



دولة الكويت - وزارة التربية

مركز الأبحاث

الإدارة العامة لمنطقة الفروانية التعليمية

نموذج الإجابة



أولاً - الفهم والاستيعاب :  
السؤال الأول - اقرأ ، ثم أجب : ( من نص : ربح السواحل )

- ١- ليفتح القلب للأشواق نافذة
  - ٢- حيث الليالي جميلات ووادعة
  - ٣- لكنّها الآن كالبركان نائرة
  - ٤- تاريخها سيفها البتار في يدها
- يطلُّ منها على أهلي ، على سكني  
وطيِّبات كأهلي في حمى وطني  
عنيده تتحدّى قسوة الإحن  
وشعبها درعها الواقى من المحن

(١)

١- استنتج الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات السابقة .

(تقبل الفكرة صحيحة الصياغة والمضمون)

أمجاد الوطن وتاريخه المشرف يجعل أبنائه يحنون إليه ويتمسكون به .

(١)

٢- ضع علامة ( ✓ ) أمام التكملة الصحيحة من بين الخيارات الآتية :

أ- هذا النوع من الشعر ينتمي إلى الشعر .

( ) السياسي .

( ) الاجتماعي .

( ✓ ) الوطني .

( ) الرمزي .

(٢)

٣- استخلص اثنين من المشاعر والإحساسات التي تضمنتها الأبيات السابقة .

(تقبل المتواب)

أ- حب الوطن وعشقه . ب- الفخر والاعتزاز بأمجاد الوطن وتاريخه العريق . / الشوق والحنين إلى الوطن .

السؤال الثاني - اقرأ ، ثم أجب : ( من موضوع : عبرة الهجرة )

كان ﷺ شجاع القلب ، فلم يَهَبْ أن يدعو إلى التوحيد قوماً مشركين يعلم غلاظ متمرون ،  
يغضبون لدينهم غضبهم لأعراضهم ، ويحبون آلهتهم حبهم لأبنائهم .  
كان على ثقة من نجاح دعوته ، كان حليماً سمح الأخلاق ، فلم يعجزه أن كان قومه يؤذونه ، ويزدرونه ،  
ويضعون التراب على رأسه ، ويلقون على ظهره أمعاء الشاة وهو في صلاته ، بل كان يقول : " اللهم اغفر  
لقومي فإنهم لا يعلمون " .

(١)

١- ما هدف الكاتب من الفقرة السابقة ؟

الدعوة إلى الاقتداء بصفات الرسول الكريم ﷺ ، وتمثّل أخلاقه العظيمة .

(١)

٢- دال من الفقرة السابقة على ما يأتي :

• تسامح الرسول ﷺ : على الرغم من إيذاء قريش له فقد دعا لهم قائلاً : " اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون "

(١)

٣- اذكر تعليلاً مناسباً للحدث الآتي :

استمرار الرسول ﷺ في دعوته رغم علمه بغلظة قومه وقسوتهم .

لأنه اتصف بشجاعة القلب والثبات على المبدأ .



## نموذج الإجابة

السؤال الثالث : اقرأ ، ثم أجب : ( من نص : يا بن الحياة )

- ١- خلقت طليقًا كطيف النسيم  
٢- تغرد كالطير أين اندفعت  
٣- وتمرّح بين ورود الصباح  
٤- كذا صاعك الله يابن الوجود  
٥- فما لك ترضى بذل القيود
- وحرًا كنور الضحى في سماه  
وتشده بما شاء وحي الإله  
وتنعم بالنور أنى تراه  
وأقتك في الكون هذي الحياة  
وتحني لمن كبلوك الجباه ؟

١- استخلص من الأبيات السابقة قيمتين يدعو إليهما الشاعر:

أ- الحرص على الحرية ب- مقاومة الظلم والاستبداد

٢- عيّن من البيت الأول عبارة تشير إلى ( مظاهر الحرية ) .

(يُكتفى بواحدة)

خُلقت طليقًا - وحرًا كنور الضحى

٣- أعد عرض البيت الثالث منثورًا بأسلوبك .

(يُقبل الصواب)

لقد خلقت حرًا لتمرّح وتلعب في أحضان الطبيعة الجميلة وتستمتع بالكون الجميل .

السؤال الرابع - اقرأ ، ثم أجب : ( نص نثري خارجي )

" العلم هو الجسر الذي يعبر عليه المجتمع من التخلف إلى التقدم ، ومن الضعف إلى القوة ، كما أن العلم يعلي شأن الفرد ، و به يُعرف أمور دينه و دنياه ، وقد أصبح العلم حقًا للجميع ، كلٌّ بقدر استطاعته ، ومدى جهده ، وبحدود طاقته فعلى العلماء الذين أُتيحت لهم الفرصة إلى العلم المتقدم أن يبذلوا كل جهودهم لخدمة المجتمع وحل مشكلاته ؛ وبذلك يؤدي العلماء ما عليهم من التزامات ، ويدفعوا حركة النهضة في الأمة ، ويوجهوا علمهم إلى ما ينفع البشر ، لا إلى ما يدمر حياتهم ، و بذلك يتبوأ المجتمع مكانته ، ويحقق نهضته " . ( موقع فكرة )

١- استخلص فكرة جزئية تضمنتها الفقرة السابقة . (١)

(تقبل الفكرة صحيحة الصياغة والمضمرن)

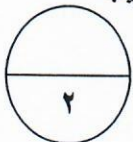
الفكرة الجزئية : للعلماء دور مهم في حياة الأمم.

٣- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (٣)

- أ- للعلماء دور كبير في رقي المجتمع وتقدمه . ( ✓ )  
ب- قدرات البشر متساوية في تحصيل العلم . ( ✗ )  
ج- العلم سلاح ذو حدين . ( ✓ )

## السؤال الخامس - الحفظ :

اكتب مما حفظت من قصيدة ( ريح السواحل ) البيتين اللذين يشيران إلى المعنى التالي مراعيًا صحة تركيب الكلمات وضبط أواخرها .

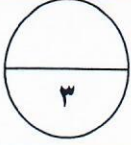


" أعادت ريح السواحل إلى الشاعر ذكريات الماضي و مشاهد السفن . "

درجة واحدة لضبط أواخر الكلمات  
درجة واحدة لصحة تركيب الكلمات

ريحُ السواحلِ ردتني إلى وَطني إلى الزمانِ الذي ما زالَ يسكنني  
إلى التي جعلتُ عيني لرؤيتها سواحلًا تتمنى عودة السفن





## نموذج الإجابة

## السؤال السادس - التلخيص :

لخص النص الآتي في حدود الثلث ( ٤٠ ) كلمة ، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :

المكتبة مدرسة عامرة بالمعلمين ، كُلُّ كتابٍ فيها مُعَلِّمٌ ، يُعطي بلا توقفٍ ، ويمنحُ دون مقابلٍ ، لا يَضعُفُ ، ولا يَكلُفُ ، صديقٌ مخلصٌ وفيٌّ ، يستجيبُ إليك إذا طلبتهُ ، ويرشدُك إلى مختلفِ ألوانِ العلمِ والمعرفةِ ، ويمنحُك الكثيرَ من علمه وأدبه ، وحكمه الحديثةِ والقديمةِ ، وهو رفيقٌ صالحٌ ، تعيشُ معه مطمئنًا ، فلا تُحسُّ بالوحدةِ ، والمكتبةُ لها أعظمُ الأثر في حياةِ الإنسانِ ؛ فهي كنزٌ للمعرفةِ ، ومدرسةٌ تنمي قدراتِ مرتاديهَا ، فمن أراد أن يكونَ واسعَ الثقافةِ فعليه بالكتبِ ؛ فإنها نعم الأليس والجليس ، كما قال الشاعر المتنبّي :

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا سَرَجٌ سَابِحٌ وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ  
وللكتبِ قيمةٌ عظيمةٌ في حياةِ الناسِ ، فبفضلِ القراءةِ فيها يسلكُ الإنسانُ طريقَ إنسانيتهِ ، والكتابُ من مزاياه أنه صديقٌ يُعطي ولا يأخذُ ، حاضرٌ معك في كلِّ وقتٍ ، لا يبخلُ بالنصيحةِ ، ولا يحدثُك إلا فيما ترغبُ ، ومعرفةُ لا حدودَ لها ، يُلبي النداءَ ، ويُجيبُ السؤالَ ، ويُرشدُ إلى الصوابِ .

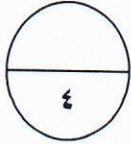
( يتصرف - المبسط في الإملاء - فؤاد الربيعان )

## محاور التلخيص :

- للمكتبة وما تحتويها من كتب متنوعة أهمية كبيرة .
- الكتب لها أثر عظيم في حياة الإنسان .
- الكتاب له مزايا وصفات متعددة .

## توزيع الدرجات :

- المحافظة على المضمون الفكري .
  - التحرر من أسلوب الكاتب .
  - الالتزام بالقدر المطلوب .
  - خلو التلخيص من الأخطاء الهجائية واللغوية .
- درجة ونصف  
نصف درجة  
نصف درجة  
نصف درجة

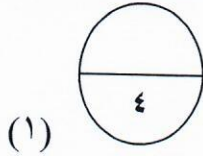


## ثانياً - الثروة اللغوية :

- ١- هاتُ مترادف كلمة ( فظًا ) في قوله تعالى : ( ولو كنت فظًا غليظ القلب لانفضوا من حولك ) . ( ١ )
- مترادف كلمة ( فظًا ) : القاسي ، الجافي ، الخشن ، الحاد ، المسيء . ( يُقبل الصواب )
- ٢- حوِّطْ بالدائرة الاختيار الصحيح فيما يلي :
- ضد كلمة ( يأبى ) : ( يستسلم - يُقبل - يحب - يمتنع )
- مفرد كلمة ( الإحن ) : ( المحنة - المواحنة - الإحنة - الوحن )
- ٣- وضح معنى كلمة ( نهض ) في الجملتين الآتيتين :
- ( ١ )
- نهض الرجل للصلاة .
  - معنى ( نهض ) : قام واستعد .
  - نهض المعلم بطلابه .
  - معنى ( نهض ) : ارتقى .
- ٤- وظف تصريحاً مناسباً لكلمة ( قطع ) في جملة من إنشائك :
- ( ١ )
- نهى الرسول ﷺ عن قطيعة الرحم . ( يُقبل الصواب )

## نموذج الإجابة

## ثالثاً - التذوق الفني :



(١)

١- بين الجمال في التعبير القرآني التالي :

" مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ "

وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ " . (سورة البقرة ٢٦١)

شبه الله تعالى الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضاة الله بالحبة التي أنبتت سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة .

(١)

٢- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته :

- ( لا يليب دعوتَه إلا الرجلُ بعد الرجلِ ) ، يوحى التعبير السابق بـ : ( السرعة ، التعاون ، التباطؤ ، الترابط )

(١)

٣- حول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي :

( الاتصالات هي العصب الأساسي )

للاتصالات أهمية كبرى .

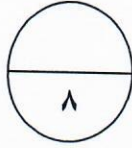
(١)

٤- وضح الحالة النفسية التي يوحى بها التعبير الآتي :

لكنها الآن كالبركانِ ثائرة عنيدهُ تتحدَّى قسوة الإحْن

(يُقبل الصواب)

الغضب والتحدي للمصاعب والمحن .



(٤)

## رابعاً - الرسم الهجائي :

١- أكمل الجمل الآتية بالمطلوب أمامها .

أ- حياة المؤمن طاعة وعلم وعمل في سبيل الله .

ب- أمير الكويت حفظه الله قائد العمل الإنساني .

ج- صديق السوء ضرره شديد .

د- جلس الرجل على شاطئ البحر .

(١)

٢- هات المفرد من كلمة : ( آراء ) : رأي

(٢)

٣- ضع خطأً تحت الكلمة الصحيحة لكل مما يلي :

- ( المروئة ، المروأة ، المرؤوة ، المروءة ) من كمال أخلاق المرء .

- يسعى الطالب إلى العلم دون ( تلكأ ، تلكء ، تلكوء ، تلكؤ ) .

(١)

٤- صوّب الخطأ الهجائي فيما تحته خط مما يأتي :

يلجؤ المسلم إلى الله الباري في كل الأحوال .

الصواب : يلجأ الصواب : البارئ



## نموذج الإجابة



## خامساً - السلامة اللغوية :

- (٢) ١- أعر أخاك بالتعاون مستخدمًا الصورتين التاليتين :  
- المغرى به مكرراً : التعاون التعاون .  
- المغرى به معطوفاً عليه : التعاون و الوفاء بالعهد.
- (٢) ٢- حدد المحذّر والمحدّر منه في الجملة الآتية : إياكم والكذب ، فإنه صفة سيئة .  
المحدّر : إياكم      والمحدّر منه : الكذب
- (١) ٣- حوّل المبتدأ في الجملة التالية إلى اسم مختص وغير ما يلزم . ( المؤمنون يرضون بقضاء الله وقدره )  
أنتم- المؤمنون- ترضون بقضاء الله وقدره / نحن- المؤمنون- نرضى ... / إننا- المؤمنون- نرضى ...
- (٢) ٤- اضبط ما تحته خط في الجملتين التاليتين :  
- يا معلمات الأجيال ، بك نفتخر ونعتز .  
- علامة الضبط : معلمات  
- الصدق الصدق ؛ فإنه يهدي إلى البر .  
- علامة الضبط : الصدق
- (٢) ٥- صوّب الخطأ النحوي فيما تحته خط مما يلي :  
- يا محبين الكويت ، وطنكم غالٍ .  
- الصواب : محبي  
- نحن - الطالبان - نجتهد في دراستنا .  
- الصواب : الطالبين
- (١) ٦- مثل لأسلوب نداء يكون المنادى فيه مفرد علم .  
يا خالد / يا فاطمة
- (٢) ٧- ميز المنادى المعرب من المنادى المبني فيما يأتي :  
- أي مواطنين ، اعتزوا بوطنكم .  
- نوع المنادى : معرب .  
- هيا كويتيات ، اخلصن في عملكن .  
- نوع المنادى : مبني .

## نموذج الإجابة

ساساً : التعبير :

١٢

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية ما لا يقل عن خمسة عشر سطرًا في حدود ( ١٨٠ كلمة ) بخط واضح ، مراعيًا التسلسل الفكري ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وأدوات الربط ، وعلامات الترقيم المناسبة .

١- شباب الوطن هم الأمل في مستقبل مشرق؛ لذا يجب تهيئتهم وإعدادهم علميًا وأخلاقيًا حتى يستطيعوا القيام بواجبهم نحو وطنهم، ومواجهة التحديات التي قد تعترضهم.  
اكتب حول الموضوع السابق ثلاث فقرات مترابطة .

٢- أقامت مدرستك حفلًا لتوزيع الجوائز والهدايا على المتفوقين .  
اكتب تقريرًا مفصلاً عن أحداث الحفل مستوفياً الأسس الفنية لكتابة التقرير.

٣- في تأمل الطبيعة سكيناً للقلوب ، و صفاءً للنفوس ، و غذاءً للعقول .  
اكتب خاطرة و أنت تتأمل جانباً من طبيعة بلدك .. مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخاطرة .

## توزيع الدرجات :

- التزام الأسس الفنية للمهارة المطلوبة .
  - استيفاء الفكر وتسلسلها .
  - جودة الأسلوب وصحة العبارات .
  - استخدام الشواهد .
  - الصحة اللغوية : يخصم ريع درجة عن كل خطأ غير مكرر بحد أقصى درجة واحدة .
  - يمنح الطالب الدرجة كاملة إذا استوفى العناصر السابقة .
- (٤) أربع درجات  
(٣) ثلاث درجات  
(٣) ثلاث درجات  
(١) درجة واحدة  
(١) درجة واحدة

" انتهت الأسئلة ، دعونا لكم بالتوفيق والنجاح "