

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



ملفات الكويت
التعليمية

com.kwedufiles.www/:https

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا bot_kwlinks/me.t/:https

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

نموذج إجابة



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

الإجابات تقع في (٤) صفحات

امتحان (المنهج الكامل) للصف الثاني عشر (التعليم الديني) العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٠ م في مادة اللغة العربية
التعبير والتلخيص وال المجالات القرائية

(٨ درجات)

أولاً- التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود عشرين سطراً، في واحد من الفنون الآتية:
(الخطبة - التقرير - المقال) مراعيًّا استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترتبط الجمل
والفقرات، مستخدماً علامات الترقيم.

١. بقوة العزم والإصرار وحسن التخطيط، تتحول الآمال والأحلام إلى حقيقة وواقع ملموس، يسعد
النفس وينفع المجتمع.
٢. الأوبئة والكوارث ابتلاءات ومحن، تكشف عن معدن الشعوب وأصالتها وقدرتها على تجاوز الشدائد
والنيل منها، كما حدث في مواجهة الكويت لجائحة كورونا.

• يراعى في تقدير الدرجة ما يأتي:

(٤ درجات)

- الفكر وما يتصل بها.

(٣ درجات)

- الأسلوب وسلامته وما يتصل به.

(درجة)

- التزام القدر المطلوب.

• يُحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوبي أو هجائي غير مكرر، بما لا يتجاوز الدرجة.



التوجيه الفني العام للغة العربية

(٤ درجات)

ثانياً- التلخيص:

لخص بأسلوبك ما يلي في حدود الثلث:

الدين الشكلي هو التناقض بين العبادات والمعاملات لدى بعض الناس، ويعد من أخطر الأمراض، وهو باب ينتهي بصاحبـه إلى النفاق، ومن هنا ينبغي التحذير من مغبة هذا السلوك الذي يبعد الشخص عن الله، وعن الإخلاص له - جل وعلا - فالمسلم الحق يجب أن يكون ظاهره وباطنه سواء، ويجب أن تكون أقواله وأفعاله سواء، كما ينبغي أن يكون سلوكـه في الشارع والعمل والبيت وفي دنيـا الناس كسلوكـه بين يديـ الله، وقد قال رسولـ الله - صلىـ الله عليهـ وسلم - : "إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ، وَلَكُنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ". رواه مسلم.

ولما كان الإسلام قد جاء لإصلاح النفس والكون وإسعاد الحياة، فإنه أكد كثيراً الترابط الجليـ الذي لا ينفك أبداً بين العبادة والعمل (السلوكـ) فجعلـهما وجهـين لعملـة واحدة؛ فليس الإيمـان بالـتمـنىـ، إنـما الإيمـان ما وقـرـ في القـلبـ وصـدقـه العملـ، وـمعـنى ذلكـ أنـ يكونـ عملـ جوارـحـ المـرعـ ومعـاملـاتـهـ تـأيـيدـاـ وـبـرهـاـنـاـ علىـ إيمـانـ القـلبـ وـصـلاحـهـ، فـمـنـ يـؤـمـنـ بـالـلـهـ يـحـبـهـ وـيـطـعـهـ وـيـتـبعـ سـنـةـ نـبـيـهـ، وـقـدـ قـالـ - صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - : "مـنـ كـانـ يـؤـمـنـ بـالـلـهـ وـالـيـوـمـ الـآـخـرـ فـلـاـ يـؤـذـ جـارـهـ، وـمـنـ كـانـ يـؤـمـنـ بـالـلـهـ وـالـيـوـمـ الـآـخـرـ فـلـيـكـرـمـ ضـيـقةـ، وـمـنـ كـانـ يـؤـمـنـ بـالـلـهـ وـالـيـوـمـ الـآـخـرـ فـلـيـقـلـ خـيـراـ أـوـ لـيـسـكـتـ". مـتفـقـ عـلـيـهـ.

إنـ العبـادـاتـ فيـ الإـسـلـامـ لـيـسـ شـعـانـ تـؤـدـيـ فـقـطـ، وـلـكـنـهاـ مـوجـهـاتـ لـلـسـلـوكـ وـالـمـعـالـمـ، وـسـبـبـ فيـ إـقـالـةـ العـبـدـ مـنـ مـعـاصـيـهـ؛ فـمـثـلاـ الصـلـاـةـ مـعـرـاجـ المـسـلـمـ إـلـىـ رـبـهـ؛ تـذـكـرـ بـخـالـقـهـ عـلـىـ الدـوـامـ، وـيـسـتـشـعـرـ مـنـ خـالـلـهاـ مـعـيـةـ اللـهـ وـمـرـاقـبـتـهـ لـهـ؛ فـيـضـبـطـ سـلـوكـهـ؛ قـالـ تـعـالـىـ: "وـأـقـمـ الصـلـاـةـ إـنـ الصـلـاـةـ تـنـهـيـ عـنـ الـفـحـشـاءـ وـالـمـنـكـرـ". (سـوـرةـ الـعـنـكـبـوتـ: ٤٥ـ). لـذـكـ فـمـنـ الغـرـابـةـ بـمـكـانـ أـنـ تـكـونـ الصـلـاـةـ بـهـذـهـ الـمـكـانـةـ، وـنـجـدـ بـعـضـ الـمـصـلـيـنـ بـعـدـيـنـ عـنـ تـحـقـيقـ مـقـاصـدـهـاـ فـيـ ضـبـطـ حـرـكـتـهـمـ وـمـعـالـمـاتـهـمـ فـيـ الـحـيـاةـ. وـمـاـ يـقـالـ عـنـ الصـلـاـةـ يـقـالـ أـيـضاـ عـنـ سـائـرـ الـعـبـادـاتـ؛ حـيثـ تـهـدـفـ جـمـيعـهـاـ إـلـىـ نـظـافـةـ الـظـاهـرـ وـالـبـاطـنـ وـالـضـمـيرـ وـالـجـوـارـ.

جريدة أخبار الخليج - العدد ١٥٥٩٥ (بتصرفـ)

معايير تقدير الدرجة	المحاور الفكرية
- استيفاء الفكر	مفهوم الدين الشكلي وخطورته.
- التحرر من أسلوب الكاتب	الإسلام يؤكد الترابط بين العبادة والعمل.
- التزام القدر المطلوب.	العبادات الإسلامية موجهات للسلوك.



السؤال الأول: من نص (اللقاء) أقرأ، ثم أجب:

ومازال واكف الدمع حتى ابيضت عيناه، وضوی جسمه، وتضمر وجهه، وعاد كالخلال شفوفاً وضموراً، حتى كان يوم أطل عليه أحد أبنائه وهو في مخدعه، فوجده قد انفلت من صلاته، وانتهى من دعواته... يوسف - وإن كان أكله الذئب في زعمكم، واحترمه شعوب في رأيك - هي يتنفس الهواء، وتظله الخضراء، علمته إحساساً كميناً في نفسي، وشعوراً ينبعث في قلبي، وفيضاً من الله على علمي. وإذا كان الله قد بلغ بقصة يوسف ويعقوب أسمى ما يطمح إليه المثل الأعلى من الإيمان بالقضاء، والصبر على الألواء، فقد آذن يوسف أن يعلن لأخوه عن نفسه، ويكشف لهم عن حاله، وأن يصف بكرمه عن زلتهم، ويسمو عن إساءتهم.

- (١) ١. (انفلت من صلاته، وانتهى من دعواته). تضمنت العبارة السابقة قيمة مستفادة، بينها .
- القيمة : التضرع إلى الله والتقرب إليه .

- (١) ٢. للحالة النفسية ليعقوب - عليه السلام - آثار جسدية، وضحها من خلال الفقرة السابقة .

- ابيضت عيناه، وضوی جسمه، وتضمر وجهه، وعاد كالخلال شفوفاً وضموراً .

- (١) ٣. بين اثنين من ملامح شخصية يعقوب - عليه السلام - كما ظهرت في الفقرة السابقة .
- واثق بالله / مطمئن القلب / شديد الحب لولديه . (يكتفى باثنين) .

- (١) ٤. بين أثر الإيمان بالله في نفس يوسف - عليه السلام - وسلوكه تجاه إخوته .
- ظهر ذلك واضحاً عندما صفح بكرمه عن زلتهم، وسما عن إساءتهم .

- (١) ٥. ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لما يأتي :

أ. علاقة العبارة التي تحتها خط في الفقرة السابقة بما قبلها :

(تفصيل - نتيجة - تدليل - إجمال)

ب. يمثل الجزء السابق من قصة يوسف - عليه السلام - مع إخوته :

(عقدة - حلاً - زماناً - مكاناً)

- (١) ٦. وظف كلمة (ثاب) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين :

- من معاني كلمة ثاب: (رجع - استعاد عافيته - استفاق - اجتمع - كثراً - أتى - هداً - ناب إليه) .

وتقبل الجملة الصحيحة من مثل: - ثاب العبد إلى الله (رجع إليه) .

- ثاب المريض (استعاد عافيته) .

- (١) ٧. اختر المفرد الصحيح لكلمة (الغواشي) من الخيارات الآتية :

(الغشاء - الغاشية - الغشواه - الغشاوة)



(٨ درجات)

السؤال الثاني: من نص (الوصايا العشر) اقرأ، ثم أجب:

" يقول الأمريكي: " سأكرم نفسي لأنني أستطيع أن أغتزل كل أحد إلا نفسي، أعيش معها كل وقتى، أكل معها، وأنام معها، وأقيم معها، فعلى عهد لا آتى بعمل يخجلها ". ويقول العربي: " عاهده على أن يجاهد نفسه، ويتفقد أمره، فيعرف ويشجع ويحكم. وعلامة عفته أن يقصد في مارب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه، أو يهتك مروءته، وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهقه شهوة قبيحة، ولا غضب في غير موضعه " .



١. ميّز جوانب الاتفاق والاختلاف بين وصية كلٌ من الأمريكي والعربي:

- (١) - الاتفاق: كلاهما دعا إلى تكريم النفس وصونها من كل ما يحرر شأنها.
- (١) - الاختلاف: صرخ الأمريكي بالعهد وبين سبب تكريمه لنفسه ثم أجمل كيفية صونها بألا يأتي عمل يخجلها، بينما العربي جاهد نفسه وفصل القول في كيفية تكريمه نفسه بالعفة والشجاعة والحكمة.
- (١) ٣. وضح أثر الوصية السابقة على حياة أصحابها.
- تسمو أخلاقه، ويرتفع شأنه وقيمة بين الآخرين فيتحقق أهدافه بتمكن واقتدار.

٤. بم علَّ ابن مسكونيه:

أ. عدم الاهتمام بأقوال أهل الشر والحسد. - التعليل: حتى لا ينشغل بهم عن تحقيق أهدافه.

ب. الصمت في أوقات حركات النفس للكلام. - التعليل: حتى يستشار العقل.

٥. ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي: يرى الكاتب أن:

- كلام العهدين فيه الخير.
- كلا العهدين يؤخذ منهما بعض الوصايا ويترك البعض الآخر.
- العهدين لا يمكن الأخذ بأي منهما.

٦. ضع الكلمة المناسبة مما بين قوسين في مكانها الصحيح في كل سياق مما يأتي:

(الأقوال - الأفعال - الاعتقادات)



أ. عاهد ابن مسكونيه نفسه على إيثار الحق على الباطل في الاعتقادات

ب. عاهد ابن مسكونيه نفسه على إيثار الصدق على الكذب في الأقوال

٧. أ. هات ما يأتي: - مترادف كلمة: (الشر) النهم / الجشع

ب. ضع الكلمة المضبوطة في سياقها في كل جملة من الجملتين الآتيتين:

(جَدَ - جَاءَ - جَذَ)

- يحقق الإنسان مبتغاه بالـ الجَذَ والاجتهد.

- جَذَ بما تستطيع إذا سألك محتاج.

الوجيه الفني العام لغة العربية

