

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف أسئلة حول النماذج الذرية والترتيبات الإلكترونية والجدول الدروي والميول والروابط الأيونية والتساهمية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف العاشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

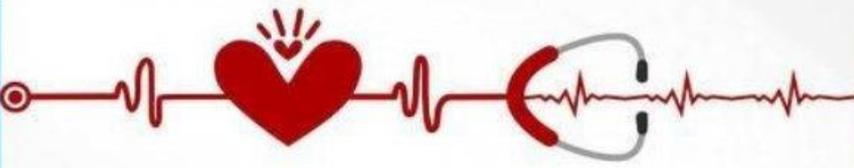
[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

التوقعات المرئية للاختبار النهائي	1
مذكرة العشاوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله)	2
عرض تقديمي للدرس الرابع في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية	4
مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحياء) في مادة اللغة العربية	5



لطلب المذكرات
60084568



للاشتراك بالمراجعات الحضورية
50855008

الصف: العاشر

المادة: اللغة العربية

مذكرات 2025



مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول



@samakw_net

للتواصل مع المنصة: 97442417

www.samakw.com





الفهم والاستيعاب

من نص (الحياة والناس) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا
ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني
غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا
ولو أن الحياة تبقى لحي لعددنا أضلنا الشجعانا

- ذكر الشاعر في قصيدته مجموعة من القيم الإنسانية تصلح كمنهج للحياة . اذكرها

الشجاعة وعزة النفس ، التحدي والإصرار

- بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة ؟

يرى الشاعر أن تحقيق الغايات من الحياة أمر هين تافه ، وأن غايات الحياة لا تستحق أن نتعادي من أجلها .

- ارسم منهجا للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك للنص :

علينا ان نفهم طبيعة الحياة فلا نطمئن لها ، علينا ان ننخدع بلحظات السعادة

- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب

الموت في كرامة أفضل من العيش في مذلة - البيت المعبر عن الحكمة السابقة هو البيت

الأول الثاني الثالث الرابع

من نص " الشعر الجاهلي " . اقرأ ثم أجب .

يا قتيلا قوضت صرعته سقف بيتي جميعا من عل
قوضت بيتي الذي استحدثته وانثنت في هدم بيتي الأول
ورماني قتله من كذب رمية المصمى به المستأصل
ليته كان دمي فاحتلبوا دركا منه دمي أكحلي

- وضح ما عانته الشاعرة من أضرار اجتماعية جراء فعل أخيها

- عاشت الشاعرة مأساة قاسية بسبب مقتل زوجها فعایشت صراعا نفسيا مريرا ما بين حزن على زوجها وخوف على أخيها القاتل الذي سوف يؤخذ منه بالثأر .



إن العربية بما فيها من سمات ، وما تمتاز به من خصائص ليست بعاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة ، فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي وأثبتت قدرتها وجدارتها في بعض الجامعات العربية على تمثيل العلوم المعاصرة ، وإذا كنا نجد بذور بعض النظرات الغربية الحديثة في بعض الجامعات العربية على تمثل العلوم المعاصرة .

- ادعى أعداء العربية انها عاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة .

- وضح الرد على هذا الادعاء في ضوء النص السابق .



اعتماد بعض الجامعات العربية مثل جامعة دمشق على اللغة العربية في تدريس المواد العلمية

- بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة كما فهمت من النص السابق

دعا الإسلام الى العلم والمعرفة والحث عليهما وحث الانسان على استخدام حواسه في التأمل والتفكير في آيات الله من حوله

- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي : سبب دعوة المستشرقين الى هجر الفصحى هو :

- تيسير سبل اكتساب العلم والمعرفة باللغة الأجنبية .
- تسهيل التعاملات بين أبناء العروبة باللغات المحلية .
- التعامل مع الشعوب غير العربية باللغة العالمية الشائعة .
- تفتيت عرى الامة وابعادها عن ماضيها وهدم كيانها .

موضوع " آيات من سورة الجمعة)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ۗ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (9) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (10) وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا ۗ قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ ۗ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ .

- ورد في الآيات الكريمة ادعاء دلل على بطلان هذا الادعاء:

الادعاء : زعم اليهود انهم أولياء لله من دون الناس .

دليل البطلان . رفضهم تمني الموت



اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

علاقة ما تحته خط في الآيات القرآنية السابقة بما قبله :

تعليل . - نتيجة . - تأكيد . - إجمال

بين من النص القرآني وسائل الإقناع والتأثير من ترغيب وترهيب ودم:

الدم : في تشبيه حال اليهود بالحمار - الترهيب : في تخويف اليهود من حتمية الموت

الترغيب : في حث المؤمنين على أداء الصلاة

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

وضح ما في النص من توفيق بين الحاجات المادية والروحية :

وازن الإسلام بين الحاجات المادية في السعي وراء الرزق والحاجات الروحية من صلاة وتسابيح

"واعلم أنه ليس من علمٍ تذكره عند غير أهله إلا عابوه، ونصبوا له ونقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللهو واللعب الذي هو أخفُ الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم. اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تُنكره وتستجفيه وتسننعه من المُتحدِّث به عن نفسه أو غيره، فلا يكون منك التكذيب ولا التسخيف لشيءٍ مما يأتي به جليساك .

ولأُجِرَّتْكَ ذلك على أن تقول: إنما حَدَّثَ عن غيره، فإنَّ كلَّ مردودٍ عليه سيمتعضُ من الرد. وإن كان

في القوم من تكره أن يستقرَّ في قلبه ذلك القول ، لخطأ تخاف أن يعقد عليه، أو مضرّة تخشاها على

أحد، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسرَ للنقض وأبعدَ للضغينة ."

تحدث الكاتب عن جوانب من سلوك المتحدث، وأخرى من سلوك المستمع.

1- وضح كلا الجانبين من خلال النص السابق .

سلوك المتحدث : مخاطبة الناس بما يعلمون وعلى قدر عقولهم

...سلوك المستمع : عدم إنكار الحديث على قائله وعدم تكذيب الجلساء.

2 - (الإنسان عدو ما يجهل) ناقش المقولة السابقة في ضوء فهمك النص السابق.

إذا جهل الإنسان شيئاً عاداه وجعله والجهل سواء وناصب قائله العداة وذلك حاصل في كل ما يجهل حتى اللعب.

3 - علل ما يلي وفق فهمك النص السابق: لا تُكذب مُتحدِّثاً، أو تُسخف حديثه في مجلسكما.



تكديب المتحدث وتسخيف حديثه جالب للضعينة ومسبب للكراهية

4 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

من سمات أسلوب الكاتب التي ظهرت في النص السابق :

- الميل إلى التعقيد اللفظي . - الميل إلى استخدام المؤكدات.

- الاستشهادات والآقتباسات . - الإكثار من الصور الفنية .

5 - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين في كل مما يأتي:

- للسَّهر.....مضارٌ..... كثيرة على صحتنا. (جمع كلمة "مضرة")

- لا تتناول الدواء من دونداع..... (مفرد كلمة "دواعي")



"ثم أعلم أن البغضة خوفٌ، وأنّ المودة أمنٌ، فاستكثر من المودة صامتا، فان الصمت سيدعوها

إليك، وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فانّ المنطق الحسن يزيد في ود الصديق، ويستل سخيمة الوعر.

واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح، ومشي القصد من دواعي المودة، إذا لم يخالط ذلك بأو ولا

عجب، أما العجب فهو من دواعي المقمت والشنان ."

1 - حدد من النص السابق التوجيهات التي أشار إليها الكاتب . مبينا أثرها على المجتمع .

-التوجيهات: الحرص على المودة والنطق بالحسنى وخفض الصوت

الأثر: تحقق الأمن وحصول الود وزوال الأحقاد. .

2- (النطق بالحسنى يزيد من ود الصديق) . بين موقفك من العبارة السابقة.

لأن الكلمة الطيبة تحقق المودة وتريح نفس الصديق

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

أ- " أعلم أن خفض الصوت وسكون الريح ، ومشي القصد من دواعي المودة ، إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب

، أما العجب فهو من دواعي المقمت والشنان ."

الآية التي تناسب الفقرة السابقة:

قال تعالى : " فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما " .

قال تعالى : " وإذا مروا باللغو مروا كراما " .

قال تعالى : " وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ " .





قال تعالى : " وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا "

ب - واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح، ومشي القصد من دواعي المودة، إذا لم يخالط ذلك بأو

ولا عجب، أما العجب فهو من دواعي المقمت والشنآن .

-حذر الكاتب في الفقرة السابقة من :

- خفض الصوت - مشي القصد - الحقد والحسد - الكبر والفخر

4 - ضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (قصد) في الفراغ الآتي :

المركز العلميمَقْصِدٌ..... سياحي رائع بدولة الكويت .

5- " ومشي القصد من دواعي المودة" مفرد كلمة (دواعي):

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- داعية - داعي - دعوة - ادعاء

"واتق الفرح عند المحزون، واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتئب، واعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تنكره وتستجفيه وتستشعنه من المتحدث به عن نفسه أو غيره، فلا يكون منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليساك.

ثم اعلم أن البغضة خوف، وأن المودة أمن، فاستكثر من المودة صامتا، فإن الصمت سيدعوها

إليك، وإذا ناطقت فناطق بالحسنى، فإن المنطق الحسن يزيد في ودّ الصديق، ويستل سخيمة الوغر .

واعلم ان خفض الصوت، وسكون الريح، ومشي القصد من دواعي المودة، إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب ، أما العجب فهو من دواعي المقمت والشنآن".

1 ضَعْ حَظًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

أ- اعتمد الكاتب في النص السابق للإقناع بفكرته على الإكثار من:

- التمثيل. - التعليل. - الاستشهاد. - المبالغة.

ب - يرى الكاتب في الفقرة الأخيرة أن الصفات التي تجلب المودة صفات:

- مطلقة. - نادرة. - مشروطة. - شائعة.

2- بين السلوك الذي ينصح به الكاتب حال الاستماع إلى كلام غير صحيح.

لا يكن منك تسخيف ولا تكذيب

3 -المشاركة الوجدانية من دواعي المحبة. دلل على ذلك بعبارة من النص السابق.



استكثر من المودة صامتاً

4- كيف تكون البغضة خوفاً، والمودة أمناً؟

من أظهرت له علامات البغض سيخافك ومن بدت له علامات مودتك أمن جانبك

5- هات مترادف كلمة (يستل): يخرج وينزع.

ومفرد (دواعي): داعٍ

واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه، ونصبوا له و نقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللهو واللعب الذي هو أخف الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم.

وليعلم صاحبك أنك تشفق عليه وعلى أصحابه، وإياك إن عاشرَكَ امرؤ أو رافقك أن لا يرى منك بأحد من أصحابه وإخوانه وأخذانه رافة فإن ذلك يأخذ من القلوب مأخذاً. وإن لطفك بصاحب صاحبك أحسن عنده موقعا من لطفك به في نفسه.

س 1- استخلص من الفقرة الأولى في النص السابق موقفاً، وبين الآثار المترتبة عليه.

الموقف: أن تذكر العلم عند غير أهله

الآثار المترتبة عليه: يعيبون العلم ويناصبون قائله العداة

س 2- اذكر سمتين من سمات شخصية الكاتب في ضوء فهمك للفقرة السابقة.

1- الحكمة والخبرة

2- حسن الخلق

س 3- شعوران مختلفان كشف عنهما النص السابق:

- الفخر والألم .

- الفرح والسرور.

- الحزن والخوف .

- الغضب والحزن.

س 4- بين علاقة ما تحته خ ط بما قبله في الفقرة السابقة.

إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة

س 5- ضع خطاً تحت الاختيار المناسب.

مفرد دعاوى: (دعاء - ادعاء - دعوى - دعاية)

س 6- وظف مرادف (الشنآن) في جملة صحيحة من إنشائك.

سوء أفعال المرء جالب للبغض والكرهية



فنون البلاغة

اشرح الاستعارة المكنية فيما تحته خط ثم بين أثرها في المعنى

قال تعالى " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم "

الشرح : شبه الموت بوحش وحذف المشبه به وهو الوحش واتى بصفة من صفاته وهي الفرار

الأثر : تبرز خطورة الموت وقسوته وعدم القدرة على الفرار منه



- استخرج استعارة تصريحية من النص الآتي ووضحها :

وإن سر بعضهم إحيانا

" وتولوا بغصة كلهم منه "

(الاستعارة التصريحية : (غصة) شبه الهموم والاحزان بالغصة وحذف المشبه

تبرز قسوة الهموم التي يعانها الانسان من الزمان .

- بين نوع كل تشبيه مما يأتي :

تشبيه تام

- سرنا في ليل بهيم كأنه البحر ظلما وإرهابا .

ضمي

- اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله .

فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله .

بليغ

قالوا الكويت : فقلت ذلك كوكب تهفو النجوم إليه حين تنظر .

- بين دلالة الكتابة فيما تحته خط في قوله تعالى :

" فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها " .

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا

اشرح الصورة الخيالية في البيت السابق محددا نوعها

الشرح : شبه الزمان بإنسان يصاحب وتبرز ملازمة الزمان للإنسان النوع : استعارة مكنية

- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت ايلام

تشبيه ضمني

استعارة تصريحية

استعارة مكنية

تشبيه بليغ





كون من الطرفين الآتين تشبيها تمثيلا

الجندي في المعركة ، الأسد في الغابة .

الجندي في المعركة امام الأعداء مثل الأسد في الغابة امام الوحوش .

- تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي

اشرح الصورة البيانية في البيت السابق موضحا أثرها .

تشبيه تمثيلي ، حيث شبهت الشاعرة تحملها لخطأ أخيها بتحمل العين لأقذائها وتحمل الام لأذى صغارها ، تبرز الاستسلام وعدم القدرة على التصرف



- اشرح الصورة البيانية في البيت التالي :

-ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة ال تجري على اليابس

تشبيه ضماني حيث شبه من يريد الفلاح دون تعب وعمل بحال من يريد ان يسير السفينة على الأرض اليابسة .

- عبر عن المعنى الآتي بكناية مناسبة من إنشائك .

-صديقي فهد لاعب معروف بين الناس . صديقي فهد يشار اليه بالبنان

- اختر : التشبيه البليغ من بين التشبيهات التالية هو :

- المعلم كالبحر - المعلم بحر في العطاء

- المعلم بحر - المعلم كالبحر عطاء

صغ استعارة تصريحية حول المعنى التالي :

كثرة الدموع في مواقف الوداع . عند الوداع انهمر المطر من العيون

اختر: يحتوي التعبير (اللغة العربية لا ترضى مثقفا) على صورة بلاغية نوعها:

تشبيه ضماني - كناية - استعارة تصريحية - استعارة مكنية



السلامة اللغوية

إن الإسلام دين التسامح والعفو يدعو إلى مقابلة الإساءة بالإحسان ليصبحوا متآلفين متحابين لا حامل حقد بينهم ويسألون الله تعالى أن يعفو عنهم.

أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

الإسلام : اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

متآلفين : خبر تصبحو منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

حامل : اسم لا النافية منصوب بالفتحة

يعفو : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

صوب الخطأ النحوي في الجمل التالية

الناجحون لا يهدروا الفرصة المتاحة لهم . التصويب : يهدرون

إنما الملتزمين بالقرن والسنة ثابتون . التصويب : الملتزمون

حرى المؤمن ينتصر . التصويب . أن ينتصر

- ضع خطا تحت الجملة التي تكون فيها لا عاملة

لا بيننا عاق ولا قاطع رحم . لا الطالب مقصر ولا متكاسل

أقدم المجتهد على حل الاختبار بلا تردد . لا طامحا إلى العلا مخذول

- استبدل بأداة النصب في الجملة الآتية أداة جزم مغيرا ما يلزم

الفريق لن يفوز بكأس البطولة الرياضية . الفريق لم يفز بكأس

- اختر علامة الاعراب الصحيحة لكل فعل من الأفعال في الجمل الآتية

المحسنون ينفقون على الفقراء . الضم - الفتح - حذف حرف العلة - ثبوت النون

المتخاذلون لن يدافعوا عن القدس . الضم - الفتح - حذف حرف العلة - حذف النون

- ادخل على الجملة التالية فعلا من أفعال الرجاء مغيرا ما يلزم

السلام سائد العالم . عسى السلام أن يسود

- ابن الفعل للمجهول: منحت الإدارة المتفوقين جوائز ثمينة

مُنِحَ المتفوقون جوائز ثمينة



على المسلم أن يسعى في الخير عمل وقوال وال خير فيه إن لم يتمسك بكتاب الله وسنة نبيه وقد قال رسول صلى الله عليه وسلم: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت

اخرج من النص السابق :

خبراً لفعل ناسخ : يؤمن فعل مضارع مجزوم : يتمسك مضارعاً منصوباً : يسعى

- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي

اخْلُوقِ الْمُجْتَهِدَ إِنْ يَحْقُقِ مَا يَرِيدُ . (خبر للفعل الناسخ مناسب)

- يَدْعُو الْمُسْلِمَ إِلَى الْخَيْرِ دَائِمًا . (فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة)

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

صوب الخطأ في كل مما يأتي

تصويب الخطأ : محق

-والله إنك محق في كل قول .

تصويب الخطأ : العاملون

جَرَحَ العاملين .

عبر عن المعنى الآتي مستخدماً لا النافية للجنس مغيراً ما يلزم

لا يحرم طالب العلم ثمرة الكفاح . ← لا طالب علم محروم ثمرة الكفاح

صام المسلم رمضان

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم:

صيم رمضان

استبدل بالفعل الناسخ فيما يأتي حرفاً ناسخاً مغيراً ما يلزم .

-مازالت المتحاورات في مسابقات المناظرات متنافساتٍ

-إنّ المتحاورات في مسابقات المناظرات متنافساتٌ .

- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مبيناً سبب الضبط

-أصبح المؤمن وهو مستبشر بيومه.

الكلمة مضبوطة: **المؤمن** سبب الضبط اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة

