

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



أحمد كرسوع

الملف اختبار قصير ثاني

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

التوقعات المرئية للاختبار النهائي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله)	2
عرض تقديمي للدرس الرابع في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية	4
مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحياء) في مادة اللغة العربية	5

النموذج الأول

خمس درجات

أولا الفهم والاستيعاب :-

السؤال الأول " لا تجالس امرأً بغير طريقته فإنك أن أردت لقاء الجاهل بالعلم والجافي بالفقه والعي بالبيان لم تزد على أن تضع علمك وتؤدي جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف وغمك إياه بمثل ما يغتم به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يفقه عنه .

(1)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

1 - كيف يضيع الإنسان علمه ؟

(1)

2 - علل لا تحدث الناس إلا بما يعلمون .

نصف درجة

3- الفكرة الرئيسية على الفقرة السابقة هي

لكل مقام مقال

الرفق في الإرشاد مجلبة للمودة

المرء عدو ما يجهل

تَعْجَلِي بِاللَّوْمِ حَتَّى تَسْأَلِي

يَا ابْنَةَ الْأَقْوَامِ إِنَّ لُمْتَ فَلَا

السؤال الثاني

يُوجِبُ اللَّوْمَ فُلُومِي وَاعْذَلِي

فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي

شَفِقَ مِنْهَا عَلَيْهِ فَاغْزَلِي

إِنْ تَكُنْ أختِ امْرِئٍ لِيَمْتَ عَلِي

(1)

1- ما الذي دفع الشاعرة لإنشاد القصيدة ؟

(1)

2- وضح قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع مستدلاً .

نصف درجة

3- القيمة التي يعبر عنها البيت الثاني هي

العفو

الكرم

التأني قبل اللوم

فن الخطاب

درجتان

ثانيا الثروة اللغوية :-

أ- بين معنى وجد في المثالين (وجد الطالب كتابه) (وجد الرجل بعد فقره) (

جمع الجافي (الأجفيا) الجفاة الجوافي (الثانية والثالثة)

ثلاث درجات لكل نقطة درجة

ثالثا التذوق الفني :

1- أكمل ما يأتي بما يعطى تشبيها ضمنيا

العالم في ضيائه وإفاده غيره

2 الكويت كوكب يضيء العالم حول التشبيه لاستعارة مكنية

3- الاستعارة المكنية في الأمثلة الآتية هي اختر الصواب من بين الأقواس .

الأسد يدافع عن عرينه درة الخليج مضاءة بالأنوار العلم يرفع الأمم إلى أجل مقام

رابعاً السلامة اللغوية : أربع درجات

1 إنما المتحابون في جلال الله احذف ما من إن واكتب الجملة صحيحة . (1)

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

2-المجاهدان حريصان على دينهم أدخل لعل على الجملة وغير ما يلزم (1)

3- التاجر المسلم لا يغش الناس عبر بـ لا النافية للجنس عن معنى الجملة (1)

4- الجملة التي احتوت على لا العاملة . نصف درجة

لا في الشارع عامل نظافة لا جدال في الحق أنت تذاكر بلا فائدة

5- عند استبدال لعل بأصبح يصير المثال نصف درجة

لعل المخلصون متحابين لعل المخلصين متحابين لعل الملخصين متحابون

اسم الطالب	الصف	الدرجة (14 درجة)
	10 / ---	

النموذج الثاني

خمس درجات

أولا الفهم والاستيعاب :-

واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه ونصبوا له ونقضوه عليك وحرصوا على أن يجعلوه جهلا حتى إن كثيرا من اللهو واللعب الذي هو أخف الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم .)

1 - بم ينصح الكاتب ؟

(1)

2 - ما الضرر العائد على ذكر العلم في غير أهله ومختصيه ؟ مع ضرب مثل لذلك (1)

فمثلا

3- علاقة ما تحته خط بما قبله (تعليل)

نتيجة (نصف درجة

إجمال

تفصيل

السؤال الثاني

تحمل العين قذى العين كما	تحمل الأم أذى ما تفتلي
يا قتيلاً قوضت صر عته	سقف بيتي جميعاً من عل
قوضت بيتي الذي استحدثته	وانثنت في هدم بيتي الأول
ورماني قتله من كئيب	رمية المصمى به المستأصل

1- وضح أثر فعل جساس على الشاعرة . (1)2- ما المقصود بقول الشاعرة (قوضت بيتي الذي استحدثته) ؟ (1)3- تخاف الشاعرة من انتشار عادة جاهلية بسبب قتل زوجها هذه العادة هي

عبادة الأصنام

الأخذ بالثأر

إهمال المرأة

وأد البنات

درجتان

ثانيا الثروة اللغوية :-

جمع مضر

أ- أكمل مفرد أخدان

(انحرقت)

مالت

هدمت

ب - مترادف قوضت (شيدت)

ثالثا التذوق الفني :

ثلاث درجات لكل نقطة درجة

1- بين نوع التشبيه ووضح طرفيه فيما يلي .

لا يعجبني مضيماً حسن بزته وهل يروق دفيناً جودة الكفن

2 قتيلاً قوضت صرعته سقف بيتي جميعاً من عل اشرح الاستعارة مبيناً أثرها

3- البيت الذي احتوى على تشبيهه ضمني هو .

- فاضم مصابيح آراء الرجال إلى
- قصور كالواكب لامعات
- ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم
- فاضم مصابيح آراء الرجال إلى
- قصور كالواكب لامعات
- ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم
- فاضم مصابيح آراء الرجال إلى
- قصور كالواكب لامعات
- ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم

أربع درجات لكل نقطة درجة

1 -أصبحت الطبيبات مواظباتٍ على عملهن استبدل بأصبح ليت (1)

2- إن في الكتاب لمعلومات مفيدة أعرب ما تحته خط . (1)

3- ليس المسلمون كاذبين استبدل بليس لا النافية (1)

4- الجملة الصحيحة في الجمل الآتية هي. نصف درجة

- إنما العاملان مخلصين
ليتما العاملين مخلصان
ليتما العاملان مخلصان
الثانية والثالثة
نصف درجة

5 - الجملة التي بها اسم لا النافية مبني .

لا طالب علم مقصر لا طالبا للعلم مقصر لا طالب مقصر لا في الصف طالب

الدرجة (14 درجة)	الصف	اسم الطالب
	10 / ---	

النموذج الثالث

خمس درجات

أولا الفهم والاستيعاب :-

واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح ومشى القصد من دواعي المودة إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب أما العجب فهو من دواعي المقت والشنآن .

(1)

1- ما دواعي المودة كما يرى الأديب؟

2 - اختلطت الغاية الاجتماعية بالغاية البلاغية في الموضوع حدد كلا من الجانبين (1)

almanahj.com/kw

الغاية الاجتماعية :

الغاية البلاغية :

نصف درجة

3- هذه الفقرة تتوافق مع :

" واقصد في مشيك واغضض من صوتك " وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا "

" يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن " (أقربكم إلي مجلسا يوم القيامة أحاسنكم أخلاق)

السؤال الثاني

حسرتي عما انجلت أو تنجلي
قاطع ظهري ومدن أجلي
أختها فانفقات لم أحفل
تحمل الأم قذى ما تفتلي
سقف بيت جميعا من عل

(1)

جل عندي فعل جساس فيا
فعل جساس على وجدي به
لو بعيني ففنت عيني سوى
تحمل العين قذى العين كما
يا قتيلا قوضت صرعه

1- ملمحين من ملامح البيئة الجاهلية .

(1)

2- تصور كلمة بيتي في البيت الخامس عمق مأساة الشاعرة وضح ذلك

نصف درجة

3- ضع علامة صح أو علامة خطأ أمام كل عبارة

()

أ- عاشت الشاعرة حالة من الحيرة واختلاط الولاءات

()

ب- العلاقة بين شطري البيت الثاني علاقة تأكيد

درجتان

ثانيا الثروة اللغوية :-

جمع مضر

أ- أكمل مفرد أخدان

(أثاور)

تأرات

أثار

(آثار)

ب - جمع ثار

ثالثا التذوق الفنى :

ثلاث درجات لكل نقطة درجة

1- المرض طعام مر المذاق اجعل التشبيه استعارة مكنية مغيرا ما يلزم

2 فعل جساس على وجدي به قاطع ظهري ومدن أجلي اشرح الاستعارة مبينا أثرها

3- المثال الذي لا يعد تشبيها ضمنيا هو

من يهن يسهل الهوان عليه وما لجرح بميت إيلام وما أن منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام
من بحر شعورك أغتـ عرف وبفضل علمك أعترف تهون علينا في المعالي نفوسنا فالفتاة الحسناء لم يغلها المهـر
رابعا السلامة اللغوية : أربع درجات

1- إن مجاهدي المسلمين مسطرون تاريخا عظيما صل ما بان واكتب الجملة صحيحة (1)

2- " ذلك بأنهم قالوا لن تمسنا النار إلا أياما معدودات " حدد اسم وخبر أن في الآية الكريمة . (1)

اسم أن خبر أن نوعه

3 المسلمون لن يخالفوا نهج نبيهم (عبر عن معنى الحملة بـ لا النافية للجنس) نصف درجة

4- لا جدال في الحق اعرب ما تحته خط نصف درجة

5- واللهالإسلام دين السماحة اختر المناسب (إن أن) نصف درجة

6 - لا سبب لثورتك و غضبك فلا تغضب كثيرا نوع لا المكررة في المثال هي نصف درجة

نافية عاملة وناهية ب- نافية مهملة وناهية ج- ناهية ونافية عاملة

اسم الطالب	الصف	الدرجة (14 درجة)
	10 / ---	

النموذج الرابع

أولاً : الفهم والاستيعاب :-

وإن كان في القوم من تكره أن يستقر في قلبه ذلك القول لخطأ تخاف أن يعقد عليه أو مضرة تخشاها على أحد فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر فيكون ذلك أيسر في للنقض وأبعد للضعيفة

1 - ما القول المشار إليه في الفقرة السابقة؟ (1)



2 - تشير الفقرة إلى بعض مضار الكذب وضح ذلك. (1)

3- ما السلوك الذي وجه إليه الكاتب لتلافي هذه المضار؟ نصف درجة

السؤال الثاني

جل عندي فعل جساس فيا

حسرتي عما انجلت أو تنجلي

فعل جساس على وجدني به

قاطع ظهري ومدن أجلي

1- علام تتحسر الشاعرة؟ (1)

2- علل استخدام الشاعرة كلمة فعل بدلا من قتل. (1)

3- الشعور المسيطر على الشاعرة في هذين البيتين. نصف درجة

التعاسة

الحزن

الغضب

الخوف

درجتان

ثانيا الثروة اللغوية :-

مترادف ما تحته خط

أ- يمتعض المعلم من تكاسل الطلاب

(الثانية والثالثة)

أرزاء

أرزاء

ب جمع رزء (رزوء

ثالثا التذوق الفني :

ثلاث درجات لكل نقطة درجة

1- حول التشبيه الضمني إلى تمثيلي .

ضحك إلى الأبطال وهو يروعهم وللسيف حد حين يسطو ورونق (1)

عضنا الدهر بنابه لبيت ما حل بنا به اشرح الصورة مبينا أثرها (1)

2- " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم "

استعارة مكنية تشبيه تام تشبيه ضمني تشبيه تمثيلي

أربع درجات

رابعا السلامة اللغوية :

1- مواطنو الكويت مدركون أهمية العمل أدخل على الجملة إن مرة وإنما مرة أخرى. (1)

2- ضع إن أو أن في مكانها المناسب .

يقيني الإخلاص في العمل يحقق النجاح عاد من السفر الذي أحبه

2- ليس المجاهدون متأخرين عن الدفاع عن وطنهم استبدل بليس لا مغيرا ما يلزم (1).

4- لبت الطبيبات مخلصات ما تحته خط اسمان ضبطهما (نصف درجة)

الاثنان بالكسر الأول كسر والثاني ضم الأول ضم والثاني كسر

5 - لا علم بلا فائدة فلا تكن متخاذلا أنواع لا المتكررة في المثال (نصف درجة)

(عاملة ناهية مهمله) (عاملة عاملة ناهية)

(عاملة مهمله ناهية) (مهمله عاملة ناهية)

اسم الطالب	الصف	الدرجة (14 درجة)
	10 / ---	

النموذج الخامس

أولا الفهم والاستيعاب :-

السؤال الأول :-

(ثم اعلم أن البغض خوف وأن المودة أمن فاستكثر من المودة صامتا فإن الصمت سيدعوها إليك وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق ويستل سخيمة الوغر .)

1- بم ينصح الأديب في تلك الفقرة ؟

(1)

المنهج الكويتية
almanahi.com/kw

2- عرض الكاتب أثر الكلمة الطيبة على الفرد والمجتمع وضح ذلك (1)

على الفرد.....

على المجتمع.....

3- ما تحته خط علاقته بما قبله (نتيجة تحليل تفصيل إجمال) نصف درجة

السؤال الثاني :-

سقف بيت جميعا من عل

يا قتيلا قوضت صرعه

وانثنت في هدم بيت الأول

قوضت بيتي الذي استحدثته

رمية المصمى المستأصل

ورماني قتله من كـثب

دركا منه دمي من أكحلي

ليته كان دمي فاحتلبوا

1- عرضت الشاعرة بعض الآثار المترتبة على مآساتها وضح كل من المأساة والأثر (1)

2- في البيت الرابع أمنية للشاعرة اذكرها مبينا الغاية من وراءها (1)

3- ضع خطا تحت المكمل المناسب من بين البدائل المطروحة لكل ما يلي . نصف درجة

من المشاعر التي لا تعكسها الأبيات السابقة هي

الخوف والترقب من العواقب الشفقة والحب الشديد الحسرة والحزن الفخر والاعتزاز بالنسب

ثانيا الثروة اللغوية :-

درجتان

أ- هات مترادف (كتب) في جملة من إنشائك

ب- مفرد دواعي (دعوية دعوة مدعو داع)

ثالثا التذوق الفني :-

1- اشرح الصورة التي تحتها خط مبينا نوعها صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم في شأنه ما عنانا

الشرح نوعها (1)

2- اشرح التشبيه في البيت الآتي تزدحم القصاد في بابه والمنهل العذب كثير الزحام (1)

3- اختر الصواب ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على الياض نصف درجة

نوع التشبيه (تشبيه تمثيلي تشبيه بليغ تشبيه ضمني تشبيه غير تام)

رابعا السلامة اللغوية :-

1- " إن في ذلك لعبرة لمن يخشى " أعرب ما تحته خط . (1)

2- لا في الصف طالب اجعل لا عاملة (1)

3- ليس في الإسلام كذب عبر معنى الجملة بـ (لا) النافية للجنس . (1)

4- الجملة التي كتبت بشكل صحيح هي نصف درجة

يؤسفني إنك مهمل والله أن الحق لمنتصر يدهشني أن المعلم بارع قال المعلم أن الدرس سهل

5- الجملة التي تحتوي على لا النافية مهملة في تلك الأمثلة نصف درجة

لا بد من المذاكرة لا بيننا صراع على الحقوق لا فائدة من الجدل

اسم الطالب	الصف	الدرجة (14 درجة)
	10 / ---	