

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نماذج للاختبار القصير الأول

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	2
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	3
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	4
<a href="#">تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	5

# العشماوي

## نماذج للاختبار القصير الأول

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

### الصف الثاني عشر

### الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٤-٢٠٢٥

المذكرة المحلولة في المكتبات ← خدمة التوصيل ٥٥٠.٢٨٠.٣٣

يعد توصيف الاختبار القصير للصفين الحادي عشر والثاني عشر: ٢٠ درجة

الدرجة	نوع السؤال		عدد الجزئيات	المجال
	موضوعي	مقالي		
٨	٢	٤	٦	الفهم والاستيعاب
٢	١	١	٢	الثروة اللغوية
٤	١	٢	٣	فنون البلاغة
٦	١	٣	٤	النحو والصرف
٢٠	٥	١٠	١٥	المجموع

الاختبارات ستكون محلولة في منصة ( طلابي ) عبر مقاطع مسجلة

[www.tulaabi.com](http://www.tulaabi.com)

محتويات مذكرة العشماوي ( الصّف الثاني عشر ١٢ )

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
٤	٢	- تعريف ببعض المصطلحات الهامة + من دلالات الألفاظ .
١٤	٥	١ - من سورة الروم : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .
٢3	١٨	- البلاغيات + التذوق الفني : الصور التركيبية لجملة الخبر.
٣8	٢4	- قواعد النحو ( النعت ) .
40	٣9	- التعبير .
٤2	41	- إجابات جميع أسئلة الدرس الأوّل : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
٥6	٤3	٢ - لا تعذّليه : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .
61	٥7	* البلاغيات + التذوق الفني ( أغراض الخبر الأصلية ) .
٧3	٦2	* قواعد النحو ( العطف ) .
٧5	٧4	* التعبير .
٧5	٧5	* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
93	٧7	٣ - اللغة والدين والعادات ( الفهم والاستيعاب + الثروة ) .
٩7	٩4	- التذوق الفني ( أغراض الخبر البلاغية ) .
١٠7	٩8	قواعد النحو : التوكيد .
١11	١٠8	التلخيص + التعبير .
١١2	١١2	- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
١٢7	١١3	٤ - من يعدل الأذنان بالذرا : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .
١٣2	١٢7	* البلاغيات + التذوق الفني ( أضرب الخبر ) .
١٤5	١٣4	* البديل .
١٤8	١٤6	* التعبير .
١٤9	١٤9	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
١٦9	١50	٥ - مفتاح شخصية عمر : ( الفهم والاستيعاب + الثروة ) .
١٧4	١70	- التذوق الفني ( خروج الخبر عن مقتضى الظاهر ) .
١٨7	١٧5	قواعد النحو : ( أسماء الأفعال ) .
١٩3	١٨8	- قواعد النحو : ( التعجب )
١٩6	١٩4	التعبير
١٩8	١٩7	-- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .

## النموذج الأول

( ١٠ درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

**السؤال الأول - من نصّ ( آيات من سورة الروم ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخَضَّرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخْبِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١)

٢ - استخلص الغاية من ربط الجزاء بالعمل في الآيات السابقة .



almanahj.com/kw

٢ - ما دلالة تكرار التعبير القرآني ( ومن آياته ) ؟

٣ - ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله : ( \* تعليل . \* نتيجة . \* تفصيل . \* إجمال ) .

٤ - وظّف مترادف ( يحبرون ) في جملة من إنشائك .

**السؤال الثاني - من نصّ ( لا تغذليه ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

- لا تغذليه فإنّ العذل يولعه .  
- جاوزت في نصحه حدًا أضرب به .  
- فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلا .  
- قد كان مضلعا بالخطب يحمله .  
- قد قلت حقًا ولكن ليس يسمعه .  
- من حيث قدرت أنّ النصح ينفعه .  
- من عسفه فهو مضنى القلب موجعه .  
- فضلعت بخطوب البين أضلعه .

١ - اذكر مطلباً من مطالب الشاعر ورد في الأبيات السابقة ، واذكر تعليل الشاعر للمطلب .

المطلب : ..... التعليل : .....

٢ - انثر البيت الأخير من الأبيات السابقة بأسلوبك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب فيما يأتي :

أ- من القيم البارزة في القصيدة :

- الإخلاص في العمل . - الاعتراف بالخطأ .

- احترام الزوجة . - تقدير الناصحين .

ب - من دلائل قدرة الله ..... الليل والنهار .

\* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( عقب ) :

- عقاب . - عاقبة . - تعاقب . - أعقاب .

## ثانياً - فنون البلاغة :

( ٤ درجات )

١

١ - قَدْ كَانَ مَضْلعًا بِالْخَطْبِ يَحْمَلُهُ فَضَلَعَتْ بِخُطُوبِ الْبَيْنِ أَضْلَعُهُ .  
\* بيّن أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز المعنى .

٢

٢ - حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :

أ - قال المتنبي مخاطباً سيف الدولة :  
- تدوس بك الخيلُ الوكورَ على الذرا وقد كُثرت حول الوكور المطاعمُ .

\* الغرض الأصلي للخبر : .....

ب - قال المعلم لطلابه : كتاب البخلاء مؤلفه هو الجاحظ .

\* الغرض الأصلي للخبر : .....

١

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

( ذهبت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا ) .

\* المسند في الجملة المخطوط تحتها :

- ذهبت . - جدتي .

- بطاعة . - نفسي .



( ٦ درجات )

١

١ - حوّل النعت ( الحقيقي ) في الجملة الآتية إلى نعت ( سببي ) .

( فلسطين شعب قضيته عادلة ) .

التحويل : .....

٢

٢ - صغ من إنشائك :

أ - تعبيراً يشتمل على حرف عطف يفيد ( الغاية ) .

ب - تعبيراً يشتمل على نعت فائدته التخصيص .

٢

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- قرأت قصيدتين جميلتين أبياتهما . التصويب : .....

- أقرأه الشعر القديم أو الحديث تفضّل ؟ التصويب : .....

١

٤ - ضع خطأً تحت الجملة التي تحوي حرف عطف يفيد الإضراب :

- قضيت في الكويت خمس سنين بل سبعا . - لم ألتحق بالقسم الأدبي بل العلمي .

- ما أصادق الكذابين لكن الصادقين . - " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " .

## النموذج الثاني

( ١٠ درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ ( آيات من سورة الروم ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١)

١ - استخلص معنى سامياً من الآيات الكريمة السابقة .

١

2 - اذكر مظهرين من مظاهر قدرة الله وردا في الآيات السابقة .

٢

موقع  
المنهج الكويتية  
www.manhaj.com/kw

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

١

- علاقة ما تحته خط بما قبله : ( \* تعليل . \* نتيجة . \* تفصيل . \* إجمال ) .

١

٤ - وظّف ( ظهر ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الثاني - من نصّ ( لا تعذليه ) اقرأ ، ثمّ أجب :

كفّيه من روعة التّفنيد أنّ له	من النوى كلّ يومٍ ما يروّعه .
ما أبّ من سفرٍ إلّا وأزعجه	عزّم على سفرٍ بالرغم يزمعه .
تأبى المطالبُ إلّا أن تكلفه	للرزق سعياً ولكن ليس يجمعه .
كأنما هو في حلٍّ ومرتحلٍ	موكّل بفضاءٍ الله يذرعه .

٢

١ - بين رؤية الشاعر حول قضية السفر والاغتراب .

رؤية الشاعر :

١

٢ - وازن بين كل بيت من أبيات ( ابن زريق ) وبيت لشاعر آخر فيما يأتي :

أ - قال ابن زريق : تأبى المطالب إلا أن تكلفه  
وقال شاعر آخر : قد يرزق المرء لم تتعب رواجه  
للرزق سعياً ولكن ليس يجمعه .  
ويحرم المرء ذو الأسفار والتعب .  
\*\* فيم يلتقي الشاعران ؟

٢

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يشير البيت الرابع في الأبيات السابقة إلى :

- غضب الشاعر من زوجته . - كثرة أسفاره وتنقلاته . - كراهيته لموطنه وبلده . - استسلامه لليأس .  
ب - الكافرين المكذبين النار .  
\* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( عقب ) .  
- تعاقب . - أعقاب . - عاقبة . - معقب .

## ثانياً - فنون البلاغة :

( ٤ درجات )

- ١ - كأنما هو في حلٍّ ومرتحلٍ موكَّلٌ بفضاءِ اللهِ يذرُّه .  
- بيّن أثر الطباق في البيت السابق في إبراز المعنى .

- ٢ - حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :  
أ - قال أحد الشعراء معاتباً :

- وتغتابني في كلِّ نادٍ تحلّه وتزعم أنني لستُ كفناً لمثلكما .

\* الغرض الأصلي للخبر : .....

ب - قال المعلم لطلابه : ولد النبي في عام الفيل ، وأوحى إليه في سنّ الأربعين .

\* الغرض الأصلي للخبر : .....

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

( الحر لا يقيم على رخاء فيه ذلّة ) .

\* المسند إليه في الجملة السابقة :

- الحرّ . - لا .

- يقيم . - على رخاء .



( ٦ درجات )

- ١ - حوّل النعت ( السببي ) في الجملة الآتية إلى نعت ( حقيقي ) .  
( قرأت قصّة جميلة أحداثها ) .  
التحويل : .....

- ٢ - صغ من إنشائك :

أ - تعبيراً مناسباً يتضمن حرف عطف يفيد الإضراب .

ب - تعبيراً يشتمل على نعت فائدته البيان والتوضيح .

- ٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- هذا معلّمٌ جميل أخلاقه . التصويب : .....

- أحب العلماء العاملين بعلمهم . التصويب : .....

- ٤ - ضع خطأً تحت الجملة التي تحوي حرف عطف يفيد المشاركة ومطلق الجمع :

- زرت مكّة المكرّمة فالمدينة المنورة . - حفظت سورة البقرة ثمّ سورة آل عمران .

- حضر إلى منزلنا عمّي وعمّتي . - أعشق دراسة اللغة العربية لا الإنجليزية .

## النموذج الثالث

( ١٠ درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ ( آيات من سورة الروم ) اقرأ ، ثمّ أجب :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاخْتَلَفَ الْأَلْسِنَةَ وَاللُّغَاتِ وَاللَّوَانِيَةَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهٌ قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

١ - عدد مظاهر قدرة الله ووحدانيته ، مبينا ارتباطها بحياة البشر .

٢

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

٢ - بين المقصود بقوله تعالى : " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ " .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله :

( \* تحليل . \* نتيجة . \* تفصيل . \* إجمال ) .

٤ - وظف مترادف ( قانتون ) في جملة من إنشائك .

١

السؤال الثاني - من نصّ ( لا تعذليه ) اقرأ ، ثمّ أجب :

أعطيت مُلكاً فلم أحسن سياستَهُ  
وَمَنْ غَدَا لَابِساً نُوْبَ النَّعِيمِ بِلَا  
اعتَضْتُ مِنْ وَجْهِ خَلِيٍّ بَعْدَ فُرْقَتِهِ  
لَأَصْبِرَنَّ لِدهْرِ لَا يُمَتِّعُنِي  
وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوْسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ  
شَكَرَ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزِعُهُ  
كَأْساً أَجْرَعٌ مِنْهَا مَا أَجْرَعُهُ  
بِهِ وَلَا بِي فِي حَالٍ يُمَتِّعُهُ

١ - عدد النعم التي منحها الشاعر ، وموقفه منها .

٢

النعم :

موقفه منها :

٢ - ظهر في البيت الأخير وسيلة من وسائل الشاعر في مواجهة معاناته . اذكرها .

١

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - القيمة المستفادة من البيت الأول من الأبيات السابقة :

- الوفاء . - الصدق . - الحياء . - الاعتراف بالخطأ .

ب - مفرد كلمة ( خطوب ) :

- خطب . - خطيب . - خطاب . - مخاطب .

**ثالثاً - فنون البلاغة :**

( ٤ درجات )

١

١ - أعطيت مُلكاً فلم أحسن سياستَهُ وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمَلِكَ يَخْلَعُهُ  
- بيّن أثر الصورة الفنيّة في البيت السابق في إبراز المعنى .

٢

٢ - حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :

- أ - إنك لتكظم الغيظ ، وتحلم عند الغضب ، وتعفو مع المقدرة .  
\* الغرض الأصلي للخبر : .....  
ب - من دوران الأرض حول نفسها ينشأ الليل والنهار .  
\* الغرض الأصلي للخبر : .....

١

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

( لا يلدّ الحر ما يدنس عرضه ) .

\* المسند في الجملة السابقة :

- لا . - يلدّ .  
- الحرّ . - ما .



( ٦ درجات )

١

١ - حوّل النعت ( الجملة ) في الجملة الآتية إلى نعت ( مفرد ) .

( استمعت إلى حكمة أفادنتي في حياتي ) .

التحويل : .....

٢

٢ - صغ من إنشائك :

أ - تعبيرا يشتمل على حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي .

ب - تعبيرا يشتمل على حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب .

٢

٣ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- الشعب الكويتيّ شعبٌ معروفٌ نبله .

معروف :

نبله :

١

٤ - ضع خطأ تحت الجملة التي تشتمل على خطأ نحويّ :

- أحبّ القراءة لكن الرياضة . - أحبّ القراءة بل الرياضة .  
- ما أحبّ الرياضة بل القراءة . - أحبّ القراءة والرياضة .



## ثانياً - فنون البلاغة :

( ٤ درجات )

- ١ - **عِلْمًا بَأَنَّ إِصْطِبَارِي مُعَقَّبٌ فَرَجًا فَأَضِيقُ الأَمْرَ إِنْ فَكَّرْتَ أَوْسَعُهُ**  
- بيّن أثر المحسن البديعي في البيت السابق في إبراز المعنى .

- ٢ - **حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :**  
أ - تنشأ الفصول الأربعة بسبب دوران الأرض حول الشمس .  
\* الغرض الأصلي للخبر : .....

- ب - قال المتنبي لسيف الدولة :  
**وقفت وما في الموت شك لواقف  
تمر بك الأبطال كلهم هزيمة  
كأنك في جفن الردى وهو نائم  
ووجهك وضاحٍ وثرعك باسم**  
\* الغرض الأصلي للخبر : .....

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

- ٣ - **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**  
( المشورة لقاح العقول ورائد الصواب ) .  
\* المسند في الجملة السابقة :  
- المشورة . - لقاح .  
- رائد . - الصواب .

العشماوي

( ٦ درجات )

- ٢ - **أعرب ما تحته خط :**  
- أنت رجلٌ عادلٌ حكّمه .  
عادل : .....  
حكّمه : .....

- ٢ - **فرق كبير بين الكفر والإيمان ، فإن الأبرار لفي نعيم وإنّ الفجار لفي جحيم .**  
- حدد مما سبق :  
- معطوفا جملة : .....

- ٣ - **صوّب الخطأ فيما يأتي :**  
- هؤلاء طلاب مرتفعات معدلاتهم .  
- الكويت دولة عريقة تاريخها .  
التصويب : .....  
التصويب : .....

- ٤ - **ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي :**  
الجملة التي تشتمل على ( اسم معطوف مجرور ) :  
- " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " .  
- إنّ القراءة والكتابة من أهم مهارات اللغة .  
- احترم الصغير والكبير يا بني .  
- بالحبّ والتسامح تحلو الحياة .

## النموذج الخامس

( ١٠ درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ ( آيات من سورة الروم ) اقرأ ، ثمّ أجب :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاخْتَلَفَ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِعَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَه قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

١ - ربطت الآيات الكريمة بين آيات الله وأدلة قدرته وبين ارتباطها بحياة البشر . وضّح ذلك .

٢ - بيّن المقصود بكل تعبير قرآني مما يأتي :

أ - وَاخْتَلَفَ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ :  
ب - ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ :

٣ - علاقة التعبير المخطوط تحته في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :  
\* تعليل . \* نتيجة . \* تفصيل . \* إجمال .

٤ - وظّف مترادف ( أهون ) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني - من نصّ ( لا تعذليه ) اقرأ ، ثمّ أجب :

وما مجاهدة الإنسان واصلةً  
قدّ قسّ الله بين الناس رزقهم  
لكنهم كلفوا حرصاً فلسفت ترى  
والحرص في الرزق - والأرزاق قدّ قسمت -  
رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه .  
لا يخلق الله من خلق يضيّعه .  
مسترزقا وسوى الغايات يقنعه .  
بغى إلا إن بغى المرء يصرعه .

١ - تمثّل الأبيات السابقة فلسفة الشاعر ورويته تجاه قضية الرزق . وضّح ذلك .

٢ - قال شاعر : والناس في طلب المعاش وإنما بالجدّ يرزق منهم من يرزق -  
فيم يلتقي هذا البيت مع البيت الأول من الأبيات السابقة ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - قال تعالى : " وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها " .

\* البيت الذي يتوافق مع الآية القرآنية الكريمة السابقة :

( - الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع )

ب - جمع كلمة ( مَرَبَع ) :

( ربوع - مراتع - أرباع - مربعات ) .

## ثانيا - فنون البلاغة :

( ٤ درجات )

١

١ - وَمَنْ عَدَا لَابِسًا ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا شَكَرٍ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزَعُهُ  
- بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز المعنى .

٢ - ( الماء سائل عديم اللون والطعم والرائحة ، ويتكون من عنصرين غازيين هما الهيدروجين والأكسجين  
بنسبة اثنين إلى واحد حجما ، وواحد إلى ثمانية وزنا ) .

٢

- بين الغرض من الخبر السابق في الحالين التاليين :

- أ - حين يقيه معلّم الكيمياء على التلاميذ . ( ..... )  
ب - حين يخبر به تلميذ معلّم الكيمياء . ( ..... )

١

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :



( ذهبت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا ) .

\* المسند إليه في الجملة المخطوط تحتها :

- ذهبت . - جدتي .  
- بطاعة . - نفسي .

( ٦ درجات )

## رابعا - النحو :

٢

١ - اجعل ( مفيدا ) في جملتين بحيث تكون في الأولى ( نعنا حقيقيا ) وفي الثانية ( نعنا سببيا ) :

٢

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- هذا طالب مجتهد وحكيم .

\* مجتهد : .....

\* حكيم : .....

١

٣ - حوّل النعت المفرد فيما يأتي إلى ( نعت شبه جملة ) :

- قرأت قصة جميلة .

\* تحويل النعت المفرد إلى شبه جملة : .....

١

٤ - ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي :

الجملة التي تكون فيها ( أو ) بمعنى ( الإباحة ) :

- أكرم الأقارب أو الأصدقاء .  
- تزوّج بثينة أو اختها .  
- الفعل : ماض أو مضارع أو أمر .  
- جلست في المقهى ساعة أو ساعتين .