

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



مذكرات أبو محمد

الملف مذكرة أبو محمد الإثرائية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

من سورة الرعد	1
مذكرة شاملة في اللغة العربية	2
الدرسين الاول والثاني	3
الدرس الثالث ملجأ الحرية	4
مذكرة الموضوع الثالث(ملجأ الحرية)	5



اللغة العربية

الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني



العام الدراسي

2024 - 2025م

مذكرات أبو محمد الأصلية

الكويت أعطتنا وتستحق منا العطاء

66176078



للمتابع سوي إسكان



للمتابعة سوي إسكان



الرقم الوحيد للتواصل

66176078



فهرس
FHR5-KW



مذكرات أبو محمد
واتس آب



مذكرات أبو محمد
تليجرام



مذكرات أبو محمد
انستجرام

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان	م
١	مصطلحات يحتاجها الطالب	١
٢	أهم المعايير	٢
٥ - ٣	الثروة اللغوية (٢ - ٤)	٣
١٤ - ٦	النحو المقرر (١ - ٣ - ٥)	٤
١٥	الرسم الهجائي (٢ - ٥ - ٣)	٥
٢٠ - ١٦	التطبيق على المعايير	٦
٢٣ - ٢١	التعبير (١ - ٣)	٧
٢٤	نماذج من خط الرقعة	٨
٢٥	نموذج اختبار نهائي مجاب - غير مجاب	٩

66176078



مذكرات أبو محمد
واتس آب



مذكرات أبو محمد
تليجرام



مذكرات أبو محمد
انستجرام

مصطلحات يحتاجها الطالب

١- العنوان: اسأل نفسك: عم يتحدث الشاعر في الموضوع؟ فيكون العنوان (والعنوان نصف الفكرة) ويكون العنوان كلمتين بينهما حرف الواو، مثل: (العلم وفوائده، الصحة وأهميتها، الحق والباطل)

٢- الغرض الرئيسي/الهدف: اطرح سؤالاً الأمر تهدف الآية/الآيات/الفقرة...؟ وتكون مفتاح الإجابة واحداً من المفاتيح الآتية: (بيان...، توضيح...، الحث على...، الدعوة إلى...، التأكيد على...، التحذير من...، إلقاء الضوء على...، التعريف ب...).

٣- الفكرة الرئيسية: لتحديد الفكرة الرئيسية أقوم بطرح سؤالين:

السؤال الأول: عم يتحدث الشاعر/الكاتب/ أو عم تتحدث الفقرة...؟ السؤال الثاني: ماذا قال/ قالت عنه؟ فتكون الإجابة عن هذين السؤالين هي الفكرة الرئيسية وهي جملة اسمية مفيدة تعبر عن كل الموضوع (وكما ذكرنا سابقاً (العنوان نصف الفكرة) وسيكون هذا العنوان هو المبتدأ في الجملة الاسمية، يبقى فقط أن تكون الجملة الاسمية بخبر يحدد ما قالته الفقرة عن ذلك العنوان).

٤- الفكرة الجزئية (الثانوية): وهي تشبه الفكرة الرئيسية، ولكنها جملة تعبر عن عنصر واحد من عناصر الموضوع. مثلاً: عم يتحدث الشاعر في البيت الأول؟ ماذا قال تفصيلاً؟ أي أختار جزءاً معيناً من النص وأفضل القول فيه.

٥- الانطباع: ويكون التعبير عنه باستخدام إحدى هذه العبارات:

(أشعر ب: الحب الشديد...، الفخر والاعتزاز...، الإعجاب والانبهار...، حب التحلي ب. ب.)
(قد تكون أيضاً: تقدير دور...، الإيمان بعظمة الخالق، التأمل في مخلوقات الله)
والانطباع عبارة عن (رأي وشعور وفكرة تكونت لدي عند قراءة الموضوع).

٦- الرأي: وجهة رأي شخصية تعبر عن مشاعر أو معتقدات المتحدث تتبل الصواب والخطأ مثل: الكويت أجمل بلاد العالم.

٧- الحقيقة: هي جملة ذات معنى صادق وواقعي وثابت لا شك فيه مثل: تقع الكويت على الخليج العربي.

٨- المعلومة: كلام جديد نقل إليك يحتمل الصواب والخطأ مثل: سيتم تأجيل موعد الاختبار.

٩- المشاعر والإحساسات: نعبر عنها باستخدام عبارات مثل: أشعر ب: الحب، الفخر، الميل، التعاطف، الفرح، الحزن...

١٠- القيمة: وتمثل ما تعلمته من النص ويمكنك أن تطبقه في حياتك اليومية ونعبر عنه بعبارة: أحرص على... (النظافة، الدفاع عن الوطن، احترام الكبار، بر الوالدين، الرفق بالحيوان)

١١- العلاقات بين الجمل

العلاقة	الجملة
تفصيل: وهو (ذكر الأمر جملة ثم نقوم بتفصيله وبيان أجزائه) مثل: في الصف ثلاثة طلاب: محمد وجاسم وحسن.	١- كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه.
إجمال: وهو (ذكر الأمر مفصلاً ثم نقوم بإجماله بكلمات قليلة) مثل: أحسن إلى الغني والفقير، أحسن لكل الناس.	٢- لا تحاسدوا، ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله إخواناً.
نتيجة: وهو (أن تكون العبارة الأولى سبباً لحدوث العبارة الثانية)	٣- اتقوا الله تفوزوا برضاه.
سبب: وهو (أن تكون الجملة الثانية سبباً للأولى فخلق الله للناس ومحاسبته لهم سبب في خشيتهم وتقواهم).	٤- اتقوا الله فهو خاتكم.

م	المعيار	كيفية قياسه
١	(١-٢)	- يصوغ الغرض الرئيسي للنص صياغة سليمة. - يأتي بدليل من النص على الغرض. - يحدد الفئة المستهدفة من النص (هوية القارئ)
٢	(٢-٢)	- يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له. - يختار معلومة أو عبارة من النص ترتبط بفكرة رئيسية من مجموعة خيارات.
٣	(٣-٢)	- يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً- نتيجة- إجمالاً- تفصيلاً) لعبارة أخرى.
٤	(٦-٢)	- يحدد من النص كلمتين موحيتين بعاطفة الشاعر أو كلمتين داليتين على تأثيره بفكرة محددة أو بالعكس. - يحول التعبير الحقيقي إلى تعبير خيالي أو العكس. - يعيد صياغة عبارة من النص بأسلوب استفهام/ تعجب.
٥	(٥-٢)	- يصوغ الفكرة الرئيسية للنص صياغة سليمة أو فكرة جزئية لفقرة محددة إليه من النص. - يلخص النص في حدود الثلث ملتزماً بفكرته.
٦	(٧-٢)	- يبدي رأيه فيما يطلب إليه حول فكرة أو قيمة مقدمة إليه تضمنها النص.
	(٩-٢)	- يعلل اختياره أحد النصوص المعروضة.
٧	(٤-٢)	- يوضح (مرادف- مفرد- جمع- ضد) كلمات مقدمة إليه. - يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في جملتين. - يكمل عبارة باسم مناسب من تصريف كلمة معينة.
٨	(١-٥-٣)	- يجمع كلمتين مفردتين جمعين مختلفين (جمع تكسير- جمع مذكر أو مؤنث سالم). - يضبط جمع تكسير بعلامة الضبط الصحيحة في جملة مقدمة إليه. - يصوب الخطأ في كتابة جمع المذكر/ المؤنث السالمين. - يوظف كلمة مقدمة إليه بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة إعرابية محددة في جملة من إنشائه. - يوظف كلمة في جملتين من إنشائه بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة وليست منها في الثانية. - يعيد صياغة جملة ليحول اسماً من الأسماء الخمسة من حالة إعرابية إلى حالة أخرى. - يصنف أفعالاً مقدمة إليه إلى معرب ومبني. - يحدد الموقع الإعرابي لضميرين متصلين في كلمتين مقدمتين إليه من مجموعة خيارات.
٩	(٢-٥-٣)	- من خلال ما يملأ عليه يراعي كتابة كلمات تبدأ بالهمزة عند دخول همزة الاستفهام عليها، رسم ما الاستفهامية في جملة بعد دخول حرف الجر عليها، ويدخل همزة استفهام على كلمة مبدوءة بهمزة قطع.
١٠	(١-٣)	- يكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطرًا. (١٤٤ كلمة).

الثروة اللغوية

١- الترادف (معاني الكلمات):

الكلمة	المائسة	أفل	الخبء	العسجدية
مترادفها	المتمايلة	غاب	المستور	الذهبية

٢- الضد (عكس المعنى):

الكلمة	صعد	الحلو	بعيد
ضدها	هبط	المر- القبيح	قريب

٣- المعنى السياقي - ظهر (كلمة يتغير معناها حسب الجملة):

م	الجملة	المعنى السياقي لكلمة (ظهر)
١	ظهر العدو على حقيقته	انكشف
٢	ظهر القمر في السماء	لاح - برز
٣	ظهر اللص على السور	علا
٤	ظهر الأب ابنه	ضرب ظهره

٤- المفرد والجمع:

الجمع	السواقي	الغلائل
مفرده	الساقية	الغلالة
المفرد	عطر	نبا
جمعه	عطور	أنباء

٥- التصريف (أسماء مشتقة من الفعل (حس) مثل: (إحساس- حاسة- الحس- محسوس- حساسية):

- ١- البصر حاسة من الحواس الخمس.
- ٢- ألقى الشاعر قصيدة مليئة بالإحساس.
- ٣- يصف الناس أخي بأنه مرهف الحس.
- ٤- أحرز الطالب تقدماً محسوساً في اللغة العربية.
- ٥- يعاني الناس من أعراض الحساسية بفصل الشتاء.



سوي إسكان لبياركون

١- الترادف (معاني الكلمات):

الكلمة	سلسلة	الفلك	وطن	مزاولة	نفيس	الخرج
مترادفها	سهلة - لينة	مدارات النجوم	داست	ممارسة	الثمين الغالي	الضيق - الخجل - الصعوبة

٢- الضد (عكس المعنى)

الكلمة	معروف	ضئيل	تعاب
ضدها	مجهول - غامض	كبير - ضخمة - عظيم - كثير	راحة

٣- المعنى السياقي - سار - (كلمة يتغير معناها حسب الجملة)

م	الجملة	المعنى السياقي لكلمة (سار)
١	سار أبي إلى المسجد	مشي
٢	سار الصحابة على نهج النبي	اتبع
٣	سار الناس مع التيار	ماشوا وثاروا
٤	سار اللص بعد سجنه مسيرة حسنة	سلك

٤- المفرد والجمع:

الجمع	خصائص	الفروع	العجائب
مفرده	خصيصة	الفرع	العجبية - العجيب
المفرد	القانون	حاسوب	جسر
جمعه	القوانين	حواسيب	جسور

٥- التصريف (أسماء مشتقة من الفعل (سهل) مثل: (سهولة - تسهيلات - تساهل - متساهل)

١- وجد الطالب كثير من السهولة بالاختبار.٢- لا يجب التساهل مع المقصرين في العمل.٣- قدمت البنوك كثيراً من التسهيلات لعملائها.٤- كان المعلم يا للأسف متساهلاً مع طلابه.فهرس
FHR5-KW

سوي اسكان للباركود

١- الترادف (معاني الكلمات):

الكلمة	هول	ماج	معاتب	صرح
مترادفها	شدة	اضطرب	لائم	بناء عالي

٢- الضد (عكس المعنى):

الكلمة	الخوف	المؤقتة
ضدها	الأمن	الدائمة

٣- المعنى السياقي - برز - (كلمة يتغير معناها حسب الجملة)

م	الجملة	المعنى السياقي لكلمة (برز)
١	برز من وراء الجدار	ظهر
٢	برز الجندي للعدو	خرج ليقاتله
٣	برز الطالب	تفوق
٤	برز الأصدقاء صباحاً	خرجوا إلى الفضاء (البر)

٤- المفرد والجمع:

الجمع	مبنى	الوثيقة	الحديث	عصبة	التل
مفرده	مباني	الوثائق	الأحاديث	عُصَب	التلال

٥- التصريف (أسماء مشتقة من الفعل شرع) مثل: (شريعة - تشريع - شرعي - شوارع - مشروع)

١- الشريعة الإسلامية جاءت لهداية البشر.٢- القرآن الكريم أحد مصادر التشريع.٣- تهتم الدولة بالمشروعات الصغيرة.٤- أعشق المشي بالشارع أثناء نزول المطر.٥- الزواج الشرعي يؤدي إلى السكينة والطمأنينة.

سوي إسكان للباركود

مذكرات أبو محمد
واتس آبمذكرات أبو محمد
تليجراممذكرات أبو محمد
انستجرام

أنواع الجموع

جمع التفسير

ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنين بأنكسار صورة مفردِه،
بزيادة حرف: رَجُل / رِجَال.
نقصان حرف: كِتَاب / كُتُب.
تغيير في الضبط: أَسَد / أُسَد.

جمع المؤنث السالم

ما دلّ على أكثر من اثنين
بزيادة ألفٍ وتاءٍ على مفردِه
طبيبة: طبيبات.
معلمة: معلمات.

جمع المذكر السالم

ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة
واوٍ وتونٍ أو ياءٍ وتونٍ على مفردِه
معلم: معلمون ومعلمين.
مهندس: مهندسون.
ومهندسين.

المذكر
والمؤنث

المؤنث: ما دلّ على مؤنث
يصح أن تشير إليه بـ(هذه)
مثل: تلميذة، مسطرة.

المذكر: ما دلّ على مذكر
يصح أن تشير إليه بـ(هذا)
مثل: تلميذ، كتاب.

مفرد: ما دلّ على واحدٍ أو واحدة
(معلم، معلمة).

مثنى: ما دلّ على اثنين أو اثنتين
(معلمان، معلمتان).

جمع: ما دلّ على ثلاثة فأكثر
(معلمون، معلمات، طلاب).

أقسام الاسم من
حيث العدد



(١) جمع المذكر السالم



جمع المذكر السالم: اسم يدل على جماعة الذكور بزيادة (ون) أو (ين) إلى آخر الاسم المفرد مثل:

مفرد	معلم	مهندس	موظف	مجتهد	عادل	ظالم	ناجح
جمع مذكر سالم	معلمون	مهندسون	موظفون	مجتهدون	عادلون	ظالمون	ناجحون
	معلمين	مهندسين	موظفين	مجتهدين	عادلين	ظالمين	ناجحين

علامات إعراب جمع المذكر السالم:

علامة رفع جمع المذكر السالم	علامة نصب جمع المذكر السالم	علامة جر جمع المذكر السالم
الواو	الياء	الياء
مثال: شارك المعلمون في الاحتفالات الوطنية	مثال: رأى الطلاب المعلمين في ساحة المدرسة	مثال: سلم الطلاب على المعلمين

تدريب على استخدام جمع المذكر السالم

(١) املأ الفراغ في الجمل الآتية بجمع مذكر سالم مناسب:

١. يحرس الكويتيون على ازدهار وطنهم.
٢. يناضل المظلومون من أجل الحرية والكرامة.
٣. يسعى المرضون لتقديم العناية للمرضى.
٤. حضر الأطباء المختصون الاجتماع.

(٢) صوب الخطأ في ضبط جمع المذكر السالم في الجمل الآتية مع ذكر السبب:

السبب	الجملة الصواب	الجملة الخطأ
اللاعبون/ فاعل مرفوع بالواو	فاز اللاعبون الأقوياء	فاز اللاعبين الأقوياء
المهندسين/ اسم مجرور بالياء	سلمت على المهندسين الذين يبنون الجسر	سلمت على المهندسون الذين يبنون الجسر
السائقين/ مفعول به منصوب بالياء	رأى الجمهور السائقين يستعدون للسباق	رأى الجمهور السائقون يستعدون للسباق



جمع المؤنث السالم: اسم يدل على جماعة الإناث بزيادة (ات) إلى آخر الاسم المفرد (بعد حذف تاء التأنيث) مثل:

مفرد	معلمة	مهندسة	موظفة	مجتهدة	عادلة	ظالمة	ناجحة
جمع مؤنث سالم	معلمات	مهندسات	موظفات	مجتهدات	عادلات	ظالمات	ناجحات

علامات إعراب جمع المؤنث السالم:

علامة رفع جمع المؤنث السالم	علامة نصب جمع المؤنث السالم	علامة جر جمع المؤنث السالم
الضمة	الكسرة	الكسرة
مثال: شاركت المعلمات في الاحتفالات الوطنية	مثال: رأت المديرية المعلمات في ساحة المدرسة	مثال: سلمت الطالبة على المعلمات

تدريب على استخدام جمع المؤنث السالم

١) املأ الفراغ في الجمل الآتية بجمع مؤنث سالم مناسب:

١. تحرص الكويتيات على ازدهار وطنهن.
٢. تناضل المظلومات من أجل الحرية والكرامة.
٣. تسعى الممرضات لتقديم العناية للمرضى.
٤. حضرت الطبيبات الاجتماع.



٢) صوب الخطأ في ضبط جمع المؤنث السالم في الجمل الآتية مع ذكر السبب:

السبب	الجملة الصواب	الجملة الخطأ
اللاعبات/ فاعل مرفوع بالضمة	فازت اللاعبات الماهرات	فازت اللاعبات الماهرات
المهندسات/ اسم مجرور بالكسرة	سلمت على المهندسات في المصنع	سلمت على المهندسات في المصنع
العداءات/ مفعول به منصوب بالكسرة	رأيت العداءات يستعدن للسباق	رأيت العداءات يستعدن للسباق



جمع التكسير: اسم يدل على جماعة من الذكور أو الإناث بتغيير صورة المفرد (وليس بزيادة (ون- ين- ات)) مثل:

مفرد	غرفة	كأس	جبل	كوكب	نيزك	منشار	طير
جمع تكسير	غرف	كؤوس	جبال	كواكب	نيازك	مناشير	طيور

علامات إعراب جمع التكسير:

علامة رفع جمع التكسير	علامة نصب جمع التكسير	علامة جر جمع التكسير
الضمة	الفتحة	الكسرة
مثال: حلقت الطيورُ في السماء	مثال: راقب الفلكي الكواكبَ	مثال: يعيش بعض الناس في الجبال

تدريب على استخدام جمع التكسير

(١) املاً الفراغ في الجمل الآتية بجمع تكسير مناسب:

١. يحرص الشرفاء على ازدهار وطنهم.
٢. يناضل الفقراء من أجل الحرية والكرامة.
٣. يسعى الخدم لتقديم العناية للمرضى.
٤. حضر الأطباء الاجتماع.

(٢) صوب الخطأ في ضبط جمع التكسير في الجمل الآتية مع ذكر السبب:

السبب	الجملة الصواب	الجملة الخطأ
الجنودُ/ فاعل مرفوع بالضمة	يدافع <u>الجنود</u> عن أرض الوطن	يدافع <u>الجنود</u> عن أرض الوطن
الأشجارُ/ مفعول به منصوب بالفتحة	زرعت الدولة <u>الأشجار</u> في الحدائق	زرعت الدولة <u>الأشجار</u> في الحدائق
الأزهارُ/ اسم مجرور بالكسرة	أحب العناية <u>بالأزهار</u>	أحب العناية <u>بالأزهار</u>

اكتب من خيالك قصة عن أنواع الجموع: دخل المعلم الفصل وألقى التحية على طلابه، ثم كتب عنوان الدرس على السبورة "أنواع الجموع في اللغة العربية"، وبدأ المعلم يشرح لتلاميذه عن النوع الأول من أنواع الجموع وهو "جمع التكسير". رفع أحد التلاميذ يديه يستأذن في السؤال، فأذن له المعلم. فقال الطالب لأستاذه: ما علاقة هذا الاسم بالجمع يا أستاذ؟ ولماذا سمي هذا النوع من الجموع بهذا الاسم؟ فقال له أستاذه إنك يا بني إن كسرت الإناء وأردت تجميعه مرة أخرى هل يكون شكله مشابهاً لما كان عليه؟ أجاب الطالب: لا يا أستاذ.

فقال المعلم: كذلك جمع التكسير يا بني، فهو يختلف كثيراً في كتابته عن مفرده، بينما الجمع السالم يشبه مفرده كثيراً، فهو لا يختلف عنه إلا بإضافة (ون - ين - ات) إلى آخر المفرد. فأنت طالب وجمع طالب (طلاب) وهو جمع تكسير وهو يختلف عن صورة المفرد كثيراً وأنا معلم وجمع معلم (معلمون - معلمات) وهو جمع سالم يشبه مفرده كثيراً. ثم شكر الطالب أستاذه بعد أن اتضح لديه الفرق بين الجمع السالم وجمع التكسير.

الأسماء الخمسة



الأسماء الخمسة:

أبو (تعني أب)	أخو (تعني أخ)	حمو (تعني أبو الزوجة)	فو (تعني فم)	ذو (تعني صاحب)
---------------	---------------	-----------------------	--------------	----------------

علامات إعراب الأسماء الخمسة:

علامة رفع الأسماء الخمسة	علامة نصب الأسماء الخمسة	علامة جر الأسماء الخمسة
الواو	الألف	الياء
مثال: حضر أبو يوسف الاحتفالات الوطنية	مثال: رأى محمد أبا صديقه فسأله عن صحته	مثال: تعرفت على رجل ذي شهامة ومروءة

تدريب على استخدام الأسماء الخمسة



الرقم الوحيد للتواصل
66176078

(١) املأ الفراغ في الجمل الآتية باسم مناسب من الأسماء الخمسة:

١. يحرص أبو محمد على ازدهار وطنه.
٢. يناضل ذو الأهداف النبيلة من أجل الحرية والكرامة.
٣. يسعى أخو جارنا لتقديم المساعدة.
٤. حضر فو المريض مجروحاً بسبب الحادث.

(٢) صوب الخطأ في ضبط الأسماء الخمسة في الجمل الآتية مع ذكر السبب:

السبب	الجملة الصواب	الجملة الخطأ
ذو/ فاعل مرفوع بالواو	يدافع ذو الشجاعة عن أرض الوطن	يدافع ذا الشجاعة عن أرض الوطن
أبا/ مفعول به منصوب بالألف	عالج الطبيب أبا سالم من مرضه	عالج الطبيب أبو سالم من مرضه
حميك/ اسم مجرور بالياء	سلمت على حميك	سلمت على حماك

(٣) وظف كلمة (أخ) في جملتين بحيث تكون من الأسماء الخمسة في الأولى وليست منها في الثانية:

- أخوك محترم بين الناس. (من الأسماء الخمسة). - سلمت على أخي. (ليست من الأسماء الخمسة).

(٤) حول الاسم (حموك) من حالة الرفع إلى حالة النصب والجر.

حموك رجل صالح

- إن حماك رجل صالح. (نصب). - أخذت الكتاب من حميك. (جر).

الأفعال من حيث البناء والإعراب هي:

الفعل الماضي	مبنيان دائماً
فعل الأمر	مبنيان دائماً
الفعل المضارع	يأتي مبنيًا ومعربًا

بناء الفعل المضارع:

- يُبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصل بنون النسوة. (يَنْجَحْنَ)
- يُبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد الخفيفة. (يَنْجَحْنَ)
- يُبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة. (يَنْجَحْنَ)

بناء الفعل الماضي:

يُبنى الفعل الماضي على السكون إذا	يُبنى الفعل الماضي على الضم إذا	يُبنى الفعل الماضي على الفتح إذا
1- إذا اتصل بـتاء الفاعل المتحركة: حَضَرْتُ، حَضَرْتَ، حَضَرْتِ	إذا اتصل بـواو الجماعة: نَجَّوْا، فَرَّحُوا، احْتَفَلُوا	1- لم يتصل به شيء: كَتَبَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً
2- إذا اتصل بنا الفاعلين: حَضَرْنَا		2- إذا اتصل بـتاء التانيث الساكنة: كَتَبَتْ الشَّاعِرَةُ قَصِيدَةً
3- إذا اتصل بنون النسوة: حَضَرْنَ		3- إذا اتصل بألف الاثنين: الشَّاعِرَانِ كَتَبَا قِصَائِدًا.

بناء فعل الأمر:

يُبنى فعل الأمر على السكون:	يُبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة:	يُبنى فعل الأمر على حذف النون:
1- إذا لم يتصل به شيء: اسْمِعْ، اجْتَهِدْ، اضْحَكْ	إذا كان معتل الآخر: 1- بالألف: ارْعَ، انهْ، اسْعَ	إذا كان من الأفعال الخمسة: 1- متصلًا بـواو الجماعة: ادرسوا
2- إذا اتصل بنون النسوة: اسْمِعْنَ، اجْتَهِدْنَ، اضْحَكْنَ	إذا كان معتل الآخر: 2- بالواو: ادْعُ، اسْمُ، اجْفُ	إذا كان من الأفعال الخمسة: 2- متصلًا بألف الاثنين: ادرسا
	إذا كان معتل الآخر: 3- بالياء: اهدِ، ارمِ، اقضِ	إذا كان من الأفعال الخمسة: 3- متصلًا بـياء المخاطبة: ادرسي



تدريبات على إعراب وبناء الأفعال

(١) صنف الأفعال التي تحتها خط في النص الآتي إلى (معرب ومبني):

نوع الفعل (معرب، مبني)	الجملة
فعل أمر مبني (على حذف النون)	تشاوري مع زميلاتك قبل الإجابة
فعل ماض مبني (على الضم)	المتسابقون استعدّوا للانطلاق
فعل أمر مبني (على حذف النون)	استعدّوا للانطلاق أيها المتسابقون
فعل مضارع معرب (مرفوع بالضمّة)	أفضّلُ الاستماع للمحاضرات العلميّة

(٢) بين حالات بناء الفعل المضارع وعلاماته في الجمل الآتية:

علامة بناء الفعل المضارع	الجملة
مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة (المشددة)	والله <u>لأساعدنّ</u> المظلوم
مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة	سيداتُ الكويتِ <u>يحققنّ</u> نجاحات عظيمة
مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة (غير المنونة)	والله <u>لأصلنّ</u> إلى ما أتمناه

(٣) بين علامات بناء الفعل الماضي في الجمل الآتية:

علامات بناء الفعل الماضي	الجملة
مبني على الفتح	<u>انتصر</u> الحقُّ على الباطل
مبني على السكون	<u>قابلتُ</u> الضيوفَ بابتسامة
مبني على الضم	لأعبو فريقنا <u>رفعوا</u> علم الوطن

(٤) صوب الخطأ النحوي في ضبط الأفعال في الجمل الآتية:

الضبط الصحيح للفعل	الجملة
اسع	<u>اسعى</u> يا بُنيّ لطلب العلم
حافظوا	<u>حافظون</u> على النظافة
حضر	<u>حضر</u> الطلابُ جميعهم
لأجتهدنّ	والله <u>لأجتهدنّ</u>



تعريف الفعل المضارع: هو كلمة تدل على حدث زمنه الحاضر.

حروف المضارعة: هي الألف، النون، التاء، الياء، وهي حروف مجموعة كلمة "أنيت"

(مثال) كَتَبَ هو فعل ماضٍ، يمكن تحويله إلى فعل مضارع من خلال إضافة حروف المضارعة على الشكل التالي:
"أكتب، نكتب، يكتب، تكتب"

الفعل المضارع: فعل معرب أي أنه يأتي في الكلام مرفوعاً ويأتي منصوباً ويأتي مجزوماً أيضاً.
تذكر أن:

حروف العلة هي (ألف، واو، ياء) مثل (يسعى - يقضي - يسمو)

الفعل المضارع	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجزم
صحيح الآخر	الضمة الظاهرة: أحبُّ الصدق	الفتحة الظاهرة: لن أساعدَ الظالم	السكون: لم أساعدَ ظالماً
معتل الآخر بالألف	الضمة المقدرة: أرى الجمال	الفتحة المقدرة: لن أخشى النار	حذف الألف: لم أسع للشهرة
معتل الآخر بالواو	الضمة المقدرة: أدعو الله	الفتحة الظاهرة: لن ينمو الزرع	حذف الواو: لم ينم الزرع
معتل الآخر بالياء	الضمة المقدرة: يهدي الله الناس	الفتحة الظاهرة: لن أبني قصرأ	حذف الياء: لم أعط وعدأ
من الأفعال الخمسة	ثبوت النون: هم يحبون الخير	حذف النون: لن يفوزوا	حذف النون: لم يفوزوا

الفعل المضارع الصحيح الآخر: ما لم يكن آخره (ألف، واو، ياء) (مثل) يساعد، يعمل، ينجح.

الفعل المضارع المعتل الآخر: ما كان آخره (ألف، واو، ياء) (مثل) ينسى، يدعو، يهدي.

الأفعال الخمسة: - أفعال مضارعة آخرها (ألف ونون، واو ونون، ياء ونون) (مثل) يفوزان، تفوزان، يفوزون، تفوزون، تفوزين.

أدوات نصب الفعل المضارع: أن، لن، كي، حتى، لام التعليل، فاء السببية. (مثل) المحسن لن يندم على إحسانه.

أدوات جزم الفعل المضارع: لم، لما، لام الأمر، لا الناهية. (مثل) لا تهمل واجباتك.



الرقم الوحيد للتواصل

66176078



مذكرات أبو محمد
واتس آب



مذكرات أبو محمد
تليجرام



مذكرات أبو محمد
انستجرام

تدريبات الفعل المضارع

(١) حدد الفعل المضارع وحالته الإعرابية في الجمل الآتية:

الجملة	حالته الإعرابية	علامة إعرابه
يحرصُ اللاعب على انتظام التدريب	مرفوع	الضمة الظاهرة
لنُ تسمو الثقافة بأفكار الشعوب	منصوب	الفتحة الظاهرة
لم يسع الكسول لتحقيق النجاح	مجزوم	حذف حرف العلة
الجنودُ يحمون حدود الوطن	مرفوع	ثبوت النون

(٢) أدخل على الفعل المضارع في الجمل الآتية أداة (نصب، جزم) مغيراً ما يلزم:

جملة الفعل المضارع	دخول أداة النصب	دخول أداة الجزم
أهملُ أصدقائي	لنُ أهملَ أصدقائي	لم أهملُ أصدقائي
أرضى بالهزيمة	لنُ أرضى بالهزيمة	لم أرضَ بالهزيمة
يتحملون المسؤولية	لنُ يتحملوا المسؤولية	لم يتحملوا المسؤولية
يقضي الدواء على المرض	لنُ يقضيَ الدواء على المرض	لم يقضِ الدواء على المرض

(٣) بين علامة إعراب الأفعال الخمسة في الجمل الآتية:

جملة الأفعال الخمسة	علامة الإعراب
كان أجدادي يصطادونَ اللؤلؤ	ثبوت النون لأنه مرفوع
الشبابُ لن ينسوا أمجاد تاريخهم	حذف النون لأنه منصوب
الضيوفُ لما يحضروا مأدبة العشاء	حذف النون لأنه مجزوم



الرقم الوحيد للتواصل

66176078

فهرس
FHR5-KWمذكرات أبو محمد
واتس آبمذكرات أبو محمد
تليجراممذكرات أبو محمد
انستجرام

الرسم الهجائي

رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام:

أكرمك - (أوكرمك؟) أتوضأ - (أتوضأ؟) إنك - (أأنك؟)

- لعلك لاحظت عزيزي الطالب أن الكلمات الثلاثة السابقة قد بدأت بهمزة مضمومة في الأولى ومفتوحة في الثانية ومكسورة في الثالثة.

وعندما دخلت عليها همزة الاستفهام عوملت معاملة همزة المتوسطة فرسمت على واو في حالة الضم ورسمت على ألف في حالة الفتح ورسمت على نبرة في حالة الكسر.

تطبيق على رسم همزة القطع المتصلة بهمزة الاستفهام.

أدخل همزة الاستفهام على الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية مغيراً ما يلزم:

التغيير بعد دخول همزة الاستفهام	الجملة
أوسبح الله؟	أسبح الله
أسجد لله شكراً؟	أسجد لله شكراً
أأنك مريض؟	إنك مريض

رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر:

ما الاستفهامية، يتم حذف الألف منها إذا اتصلت بحروف الجر مثل:

- إذا دخل حرف الجر " إلى " على ما الاستفهامية تكون الجملة بهذا الشكل
- إذا دخل حرف الجر " ب " على ما الاستفهامية تكون الجملة بهذا الشكل
- إذا دخل حرف الجر " على " على ما الاستفهامية تكون الجملة بهذا الشكل
- إذا دخل حرف الجر " عن " على ما الاستفهامية تكون الجملة بهذا الشكل
- إذا دخل حرف الجر " ل " على ما الاستفهامية تكون الجملة بهذا الشكل
- إذا دخل حرف الجر " في " على ما الاستفهامية تكون الجملة بهذا الشكل

لعلك لاحظت عزيزي الطالب أنه عند اتصال حرف الجر بما الاستفهامية فإن ألف ما الاستفهامية تحذف ويعوض عنها بفتحة.

تطبيق على رسم ما الاستفهامية المتصلة بحرف الجر.

صوب الخطأ في كتابة ما الاستفهامية في الجمل الآتية:

الصواب	الجملة التي فيها خطأ
إلام الخلاف بين الناس؟	إلام الخلاف بين الناس؟
عم كنتم تتحدثون؟	عما كنتم تتحدثون؟

المعيار (٢-١): أقر النص التالي، ثم أجب عما بعده:

مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري هي مؤسسة ثقافية خاصة غير ربحية تعنى بالشعر دون سواه من الأجناس، وقد تم إشهارها عام ١٩٨٩ في القاهرة بمبادرة من الأستاذ عبد العزيز سعود البابطين. وتتلخص أهداف المؤسسة بصورة رئيسية في إثراء حركة الشعر العربي ونقده وتشجيع التواصل بين الشعراء والمهتمين بالشعر العربي وتوثيق الروابط بينهم من خلال: إقامة مسابقة عامة في الشعر العربي وفي نقده مرة واحدة كل سنتين، وتكريم المبدعين في هذه المجالات وإصدار سلسلة "معاجم البابطين" لشعراء العربية المعاصرين والراجلين، ثم إصدار مطبوعات عن شعراء دورات المؤسسة بالتزامن مع إقامتها تتضمن: دواوينهم وأعمالهم الإبداعية الأخرى وأبحاثاً عن سيرهم وأدبهم وإقامة الملتقيات الشعرية النوعية.

١- أحدد الغرض من النص السابق في جملة.

- الحرص على الاطلاع على الصفحات المنيرة في تاريخ الكويت.

٢- أحدد نوع النص من بين البدائل الآتية بوضع خط تحته.

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw
ديني -

- اجتماعي

- أدبي

- علمي

٣- أستخلص الفئة المستهدفة من النص السابق.

- الجنود

- المزارعون

- الأدباء

- العلماء

٤- أحدد العبارة التي تشير إلى الفائدة من النص السابق من بين البدائل الآتية بوضع خط تحتها:

أ- مؤسسة البابطين تقيم مسابقة في الشعر كل سنتين.

ب- مؤسسة البابطين هي مؤسسة ثقافية تعنى بالشعر.

ج- مؤسسة البابطين تصدر سلسلة معجم البابطين للشعراء.

د- مؤسسة البابطين تقيم المسابقات الشعرية.

المعيار (٢-١): أقر النص التالي، ثم أجب عما بعده

يركز اليابانيون على مبدأ الجد والاجتهاد أهم من الموهبة والذكاء الفطري للطفل، وذلك عكس ما هو معروف في كثير من الدول، ويتضح ذلك من كثرة استخدامهم للكلمات الدالة على الاجتهاد والمثابرة مثل كلمة - سأبذل قصارى جهدي - سأعمل بكل جدية فالطلاب اليابانيون يؤمنون بنصح مدرسيهم وآبائهم، بأن النجاح، بل والتفوق يمكن أن يتحقق بالاجتهاد وبذل الجهد وليس بالذكاء فقط، وهذا يؤكد مدى المثابرة والجد في تحقيق ما يصبو إليه الطالب. ويؤكد ذلك أيضاً العبارة اليابانية الشهيرة - أربع ساعات نجاح، خمس ساعات رسوب أي. أربع ساعات نوم تعني النجاح بينما خمس ساعات نوم تعني الرسوب أي لتحقيق النجاح لا ينبغي النوم أكثر من أربع ساعات في اليوم.

١- أحدد الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

- الدعوة إلى الاجتهاد والعمل والمثابرة، وترك الكسل.

٢- أكمل الفراغات بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية.

أ- نوع النص السابق

- علمي

- ديني

- تراثي

ب- الفئة المستهدفة من وراء النص السابق

- الطلاب

- المعلمون

- الأطباء

ج- العبارة التي تشير إلى الفائدة من النص السابق

- بالموهبة والذكاء فقط نحقق ما نريد

- بالعمل الجماعي نحقق لمجتمعنا التقدم.

- النوم القليل وحده سبيل للإنجاز والتميز.

- بالاجتهاد وبذل الجهد والمثابرة نحقق طموحاتنا.



المعيار (٢-٢) : أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها :

مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري هي مؤسسة ثقافية خاصة غير ربحية تعنى بالشعر دون سواه من الأجناس ، وقد تم إشهارها عام ١٩٨٩ في القاهرة بمبادرة من الأستاذ عبد العزيز سعود البابطين ، وتتلخص أهداف المؤسسة بصورة رئيسية في إثراء حركة الشعر العربي ونقده وتشجيع التواصل بين الشعراء والمهتمين بالشعر العربي وتوثيق الروابط بينهم من خلال إقامة مسابقة عامة في الشعر العربي وفي نقده مرة واحدة كل سنتين وتكريم المبدعين في هذه المجالات وإصدار سلسلة {معاجم البابطين} لشعراء العربية المعاصرين والراجلين ، ثم إصدار مطبوعات عن شعراء دورات المؤسسة بالتزامن مع إقامتها تتضمن : دواوينهم وأعمالهم الإبداعية الأخرى وأبحاثاً عن سيرهم وأدبهم وإقامة الملتقيات الشعرية النوعية.

١- أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بمجال التأليف من بين البدائل الآتية :

أ- المؤسسة تصدر معجم شعراء البابطين للشعراء المعاصرين والراجلين.

ب - مؤسسة البابطين تقيم المسابقات سنوياً.

ج مؤسسة البابطين تنظم الملتقيات الشعرية.

د. تكرم مؤسسة البابطين المبدعين في مجالات الأدب.

٢- أختار العبارة التي تتفق مع فكرة النص مما يلي :

أ- مؤسسة البابطين اشتهرت في عام ١٩٨٩م.

ب- تتلخص أهداف المؤسسة في إثراء حركة الشعر العربي ونقده.

ج تأسست مؤسسة البابطين بمبادرة من الأستاذ سعود البابطين.

د. مؤسسة البابطين تقيم الملتقيات الشعرية النوعية.



المعيار (٢-٣) قال الشاعر :

حتى أريك ببيع صنع الباري
لروائع صنع الآيات والآثار
أم الكتاب على لسان القاري
والنبت مرآة رهبنت يطار

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري
الأرض حولك والسماء اهتزت
من كل ناطقة الجلال، كأنها
ولقد تمر على الغدير تخاله

- أحدد نوع العلاقة بين (البيت الأول) والأبيات الثلاثة التي تليه من بين الاختبارات الآتية :-

(تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

المعيار (٢-٦)

أقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

قال الشاعر اللبناني إيليا أبو ماضي

حدق أتذكر من أنا؟

وطن النجوم أنا هـنا

فتى أغرا أرعنا؟

المحت في الماضي البعيد

كالنسيم مدننا

جدلان يمرح في حقولك

أ- أحدد من البيت الثالث الكلمة التي تدل على (الفرح والسعادة) الجواب: جدلان، يمرح

ب- حول التعبير الخيالي فيما تحته خط إلى تعبير حقيقي..... الجواب: أنا فرح ومنطلق وحر.

ج- حول التعبير الحقيقي في قولنا: (الشاعر يمرح في حقول الوطن) الجواب: الشاعر يطير في حقول الوطن.

د- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب استفهام: الشاعر يفخر بوطنه ... الجواب: بماذا يفخر الشاعر في هذه الأبيات؟

أقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

الشاعر وليد القلاف كانت كلماته اختصاراً لأسمى مراحل الهيام والولاء بالوطن الكويت، قائلاً:
فيالك من أرض تسامت ملاحم - وسارت بمعناك الجميل الركائب
وخاطبك البدر المنير محبة - وما كنت إلا حيث كان المخاطب
ومن حولك الآمال ترسم هالة - بها اتضحت للشاربين المشارب
أ- أحدد من البيت الثاني الكلمة التي تدل على (جمال الوطن)..... الجواب: البدر.

ب- حول التعبير الخيالي الذي تحته خط إلى تعبير حقيقي..... الجواب: الآمال تحققت.

ج- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب: الوطن غالٍ على قلوب أبنائه..... الجواب: ما أغلى الوطن على قلوب أبنائه!
لاحظ عزيزي الطالب:



أسلوب الاستفهام: هو كل عبارة تبدأ بأداة الاستفهام مثل: ما، ماذا، كم، كيف، أين، متى، من. الكويتية
أسلوب التعجب: هو كل عبارة تعبر عن اندهاش أو استغراب، مثل: ما أغرب! ما أجمل! ما أعجب! ما ألطف!

المعيار (٢ - ٥) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها :

إن شباب العرب لا يختلف عن شباب أرقى الأمم والشعوب في خصاله وصفاته، فالمادة التي توضع في أيدي القادة والمربين لكي يكونوا منها الجيل الجديد، لا تختلف في خصائصها وجوهرها عن نظيرتها في سائر الأقطار والممالك فهم يمتازون بالنشاط الجسم الذي لا بد من توجيهه الوجهة الصحيحة، ولا بد من صرفه إلى العمل المجدي والسبل القويم، ولا بد من تربيتهم تربية جسدية وعقلية وروحية، ولا نهمل واحداً من هذه الجوانب الثلاثة، فنحن على الشباب أشد العناية. وشبابنا يمتاز كما يمتاز الشباب دائماً بالخيال الواسع الذي يجب أن يستغل في تنمية عقله ومداركه، وفي توجيهه نحو الابتكار المفيد والتوغل في ميدان العلم والعن، كما يمتاز بالبراءة وهو بذلك يتطلع إلى الإرشاد والتوجيه والقُدوة الطيبة، وهذه الخصلة هي التي تهئ للمربين تلك الفرصة الهائلة لخلق جيل جديد واعٍ يعرف معالجة الأمور. إن الشباب يلتمس من معلميه حسن القيادة والإرشاد، ويعجبه منا أن نكون جادين في هدايتهم وإرشادهم، وإلا انصرف عنا والتمس القيادة عند أولئك الذين يوردونه موارد الضلال).

١- أصوغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة. - الشباب العربي يحتاج للتربية والتوجيه ليكون مبدعاً ومبتكراً.

٢- أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط في الفقرة: - الشباب في كل العالم متشابهون في القدرات.

٣- لخص الفقرة السابقة في حدود الثلث:

- الشباب العربي يحتاج للتربية والتوجيه ليكون مبدعاً ومبتكراً، ف الشباب في كل العالم متشابهون في القدرات، وشباب العرب يمتازون عن غيرهم من الشباب بالخيال المتدفق الواسع، وعلى الدولة ألا تقصر في توجيهه وإرشاده، وإلا ضل طريقه، وفقدت الأمة أملها بالمستقبل.



المعيار (٢ - ٧) أقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها:

علمتني الحياة أن لها طعم
فتعودت حالتها قريراً
أيها الناس كلنا شارب
نحن كالروض نضرة وذبولاً
مين: مرأً وسائغاً معسولاً
والفت التغيير والتبديلاً
الكأسين إن علقماً أو سلسبيلاً
نحن كالنجم مطلعاً وأفولاً
١- أبدي رأيي حول قيمة (الرضى بما قسم الله وقدر) التي وردت في النص.

رأيي: أوافق الشاعر فيما قاله؛ فالرضى يجعل الإنسان يشعر بالراحة والطمأنينة والسعادة ويبعده عن القلق والطمع فيما يملكه الآخرون.

رأيي: أخالف الشاعر فيما ذهب إليه؛ فربما ذهب الرضى بالإنسان إلى حالة من الاستسلام والخضوع للواقع السيء ودعاه ذلك إلى عدم الجد والاجتهاد.

المعيار (٢ - ٩): أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما بعدهما:

النص الأول (شعر):

بلادي هواها في لساني وفي دمي
وليس من الأوطان من لم يكن لها
وما يرفع الأوطان إلا رجالاتها
يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
فداء وإن أمسى إليهن ينتمي
وهل يترقى الناس إلا بسلم

النص الثاني (نثر):

الوطن هو العنوان، يدافع عنه الإنسان بكل عال ونفيس، فيه ذكريات الطفولة والشباب، وفيه الأهل والأصحاب، نهل الإنسان من خيراته، ونما وترعرع بين أحضانه، فيه مبادئه وأخلاقه، وعلى ترابه صفحات أمجاد آبائه وأجداده، تمثلت فيه عقيدته، وتحقيقه فيه دينه، كم ضحى السائقون من أجله وكم استشهد على ثراه من خيرة أبنائه، فأصبح أعز ما يملك الإنسان في هذه الحياة.

١- أحدد النص الذي أميل إليه من النصين السابقين، مبيناً السبب:

الاختيار: النص الأول

السبب: لأنه يشتمل على صور فنية جميلة تدل على حب الوطن مثل (ومن يرفع الأوطان إلا رجالها).

المعيار (٢ - ٩): أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما بعدهما:

النص الأول: قال الشاعر:

عدوي ليس هذا الشهد شهدي
فلي أم حنون أرضعتني
على بسماتها فتحت عيني
ولا المن الذي استحللت مني
لبان الحب من صدر أحن
ومن لثماتها رويت سني

النص الثاني:

مات والد الشافعي بعد أن ولد بزمن قصير، فنشأ الشافعي يتيماً، وأصبح مصيره مرتبطاً بتصرف أمه، فإن كانت الأم عاقلة حاذقة فإنها لا شك - ستهيئ للطفل أسباب السعادة والنشأة الصالحة، وإن كانت الأخرى فإنها ستعرض وليدها للشقاء والمستقبل المضطرب. على أن أم الشافعي أثبتت وبكل جدارة أنها من الأمهات الصالحات الحاذقات المجاهدات، إذ أهدت للأمة الإسلامية إماماً عظيماً، ملأ سمع الأرض والسماء.

١- أختار من النصين السابقين، النص الذي أميل إليه مع التعليل

الاختيار: النص الثاني

السبب: لأنه يبرز قدرة الأم على بناء الشخصية العظيمة في الأبناء

١. أجمع الكلمتين الآتيتين بحيث تكون الأولى جمع تكسير والثانية جمع مذكر سالم.

أ. سعيد: الجواب: سعداء. ب. مخلص: الجواب: مخلصون.

٢. أضبط جمع التكسير ضبطاً سليماً في الجملة الآتية:

رحب أبي بالضيوف الكرام. الضبط: الضيوف (مجرور بالكسرة)

٣. أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة الآتية:

شجعت المعلمات الطالبات. الصواب: الطالبات (منصوب بالكسرة)

أكتب ما يملئ عليّ (طب)

أأنت تعرف أنه في أوائل القرن العشرين كان (ويليم أينتهوفن) أستاذ علم وظائف الأعضاء في (هولندا) مهتماً بدراسة القلب البشري. فبم اشتهر؟ لقد اشتهر باكتشاف طرق جديدة للعلاج. أإذا عرفت ذلك عن هذا العالم حاولت أن تكون مثله؟ أوأنتك بما يجب عليك صنعه؟ اجتهد في دراستك كي تصل إلى ما وصل إليه.



مذكرات أبو محمد
واتس آب



مذكرات أبو محمد
تليجرام



مذكرات أبو محمد
انستجرام

ازرع خيراً تحصد

الخير الذي فعلته قد عاد إليك مرة ثانية ، لا أدري لماذا تذكرت هذه المقولة عندما حكى لي صديقي قصة تشابه تلك التي سوف أقصها على مسامعكم ، فمنذ ما يقرب أكثر من ربع قرن كنت أخدم كطبيب حديث التعيين في إحدى المستشفيات الصغيرة التي تقع في منطقة نائية على أطراف مدينتنا ، وبينما أنا كذلك وإذ تدخل علي امرأة متقدمة في السن تبدو عليها أمارات المرض الشديد ، وبنظرة واحدة إلى ملابسها البسيطة خمنت مدى فقرها ، وكان يصطحب هذه السيدة شاب صغير تبدو عليه علامات الهم والإرهاق الشديدين، وسألت المرأة : ما بك يا سيدتي ؟ ومم تعانين؟ فقالت: إنها علامات ارتفاع الضغط الناتج عن مرض السكري، وقمت بالكشف عليها، وعندما أخبرتها أن الدواء المناسب لحالتها غير متوافر بصيدلية المشفى، تبرع الشاب متحمساً للذهاب إلى أقرب صيدلية ويقوم بجلب الدواء، وعندما ذهب أثنيت على أخلاق هذا الشاب وعلى بره بوالدته وانقطاعه لخدمتها، وكنت دهشتي عظيمة عندما عرفت منها أن هذا الشاب ليس ابنها وأنه لما رآها تمشي مرهقة بمفردها أصر على توصيلها للمشفى، وها هو قد خرج مسرعاً لجلب الدواء دون أن يطلب أحد منه ذلك.

وعندما عاد الشاب وبيده الدواء لاحظت تبدل حاله من الهم والغم إلى الفرح والسرور، ولما سألته عن سبب هذا التغير صارحني بأن له زوجة قد خضعت لعملية جراحية في التو، وأن الأطباء أخبروه بخطورة تلك الجراحة لأنها كانت حاملاً في ابنهم الذي انتظروه لسنين عدة، ولكن بعد ساعة تقريباً اتصلوا عليه مرة ثانية، وأخبروه أن الله قد هياً لزوجته من قام بمساعدتها وتبرع لها بالدم منذاً حياتها وحياة ابنهم، فهتفت قائلاً: إن الخير الذي فعلته مع هذه المرأة قد عاد إليك مرة ثانية.

قصة نجاح

بطل قصتنا هذه هو شاب في الرابعة والعشرين من عمره نشأ في قرية صغيرة وفقيرة ، وفي بدايات القرن العشرين قرر أن يبيع كل ما يملك ويسافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية وعندما وصل للأراضي الأمريكية لم يجد الجنة التي كثيراً ما حلم بها ، بل وجد بطالة وبردًا، ف قضى أيامه الأولى متشرداً في الشوارع يبحث عن لقمة عيش في صناديق القمامة ويعاني من البرد الشديد الذي بسببه أصيب بالتهاب رئوي ، ولكنه في النهاية استطاع تدبير عمل بسيط في أحد المطاعم البسيطة المتواضعة ، وكان العمل بهذا المطعم شاقاً جداً ، فكان عليه أن يستيقظ مبكراً جداً لإعداد الطعام بعد أن يقوم بتنظيف المطعم، ويمضي كل النهار في خدمة زبائن المطعم ، وفي نهاية اليوم يتكور كالفأر في إحدى زوايا المطعم نائماً، وفي يوم ما وهو يلقي بمخلفات المطعم في صندوق القمامة وجد كتاباً في علم القانون وأخذه وقام بقراءته ولما استهواه هذا العلم قرر أن يدرسه فكان يعمل طيلة النهار ويذهب لدراسة القانون في جزء كبير من الليل ، وحصل على شهادة في القانون والتحق بأحد الأحزاب ثم عمل بالمجال الدبلوماسي وترقى في عمله إلى أن أصبحت ثروته تقدر بستة وستين مليوناً وستة آلاف وتسعمئة واثنين وأربعين دولاراً.

ارتفعت في أيامنا الأخيرة صيحات تنادي بترك القديم لأنه يحمل معاني التخلف والرجعية ومسايرة كل ما هو جديد لنواكب الأمم المتقدمة. والحق أن هذه الدعوة تحمل الكثير من المغالطات فليس كل قديم متخلفاً رجعياً، وليس كل جديد متقدماً، وما علينا سوى الاستفادة من القديم لتطوير الحديث، فما من أمة تخلت عن ماضيها وعن تراثها ونجحت، وكذلك ما من أمة تمسكت بالقديم وحمدت عليه وحاربت كل مظاهر التقدم والتحديث وأفلحت، والتخلي عن القديم لصالح الحديث هي فكرة بعيدة كل البعد عن الصواب، ففيه تخل عن الأصالة وتخل عن التراث، وهو تخل عن قيم ومبادئ كالفح أجدادنا طويلاً في سبيلها، وهو خلاصة مجهوداتهم وأفكارهم، وكذلك ليس كل حديث متقدماً. والواجب علينا أن ننظر إلى القديم ونعمل على إعادة صياغته وتجديده حتى نستفيد منه في حاضرنا ومستقبلنا. وتراثنا الإسلامي العربي زاخر بالعديد من القيم والأفكار التي يمكن أن نستفيد منها، وما الدعوة إلى التخلي عنه إلا نوع من الكذب والخداع، وكما يقول تعالى: " إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم، فعلىنا أن نبدأ بتجديد أنفسنا قبل قيمنا وأفكارنا.

الوطن

الوطن هذه الكلمة المكونة من خمسة أحرف تحمل الكثير من المعاني، فهو مهوى فؤاد كل إنسان وذكريات طفولته الأولى، على ترابه ترعرع، وتحت شمس سمائه نشأ، ومن أرضه أكل، ومن مائه شرب، والإنسان يألف أرضه على ما بها، ولو كانت قفراً موحشاً، وحب الوطن غريزة متأصلة في النفوس، تجعل الإنسان يستريح إلى البقاء فيه، ويحن إليه إذا غاب عنه، ويدافع عنه إذا هوجم، ويغضب له إذا انتقص، وها هو الشاعر الكبير ابن الرومي يقول معبراً عن حبه لوطنه مستذكراً أيام الصبا فيه:

وَحَبِّبْ أَوْطَانَ الرِّجَالِ إِلَيْهِمْ - مَارِبُ قَضَاهَا الشَّبَابُ هُنَاكَ

إِذَا ذَكَرُوا وَأَوْطَانُهُمْ ذَكَرْتَهُمْ - عُهُودُ الصَّبَا فِيهَا فَحَنُوا لِذَلِكَ

وقد جاء عن الأنبياء والصالحين وغيرهم ما يدل على حبهم لأوطانهم وتلقهم بها وحنينهم إليها. فهذا سيد البشرية عليه الصلاة والسلام في ليلة هجرته من مكة إلى المدينة وعلى مشارف مكة يقف مودعاً أرضها وبيوتها مخاطباً لها بكلمات تكشف عن حبه العميق وتعلقه الكبير بديار الأهل والأصحاب، ومواطن الصبا وبلوغ الشباب قائلاً:

(ما أطيبك من بلدٍ وأحبك إليّ! ولولا أنّ قومي أخرجوني منك ما سكنت غيرك)

والتاريخ يقف شاهداً عدلاً على تضحيات الأجداد للحفاظ على تراب هذا الوطن، وحفروا انتصارات الوطن في قلوبنا قبل عقولنا مقدمين لنا أعظم الدروس، ممهدين لنا الطريق كي نحذو حذوهم ونقتفي أثرهم ونصنع صنيعهم ألا وهو حب الوطن والدفاع عنه، والتضحية من أجله، والسعي الرقية وازدهاره، رداً للجميل الذي يطوق أعناقنا.

مجرة ألفا سنتوري

قال محمد لمعلمه سمعت أن مجرة ألفا سنتوري وهي أقرب مجرة لمجرتنا وتبعد مسافة طولها ستة وستون مليوناً وستة آلاف وتسعمئة واثنان وأربعين كيلومتراً عبر الفضاء، فأجابه معلمه بل هي (مجرة المرأة المسلسلة) وتسمى بالإنجليزية : (Andromeda) (تسمى أيضا NGC ٢٢٤) و (M31) وهي أقرب المجرات لمجرتنا (أي أقرب مجرة كبيرة، على الرغم من كون مجرة كانيس ميجور القزمية أقرب مجرة قزمية إلى درب التبانة، ويمكن مشاهدتها بالعين المجردة بدون استخدام المقراب، وهي تبعد عنا نحو ٢,٥ مليون سنة ضوئية، بمعنى أنك تحتاج أن تسافر في الفضاء وبسرعة الضوء مدة ٢.٥ مليون سنة حتى تصل إليها .

الشباب هم الحلقة الذهبية بين ماضي الأمة وحاضرها، يضع الماضي بين يديه أمانة الآمال التي لم تتحقق، ويضع الحاضر على عاتقه مسؤولية النهوض بالمستقبل، في سبيل حياة أفضل، وغد أعز وأسعد. وليس عجباً أن يكون للشباب هذه المنزلة الكبرى، فقد منح الله إرادة قوية، وعزيمة وحماسة متقدة، وفطرة صافية. وقد اهتم مجتمعنا بشبابه، وحرص على أن يحميه من كل خطر يتهدهد، حتى لا يجرفه تيار المدنية الزائفة الطاغي. إن إهمال الشباب، وعدم رعايته يجعل الشباب على حافلة اضطراب والحيرة والقلق، وينخدع بالمذاهب البراقة، فيكون معول هدم لمجتمعه. فعلينا أن نقدم للشباب زاداً علمياً، وفكرياً، وصحياً، فهذه أسلحة تحمي الشباب، كما يجب أن نمده بالمثل العليا والقيم الفاضلة التي عرفتها الآباء والأجداد، وأن نطلعه على تاريخ أجداده الأبطال الذين سجلوا أروع الانتصارات والبطولات في مختلف الميادين. ولا ننسى أن الركيزة الأساسية لإعداد الشباب هي تقوية الوازع الديني عنده وترسيخ القيم الإنسانية في نفسه، وإرساء الفضائل، وتقوية صلته بالله، حتى يكون قدوة صالحة تحقق الهدف المنشود كونوا قوة لأمتكم ووطنكم بالعلم والإيمان واتخذوا القدوة الحسنة من نبيكم وأصحابه، وإياكم وانتظار الحق قبل أداء الواجب. ولا تظنوا أن التفوق والمجد والعمل يدق على باب أحد ويذهب إليه، فلا بد لكم من السعي له والنشاط لتحصيله، كما قال الشاعر:

لا تحسبن المجد تمرا أنت أكله..... لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر

الأخلاق

لا يمكن أن نتجاهل كون الحضارة منظومة من القيم تمثل في التعامل بين الأفراد والمجتمعات والدول وتهدف إلى تكريم الإنسان، فما أجمل الأخلاق، إنما غاياتها تحقيق السعادة للفرد والمجتمع والدولة، وكذلك الحضارة، إذن فالحضارة هي الأخلاق. إن للأخلاق أهمية كبيرة في حياة الإنسان وسلوكه وعلاقته مع غيره، أهمية تفوق حاجته إلى الطعام والشراب، وإذا تدبرت القرآن والسنة لوجدت أن الدين كله أخلاق، وما أهلك وعذب بعض الأمم السابقين إلا بعد انحرافهم عن الطريق المستقيم بسبب أخلاقهم المخالفة للتعاليم الإلهية.

قال الشاعر: وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هموا ذهب أخلاقهم ذهبوا

والسبب الرئيسي الذي جعل بعض الأمم تتصارع وتتقاتل يرجع إلى فقدان الأخلاق الحسنة. وللأخلاق مرتبة عظيمة في الإسلام حتى قال رسولنا (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق).

إن سياق الحضارة الإسلامية هو الدين والأخلاق، فمبادئ الأخلاق تتدخل في كل نظم الحياة، ومن المحال إقامة المجتمع الفاضل من دون أخلاق فهي صمام أمان يكفل دوام الحضارة ويمنع انحرافات وتعرشها بدليل قيام الحضارة الحديثة عليها في مبدأ الأمر وتعرضها للإفلاس والانهايار في شرح قوتها عندما طغت عليها الصفة المادية، فبدأت ألمانيا واليابان بأخذ تجربة بعض الدول مثل تركيا التي يقوم اقتصادها على أسس أخلاقية وقيم دينية وإنسانية.



فط الرقعة

الأُم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

.....

.....

.....



خير الكلام قليل الحروف كثير القطوف بليغ الأثر
almanahj.com/kw

.....

.....

.....

المواطن الشريف يسعى إلى عودة وطنه وتقدمه

.....

.....

.....

صاحب الذوق السليم والخلق الرفيع يملك قلوب الناس

.....

.....

.....



فهرس
FHR5-KW



اللغة العربية

الصف الثامن



موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي

2024 - 2025م

مذكرات أبو محمد الأصلية

الكويت أعطتنا وتستحق منا العطاء

66176078



للطلب سوي إسكان



للمتابعة سوي إسكان

66176078



الرقم الوحيد للتواصل

66176078



فهرس
FHR5-KW



مذكرات أبو محمد
واتس آب



مذكرات أبو محمد
تليجرام



مذكرات أبو محمد
انستجرام



أولاً - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة:

المعيار (٢-١): أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده:

(دلائل قدرة الله في الكون عديدة وغريبة ومنها النحل، ففي إحدى المحاضرات الجامعية شرح المحاضر بعض فوائد النحل ليوضح منافع الطبيعة التي وهبها الله للإنسان، فقال: ينتج النحل إفرازاً حليبياً يحتوي على الدهون، والأحماض الأمينية، والماء، والسكريات، والأملاح المعدنية، والبروتينات، والفيتامينات يسمى غذاء ملكات النحل، وذلك لتنمية ورعاية ملكة النحل. كما يستخدم الأطباء غذاء ملكات النحل في علاج الكثير من المرضى ممن يعاني من ارتفاع نسبة الكوليسترول وأمراض الكلى، واضطرابات الجلد، ويستخدم أيضاً لتعزيز جهاز المناعة، وهو مفيد في محاربة علامات الشيخوخة، كذلك يحرص مربو النحل على الاستفادة من قيمته الاقتصادية).

١- أصوغ الغرض الرئيسي للنص السابق صياغة سليمة.

- التعرف على بعض المظاهر الكونية الدالة على قدرة الخالق سبحانه وتعالى.

- تسليط الضوء على أهم الفوائد التي نجنها من عالم النحل.

٢- هات من النص العبارة التي تمثل دليلاً على الغرض منه.

- شرح المحاضر بعض فوائد النحل ليوضح منافع الطبيعة التي وهبها الله للإنسان.

- يستخدم الأطباء غذاء ملكات النحل في علاج الكثير من مرضى ارتفاع نسبة الكوليسترول وأمراض الكلى.

٣- أحدد الفئة المستهدفة من وراء النص، مع الدليل.

- أكثر من فئة مثل: الأطباء. الدليل: يستخدم الأطباء غذاء ملكات النحل في علاج الكثير من المرضى.

- أو مربو النحل. الدليل: يحرص مربو النحل على الاستفادة من قيمته الاقتصادية.

المعيار (٢-٢) أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كان أبو بكر الصديق رضي الله عنه - أحب الصحابة إلى قلب الرسول - صلى الله عليه وسلم - فهو أول من آمن بدعوته من الرجال، ورفيقه في الهجرة من مكة إلى المدينة، وقد بذل أبو بكر رضي الله عنه - كل ما يملك في سبيل الدعوة الإسلامية، وشارك بشجاعة في جميع الغزوات منها غزوة بدر، وأحد، والخندق، وحنين، وتبوك، وقد كان للقرآن الكريم مكانة عظيمة في نفسه ففي عهده جمع القرآن الكريم خوفاً عليه من الضياع لاستشهاد الكثير من الحفظة فاستحق بصدق إيمانه وحبه لدينه أن يكون من العشرة المبشرين بالجنة.

أ- أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بدور أبي بكر الصديق في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم.

- (ورفيقه في الهجرة من مكة إلى المدينة)

ب- أختار العبارة التي تساعد على فهم العبارة التالية: (بذل كل ما يملك في سبيل الدعوة الإسلامية)

- استمر في خدمة الدعوة الإسلامية.

- حارب أعداء الدعوة الإسلامية.

- قدم روحه وأهله وماله لخدمة الدعوة الإسلامية.

- التزم بمبادئ الدعوة الإسلامية.



أولاً- الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة:

المعيار (٢-١): أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده:

(دلائل قدرة الله في الكون عديدة وغريبة ومنها النحل، ففي إحدى المحاضرات الجامعية شرح المحاضر بعض فوائد النحل ليوضح منافع الطبيعة التي وهبها الله للإنسان، فقال: ينتج النحل إفرازاً حليبياً يحتوي على الدهون، والأحماض الأمينية، والماء، والسكريات، والأملاح المعدنية، والبروتينات، والفيتامينات يسمى غذاء ملكات النحل، وذلك لتنمية ورعاية ملكة النحل. كما يستخدم الأطباء غذاء ملكات النحل في علاج الكثير من المرضى ممن يعاني من ارتفاع نسبة الكوليسترول وأمراض الكلى، واضطرابات الجلد، ويستخدم أيضاً لتعزيز جهاز المناعة، وهو مفيد في محاربة علامات الشيخوخة، كذلك يحرص مربو النحل على الاستفادة من قيمته الاقتصادية).

١- أصوغ الغرض الرئيسي للنص السابق صياغة سليمة.



٢- هات من النص العبارة التي تمثل دليلاً على الغرض منه.

٣- أحدد الفئة المستهدفة من وراء النص، مع الدليل.

المعيار (٢-٢) أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كان أبو بكر الصديق رضي الله عنه- أحب الصحابة إلى قلب الرسول- صلى الله عليه وسلم- فهو أول من آمن بدعوته من الرجال، ورفيقه في الهجرة من مكة إلى المدينة، وقد بذل أبو بكر رضي الله عنه- كل ما يملك في سبيل الدعوة الإسلامية، وشارك بشجاعة في جميع الغزوات منها غزوة بدر، وأحد، والخندق، وحنين، وتبوك، وقد كان للقرآن الكريم مكانة عظيمة في نفسه ففي عهده جمع القرآن الكريم خوفاً عليه من الضياع لاستشهاد الكثير من الحفظة فاستحق بصدق إيمانه وحبه لدينه أن يكون من العشرة المبشرين بالجنة.

أ- أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بدور أبي بكر الصديق في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم.

ب- أختار العبارة التي تساعد على فهم العبارة التالية: (بذل كل ما يملك في سبيل الدعوة الإسلامية)

- استمر في خدمة الدعوة الإسلامية.

- حارب أعداء الدعوة الإسلامية.

- قدم روحه وأهله وماله لخدمة الدعوة الإسلامية.

- التزم بمبادئ الدعوة الإسلامية.



- ١- نجوم حلوة تزهو
٢- تراها في السماء تعلقو
٣- وفي أوساطها قمر
٤- وأرض زانها عشب
٥- إله الكون سواها
- ملأن الكون أنوارا
وتهدي سائرا حارا
كقلب للسما طارا
حوت بحرا وأنهارا
عليها كان قهارا

أ- أصل بين العبارة التي تعد سبباً في عبارة (تهدي سائرا حار)

السبب	العبارة
وفي أوساطها قمر نجوم حلوة تزهر حوت بحرا وأنهارا وأرض زانها عشب	تهدي سائرا حار

ب- أحدد علاقة البيت الخامس بالأبيات قبله بوضع خط تحتها: (تفصيل - إجمال - نتيجة - سبب)

المعيار (٢-٦)



أ- أحدد من النص السابق كلمتين تعبران عن جمال الكون.

..... نجوم حلوة - تزهو- زانها - أنوار.....

ب- أحول التعبير الخيالي التالي (نجوم في السماء تزهو) إلى تعبير حقيقي:

..... نجوم في السماء تلمع.....

ج- أحول الأسلوب الخبري فيما يأتي إلى استفهام: (زانها عشب).

..... أزيئها عشب؟

د- أعيد صياغة عبارة (نجوم حلوة تزهو) بأسلوب تعجب.

..... ما أحلى النجوم! / ما أزهى النجوم!

المعيار (٢-٥) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

لا يسع المتابعون لتطور العلوم إنكار إسهام علماء العرب المسلمين على مر العصور في تقدم عجلة العلوم التي أفادت البشرية منها في جميع المجالات. ويقر المؤرخون المنصفون بجهودهم وآثارهم العلمية، فهؤلاء العلماء برعوا في شتى مجالات العلوم المختلفة، وأبدع كل منهم في علم أو أكثر بحثاً ودراسة وتدقيقاً وتحليلاً، فسطع نجمهم عالياً في سماء العلم، وعلا صيتهم بين الأمم، وإلى هذه القمم العلمية ينسب وضع أسس الحضارة الإسلامية كابن سينا، والرازي، والخوارزمي، وغيرهم. ولقد أثارت كتبهم العلمية ومؤلفاتهم إعجاب علماء الغرب فترجموا كتبهم إلى عدة لغات أوروبية، ومازالت هذه الكتب تدرس في الجامعات الأوروبية إلى يومنا هذا، ولولا الجهود العظيمة التي بذلها علماء العرب المسلمون وإنجازاتهم ما وصل إليه من تقدم وتطور.

١- أصوغ فكرة رئيسة مناسبة للنص السابق بأسلوبي:

- علماء العرب المسلمون منارات علمية أضاءت العالم.

٢- أصوغ فكرة جزئية مناسبة لما تحته خط في النص السابق.

- الآثار العلمية لعلماء العرب المسلمين أفادت الغرب.

٣- أخص الفقرة السابقة بأسلوبي في ثلث حجمها.

- علماء العرب المسلمون منارات علمية أضاءت العالم؛ فالآثار العلمية لعلماء العرب المسلمين أفادت الغرب، وإليهم يعود الفضل في وضع أسس كثير من العلوم الحديثة، كالطب والفيزياء، ونبغ منهم فيها كثير من العلماء كان لهم الفضل على الحضارة الغربية بما حققوه من إنجازات عظيمة.



- ١- نجوم حلوة تزهو
٢- تراها في السماء تعلق
٣- وفي أوساطها قمر
٤- وأرض زانها عشب
٥- إله الكون سواها
- ملأن الكون أنوارا
وتهدى سائرا حارا
كقلب للسماء طارا
حوت بحرا وأنهارا
عليها كان قهارا

أ- أصل بين العبارة التي تعد سبباً في عبارة (تهدي سائرا حار)

السبب	العبارة
وفي أوساطها قمر نجوم حلوة تزهر حوت بحرا وأنهارا وأرض زانها عشب	تهدي سائرا حار



ب- أحدد علاقة البيت الخامس بالأبيات قبله بوضع خط تحتها: (تفصيل - إجمال - نتيجة - سبب)

المعيار (٢-٦)

أ- أحدد من النص السابق كلمتين تعبران عن جمال الكون.

ب- أحول التعبير الخيالي التالي (نجوم في السماء تزهو) إلى تعبير حقيقي:

ج- أحول الإسلوب الخبري فيما يأتي إلى استفهام: (زانها عشب).

د- أعيد صياغة عبارة (نجوم حلوة تزهو) بأسلوب تعجب.

المعيار (٢-٥) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

لا يسع المتابعون لتطور العلوم إنكار إسهام علماء العرب المسلمين على مر العصور في تقدم عجلة العلوم التي أفادت البشرية منها في جميع المجالات. ويقر المؤرخون المنصفون بجهودهم وآثارهم العلمية، فهؤلاء العلماء برعوا في شتى مجالات العلوم المختلفة، وأبدع كل منهم في علم أو أكثر بحثاً ودراسة وتدقيقاً وتحليلاً، فسطع نجمهم عالياً في سماء العلم، وعلاصيتهم بين الأمم، وإلى هذه القمم العلمية ينسب وضع أسس الحضارة الإسلامية كابن سينا، والرازي، والخوارزمي، وغيرهم. ولقد أثارت كتبهم العلمية ومؤلفاتهم إعجاب علماء الغرب فترجموا كتبهم إلى عدة لغات أوروبية، ومازالت هذه الكتب تدرس في الجامعات الأوروبية إلى يومنا هذا، ولولا الجهود العظيمة التي بذلها علماء العرب المسلمون وإنجازاتهم ما وصل إليه من تقدم وتطور.

١- أصوغ فكرة رئيسية مناسبة للنص السابق بأسلوب:

٢- أصوغ فكرة جزئية مناسبة لما تحته خط في النص السابق.

٣- أخلص الفقرة السابقة بأسلوب في ثلث حجمها.



لا تلمني في هواها
لغة الأجداد هذي
نهضة تحيي رجاها
لم يمت شعب تفاني
أنا لا أهوى سواها
رفع الله لواها
فأعيدوا يا بنيتها
في هواها واصطفها

١- أعبّر عن انطباعي عن اللغة العربية كما فهمت من النص:

- أشعر بالإعجاب باللغة العربية وبأبنائها المهتمين بها.

٢- أبدي رأيي حول قيمة الاهتمام باللغة العربية.

- الاهتمام باللغة العربية واجب وضروري.

المعيار (٢-٩): أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما بعدهما:

النص الأول (شعر)

بلادي هواها في لساني وفي دمي
وليس من الأوطان من لم يكن لها
وما يرفع الأوطان إلا رجاها
يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
فداء وإن أمسى إليهن ينتمي
وهل يترقى الناس إلا بسلم

النص الثاني (نثر):

الوطن هو العنوان، يدافع عنه الإنسان بكل غالٍ ونفيس، فيه ذكريات الطفولة والشباب، وفيه الأهل والأصحاب، نهل الإنسان من خيراته، ونما وترعرع بين أحضانه، فيه مبادئه وأخلاقه، وعلى ترابه صفحات أمجاد آبائه وأجداده، تمثلت فيه عقيدته، وتحقيقه فيه دينه، كم ضحى السائقون من أجله وكم استشهد على ثراه من خيرة أبنائه، فأصبح أعز ما يملك الإنسان في هذه الحياة.

١- أحدد النص الذي أميل إليه من النصين السابقين، مبينا السبب:

الاختيار: النص الأول.

السبب: لأنه يشتمل على صور فنية جميلة تدل على حب الوطن مثل (ومن يرفع الأوطان إلا رجالها).

المعيار (٢-٤)

١- أكمل بالمكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحتها:

أ- مترادف كلمة (المانسة): (المتمايلة)

ب- ضد كلمة (معروف): (مجهول)

ج- مفرد كلمة (الوثائق): (الوثيقة)

د- جمع كلمة (ثغر): (ثغور)

٢- أوظف كلمة (فتح) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي، في الجدول الآتي:

الجملة الأولى	فتح الرجل بيته للضيوف	(أكرم)
الجملة الثانية	فتح المسلمون الأوائل بلدانا كثيرة	(دخل)

٤- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (سهل) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ- كان الاختبار في منتهى ... السهولة.

ب- تقدم البنوك ... تسهيلات.. كثيرة لعملائها.

لا تلمني في هواها
لغة الأجداد هذي
نهضة تحيي رجاها
لم يمت شعب تفاني
أنا لا أهوى سواها
رفع الله لوهاها
فأعيدوا يا بنيتها
في هواها واصطفهاها
١- أعبّر عن انطباعي عن اللغة العربية كما فهمت من النص:

٢- أبدئي رأيي حول قيمة الاهتمام باللغة العربية.

المعيار (٢-٩): أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما بعدهما:

النص الأول (شعر)

بلادي هواها في لساني وفي دمي
وليس من الأوطان من لم يكن لها
وما يرفع الأوطان إلا رجـالها
يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
فداء وإن أمسى إليهن ينتمي
وهل يترقى الناس إلا بسلم

النص الثاني (نثر):

الوطن هو العنوان، يدافع عنه الإنسان بكل غالٍ ونفيس، فيه ذكريات الطفولة والشباب، وفيه الأهل والأصحاب، نهل الإنسان من خيراته، ونما وترعرع بين أحضانها، فيه مبادئه وأخلاقه، وعلى ترابه صفحات أمجاد آبائه وأجداده، تمثلت فيه عقيدته، وتحقيقه فيه دينه، كم ضحى السابقون من أجله وكم استشهد على ثراه من خيرة أبنائه، فأصبح أعز ما يملك الإنسان في هذه الحياة.

١- أحدد النص الذي أميل إليه من النصين السابقين، مبيّنا السبب:

الاختيار:

السبب:

المعيار (٢-٤)

١- أكمل بالمكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحتها:

أ- مترادف كلمة (المأثمة):

ب- ضد كلمة (معروف):

ج مفرد كلمة (الوثائق):

د. جمع كلمة (ثغر):

٢- أوظف كلمة (فتح) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي، في الجدول الآتي:

الجملة الأولى	الجملة الثانية

٤- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (سهل) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ- وجد الطالب في الاختبار بعض

ب- تقدم البنوك لعملائها.

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة): المعيار (٣-٥-١):

١- أجمع الكلمتين التاليتين جمعاً مناسباً:

المعلم: المعلمون.....
المتفوقة: المتفوقات.....

٢- أضع خطأً تحت الضبط الصحيح لجمع التكسير في الجملة الآتية مما بين القوسين:

يحذر خبراء الطقس من تقلب الجو. (خبراء - خبراء - خبراء)

٣- أصوب الخطأ في جمع المذكر السالم الآتي باختياره مما بين القوسين:

- أتمسك بالمخلصون من أصدقائي. الصواب: بالمخلصين.....

٤- أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة فيما يأتي:

الجملة: سافر أخوك إلى المدينة المنورة.....

٥- أوظف كلمة (أب) في جملتين من إنشائي بحيث تكون في الأولى اسماً من الأسماء الخمسة وفي الثانية ليست منها.

من الأسماء الخمسة: رأيت أبك في حشد من الجماهير أثناء المباراة.....

ليست من الأسماء الخمسة: أحس أبي بالإعياء مساء أمس.....

٦- أحول ما تحته خط من حالة الرفع إلى حالة النصب.

- ذُو العلم مقدر من الجميع. (..... إن ذا العلم مقدر من الجميع.....)

٧- أصنف الأفعال التي تحتها خط في الجملة الآتية إلى معرب أو مبني.

(سافر الرجل إلى مكة ليؤدي فريضة الحج)

الفعل المعرب	يؤدي	الفعل المبني	سافر
--------------	------	--------------	------

٨- أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة الآتية: (علماء العرب فرضوا احترامهم على الحضارة الغربية)

(فرضوا): الضمير المتصل السابق في محل: (رفع - نصب - جر)

(احترامهم): الضمير المتصل السابق في محل: (رفع - نصب - جر)

المعيار (٣-٥-٢)

اكتب ما يملأ عليك مراعيًا دخول همزة الاستفهام على همزة القطع ودخول ما الاستفهامية على حرف الجر.

.....
.....
.....

اكتب الجملة الآتية بخط الرقعة.

يستمد القمر ضوءه من نور الشمس فسبحان من خلق!



ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة): المعيار (٣-٥-١):

١- أجمع الكلمتين التاليتين جمعاً مناسباً:

المعلم: المتفوقة:

٢- أضع خطأً تحت الضبط الصحيح لجمع التكسير في الجملة الآتية مما بين القوسين:

يحذر خبراء الطقس من تقلب الجو. (خبراء - خبراء - خبراء)

٣- أصوب الخطأ في جمع المذكر السالم الآتي باختياره مما بين القوسين:

- أتمسك بالمخلصون من أصدقائي. الصواب:

٤- أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة فيما يأتي:

الجملة:

٥- أوظف كلمة (أب) في جملتين من إنشائي بحيث تكون في الأولى اسماً من الأسماء الخمسة وفي الثانية ليست منها.



من الأسماء الخمسة:

ليست من الأسماء الخمسة:

٦- أحول ما تحته خط من حالة الرفع إلى حالة النصب.

- ذو العلم مقدر من الجميع. (.....)

٧- أصنف الأفعال التي تحتها خط في الجملة الآتية إلى معرب أو مبني.

(سافر الرجل إلى مكة ليؤدي فريضة الحج)

الفعل المعرب	الفعل المبني
--------------	--------------

٨- أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة الآتية: (علماء العرب فرضوا احترامهم على الحضارة الغربية)

(فرضوا): الضمير المتصل السابق في محل: (رفع - نصب - جر)

(احترامهم): الضمير المتصل السابق في محل: (رفع - نصب - جر)

المعيار (٣-٥-٢)

اكتب ما يملأ عليك مراعيًا دخول همزة الاستفهام على همزة القطع ودخول ما الاستفهامية على حرف الجر.

أكتب الجملة الآتية بخط الرقعة.

يستمد القمر ضوءه من نور الشمس فسبحان من خلق!



مذكرات أبو محمد
واتس آب



مذكرات أبو محمد
تليجرام



مذكرات أبو محمد
الانستجرام

أكتب في أحد الموضوعات في حدود اثني عشر سطرًا (١٣٦) كلمة مراعيًا وضوح الفكر واستخدام علامات الترقيم، وأدوات الربط، وجودة الاستدلال.
الموضوع الأول: مظاهر قدرة الله في الكون كثيرة تحتاج منا التأمل فيها وشكر خالقها.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله في الكون	أثر التأمل بتلك المظاهر في نفس المؤمن	واجبي حول مبدع تلك المظاهر

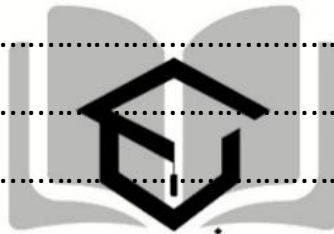
الموضوع الثاني: الصداقة علاقة إنسانية سامية.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أهمية الصداقة	أسس اختيار الصديق	أثر ذلك على الفرد والمجتمع

الموضوع الثالث: المبدعون في الكويت لهم بصمات خالدة ودور في تطورها ولهم منا كل الاحترام

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
نبذة حول أهم المبدعين الكويتيين	المجالات التي برع بها هؤلاء المبدعون	واجبنا نحو المبدعين الكويتيين

66176078



فهرس
FHR5-KW



أكتب في أحد الموضوعات في حدود اثني عشر سطراً (١٣٦) كلمة مراعيًا وضوح الفكر واستخدام علامات الترقيم، وأدوات الربط، وجودة الاستدلال.
الموضوع الأول: مظاهر قدرة الله في الكون كثيرة تحتاج منا التأمل فيها وشكر خالقها.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله في الكون	أثر التأمل بتلك المظاهر في نفس المؤمن	واجبي حول مبدع تلك المظاهر

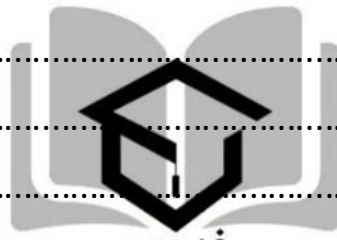
الموضوع الثاني: الصداقة علاقة إنسانية سامية.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أهمية الصداقة	أسس اختيار الصديق	أثر ذلك على الفرد والمجتمع

الموضوع الثالث: المبدعون في الكويت لهم بصمات خالدة ودور في تطورها ولهم منا كل الاحترام

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
نبذة حول أهم المبدعين الكويتيين	المجالات التي برع بها هؤلاء المبدعون	واجبنا نحو المبدعين الكويتيين

66176078



فهرسي
F H R S - K W

