



التربية

وزارة

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

ثانوية عيسى عبد الله الهولي - بنين

الدرجة الكلية : ٥٦

الزمن :

الأسئلة في ٦ صفحات

امتحان تجريبي (٦) لنهاية الفترة الثانية في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر

العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

أولاً - الفهم والاستيعاب والحفظ :

(اثنتان وعشرون درجة)

السؤال الأول - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(ثلاث درجات)

مَمَّا لَقَوْهُ الْعَافِيَهُ		١ - يَرْجُونَ رِفْدَكَ كَيْ يَرَوْا
غَيْرُكَ لِلْعَيُونِ الْبَاكِيَهُ ؟		٢ - مَنْ يُرْتَجَى فِي النَّاسِ
تُمْسِي وَتُصْبِحُ طَاوِيَهُ		٣ - مِنْ مُصِيبَاتِ جُوعٍ
بِ مُمْلَأَةٍ هِيَ مَا هِيَ ؟		٤ - مَنْ يُرْتَجَى لِدِفَاعِ كَرٍ

س١ : ما الوسائل التي اعتمد الشاعر في حل مشكلات الرعية ؟

(١)

س٢ : اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خط تحته .

(٢)

- هدف الشاعر من تكرار الاستفهام بمن على :
استعطاف الخليفة لإصلاح حال الرعية
تحريض الرعية على الحاكم
تكرار الفعل (أرى) في الأبيات يدل على أن
الشاعر له قدرة على تفصيل الأمور
- ملامح معاناة الرعية مجسمة ظاهرة
- إدانة الحاكم
- مدح الخليفة
- رأي الشاعر له أولوية على غيره من الآراء.
الشاعر معتمد برأيه ، معتر به.

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(ثلاث درجات)

" وهذا هو محمد معلم البشرية ورسول الإنسانية - صلوات الله و سلامه عليه - يعطي أتباعه
الدرس المهم في مقاومة السلبية، فيقول : " من لم يهتم بأمر المسلمين منهم " (١)
١- كيف يكون الإنسان إيجابياً من وجهة نظر الكاتب ؟

(١)

٢- اذكر موقفاً يبرز محاربة الإسلام للسلبية في كل من :

(١)

أ - السلبية الفكرية :

ب - السلبية العملية :

٣- اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خط تحته .

(١)

(قال رسول الله ﷺ « من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب
يوم القيامة) دلت الكاتب بالحديث الشريف السابق على محاربة السلبية في مجال :
{ القول - العمل - السلوك - التفكير } .

السؤال الثالث - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

لا تكن مرأ ، ولا تجعل حياة الغير مره
إن من يبكي له حول على الضحك وقدره
فتهلل وترنم ، فالفتى العابس صخره
سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره

س ١ : للسعادة أثر ايجابي إذا حلت النفوس . بين هذا الأثر. (١)

س ٢ : للشاعر رؤية للتغلب على عقبات الحياة . وضح ذلك (١)

س ٣ : اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطا تحته . (١)

الرأي الذي تعرضه الأبيات السابقة .

- الأحزان تنتهي بالإنسان إلى العبوس والنظرة المتشائمة.
- كثرة الأحزان تجعل رؤية الإنسان للحياة قاتمة فيضر نفسه والآخرين .
- الإنسان القادر على الاكتئاب والبكاء لا يعدم القدرة على الابتهاج والسعادة بأقل جهد .
- للعبوس أثر سيئ على صاحبه فلا يشعر بجمال الحياة

السؤال الرابع - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (ثلاث درجات)

قال الأمريكي : " سأحتفظ بحماستي وحرارة عواطفي باعتدالٍ وابتهاج ، فلا أشكو ولا أتبرم ولا أتشأم ولا أصادق المتشائمين اليائسين ، وأتحمس للخير والجد والعمل في فرح ونشاط .
ويقول ابن مسكويه : " عاهده على الإقدام على ما كان صواباً ، والإشفاق على الزمان الذي هو العمر فيستعمل في المهم دون غيره وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد حتى لا يشغل بهم .
س ١ : ما الدوافع لكل من الرجلين في أخذ نفسه بهذه الوصايا التي خطها في عهده الوثيق: (١)

دافع الأمريكي :

دافع ابن مسكويه :

س ٢ : بم تبرر الاختلاف بين العهدين في بعض الوصايا؟ (١)

س ٣ : اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطا تحته . (١)

من عوامل النجاح في الحياة الواردة في الفقرة السابقة.

- ١- إكرام النفس والأمانة معها ومع الآخرين .
- ٢- الحماس والتفاؤل والجد والاجتهاد .
- ٣- الطموح وتجنب الأفكار السلبية الهدامة .
- ٤- الاعتناء بالجسد وترقية العقل .

السؤال الخامس - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

التطبيقي ، من غير الموضوعات المقررة ، ومجاله (قراءة لإبداء رأي) :

" من حسن المعاملة ان تسعى بالخير بين الناس ، وتبذل ما في وسعك لمساعدتهم ودفع الأذى عنهم ، وضبط نفسك إن بدرت منهم بادرة ؛ أو صدرت إليك منهم إساءة مع عرفان الجميل لهم ، وإسداء الشكر لهم ، واعلم أنها إن لم تصدر عن خلق متين فهي رياء وملق ؛ تضر بصاحبها والناس أجمعين)

١- من خلال الفقرة السابقة وضّح : مظاهر حسن المعاملة كما ذكرها الكاتب . (١)

٢- بين رأيك في هذه مقولة : (صديقك من صدقته لا من صدقك) . (١)

٣- متى يكون حسن المعاملة نفاقاً وتملقاً ؟ (١)

السؤال السادس :

اكتب مع الضبط مما تحفظ بيتين في مجال (إبداع الخالق سبحانه وتعالى) (٢)

السؤال السابع : لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص. (٥)

لا تخلو الثقافات من وجود جيوب مخالفة للتيار الثقافي العام، وتتمثل تلك الجيوب في شرائح محدودة الحجم من الرهبان والنسّاك والدرّاويش، ومن يقيدون أنفسهم بقيود غير مألّوفة في المأكل والملبس والعلاقات الاجتماعية، فضلاً عن التضييق على النفس فيما أحلّ الله من متع الدنيا البريئة ، وتحريم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق.

ولا تثريب على ممثلي تلك الجيوب الثقافية؛ لأن ما يفعلونه يدخل في نطاق الحرية الشخصية، ولا يشكل مساساً بالآخرين أو تعدياً عليهم. هذا ما جرى عليه العرف في جُلّ الثقافات وعبر مختلف العصور ، غير أن أمراً طارئاً جداً على الواقع الثقافي العربي الإسلامي، وهو أن المنتمين إلى تلك الجيوب الثقافية المخالفة للتيار الثقافي العام خرجوا عن حدود ممارستهم الحرية الشخصية إلى السعي لفرض تصوراتهم على الأغلبية مستخدمي كل الأسلحة المشروعة وغير المشروعة، ابتداءً بالمنابر الإعلامية المختلفة، وانتهاءً باستخدام السلاح وإراقة دماء الأبرياء.

إن هذه الظاهرة بحاجة إلى الدراسة والتحليل من قبل ذوي الاختصاص، ولعلنا نصل في مقبل الأيام إلى فهم مشترك للأمور حتى نتجنب الكثير من الصراعات التي لا تقضي إلا إلى المزيد من التمزق وتدمير

.....
.....
.....
.....

ثانيا - الثروة اللغوية :

(٤ درجات)

- ١ - مترادف : الكَل وجمع : هوجاء (١)
- ٢ - اكتب المعنى السياقي لما تحته خط فيما يلي :
- رِفْدُ الغني الفقير
- رِفْدُ المدير العامل المهمل
- ٣ - املأ الفراغات الآتية كلمة مناسبة من جذر " لمم " (٢)
املأ الفراغات الآتية بتصريف مناسب لكلمة (لمم)
هذا رَجُلٌ بالأمر - والذي شَيخٌ وَقَوْرٌ يَقْصِدُهُ النَّاسُ فِي

ثالثا - التذوق الفني :

(٨ درجات)

- ١- لَقَيْتُهَا لَيْتِي مَا كُنْتُ أَلْقَاهَا
٢- أَثْوَابُهَا رَثَّةٌ وَالرَّجُلُ حَافِيَةٌ
٣- مَاتَ الَّذِي كَانَ يَحْمِيهَا وَيُسْعِدُهَا
٤- الْمَوْتُ أَفْجَعُهَا وَالْفَقْرُ أَوْجَعُهَا
- ١- للتجربة الشعرية مقومات . وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات السابقة (٢)
- ٢- بين الكناية وسر جمالها فيما يأتي :
قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان (٢)
- ٣- اشرح الخيال فيما يأتي ، مبيناً فائدته
- اصْبِرْ عَلَى مَضِضِ الْحَسُو د؛ فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ
- فَالْنَّارُ تَأْكُلُ بَعْضَهَا إِنْ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ (٢)

وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي

- ٤- املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين القوسين . (٢)
١. - في الحياة آمالٌ و
٢. نُحِبُّ مِنَ النَّاسِ الطَّيِّبِينَ وَ (مقابلة)

رابعاً - السلامة اللغوية :

(١٠ درجات)

- ١- صوّب الخطأ فيما يأتي :
- نعم خلق الأمانة .

- أمحاربة السلبية مسؤولية الدولة أو الأفراد ؟

- ٢- ضع الاسم المصغر من كلمة (السادة) في جملة من إنشائك.

- ٣ - ((الإيجابية)) ((السلبية))
امدح ما يستحق المدح ، و ذم ما يستحق الذم ، على أن يكون الفاعل في المدح .
معرف بأل ، و في الذم مضافاً إلى معرفة

- ٤- قوة المسلمين (ترنو) إلى النصر .
للمسلمين قوة (ترنو) إلى النصر
بين موقع الجملة التي بين الأقواس من الإعراب .

- ٥ - أليس الإسلام داعياً إلى الحق ؟ اجب عن السؤال السابق بالنفي

- ٦- الجمل التي بين الأقواس فيما يلي لا محل لها من الإعراب ، بين السبب .
أ - لا تستسلم للسلبية ، { إنها تدمر النفس } .

ب - إذا أدبت ما عليك من واجب { حظيت } باحترام الناس .

- ٧ - تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين ، وضع خطاً تحتها .
أ - هذه أمة أفعالها مؤثرة في أبنائها . جملة (أفعالها مؤثرة) في محل :
(- رفع خبر - رفع صفة - نصب حال - نصب مفعول به)
ج - هل ينخدع الشباب بأبواق التخلف و الضلال ؟
(- نعم لا ينخدع - بلى ينخدع - نعم ينخدع - بلى لا ينخدع)

- ٨ - انسب إلى كلمة (يد) في جملة من تعبيرك

اكتب في موضوع واحد مما يأتي :

١- السلام حلم البشرية الأكبر ، ولكنه لن يسود حتى تخدم جذوة المطامع المضطربة في

نفوس الأقوياء ، وتسكن أهواؤهم الجامعة للعدوان والشر .

اكتب مقالا حول الفكرة السابقة ، مراعي الترابط الفكري ، وسلامة اللغة .

www.kwedufiles.com

انتهت الأسئلة