



# الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

WWW.KweduFiles.Com

الكفاية العامة (٣)

النحو - الرسم الهجائي - الخط - التعبير

(أسئلة للتدريب)

إعداد المعلم/ وجيه فوزي الهَمَّامِي



**الكفاية (٣) الكتابة (نحو + إملاء + خط + تعبير وتحديث)**

رقم الكفاية	معياري المنهج (الهدف)	الموضوعات التي تناولت الكفاية	الصفحة	الوحدة
١ - ٣	يكتب نصوصاً قصيرة مختلفة حول الأفكار والقضايا المهمة معيداً صياغة أفكار الآخرين، ومعبراً عن رأيه أو مؤلفاً نصوصاً إبداعية	العمل الإنساني	١١٩	٣
		أهمية الماء في حياتنا	١٣٩	٣
٢ - ٣	يقدم عرضاً كتابياً تمت صياغته بشكل فردي أو جماعي مستخدماً المعينات التقنية والبصرية المناسبة	اهتمام وتطوير	٧٩	٢
		حدث مميز	١٠٠	٢
		رجال دحروا الغزاة	١٢٧	٣
		المتاحف (الثقافة المجسدة ومنتعة العين والخيال)	١٤٦	٣
٣ - ٣	يخطط لنصوص بأنواعها المختلفة ويكتب مسودتها، ثم يدقق في أفكارها ولغتها وينقحها لتسلم من الخطأ	المهندسة الكويتية سارة حسين أكبر	٨٥	٢
		خلية النحل (لانجستروث)	١٠٦	٢
٤ - ٣	يكتب وصفاً مستخدماً المصطلحات والتراكيب اللغوية بشكل سليم	سلاح ذو حدين	١٣٥	٣
		من معالم الكويت الحديثة	١٥٥	٣
١/٥ - ٣ (نحو)	يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ، ورقة) الملائمة، مع مراعاة قواعد النحو (خاصة بناء الجملة) والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة للآخرين	أحوال بناء الفعل الماضي، والمضارع، والأمر	٣٢	١
		تقديم الخبر على المبتدأ	٥٥	١
		خطي الواضح السليم (خط)	٤٥	١
		الألف اللينة (إملاء)	٦٥	١
٦ - ٣	يعدل ويراجع النصوص التي كتبها لعرضها بشكل دقيق وجمالي	كيف أكتب نصاً مميزاً؟	٩٠	٢
		فكرة مميزة	١١١	٢
٧ - ٣ (تعبير)	يختار معلومات ذات صلة من مجالات معرفة مختلفة لتوثيق عرضه الكتابي	لوحة فنية رائعة	٣٧	١
		مدينة الكهوف التونسية (مطماطة)	٦٠	١
الكفاية العامة	كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب استراتيجيات مختلفة لاكتشاف الذات والعالم			

## أحوال بناء الأفعال

### أحوال بناء الفعل الماضي

الفعل الماضي مبني دائماً، ويبني على:

#### (١) يبني الفعل الماضي على الفتح:

- أ- إذا لم يتصل بآخره شيء، نحو: هو (ضرب، درس، أكل).  
ب- اتصلت به تاء التانيث الساكنة، نحو: هي (جلست، ذهبت).  
ج- إذا اتصل به ألف الاثني، نحو: هما (جلسا، لعبا، ذهبيا).  
د- إذا اتصل به ضمير نصب (نا، ه، ك، ي) <sup>(١)</sup>، نحو: (اللهُ أكرمنا، أبي ضربنا)، (محمدُ ضربته والده)، (محمدُ أكرمَه ربُّه)، (اللهُ أكرمك)، (اللهُ أكرمني).

#### (٢) يبني الفعل الماضي على السكون:

يبني الفعل الماضي على السكون في الحالات الآتية:

- أ- إذا اتصلت به تاء الفاعل (ت، ت، ت)، نحو: أنا (قلت، كتبت)، أنت (قلت، كتبت)، أنتِ (قلت، كتبت).

ب - إذا اتصلت به (نا) الفاعلين: نحن (قلنا، كتبنا).

- ج- إذا اتصلت به (نون) النسوة: الطالباتُ (ذهبن، درسن) <sup>(٢)</sup>.

#### (٣) يبني الفعل الماضي على الضم:

يبني الفعل الماضي على الضم في حالة واحدة:

- إذا اتصلت به واو الجماعة: الطلابُ (كتبوا، فهموا، قالوا) <sup>(٣)</sup>.

(١) ضمائر النصب هي التي تكون في محل نصب مفعول به عندما تتصل بالفعل.

(٢) حال المعتل كحال الصحيح؛ إذ يرجع حرف العلة إلى أصله إن كان ثلاثياً: (دعوت، دعوت، دعوت، دعونا، دعون)، ويقلب حرف العلة ياء فيما هو فوق الثلاثي، ويبقى مبنياً على السكون (التقيت، التقيت، التقيت، التقيت، التقيت).

(٣) إذا كان الفعل الماضي معتلاً: فإن حرف العلة يحذف، ويفتح ما قبل الألف (دعوا، سعوا، أبقوا)، ويضم ما قبل الياء والواو عند الحذف (رضوا، سؤوا)، ويكون الفعل مبنياً على الضم المقدر على الحرف المحذوف.

## تدريبات على حالات بناء الفعل الماضي

١- أُعِين في العبارة الآتية الأفعال الماضية، وأبين علامة بناء كل فعل، وأذكر سبب البناء.

خرجت من المنزل عصراً، فقابلت في الطريق ثلاثة غلمان عرفتهم وعرفوني، فاقتربت عليهم أن نزور حديقة الحيوان، فقبلوا الفكرة وفرحوا بها، ثم سرنا جميعاً إليها فدخلناها وشاهدنا ما فيها من أنواع الطيور وصنوف الحيوان، ثم عاد كل منا إلى أهله مملوءاً بالنشاط والسرور.<sup>(٤)</sup>

م	الفعل الماضي المبني	علامة البناء	السبب
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			
٩			
١٠			
١١			

WWW.KweduFiles.Com

٢- أضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة، بحيث يكون مرة مبنياً على الفتح، ومرة مبنياً على السكون، ومرة مبنياً على الضم: (سَبَحَ، اجتمع، باع).

م	الفعل	مبني على الفتح	مبني على السكون	مبني على الضم
١	سَبَحَ			
٢	اجتمع			
٣	باع			

تدريبات الكتاب (ص ٣٣ - ٣٤)

١- أعين الأفعال الماضية، وأحدد علامة البناء لكل فعل منها.

م	الجملة	الفعل الماضي	علامة بنائه
١	تعلمت الكفاح من الأجداد		
٢	الأجداد كافحوا في سبيل رزقهم		
٣	تأصلت قيم الإسلام في سلوكهم		
٤	أراد الله بالأجداد الخير		
٥	لقد رزقهم الله الرزق الوفير		
٦	أكرمنا الله بنعمة الإسلام		

٢- أوظف الكلمات الآتية في ثلاث جمل مفيدة مضبوطة بالشكل.

(تميّزوا - أكرمهم - سمت)

WWW.KweduFiles.Com

٣- أوظف الأفعال الآتية في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن كفاح الأجداد، بحيث يختلف بناؤها في كل جملة عن الأخرى مع تغيير ما يلزم.

(نجح - أراد - قال)

## أحوال بناء الفعل المضارع

بناء الفعل المضارع: الفعل المضارع معرب إلا في حالتين:

١- يبنى على الفتح: إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة، نحو: (يُدرِّسُنَّ، يَأْمَلُنَّ)، (يُدرِّسُنَّ، يَأْمَلُنَّ).

٢- يبنى على السكون: إذا اتصلت به نون النسوة، نحو: (الطالبات تدرِّسُنَّ للامتحان).

١- أعيّن الأفعال المضارعة المبنية، وأحدّد علامة البناء لكل فعل منها، وسبب البناء.

م	الجملة	الفعل المضارع	علامة بنائه	سبب البناء
١	لا تكثُرُنَّ معاتبة الصديق			
٢	لا يُزهِدَنَّكَ في عمل الخير أحد			
٣	البنات ينافِسنَ الغلمان في كثير من الأعمال			

تدريبات الكتاب (ص ٣٣ - ٣٤)

١- أعيّن الأفعال المضارعة، وأحدّد علامة البناء لكل فعل منها.

م	الجملة	الفعل المضارع	علامة بنائه
١	والله لينتصرنَّ الحق		
٢	لأجتهدنَّ في دروسي		
٣	المسلمات يحرصنَّ على الطاعة		
٤	الطالبات يفرزنَّ في الامتحان		

٢- أوظف الأفعال المضارعة الآتية واصفياً زميلي وأخواتي في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل، بحيث تكون مبنية على الفتح مرة وعلى السكون مرة أخرى.

(يحرص - يجتهد)

.....

.....

.....

.....

## أحوال بناء فعل الأمر

فعل الأمر مبني دائماً، ولبناء فعل الأمر حالات:

### (١) البناء على السكون:

- أ- إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء، **مثال:** (خذ - ادرس).  
ب- إذا اتصلت به نون النسوة، سواء كان صحيح الآخر أم معتلًا، **مثال:** (ادرسن - اكتبن).

### (٢) البناء على حذف حرف العلة:

إذا كان الفعل معتل الآخر (آخره حرف علة)، **مثال:** (امش - ادع - اسع).

### (٣) البناء على حذف النون:

إذا اتصلت به:

- ألف الاثنين، **مثال:** (ادرسا، اکتبا).  
- واو الجماعة، **مثال:** (ادرسوا، اکتبوا).  
- ياء المخاطبة، **مثال:** (ادربي، اکتبي).

### (٤) البناء على الفتح:

إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد (الثقيلة، الخفيفة)، نحو: (ادرسن - اکتبن)، (ادرسن - اکتبن)<sup>(٥)</sup>.

WWW.KweduFiles.Com

## تدريبات على حالات بناء فعل الأمر

١- أعيّن في العبارة الآتية أفعال الأمر، وأبين علامة البناء، وأذكر سبب البناء.

م	الجملة	الفعل	علامة البناء	السبب
١	إذا زارك صديق فالقه بالبشر			
٢	ادع الله وأنت موقن بالإجابة			
٣	اجتهدوا في دراستكم، أيها الطلاب			
٤	احرصي على طاعة ربك			

٥ هذه الحالة لم تذكر في الكتاب.

تدريبات الكتاب (ص ٣٣ - ٣٤)

١- أُعَيِّن أفعال الأمر، وأحدد علامة البناء لكل فعل منها.

م	الجملة	فعل الأمر	علامة بنائه
١	احرص على ما ينفعك		
٢	اسمُ بنفسك واخشَ اللهَ		
٣	ذاكرا بجدِّ أيها المجدان		
٤	ذاكروا بجدِّ أيها المجدون		
٥	ذاكري بجدِّ أيتها المجدة		

٢- أكمل الجمل الآتية بفعل أمر مناسب مع ضبطه الشكل.

- ..... وقتك بالمفيد.

- ..... دروسك بجد.

- ..... على طاعة الله أيها الطلاب.

- يا محمدان ..... على الخير.

٣- أصوغ فعل أمر من الأفعال الآتية مخاطباً زملائي في جمل من إنشائي مضبوطة بالشكل.

(يسعى - يجتهد - يخلصون - صام)

.....

.....

.....

.....



## أحوال بناء الأفعال

### أحوال بناء الفعل الماضي

#### على الضم

إذا اتصلت به واو الجماعة:  
هم: (كتبُوا، لعبُوا، فهمُوا)

#### على السكون

١. إذا اتصلت به تاء الفاعل (تُ، تَ، تِ): أنا (قَلْتُ، كَتَبْتُ)، أنتَ (قَلْتِ، كَتَبْتِ)، أنتِ (قَلْتِ، كَتَبْتِ).  
٢. إذا اتصلت به (نا) الفاعلين:  
نحن (قَلْنَا، كَتَبْنَا)  
٣. إذا اتصلت به (نون) النسوة:  
الطالبات (ذهبنَ، درسنَ).

#### على الفتح

١. إذا لم يتصل بآخره شيء: ضربَ.  
٢. اتصلت به تاء التانيث الساكنة:  
جلستَ.  
٣. إذا اتصل به ألف الاثنين:  
جلسا.  
٤. إذا اتصل به ضمير نصب (نا، هـ، ي، ك):  
ضربنا، ضربته، ضربك، ضربتي.

### أحوال بناء الفعل المضارع

#### على السكون

- إذا اتصلت به نون النسوة:  
مثال: هن (يدرسنَ، يلعبنَ، يكتبنَ).

#### على الفتح

- إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة:  
مثال: (يدرسنَ، يأملنَ)، (يدرسنَ، يأملنَ).

### أحوال بناء فعل الأمر

#### على حذف النون

- إذا اتصلت به:  
- ألف الاثنين:  
(ادرسا، اکتبا).  
- واو الجماعة:  
(ادرسوا، اکتبوا).  
- ياء المخاطبة:  
(ادرسي، اکتبي).

#### على حذف حرف العلة

- إذا كان الفعل  
معتل الآخر  
(آخره حرف علة):  
(امشي - ادعُ - اسع).

#### على الفتح

إذا اتصلت به إحدى  
نوني التوكيد (الثقيلة،  
الخفيفة)، نحو:  
(ادرسنَ - اکتبنَ)،  
(ادرسنَ - اکتبنَ).

#### على السكون

أ. إذا كان صحيح  
الآخر، ولم يتصل به  
شيء: (خذ - ادرس).  
ب. إذا اتصلت به نون  
النسوة، سواء كان  
صحيح الآخر أم معتلاً:  
(ادرسنَ - اکتبنَ).

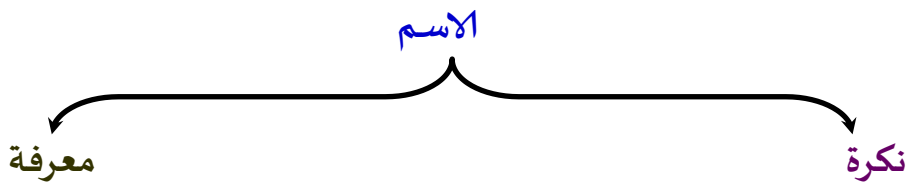
## تقديم الخبر على المبتدأ

الأصل في المبتدأ أن يأتي أولاً ، ثم يليه الخبر ، لأن الخبر حكم على المبتدأ.

وهناك حالات يجوز فيها تقديم الخبر على المبتدأ:

- إذا أمن اللبس، نحو: - مبادئ الإسلام واضحة، تقول: - واضحة مبادئ الإسلام.
  - إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة، نحو: الإيمان في قلبي، تقول: في قلبي الإيمان.
- وهناك حالات يجب فيها تقديم الخبر على المبتدأ، وهي ما نتناوله في هذا الدرس.
- أولاً: نبين شيئاً مهماً وهو: الفرق بين النكرة والمعرفة.

## النكرة والمعرفة



نكرة: اسم يدل على شيء غير معين ولا محدد. كتاب، قلم، رجل، بيت.

معرفة: اسم يدل على شيء معين ومحدد. أنا، محمد، هذا، الذي، الكتاب، كتابي.

WWW.KweduFiles.Com

## أقسام المعرفة



م	المعرفة	أمثلة
١	الضمائر	أنا، نحن، أنت، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هم، هن
٢	العلم	أحمد، القصواء (اسم ناقة النبي -صلى الله عليه وسلم-) الكويت
٣	أسماء الإشارة	هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذاك، ذلك، أولئك، هنا، هناك
٤	الأسماء الموصولة	الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللواتي، مَنْ، ما
٥	المعرفة ب(أل)	الإنسان، القدرة، المشكلات، الجامعة، المعلم، القصة
٦	المضاف إلى معرفة	كتابي، كتابنا، كتابه، كتابها، كتابهما، كتابهم، كتابهن، كتابك، كتابكِ، كتابكم، كتابكن

## تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

<p>٤- إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ.</p> <p><b>مثال:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما خالق إلا الله.</li><li>- إنما في الدار زيد.</li><li>- ما في الدار إلا زيد.</li><li>- إنما الشاعر البحري.</li></ul>	<p>٣- أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.</p> <p><b>مثال:</b> للصلاة أوقاتها.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- للمؤمن التقي جزاؤه.</li><li>- للقراءة فوائدها.</li><li>- في الفضيلة ثوابها.</li></ul>	<p>٢- إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، ك (أسماء الاستفهام).</p> <p><b>مثال:</b></p> <p>متى موعد الصلاة؟</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أين المسجد؟</li><li>- كيف حالك؟</li><li>- من القادم؟</li></ul>	<p>١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.</p> <p><b>مثال:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- في قلبي إيمان.</li><li>- عندي يقين.</li><li>- في بيتنا ضيف.</li><li>- عندنا ضيف.</li></ul>
--	---	--	--

## حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

(١) إذا كان الخبر شبه جملة (جار ومجرور) أو (ظرف) والمبتدأ نكرة.

**مثال:** (في قلبي إيمان). فقد تقدم الخبر (في قلبي) على المبتدأ (إيمان) وجوباً، لأن الخبر وهو (في قلبي) شبه جملة (جار ومجرور)، والمبتدأ (إيمان) نكرة. وهكذا بقية الأمثلة.

WWW.KweduFiles.Com

(٢) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، ك (أسماء الاستفهام).

**مثال:** (متى موعد الصلاة؟) فقد تقدم الخبر (متى) على المبتدأ (موعد) وجوباً، لأن الخبر وهو (متى) اسم استفهام، وأسماء الاستفهام لها الصدارة في الجملة. وهكذا بقية الأمثلة.

(٣) إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.

**مثال:** (للصلاة أوقاتها). فقد تقدم الخبر (للصلاة) على المبتدأ (أوقاتها) وجوباً، لأن المبتدأ وهو (أوقاتها) اشتمل على ضمير يعود على الخبر (للصلاة). وهكذا بقية الأمثلة.

(٤) إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ (محصوراً في المبتدأ).

**مثال:** (ما خالق إلا الله). فقد تقدم الخبر (خالق) على المبتدأ لفظ الجلالة (الله) وجوباً، لأن الخبر وهو (خالق) مقصور على المبتدأ وهو لفظ الجلالة (الله) ومحصور فيه.

ومعنى الحصر هنا أن الخبر وهو (خالق) منحصر في (الله) فليست صفة الخلق إلا لله سبحانه، فلو قيل: (وما الله إلا خالق) بتقديم المبتدأ فسد المعنى، لأنه يقتضي أن لا صفة لله إلا الخلق، وهو ظاهر الفساد. وهكذا بقية الأمثلة.

## تدريبات على تقديم الخبر وجوباً

س- أعين في العبارة الآتية كل خبر يجب تقديمه على المبتدأ، مع ذكر السبب:

في حياتنا المنزلية نَقْصُ، سَبَبُهُ قَضَاءُ الآبَاءِ وقتاً طويلاً من الليل والنهار بعيدين عن منازلهم، فأين العناية بالأطفال إذا لم يرَ الطفلُ أباه إلا قليلاً؟ وما الفرق بينه وبين اليتيم؟ إنما الشفِيقُ من يَهَبُ حياته لولده وأسرته، فلإهمال عاقبته، وللتهاون في الواجب سُوءٌ مَغَبَّتِهِ. (٦)

م	الجملة	المبتدأ	الخبر	سبب تقديم الخبر على المبتدأ
١				
٢				
٣				
٤				

س- أحدد الخبر وأبين سبب تقديمه على المبتدأ في الجمل الآتية.

م	الجملة	الخبر	سبب تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً
١	في السماء نجوم		
٢	للضرورة أحكام		
٣	للضرورة أحكامها		
٤	للنصيحة فوائدها		
٥	أين خالد؟		
٦	متى موعد الامتحان؟		
٧	إنما محمود المجتهد		
٨	إنما السابق محمد		
٩	ما الخطيب إلا عليٌّ		

س- اجعل الخبر واجب التقديم في الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين:

- في السماء النجوم. .... (اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على الخبر)
- السلامة في البعد عن التدخين. .... (الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة)
- في البيت ملتقى الأهل. .... (الخبر من ألفاظ الصدارة)

## تدريبات الكتاب (ص ٥٥ - ٥٧)

س- أعدد الكلمة التي دلت على الخبر في الجمل الآتية.

الخبر	الجملة	الخبر	الجملة
	المؤلم خيانة الناس		الوفى المسلم محبوب
	الغادر إنسان ظالم		الكويت بلد الأمن والأمان

س- أناقش مع زملائي سبب تقديم الخبر في الجمل الآتية:

- في التراب عجائب وغرائب. سبب تقديم الخبر: .....
- لدي وفاء. سبب تقديم الخبر: .....
- أين العناية بالقيم؟ سبب تقديم الخبر: .....
- للخائن جزاؤه. سبب تقديم الخبر: .....
- إنما نافع علمك. سبب تقديم الخبر: .....
- ما عادل إلا الله. سبب تقديم الخبر: .....

س- أخرج عن كل اسم من الأسماء الآتية بظرف أو جار ومجرور. (رجال - وفاء - جريمة).

WWW.KweduFiles.Com

س- أجمع كل تركيب مما يأتي خبراً مبتدأً يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.

(لمجالس العلم - للوفاء - لصاحب الأخلاق)

س- أوضح المبتدأ والخبر في الجمل الآتية مما تحته خط، مبيناً سبب تقديم الخبر.

م	الجملة	المبتدأ	الخبر	سبب تقديم الخبر
١	ما مبدع إلا المهندس الرومي			
٢	إنما غادر طاغية العراق			
٣	للنعمان قصر عجيب			
٤	عندي قصة			
٥	أين حق الجوار؟			
٦	للإحسان ثوابه			

## الرسم الهجائي

### الألف اللينة

رقم الكفاية	معياري المنهج
٣ - ٢/٥ (إملاء)	يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ، ورقة) الملائمة، مع مراعاة قواعد النحو (خاصة بناء الجملة) والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة للآخرين

**الألف اللينة:** هي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها.

\* تكون في: وسط الكلمة وفي آخر الكلمة. \* تكون في: الحروف والأسماء والأفعال.

### \* الألف اللينة في الأسماء

**\* ترسم الألف اللينة ألفاً (ا) في المواضع الآتية:**

- ١- الاسم الثلاثي إذا كانت الألف منقلبة عن واو: مثل: عصا. - عُلا. - خُطا.
- ٢- الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء، مثل: زوايا، هدايا، دنيا، عطايا، منايا. - ما عدا العلم (يحيى).
- ٣- **الأسماء الأعجمية:** ترسم ألفاً مطلقاً، مثل: إيطاليا، فرنسا، يافا، أريحا، شبرا.
- ما عدا خمسة أسماء، هي: موسى، عيسى، كسرى، بخارى، متى.
- ٤- **الأسماء المبنية كلها** ترسم ألفاً، مثل: (ذا - ما - إذا) ما عدا خمسة: أنى، متى، لدى، الألى، أولى.

**\* ترسم الألف اللينة (ياء) (ي) في المواضع الآتية:**

- ١- الاسم الثلاثي إذا كان أصل الألف ياء، أي منقلبة عن ياء، مثل: فتى، وغي.
- ٢- الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف، مثل: ملتقى، منتدى، مصطفى، ليلي، أروى.
- ٣- الاسم العلم الرباعي فأكثر المسبوق بياء: يحيى (للتفرقة بينه وبين الفعل «يحيى»).

**\* معرفة أصل الألف في الفعل:**

- ١- تأتي بالفعل المضارع: مشى: يمشي. ٢- **إسناد الفعل إلى تاء الفاعل:** سعى: سعى. ٣- **المصدر:** سعيًا.
- \* معرفة أصل الألف في الاسم:** الثنية أو الجمع: (عصا: عصوان). - (فتى: فتيان).

١- أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بألف لينة.

- الآخرة خير و.....
- يحيا ..... حياة سعيدة.
- ..... لمن عصى.
- اشترى والدي ..... كثيرة.
- يدعو المسلم إلى الانصراف عن مباحج الحياة ..... والعمل للآخرة.
- عرف عمر بن عبد العزيز بالورع و.....
- النادي ..... الأصدقاء.

## \* الألف اللينة في الأفعال

\* ترسم الألف اللينة ألفاً (L) في المواضع الآتية:

١- إذا كان الفعل ثلاثياً (من ثلاثة أحرف) وكان أصل الألف واواً (منقلبة عن واو):

مثل: دعا: يدعو. - علا: يعلو. - سما: يسمو.

٢- إذا كان الفعل أكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء: نحو: يحيا، استحيا.

\* ترسم الألف اللينة (ياء) (ى) في المواضع الآتية:

١- إذا كان الفعل ثلاثياً وكانت الألف منقلبة عن ياء:

مثل: بكى: يبكي. - حكى: يحكي. - مشى: يمشي. - رمى: يرمي.

٢- الفعل الأكثر من ثلاثة أحرف وليس قبل آخره ياء: مثل: اعتدى، اهتدى.

١- أكمل الفراغات الآتية بكلمات تنتهي بألف لينة.

..... أبو بكر الصديق الخلافة بعد وفاة ..... - صلى الله عليه وسلم، ولم يرو عنه أنه  
..... على أحد، أو..... في الحق، عرف ب..... والورع، وكم ..... في الخير بين  
الناس، و..... إلى الانصراف عن مباحج الحياة .....، والعمل للأخرة.

٢- أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بألف لينة.

- الأخرة خيرو.....  
- ..... الله إلى النبي وهو في سن الأربعين.  
- ..... يحيى حياة سعيدة.  
- ..... محمد في طريقه ولم يلتفت.  
- العصا لمن.....  
- ..... والدي هدايا كثيرة.

٣- صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط في الجمل الآتية:

- على شأن الأمم المتعلمة. الصواب: .....  
- هذا الله المسلم إلى عمل الخير. الصواب: .....  
- صفى قلب الكريم. الصواب: .....

## تدريبات الكتاب (٦٥ - ٦٧)

إن الله تعالى علا ذكره، وسما اسمه، أبدع هذا الكون، وبدا لنا عظيم قدرته في هذه الدنيا بما فيها من عجائب كبرى، وقد أنعم على البشرية فأرسل رسلاً منهم موسى وعيسى، وختمهم بمحمد (صلى الله عليه وسلم) هدى للناس، فوصل الإسلام كندا وفرنسا، وشتى أنحاء العالم، وغدا صدى الحق على مدى القرون جلياً، ويحيا من تبعه حياة كريمة، ومن عصى وبغى مشى إلى الهلاك.

س- الأسماء التي تحتها خط في الفقرة السابقة بها ألف لينة، أملأ الجدول الآتي بما هو مطلوب.

الأفعال الرباعية	الأفعال الثلاثية	الأسماء الرباعية	الأسماء الثلاثية

س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأسماء التي بها ألف لينة.

WWW.KweduFiles.Com

- من طلب العلا سهر الليالي.  
- إن الهدى هدى الله.  
- من أنبياء الله موسى وعيسى صلى الله عليهما وسلم.

س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأسماء التي بها ألف لينة ممدودة، وخطين

تحت الأسماء التي تنتهي بألف لينة مقصورة على شكل باء.

- ذكر الله أسمى عمل.

- سلمى فتاة تسعى إلى رضا الله وطلب العلا.

- هذا فتى يخشى الله.

س- أكمل الفراغ في الجملتين الآتيتين بأسماء تنتهي بألف لينة.

- فاز..... بالجائزة.....

- يا..... خذ الكتاب بقوة.

س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأفعال التي بها ألف لينة.

- دعا المؤمن ربه.

- سما المسلم عن الرذائل.

- سعى المصلح في الخير.

- أسرى الله بعبده من مكة إلى القدس.

- أحيا الله الأرض بعد موتها.



س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأفعال التي بها ألف لينة ممدودة، وخطين تحت الأفعال التي تنتهي بألف لينة مقصورة على شكل ياء.

- نادى الوطن أبناءه فلبى الجميع النداء.

- سما محمد خلقاً، وذكا عقلاً، وما هوى ولا غوى.

س- أقرأ القصة الآتية قراءة صحيحة، ثم أكمل الفراغ بكلمات مختومة بألف لينة مستعينة بما بين القوسين.

(رأى - فتى - دوى - أذى - الفتى - عفا)

من العجائب إبان فتح الأندلس أن شاباً اعتدى على ..... عربي، ثم فرَّ حتى انتهى إلى بستان، ف..... شيخاً فاستنجد به من ..... أعدائه، فخبَّأه عنده، وبعد ذلك ..... صياح، ودخل نفر يحملون قتيلاً، ووجده الشيخُ ابنه، واعتقد أن الشاب الذي اختبأ لديه هو الذي قتله، فحزن حزناً شديداً، ثم استرجع ومكث قليلاً، ودخل على ..... وأخبره بالأمر فخاف خوفاً كبيراً، ولكن الشيخ في الصباح ..... عنه، وقال له: خذ ما يكفي سفرك وارجل.

س- نأتي جمع ال كلمات الآتية، ثم نوظفها في جملة مفيدة مضبوطة بالشكل.

الكلمة	الجمع	الجملة
قتيل		
جريح		

WWW.KweduFiles.Com

س- أكتب ثلاثة أفعال تنتهي بألف لينة في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن رحلة قمت بها.

.....

.....

.....

س- أكتب ثلاثة أسماء تنتهي بألف لينة في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن حفلة حضرتها.

.....

.....

.....

# الألف اللينة

هي: الألف الساكنة المفتوح ما قبلها.

\* تكون في وسط الكلمة وفي آخر الكلمة.

\* تكون في: الحروف والأسماء والأفعال.

## الأفعال

### ترسم ياءً

١. الفعل الثلاثي إذا كانت

الألف منقلبة عن ياء: بكى،

حكى، مشى، رمى.

٢. الفعل الأكثر من ثلاثة

أحرف وليس قبل آخره ياء:

اعتدى، اهتدى.

### ترسم ألفاً

١. الفعل الثلاثي إذا

كانت الألف منقلبة عن

واو: دعاء، علا، سما.

٢. الفعل الأكثر من ثلاثة

أحرف وقبل آخره ياء:

يحيى، استحيى.

## الحروف

### ترسم ياءً

في أربعة أحرف

هي: إلى، على،

حتى، بلى.

### ترسم ألفاً

في كل الحروف

(ما، لما) ما عدا

أربعة أحرف هي:

إلى، على، حتى،

بلى.

## الأسماء

### ترسم ألفاً

١. الاسم الثلاثي إذا

كانت الألف منقلبة عن

واو: عصا، علا . خطأ

٢. الاسم الأكثر من

ثلاثة أحرف وقبل آخره

ياء: زوايا ، هدايا، دنيا.

ماعدا العلم (يحيى)

٣. الأسماء المبنية كلها

(ذا . ما . إذا) ما عدا

خمسة: أنى، متى، لدى،

الألى ، أولى.

### ترسم ياءً

١. الاسم الثلاثي إذا كانت

الألف منقلبة عن ياء: فتى،

وغى.

٢. الاسم الأكثر من ثلاثة

أحرف: مصطفى ، ليلي .

٣. الاسم العلم الرباعي فأكثر

المسبوق بياء: يحيى.

\* معرفة أصل الألف في الفعل:

١- نأتي بالفعل المضارع: مشى يمشي.

٢- إسناد الفعل إلى تاء الفاعل: سعيث.

٣- المصدر: سعيأ.

\* معرفة أصل الألف في الاسم:

الثنية أو الجمع: (عصا: عصوان) - (فتى: فتيان).

\* الأسماء الأعجمية: ترسم ألفاً مطلقاً، مثل: إيطاليا، فرنسا، يافا،

أريحا، شبرا. ما عدا خمسة أسماء، هي: موسى، عيسى، كسرى،

بخارى ، متى.

إعداد المعلم: وجيه فوزي الهمامي

## الخط

معيار المنهج	رقم الكفاية
يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ، ورقة) الملائمة، مع مراعاة قواعد النحو (خاصة بناء الجملة) والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة للآخرين (خط)	٣ - ٢/٥

### \* أهم المهارات في خط الرقعة:

- الحروف المطموسة هي: ع، غ، ف، ق، م، و. (معوفق). مع ملاحظة الآتي:

الحرف	مفرد	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
ع	مفتوح	مفتوح	مطموس	مطموس
غ	مفتوح	مفتوح	مطموس	مطموس
ف	مطموس	مطموس	مفتوح	مفتوحة
ق	مطموس	مطموس	مفتوح	مطموسة
م	مطموس	مطموس	مطموس	مطموس
و	مطموس	مطموس	مطموس	مطموس

- الحروف التي تنزل على السطر: ج، ح، خ، ع، غ، م، هـ (جمعه). مع ملاحظة الآتي:

أ- الحروف: (ج) و(ح) و(خ) و(ع) و(غ) و(م) ينزلون على السطر في آخر الكلمة أو منفصلين. مثال: (حج) (الحاج).

ب- حرف (هـ) ينزل على السطر عندما يكون وسط الكلمة. (لهم)

### \* اكتب بخط الرقعة:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

الإبداع والاختراع أمران يحتاجان إلى علو الهمة

مخترع المصباح أديسون

## الكفايات المتبقية من الكفاية العامة (٣) بعد عرض الكفايات الخاصة بالنحو والإملاء والخط

معيار المنهج	رقم الكفاية
يكتب نصوصاً قصيرة مختلفة حول الأفكار والقضايا المهمة معيداً صياغة أفكار الآخرين، ومعبراً عن رأيه أو مؤلفاً نصوصاً إبداعية	١ - ٣

س- أكتب تقريراً حول تأصيل التعاون الإسلامي من منظور إسلامي.

WWW.KweduFiles.Com

س- أذكر بعض المعلومات عن مصادر الماء في دول الخليج العربي قديماً وحديثاً.

س- أسجل تقريراً عن معاناة الشعب الكويتي في الحصول على الماء من خلال الصور المعروضة.



WWW.KweduFiles.Com

س- أقدم شرحاً حول جهود الوزارات في الكويت لترشيد استخدام الماء.

\* أشترك مع زملائي في عمل مجلة حائط عن مياه دول الخليج العربي وضرورة حمايتها من التلوث.

معيار المنهج	رقم الكفاية
يقدم عرضاً كتابياً تمت صياغته بشكل فردي أو جماعي مستخدماً المعينات التقنية والبصرية المناسبة	٢ - ٣

س- أقدم عرضاً كتابياً تمت صياغته عن مظاهر التقدم العمراني في الكويت، مدعماً بالصور ومستخدماً المعينات التقنية والبصرية والأدوات الرقمية المناسبة.

- اهتمام وتطوير (المستشفى الأميري قديماً وحديثاً) (ص ٧٩).



www.kwedufiles.com

س- أقدم عرضاً كتابياً مستخدماً المعينات التقنية والبصرية والأدوات الرقمية ففي لغة صحيحة.

- حدث مميز (مركز الشيخ جابر الأحمد الصباح الثقافي) (ص ١٠٠).



WWW.KweduFiles.Com



س- أقدم عرضاً معلوماتياً مدعماً بالصور لأهم الأحداث التي برزت في أثناء الغزو العراقي الغاشم، مسطراً فيها ملاحم الصمود والتضحية وحب الوطن.

- رجال دحروا الغزاة. (١٢٧). صور من الغزو العراقي.



WWW.KweduFiles.Com



س- أكتب موضوعاً عن المتحف الذي أختاره مستعيناً بالوسائل والتقنيات المدعمة بالصور.  
- المتاحف (الثقافة المجسدة ومتعة العين والخيال) (ص ١٤٦).



معيار المنهج	رقم الكفاية
يخطط لنصوص بأنواعها المختلفة ويكتب مسودتها، ثم يدقق في أفكارها ولغتها وينقحها لتسلم من الخطأ	٣ - ٣

س- أجمع معلومات وأكتب موضوعاً من ثلاث فقرات حول شخصية نسائية كويتية بارزة.

(المهندسة الكويتية: سارة حسين أكبر) (ص ٨٥).

WWW.KweduFiles.Com

س- أكتب مسودة وفقاً لمخطط تم وضعه. (خلية النحل لانجستروث) (ص ١٠٦).

معيار المنهج	رقم الكفاية
يكتب وصفاً مستخدماً المصطلحات والتراكيب اللغوية بشكل سليم	٣ - ٤

س- أكتب تعليماً عن الأثر الإيجابي لاستخدام الكمبيوتر.

(سلاح ذو حدين) (الكمبيوتر) (ص ١٣٥).



WWW.KweduFiles.Com

س- أكتب وصفاً لمعلم من معالم الكويت مستخدماً المصطلحات والتراكيب اللغوية بشكل سليم.

- من معالم الكويت الحديثة. (ص ١٥٥).

- المركز العلمي.



- برج التحرير.



WWW.KweduFiles.Com

معيار المنهج	رقم الكفاية
يعدل ويراجع النصوص التي كتبها لعرضها بشكل دقيق وجمالي	٦ - ٣

س- أكتب بلغة صحيحة نصاً مراعيّاً أسس الكتابة السليمة، وأدوات الربط، وعلامات الترقيم، وقواعد النحو والإملاء، بخط الرقعة.

\* أهم أسس كتابة النص المميز: (كيف أكتب نصّاً مميزاً؟) (ص ٩٠).

- سمو الفكرة.
- الالتزام بقواعد النحو والإملاء.
- دقة الألفاظ والتراكيب.
- تناسق الحروف والكلمات.

\* أسس الكتابة: (فكرة مميزة) (ص ١١١-١١٢).

- العنوان.
- الالتزام بقواعد النحو والصحة اللغوية.
- تسلسل الأفكار.
- استخدام علامات الترقيم.
- وضوح الكتابة.
- تنسيق النص.

WWW.KweduFiles.Com



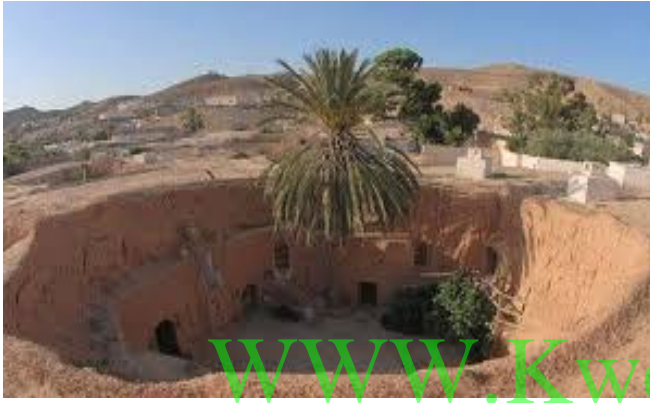
معيار المنهج	رقم الكفاية
يختار معلومات ذات صلة من مجالات معرفة مختلفة لتوثيق عرضه الكتابي	٧ - ٣

س- أكتب تقريراً أوثق فيه أهم المعلومات التي اخترتها حول ظواهر طبيعية عجيبة.  
- لوحة فنية رائعة (ص٣٧). - (مغارة جعيتا).



WWW.KweduFiles.Com

س- أقوم بكتابة موضوع متكامل عن مدينة معينة، مثال: مدينة (مطماطة) التونسية (ص ٦٠)، مراعيًا ما يأتي:  
- الترابط والوضوح والسلامة اللغوية. - جودة الأسلوب. - جودة الخط.



WWW.KweduFiles.Com

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dashed lines.