

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مذكرة الموضوع الأول (من سورة النور)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الحجرات)	2
مذكرة الدرس الثاني (وقفه على السور) في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثالث (انت ميزان نفسك) في مادة اللغة العربية	4
القواعد النحوية في مادة اللغة العربية	5

العشماوي

الصفّ الحادي عشر
موقع المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الفصل الدراسي الأول

2021-2022

من سورة النور

- هذه الأوراق غير محلولة / الأوراق المحلولة ضمن المذكرة الكاملة

في مكتبة العجيري (خدمة التوصيل 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظُّهَيْرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (58) وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمْ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (59) وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (60) "

almanahj.com/kw

- لاحظوا ـــ

** تحديد الغاية من الآيات

الكريمة وصياغة ذلك في جمل

قد يختلف من معلم لآخر .

(الكل صحيح طالما في إطار

فهم الآيات الكريمة) .

الفهم والاستيعاب :

1- حدد الغاية السامية من الآيات الكريمة .

- بناء مجتمع مسلم ملتزم بأداب الإسلام . - الحث على خلق الاستئذان .

- بيان يسر الإسلام وسماحته . - صون حرمة البيت المسلم .

2 - قسّم النص إلى وحدات موضوعية ، مبينا مضمون كل وحدة .

الوحدة الموضوعية	مضمون الوحدة
- الآية الأولى (58) : (أوقات الاستئذان والمعنيون به)	- حددت الآية الكريمة : أ - الأشخاص الذي يجب عليهم الاستئذان : (الأطفال / ملك اليمين) . ب - أوقات الاستئذان : (قبل الفجر / وقت الظهر / بعد العشاء) .
- الآية الثانية (59) : (حكم استئذان مَنْ بَلَغَ الْحُلُمَ)	- حددت الآية الكريمة : * ضرورة استئذان الشاب البالغ الحلم في جميع الأوقات طالما تجاوز مرحلة الطفولة إلى البلوغ .
- الآية الثالثة (60) : (التخفيف عن القواعد من النساء)	- حددت الآية الكريمة : - إباحة التخفف من الثياب بالنسبة للقواعد من النساء ، بشرط عدم التبرج بالزينة .

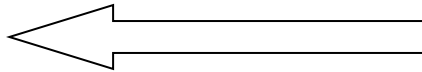
3 – اذكر الأدب الذي وجّه إليه النصّ ، محددا المعنيين به .

المعنيون به	الأدب الذي وجّه إليه النصّ
<ul style="list-style-type: none"> - الأطفال في أوقات معيّنة . - ملك اليمين " الخدم " في أوقات معيّنة . - البالغون في جميع الأوقات . 	<p>الاستئذان قبل الدخول على الآخرين ، ووضع قواعد منظّمة لهذا السلوك .</p>

4 – علل . تخصيص أوقات الاستئذان والمعنيين به دون غيرهم .

- تخصيص أوقات الاستئذان :

- لأنها الأوقات التي يغلب على الإنسان فيها التخفف والتحرر من ثيابه لراحة أو نوم أو خلوة مع زوجة ، ففي تحديدها صون لحرمة المسلم ومراعاة خصوصيته .



- تخصيص المعنيين بالاستئذان دون غيرهم :

أ- تخصيص الأطفال " أوقات محددة " :

- لتربيتهم على احترام التستر والخصوصية منذ الصغر .
- لكثرة ترددهم على الوالدين .
- لصعوبة إلزامهم بالاستئذان في جميع الأوقات .
- حرصا على عدم رؤيتهم ما يؤذي نفوسهم .

ب – تخصيص ملك اليمين " الخدم " " أوقات محددة " :

- لكثرة ترددهم على أماكن النوم والراحة للخدمة .
- لصعوبة إلزامهم بالاستئذان في جميع الأوقات .
- حرصا وحفاظا على خصوصية مخدوميهم وراحة لهم .

ج – تخصيص الأطفال الذين بلغوا الحلم لجميع الأوقات " :

- لأنه أصبحوا كبارا مكلفين بما يكفّ به الكبير .
- حفاظا على الخصوصيات ، ومنعا للحرص .

ملاحظة :

- هناك إجابة (مختصرة مجملّة) لسؤال :

علل :

(تخصيص المعنيين بالاستئذان دون غيرهم) .

** لأنهم أكثر الناس ترددا على أماكن النوم ،

وقربا من أهل البيت .

ففي تحديد أوقات معيّنة لاستئذانهم راحة لهم

وتيسير عليهم ، وراحة للمستأذن عليهم ،

وصون لحرمة المسلم ومراعاة لخصوصيته .

5 – وضّح أهمية الأدب الذي وجّه إليه النصّ للفرد والمجتمع .

أهمية أدب الاستئذان للمجتمع	أهمية أدب الاستئذان للفرد
- رقي المجتمع وتربط أفراده وانتشار الأخلاق الكريمة ، والعيش في سلام وأمان واستقرار ومحبة .	- يحافظ على خصوصيته وكرامته . - يمنحه الهدوء والسكينة والراحة والاطمئنان .

6 – علل . تخصيص المجتمع المؤمن دون غيره بتلك الأحكام .

- لأنّ المؤمنين هم أولى الناس بصون حرّماتهم وأعراضهم وخصوصياتهم .
- لأنّهم مكلفون بالطاعات ، فهم وحدهم من آمنوا بشريعة الله نظاما ومنهاجا .
- لحرص الإسلام على المجتمع المسلم وتميّزه عن بقية المجتمعات من ناحية الأخلاق والمبادئ الراقية .

المنهج الوصفي
almanahj.com/kw

7 – استنبط سبب تخفيف القواعد من النساء ثيابهن ، وضابط هذه الإباحة .

أ- سبب التخفيف :

- تيسيرا عليهن لأنهن وصلن إلى عمر تخطين فيه مرحلة الرغبة والفتنة والإغراء .
- انعدمت رغبة الرجال فيهن لكبر أعمارهنّ .

ب - ضابط هذه الإباحة :

- البعد عن التبرج بالزينة .

8 – بيّن ما في النصّ من مظاهر يسر الإسلام .

- تخصيص أوقات معينة لعدم الدخول إلا بالاستئذان ، وذلك لراحة المسلم ومراعاة خصوصيته .
- عدم المنع والتقييد المطلق وذلك لعلم الله تعالى بحاجات البشر ومتطلباتهم ، فقد أباح الدخول للأطفال والخدم في غير أوقات الاستئذان . .
- إباحة التخفّف من بعض الثياب بالنسبة للقواعد من النساء راحة لهم وإزالة لعبء التسترّ المفروض على غيرهن من المسلمات الشابات .

9 - بين المقصود من كل تعبير قرآني مما يأتي :

التعبير القرآني	المقصود منه
" وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة " .	يقصد القائلة وسط النهار حين يتخفف الإنسان من ثيابه .
" ثلاث عورات " .	أي ثلاثة أوقات تمثل لكم خصوصية وعورة للمستأذن عليهم فقد تخلعون فيها ثيابكم أو تتامون .
" ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن " .	أي لا حرج ولا ذنب في دخول المماليك أو الأطفال في غير هذه الأوقات دون استئذان .
" طوافون عليكم بعضكم على بعض " .	أي يترددون عليكم في قضاء أشغالكم وحوادثكم .
" القواعد من النساء " .	العجائز اللاتي لا شهوة لهن ولا رغبة في النكاح ، كما أن الرجال لا يرجون الاتصال بهن أو الزواج منهن .
" والله عليم حكيم "	أي أن الله تعالى المحيط بالواجبات والمستحبات والممكنات والمستحيلات ، فهو يقرر ما فيه منفعة لنا .
" وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلْمَ "	أي تجاوزوا مرحلة الطفولة إلى مرحلة البلوغ والتكليف .
" فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ "	أي يقومون بالاستئذان في جميع الأوقات .
" أن يضعن ثيابهن "	أي يتخففن من بعض هذه الثياب بخلعها " لا تتجلبب " .
" ملكت أيمانكم " .	أي الجواري والسبايا والإماء " وفي عصرنا يمكن أن يشمل حكمهن في الاستئذان " الخدم " .
" لم يبلغوا الحلم منكم "	أي الأطفال الذين لم يصلوا إلى عمر البلوغ .
" لا يرجون نكاحا " .	فقدن الشهوة لكبرهن ، ولم يعد لديهن رغبة في الزواج .
" غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ "	غير مظهرات الزينة (كالذهب والفضة) كشرط لرخصة التخفف من بعض الثياب .
" وأن يستعففن خير لهن " .	عدم وضع الثياب أولى وأفضل من الأخذ بالرخصة ، ففي ذلك كمال العفة والتستر .

تدريبات على الفهم والاستيعاب

1 - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

أ - حدد الغاية السامية من الآيات القرآنية الكريمة السابقة .

ب - علل . تخصيص المجتمع المسلم بالأحكام الواردة بالآيات الكريمة .

ج - وضّح أهمية الأدب الذي تشير إليه الآيات بالنسبة للفرد والمجتمع .

للفرد :

للمجتمع :

د - ما المقصود بقوله تعالى : " لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ " ؟

2 - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

أ - علل . تخصيص أوقات الاستئذان والمعنيين به دون غيرهم .

- تخصيص أوقات الاستئذان :

- تخصيص المعنيين به :

ب - بيّن المقصود بقوله تعالى : " ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ " .

ج - بيّن ما في الآيات الكريمة السابقة من مظاهر يسر الإسلام .

3 - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

أ - اذكر الأدب الذي وجّه إليه النصّ ، محددًا المعنيين به .

الأدب : المعنيون به : ، ،

ب - بيّن المقصود بالتعبير القرآني : " الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ " .

4 - " وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ " .
أ - بين ما في الآية السابقة من مظاهر يسر الإسلام .

ب - استنتج سبب إباحة تخفيف القواعد من النساء من ثيابهن ، موضّحاً ضابطه .

- سبب إباحة التخفيف :

- الضابط :

ج - ما المقصود بالتعبير القرآني : " وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ " ؟

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الغاية السامية من الآيات القرآنية الكريمة :

- الحثّ على عبادة الله وتنزيهه . - بناء مجتمع مسلم بسلوكيات مميزة .

- الدعوة إلى التآخي والتحاب . - بيان أهمية الأسرة والترابط الأسري .

ب - الأدب الذي وجّه إليه النصّ الكريم :

- احترام الكبير . - الاستئذان . - الحياء . - الصدق .

ج - المعنيون بالاستئذان في (جميع الأوقات) :

- الأطفال . - ملك اليمين . - الخدم . - البالغون .

د - تخصيص المجتمع المسلم بهذه الأحكام لأنه :

- لا يجب على غير المسلم الاستئذان . - لا يهتم الدين بغير المسلمين .

- شيوع الاستئذان عند المجتمعات الأخرى . - التكليف مرتبط بمن أيقن بالشريعة منهاجا .

هـ - تخصيص أوقات الاستئذان دون غيرها لأنها :

- أوقات عظيمة ولها قدسية في الدين . - أوقات الصلاة وأداء العبادات .

- أوقات النوم والراحة والخلوة . - أوقات الانشغال في العمل والسعي .

و - تخصيص المعنيين بالاستئذان دون غيرهم لأنهم :

- أكثر حرصاً من الآخرين على الطاعات . - أفضل الناس عند الله تعالى .

- أشدّ الناس التصاقاً بأهل الدار خدمة وقرباً . - أحسن الناس خلقاً وأدباً .

ز - يشير التعبير القرآني : " والذين ملكت أيمانكم " في عصرنا الحاضر إلى :

- الجيران . - الأقارب . - الأصدقاء . - الخدم .

الثروة اللغوية :

أ - المترادف

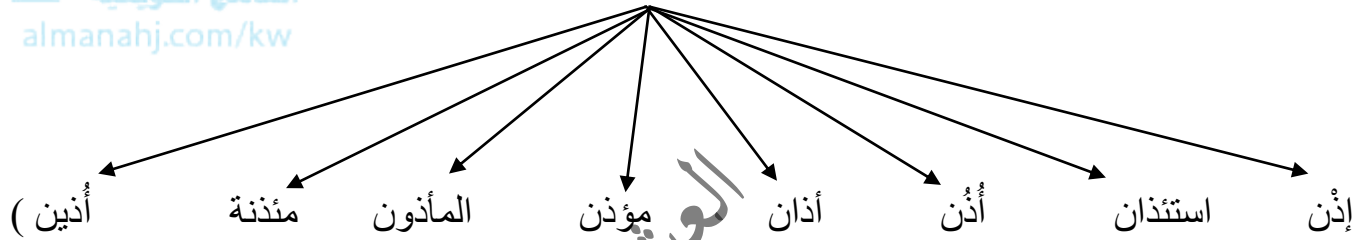
متبرجات	نكاحا	جناح
مظاهرات الزينة والمحاسن لغير الأزواج	زواجا	إثم / حرج / ذنب

ب - المفرد والجمع

النساء	القواعد	ثياب
المرأة - امرأة	القاعد	ثوب



ج - التصريف (أذن)



**** انتبهوا!!!!!!**

- التصريف قاصر على الاسم وليس الفعل .

- فلا يجوز :

(يؤذن - يستأذن - يأذن)

**** قد يكون سؤال التصريف :**

- وظّف اسما من تصريفات (أذن) في جملة من إنشائك .

- الأذن عضو السّمع .

أو

- أخي مؤذن بوزارة الأوقاف .

1- أكمل باسم من تصريفات (أذن) فيما يأتي :

- عندما يسمع المؤمن يذهب للصلاة .
- علينا قبل دخول البيوت .
- أطول الناس أعناقاً يوم القيامة .
- هي عضو السمع في الإنسان .
- يتمّ الزواج عن طريق
- طلبت من والدي للسفر .
- تبدو المسجد مضاءة من بعيد .
- جزء من أجزاء القلب .

د - ضبط البنية (حلم)

ضبط (حلم) في حالة كونها اسما		
الضبط	معناها في الضبط	الضبط في جملة
الحلم	التروّي والعقل	الجلم من الصفات النبيلة ، فالحليم عملة نادرة .
الحلم	ما يرى في المنام	قد يكون الحلم في المنام أضغاث أحلام من الشيطان .
الحلم	البلوغ + الرؤيا	الطفل الذي يبلغ الحلم عليه أن يستأذن .
ضبط (حلم) في حالة كونها فعلا		
حلم	انّصف بالحلم	إذا حلم الرجل في مواقف الشدة فهو حليم .
حلم	" الجلد ونحوه " فسد ، تنقّب	حلم جلد الشاة بعد ذبحها .
حلم	رأى في المنام	حلم الطفل أثناء نومه أحلاما مزعجة .

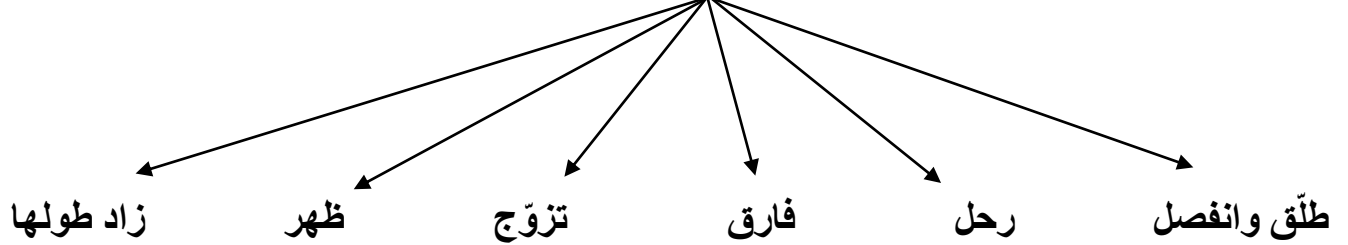
- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- أ - الحلم والتروّي مطلوب في كل الأمور .
- ب - إذا بلغ الطفل الحلم فعليه الاستئذان .

1 - أكمل ما يأتي بالضبط الصحيح لبنية (حلم) :

- خلق كريم يجدر الاتّصاف به .
- على الأطفال الاستئذان عند بلوغ
- في المنام قد يتحقق في الواقع
- الرسول صلى الله مع كفّار قريش .
- الطفل حلما جميلا في نومه .

هـ - المعنى السياقي (بان)



معناها السياقي	(بان) في جملة
طلّقها وبعدّ وانفصل	بان الرجل عن زوجته
رحل	بان الرجل عن موطنه
فارق	بان محمد رفقاء السوء
تزوج	بان الشاب من فتاة أحبّها
ظهر واتّضح	بان القمر ونحوه في السماء
زاد طولها	بانّت النخلة

تدريبات على الثروة اللغوية

1 - وظّف الفعل (بان) بمعنيين سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك .

2 - اضبط بنية ما تحته خط في الجملتين التاليتين :

- الحلم سيّد الأخلاق .

- بلغ الطفل الحلم فأصبح مسؤولاً عن تصرّفاته .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب (بعد الرجوع للآيات الكريمة) :

أ - مترادف (جُنّاح) :

- غضب .

- توبة .

- حرج .

- ضيق .

ب - مترادف (نكاحا) :

- صداقة .

- زواجا .

- فوزا .

- طلاقا .

ج - مترادف (متبرجات) :

- مؤنات بالأبراج .

- مغضبات الأزواج .

- متبعات الجنائز .

- مظهرات الزينة .

د - مفرد (ثياب) :

- ثوب .

- ثائب .

- أثوب .

- ماثوبة .

هـ - مفرد (القواعد) :

- القعدة .

- القاعد .

- القعيدة .

- المقعدة .

و – بانت المرأة عن زوجها .

- المعنى السياقي للفعل (بانت) :

- * تزوّجت .
- * انفصلت .
- * ظهرت .
- * زاد طولها .

ز – بان القمر في السماء .

- المعنى السياقي للفعل (بان) :

- * تزوّج .
- * انفصل .
- * ظهر .
- * زاد طوله .

ح – علينا قبل دخول البيوت .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (أذن) :

- * المأذون .
- * الأذنين .
- * المئذنة .
- * الاستئذان .

ط – يقوم بإتمام عقود الزواج .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (أذن) :

- * المأذون .
- * الأذنين .
- * المئذنة .
- * الاستئذان .

ي – حلم الطفل حُلماً جميلاً في نومه .

- الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

- * حَلَم .
- * حَلَمَ .
- * حَلِمَ .
- * حُلِمَ .

ك – حلم الحليم مع من أخطأ في حقّه .

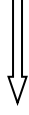
- الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

- * حَلَم .
- * حَلَمَ .
- * حَلِمَ .
- * حُلِمَ .

** التّدوق الفنّي :

الأسلوب

الإنشائيّ



هو القول الذي لا يحتمل الصدق والكذب لذاته .

موقع
المنهج الكويتية
almanahi.com/kw

مثال : كن نشيطا يا بني .

الخبريّ



هو الذي يحتمل الصدق والكذب.

مثال : الماء أكبر من اليابسة .

انتبهوووووووا

* لا تعتمد في معرفة الخبري والإنشائي على التعريف ؛ لأنّ الصدق والكذب وسيلة غير منضبطة على الأقل في ذهن الطالب ، فقد ينظر طالب على أنّ الجملة : الله واحد ، ينظر إليها أنّها جملة لا تحتمل الكذب فيحكم عليها بأنها أسلوب إنشائي فيخطئ ، فالجملة خبرية .

والخلاصة : انظر إلى الجملة فطالما هي ليست من أنواع الإنشائي العشرة فهي أسلوب خبري .

غير طلبيّ

التعجب

القسم

المدح والذم

الرجاء

صيغ العقود

طلبيّ

الأمر

النهي

الاستفهام

النداء

التمني

فالإنشاء قسمان

1 - إنشائي طلبيّ :

(الأمر ، النهي ، الاستفهام ، النداء ، التمني) .

2 - إنشائي غير طلبيّ :

(صيغ المدح والذم ، التعجب ، القسم ، الرجاء ، صيغ العقود) .

أولا : الإنشائي الطلبي :

- 1 - الأمر : " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل " .
- 2 - النهي : " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب " .
- 3 - الاستفهام : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .
- 4 - النداء : " يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا " .
- 5 - التمني : (وجود لبيت) . لبيت الشباب يعود يوما .

ثانيا : الإنشائي غير الطلبي :



- 1 - المدح والذم : (نعم + بئس + حبذا + لا حبذا) .
" ونعم أجر العاملين " - " بئس مثوى المتكبرين " .
- 2 - التعجب : (ما أفعله ! + أفعل به) :
- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا ! . - أجمل بالصدق !
- 3 - القسم : (والله + بالله + تالله + لعمرى + لعمرى + في ذمتي ...) .
" لعمرى إنهم لفي سكرتهم يعمهون " . - والله لأدرسنّ بجد .
- 4 - الرجاء : لعل + عسى
" لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا " . - عسى أن يأتي الله بالفرج .
- 5 - ألفاظ العقود : بعث + اشتريت + تزوجت + وهبت .
- تزوجت أنا فلان ابن فلان من السيّد فلانة بنت فلان .

ملحوظة

- لا بد أن تكون ألفاظ العقود في مكاتبات رسمية كي تكون من (الإنشائي) ، أمّا قولنا : بعث أمس سيارة = خبري .
- فلا بد من الابتعاد عن (ألفاظ العقود) قدر الإمكان في صياغة أي سؤال .

تدريبات

1 - ميّز بين نوع كل أسلوب وذلك بوضع كلمة (خبري / إنشائي) .

نوع الأسلوب (خبري / إنشائي) .	التعبير
	- فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبذُ منهن كوكب .
	- اطلبوا الحكمة عند الحكماء .
	- " المال والبنون زينة الحياة الدنيا" .
	- " هل يستوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون " .
	- يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم .
	- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم .
	- لبيت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراب .
	- لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم .
	- " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة " .
	- وكن واثقا بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد .
	- وليلتي عروسٌ من الزنج عليها قلائد من جمان .

2- حدد نوع الأساليب الإنشائية الآتية بوضع كلمة (طلبي / غير طلبي) .

نوع الإنشائي (طلبي / غير طلبي)	التعبير
	- حبذا مساعدة الفقراء والمساكين .
	- لا تقولوا حطّنا الدهر فما هو إلا من كلام الشعراء .
	- والله إنّ الحياة مليئة بالمصاعب والمشاق .
	- متى ستعرف كم أهواك يا أملا أبيع من أجله الدنيا وما فيها ؟
	- لبيت الكواكب تدنو لي فأنظمها عقود مدح فلا أرضى لكم كلمي .
	- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا .
	- " لعل الساعة قريب " .

3 – استخراج كل أسلوب إنشائي طلبى ، وحدد نوعه (صيغته) أمر / نهي / استفهام / تمنى / نداء .

" تجئى الكثير من المستشرقين على الدين الإسلامى العظيم ، فهل استطعنا الرد عليهم ؟ الواقع أننا لم نستطع أحيانا لعدم فهمنا لديننا وأحيانا لأننا لا نجيد فن التعامل مع الآخر ، فيا أبناء الإسلام احرصوا على دينكم بالعقل والمنطق ، ولا تتوانوا في عرض مفاهيم دينكم العظيم ، فليتكم تنقلون للآخرين عظمتة .

نوعه " صيغته "	الأسلوب الإنشائي الطلبى
	1 -
	2 -
	3 -
	4 -
	5 -

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

4 – حدد من الفقرة الآتية كل أسلوب إنشائي غير طلبى ، مبينا نوعه (صيغته) :

" والله لتعودن القدس عزيزة إلى حضنها العربى ، فنعم من يجاهد في تحريرها المرابطون ، ولعل الاختلاف بين العرب والمسلمين ينتهي ثم يعملون على استرداد هذه المدينة المقدسة ، فما أعظمها من مدينة ! " .

نوعه " صيغته " (تعجب / قسم / رجاء / مدح وذم / عقود)	الأسلوب الإنشائي غير الطلبى
	1 -
	2 -
	3 -
	4 -

5 – صغ من إنشائك :

أ – أسلوبا إنشائيا طلبيا :

ب – أسلوبا إنشائيا غير طلبى

6 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - الأسلوب الخبري من بين الأساليب التالية :

- " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون " .

- " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " .

- " والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى " .

- " إنّ الأبرار لفي نعيم " .

ب - الأسلوب الإنشائي من بين الأساليب التالية :

- " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .

- " المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص " .

- " إنما المؤمنون إخوة " .

- " الحياء شعبة من الإيمان " .

ج - الأسلوب الإنشائي الطلبي من بين الأساليب التالية :

- والله إنّ الحق لمنتصر .

- نعم الرجل المخلص .

- ما أروع الصدق !

- تمسّكوا بالخلق القويم .

د - الأسلوب الإنشائي غير الطلبي من بين الأساليب التالية :

- ابتعدوا عن أصدقاء السوء .

- هل يعرف قدر الكريم إلا الكريم ؟

- لا تؤجّل عمل اليوم على الغد .

- تالله لأدرسّ بجد واجتهاد .

هـ - الأسلوب الخبري من بين الأساليب التالية :

- ما أعظم قدرة الله تعالى !

- لا تكن ظالما ولا متكبّرا .

- والله للصدق منجاة .

- الحكمة ضالة المؤمن .

و - الأسلوب الإنشائي من بين الأساليب التالية :

- السلام مطلب الشعوب .

- المؤمن كيّس فطن .

- الظلم ظلمات يوم القيامة .

- دافعوا عن قدسكم وأقصاكم .

ز - الأسلوب الإنشائي الطلبي من بين الأساليب التالية :

- ما أروع أخلاق المسلم !

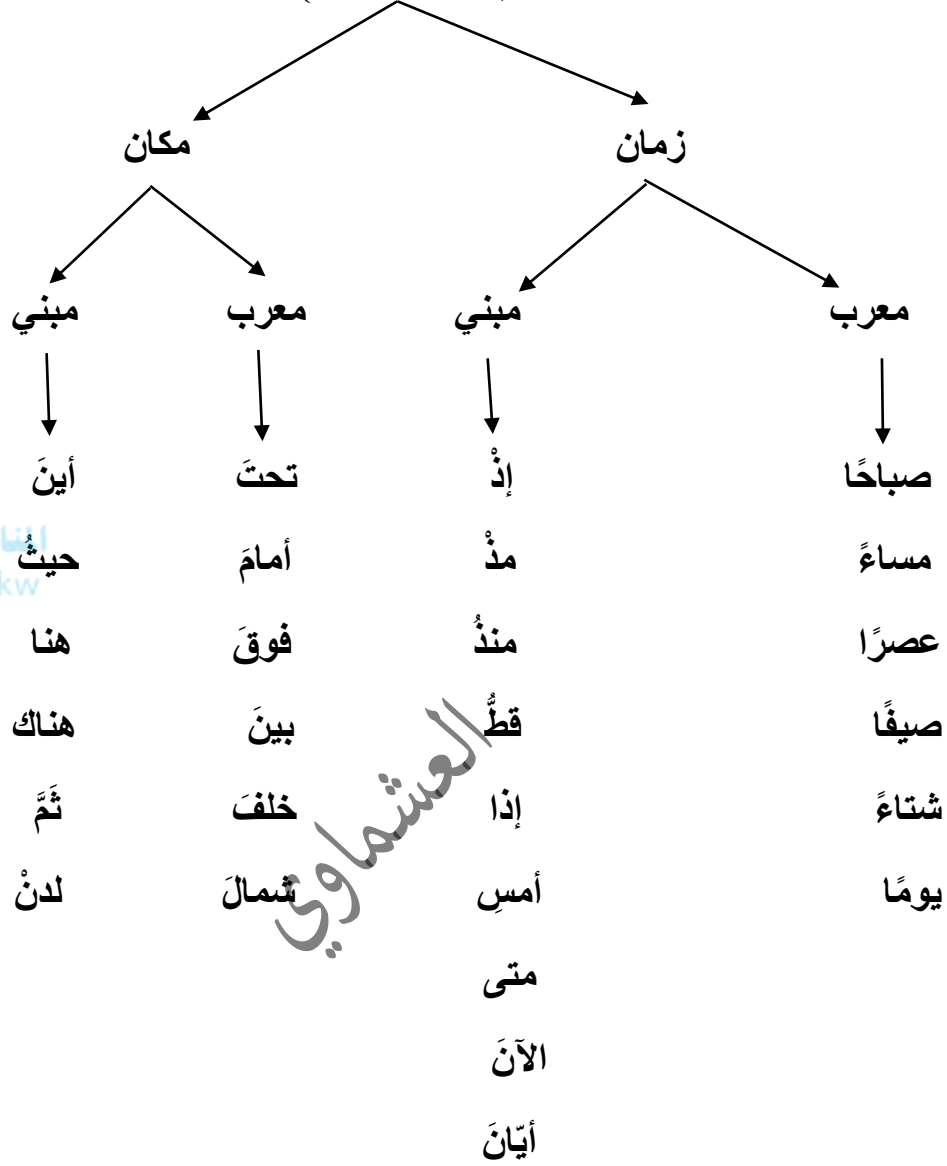
- بئس أناسا المنافقون .

- تالله لشعب الكويت نبيل .

- ليت الشباب يعود يوما .

السلامة اللغوية

(المفعول فيه) الظرف .



انتبهوووووووا

1 - الظرف المعرب (الزمان والمكان) منصوب ، فنقول في إعرابه :

- ظرف زمان / مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

2 - الظرف المبني (الزمان والمكان) مبني في محل نصب ، فنقول فيه :

- ظرف زمان / مكان مبني على (الفتحة - الكسرة - الضمة - السكون) في محل نصب .

* من خلال المخطط السابق فإنّ المفعول فيه :

- اسم يذكر لبيان زمان الحدث أو مكانه ، ويقال له الظرف .

* ينقسم الظرف باعتبار دلالاته إلى قسمين :

1 - ظرف زمان : (صباحا ، مساء ، عصرا ، صيفا) .

2 - ظرف مكان : (فوق ، تحت ، خلف ، بين ، وراء) .

* والظرف باعتبار إعرابه قسمان :

1 - معرب منصوب : (وغالبية الظروف معربة منصوبة) .

2 - مبني : (وهي مجموعة من الظروف المحددة في اللغة العربية) .



الظروف المعربة المنصوبة

1 - ظرف زمان معرب :

(صباحًا / مساءً / ظهرًا / عصرًا / ليلاً / صيفًا / شتاءً / ساعةً / يومًا) .

- ذهبت إلى الجمعية صباحًا . (ظرف زمان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

- يُقبل الناس على السفر صيفًا . (ظرف زمان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

- أحبّ الذهاب إلى البرّ شتاءً . (ظرف زمان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

**** تذكّر أنّ :**

المفعول فيه هو نفسه الظرف

2 - ظرف مكان معرب :

(بينَ / تحتَ / أمامَ / خلفَ / فوقَ / وراءَ / يمينَ / شمالَ / وسطَ / عندَ / قربَ) .

- يطوف الحجاج حول الكعبة . (ظرف مكان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

- جلست فوق ربوة عالية . (ظرف مكان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

- الجنّة تحت أقدام الأمّهات . (ظرف مكان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

الظروف المبنية

نقول في إعرابها مبنية في محل نصب وهي :

1 - ظرف زمان مبني : إذ / مذ / منذ / أيان / قط / أمس / الآن / متى / إذا .

ظرف الزمان المبني	علامة البناء	مثال
إذ	السكون	- " فلولا إذ جاءهم بأسنا ... " .
متى	السكون	- " ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين " .
مذ	السكون	- ما قابلتك مذ سافرت .
إذا	السكون	- " إذا جاء نصر الله والفتح " .
أيان	الفتح	- لا يعلم الناس أيان يبعثون .
الآن	الفتح	- لن أدرس الآن .
منذ	الضم	- ما سافرت منذ ظهر مرض " كورونا " .
قط	الضم	- ما سخرت من أحد قط .
أمس	الكسر	- سافرت أمس إلى مصر .

- لن أدرس الآن : (ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب) .

- ما سافرت منذ ظهر المرض : (ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب) .

2 - ظرف مكان مبني : أين / حيث / هنا / هناك / ثم .

ظرف المكان المبني	علامة البناء	مثال
أين	الفتح	أجلس أين يجلس العلماء .
حيث	الضم	أجلس حيث يجلس العلماء .
ثم	الفتح	" وأزلفنا ثم الآخرين " .
هنا	السكون	تعلمت هنا .

- " واقتلوهم حيث ثققتموهم " .

- (ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب) .

- هنا الترابيات من طين ومن طربٍ وأين في غير شام يطرب الحجر؟

(ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب) .

لاحظ أن :

- 1 - إذا سبق الظرف بحرف جر لا يعتبر ظرفاً بل هو اسم مجرور .
- قفز المجرم من فوق السور .
 - قفز المجرم فوق السور .
 - أذهب إلى المكتبة في الصباح .
 - أذهب إلى المكتبة صباحاً .
 - (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة) .
 - (ظرف مكان منصوب بالفتحة) .
 - (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة) .
 - (ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

- 2- إذا كان لفظ الظرف ركناً في الجملة فلا يعتبر ظرفاً (لم يدل على زمان الحدث أو مكانه) .
- هذا يومٌ جميل .
 - سنصلي في القدس يوماً .
 - الصباح مشرق .
 - أذهب إلى المدرسة صباحاً .
 - (خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة) .
 - (ظرف زمان منصوب بالفتحة) .
 - (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة) .
 - (ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

- 3 - الظرف المعرب منصوب بالفتحة ، بينما الظرف المبني مبني في محل نصب .
- أذهب إلى المدرسة صباحاً .
 - وقف المعلم بينَ طلابه .
 - سافرت أمس .
 - أجلس حيثُ يجلس العلماء .
 - (ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .
 - (ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .
 - (ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب) .
 - (ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب) .

- 4 - بعض الظروف مشتركة بين الزمان والمكان ، ويفرق بينها بالسياق .
- (قبل / بعد / عند / لدن)
 - قبل الفجر (ظرف زمان)
 - قبل الجمعية (ظرف مكان) .

(تدريب)

1 - ميّز الظرف من غير الظرف في الجمل التالية بوضع كلمة (ظرف) أو (غير ظرف) .

الجملة	ظرف / غير ظرف
أذهب في الصباح إلى مركز حفظ القرآن الكريم .	
أذهب صباحاً إلى مركز حفظ القرآن الكريم .	
هذا يوم مشرق وجميل من أيام الربيع .	
سأزورك يوماً من الأيام في بلدك .	
أخلد إلى النوم مساءً .	
المساء وقت الراحة والنوم .	
الليل جوه معتدل .	
أحبّ السهر ليلاً .	

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 - حدد الظرف ونوعه (زمان / مكان) (معرب / مبني) في كل مما يأتي :

الجملة	الظرف	نوعه (زمان / مكان)	نوعه (معرب / مبني)
لم يعرف العرب نهضة مذ نسوا دينهم .			
يزدحم سوق شرق بالناس مساءً .			
نطيع الله تعالى أين ذهبنا .			
وضعت السرج فوق ظهر الحصان .			
قرأت أمس قصة لطيفة .			
اجلس حيث ينتهي بك المجلس .			
ما كذبت قطّ .			
أحبّ الذهاب إلى الأسواق عصراً			

3 - حدد الظرف واضبطه / السبب في كل مما يأتي :

الجملة	الظرف مضبوطاً	السبب
نهضنا يوم طَبَّقَ المسلمون تعاليم الدين .		
حفظت أمس سورة من القرآن الكريم .		
ما كذبت على أحد قطّ .		
أكتب الآن قصيدة غزلية .		
ما قرأت مذ بدأت الإجازة .		
يكثر المطر شتاءً .		
يطوف الحجاج حول الكعبة .		

4 – أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- أ – نحترم ديننا ونقدّره حللنا . (ظرف مكان مبني على الضم) .
ب – نحترم ديننا ونقدّره حللنا . (ظرف مكان مبني على الفتح) .
ج – قرأت سورة من القرآن الكريم (ظرف زمان مبني على الكسر) .
د – للعرب مكانة الأمم . (ظرف مكان منصوب بالفتحة) .
هـ – شاهدت برنامجا دينيا . (ظرف زمان منصوب بالفتحة) .
و – وقف القائد الجنود . (ظرف مكان معرب) .
ز – أجلس يجلس العلماء . (ظرف مكان مبني) .



5 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

(تصويب الخطأ في هذا الدرس سيكون في الضبط) .

- أ – ذهبت إلى المسجد صباحاً .
ب – ما سخرت من أصدقائي قط .
ج – سافرت أمس إلى مكة المكرمة .
الصواب :
الصواب :
الصواب :

6 – صغ من إنشائك تعبيراً كما هو مطلوب :

- أ – تعبيراً يشتمل على ظرف زمان معرب :
ب – تعبيراً يشتمل على ظرف زمان مبني :
ج – تعبيراً يشتمل على ظرف مكان معرب :
د – تعبيراً يشتمل على ظرف مكان مبني :

7 – وظّف كلمة (يوم) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون ظرفاً مرة وغير ظرف مرة أخرى .

.....
.....

8 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ – الجملة التي تشتمل على ظرف زمان :

- أذهب إلى المدرسة صباحا .
- جلسنا فوق المقعد .
- ينساب الماء بين الأشجار .
- وقف الإمام أمام المصلين .

ب – الجملة التي تشتمل على ظرف مكان :

- سافرت إلى مصر أمس .
- تشرق الشمس صباحا .
- رجعت إلى منزلي مساء .
- يطوف الحجاج حول الكعبة .

ج – الجملة التي تشتمل على ظرف معرب :

- أجلس حيث يجلس العلماء .
- أستيقظ فجرا للصلاة .
- تخلفنا مذ تركنا ديننا .
- رجعت إلى وطني أمس .

د – الجملة التي تشتمل على ظرف مبني :

- وقف القائد أمام الجنود .
- يستقر النفط تحت الأرض .
- يذهب الطلاب إلى مدارسهم صباحا .
- أحبّ الجلوس حيث يجلس العلماء .

هـ – الجملة التي تشتمل على ظرف مكان مبني :

- هنا الكويت لؤلؤة الخليج .
- جلس الرجل فوق المقعد .
- مشى الطفل خلف أبيه .
- تنتقل الفراشات بين الأزهار .

و – الجملة التي تشتمل على ظرف زمان مبني :

- رجع المسافر ليلا .
- ما كذبت قطّ .
- تشتد الحرارة صيفا .
- استيقظ المسلم فجرا .

ز – الجملة التي لا تشتمل على ظرف :

- سنصلّي في القدس يوما .
- هذا صباح مشرق .
- نقرأ سورة الكهف يوم الجمعة .
- أذهب إلى مدرستي صباحا .

ح – الجملة التي لا تشتمل على ظرف :

- أذهب في الصباح إلى المدرسة .
- أحب الجلوس حيث يجلس الأصدقاء .
- سافرت إلى مصر أمس .
- يطوف الحجاج حول الكعبة .

ط – الجملة التي تشتمل على ظرف مبني على الكسر :

- سهرت أمس حتّى الصباح .
- وصلت الآن إلى وطني .
- ما فرحت منذ سنين .
- ما ظلمت إنسانا قطّ .

التعبير (التعليق)

انتبهوا!!!!!! :

* موضوع التعبير من أهم جزئيات اللغة العربية ، فدرجته تقارب ربع الدرجة ، وهو سؤال تقديري يخضع في جزء منه للشكل وجمالياته .

وهنا أوصيك ابني الطالب ببعض الأشياء المهمة جدا!!!!!! :

1 - الخط الجميل ، فجمال الخط (يفرق) لنفسية المصحح .

2 - احرص على شكل الورقة الجمالي ككل ، فلا تقوم بالشطب أو الكشط أو نحو ذلك .

3 - مراعاة المساحة المطلوبة وعدم التقليل منها ، فلا يمكن أن يكون المطلوب مثلا (30) سطرا وتكتب أنت (20) .

4 - الالتزام بقواعد الفن المطلوب ، فالمقال غير التقرير غير التعليق غير الرسالة غير الخاطرة غير المذكرات الشخصية .

5 - الاهتمام بعلامات الترقيم :

(الفاصلة ، النقطة ، علامة التعجب ، علامة الاستفهام) فهي مهمة ، وعدم وجودها ينقص من درجتك .

6 - مراعاة القواعد الإملائية وخاصة

(نقطتي التاء المربوطة)

+ (همزة القطع) على الألف

+ (تنوين الفتح : رجلا ، معلما) في الكلمات المنونة بالفتح ، فكثير من طلابنا يهمل ذلك ، وتنقص درجته .

7 - وجود الاستشهاد (قرآن / حديث / شعر) في بعض الموضوعات كالمقال والتعليق .

التعليق :

هو إبداء الرأي في عمل أو حدث أو مشاهدات لطواهر سياسية أو اجتماعية ، من خلال رصدها وتتبع

مسبباتها ونتائجها .

أهم ما يميز التعليق :

إبداء الرأي ووجهة النظر .

أهم مهارات التعليق :

الدقة والوضوح . التعليق . الاستدلال .

تنظيم الأفكار . حسن العرض . التقليل من الخيال .

التعليق

(تفشي ظاهرة العبوس والتشاؤم بين الناس)

- تعقّدت الحياة الحديثة ، وأصبحنا نرى ونعيش الكثير من الظواهر الاجتماعية الجديدة على مجتمعاتنا ، ففي الماضي القريب كانت أمور الحياة سهلة وبسيطة ، وكان الناس رغم قلة إمكانياتهم يعيشون حياة تملؤها السعادة والرضا ، وقد كانت السعادة ظاهرة في ملامح الناس ، فلا يأس ولا قنوط ، بل سرور وفرح وابتسامة ترتسم على الوجوه ، وجوه الأغنياء ووجوه الفقراء ، فلم يكن العامل المادي قد طغى بهذه الدرجة التي نلمسها في مجتمعاتنا ، حتّى تحوّلت الحياة إلى سباق من أجل الوصول إلى الماديات ، ومن هنا أصبحنا نسمع عن مصطلح العبوس والاكتئاب والتشاؤم المفرط الذي يهدم الحياة ويحوّلها إلى جحيم .



وقد دعانا ديننا إلى التفاؤل ، وكثير من مضامين الآيات الكريمة وأحاديث رسولنا تدعونا إلى الإقبال على الحياة وقد قال الله تعالى في قرآنه الكريم : " إنّه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون " .
وقال رسول الله - صلّى الله عليه وسلّم - لا عدوى ولا طيرة ويعجبني الفأل الصالح ، الكلمة الطيبة .
فمن هنا نعرف أنّ ديننا هو دين الأمل والتفاؤل والإقبال على الحياة .

لا يمكن لذي عينين ألا يرى هذه الظاهرة ، ظاهرة تفشي العبوس والتشاؤم بين الناس ، فنحن في تفاصيل يومنا نراها نسمعها نتلمس جوانبها ، فهي مرض العصر الذي لا بد أن نجد له علاجاً .
وحقيقة فإن العبوس والتشاؤم أصبح ظاهرة جديرة بالبحث والدراسة ، فهي ليست محدودة على الإطلاق ، فأكثر الناس عندما تطالعهم بتفحص ، تجد أن وجوههم وملامحهم تشي بهموم كثيرة .
واعتقد أن انتشار هذه الظاهرة يعود إلى أسباب كثيرة ومن أهمها : نقص الوازع الديني الذي يدعو الإنسان إلى عدم القنوط من رحمة الله ، وسرعة إيقاع العصر الذي نعيش فيه وكثرة متطلبات الحياة .
كما أنّ من أسباب وجود هذه الظاهرة هذه المشاكل السياسية والاجتماعية التي غزت العالم كله ، فالحروب والخلافات العميقة في كل مكان ، حتّى أنّ كوكب الأرض قد تحوّل إلى ساحة للحروب وإراقة الدماء .

وقد لا يعلم الكثيرون أن انتشار ظاهرة العبوس والتشاؤم لها نتائج خطيرة سواء على المستوى الفردي أو الجماعي ، فمن نتائجها على الفرد : سيطرة اليأس على الإنسان اليائس المتشائم وتحويل حياته إلى حزن وغم ، والقضاء على الطموح والرغبة في الإبداع ، وربما الأمراض العضوية والنفسية أما نتائجها على المجتمع ، فهي انعكاس للنتائج السابقة على الفرد ، فما المجتمع إلا مجموعة كبيرة من الأفراد ، فمن نتائجها على المجتمع: تدهور العلاقات الاجتماعية فيه ، وانتشار الانعزالية بين أفرادها وبالتالي عدم الترابط ، و كثرة المشاكل بين أبناء المجتمع الواحد ، وعدم نهضة المجتمع أو تقدمه .

وأرى من وجهة نظري أن هذه الظاهرة لا بد أن تتصافر الجهود من أجل الحد منها ومن آثارها ، فعل الدولة أن توفّر لمواطنيها المعيشة الكريمة التي تجعلهم يشعرون بالفرح ، وعليها أيضا توفير الأماكن الترفيهية التي يستطيع الإنسان أن يطلق فيها طاقاته ويخرج ما فيه من ثورة وضغوط حياة .

وعلى علماء النفس والاجتماع دراسة هذه الظاهرة بعمق ، وتحليل أسبابها ، والعمل على وضع الحلول النفسية والاجتماعية التي تساعد على حلها .

وعلى الفرد العايب المتشائم دور أيضا ، فعليه أن يدرك أن السعادة ليست في غنى أو مال ، فمهما كانت ظروفه الحياتية ، يستطيع أن يصنع السعادة في داخله ، فالغبطة فكرة ، والسعادة ليست للغني دون الفقير ، فقد يكون الغني أنتعس الناس بغناه ، وقد يكون الفقير أسعد الناس برضاه .

فيا أيها الناس اصنعوا السعادة في نفوسكم ، فإنكم لن تعطوا السعادة إلا إذا بحثتم عنها داخل نفوسكم ، فعلى الإنسان أن ينظر حوله كي يستشعر جمال الحياة من حوله ، وعليه أن يدرك أن ديننا الإسلامي دعا إلى التفاؤل وحذر من القنوط والتشاؤم .

يقول الشاعر : أيهذا الشاكي وما بك داء
كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إنّ شر الجناة في الأرض نفس
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك في الورود وتعمى
أن ترى الندى فوقها إكليلا
أيهذا الشاكي وما بك داء
كن جميلا ترّ الوجود جميلا