

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف الإملاء والتعبير والخط للمرحلة المتوسطة

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← مرحلة متوسطة ← لغة عربية ← الفصل الثاني

المزيد من الملفات بحسب مرحلة متوسطة والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

خطة توزيع اللغة العربية للفصل الثاني الإستثنائي	1
توصيف الاختبارات الالكترونية	2
تدريبات علاجية على مهارات السلامة اللغوية والرسم الهجائي	3
مذكرة إثرائية لتعميق مهارات الإملاء والتعبير	4
دليل الأداء وتوزيع خطة المنهج الدراسي	5

العشماوي

موقع
المنهج الكويتية
manahj.com/kw

الإملاء + التعبير + الخط

للمرحلة المتوسطة

(قناة العشماوي على التليجرام)

(قناة العشماوي على اليوتيوب)



صدقة جارية على روح والدي رحمه الله وتفريج الكرب

ابنى الطالب / عزيزي وليّ الأمر :

1 – هل تعلم أنّ نسيان (نقطتي) التاء المربوطة في فقرة الإملاء أو

في موضوع التعبير ينقص من الدرجة؟؟

2 – هل تعلم أنّ نسيان (همزة) القطع على الألف في فقرة الإملاء أو



في موضوع التعبير ينقص من الدرجة؟؟

3 – هل تعلم أنّ عدم وضع علامات الترقيم في موضوع التعبير أو

في التلخيص ينقص من الدرجة؟؟

** إنّ إتقان مهارات الإملاء شيء مهم جداً!!!!!!!!!!!!!!

ابنى الطالب / عزيزي وليّ الأمر :

1 – هل تعلم أنّ أعلى درجة في اختبار اللغة العربية على موضوع

التعبير ، وأنها تقارب ربع الدرجة ، وأنّ معظم النقص في الدرجات

يكون في التعبير؟؟

** من أجل ذلك كلّه قمت بعمل هذه المذكرة النافعة بإذن الله .

المهارة الأولى

(اللام القمرية واللام الشمسية)

يظنّ كثير من أولياء الأمور أنّ هذه القاعدة سهلة وهي سهلة بالفعل ولكن لابد من تدريب طالب المرحلة الابتدائية على إتقانها .

كيف يخطئ الطالب في هذه القاعدة ؟



عادة عندما نملي عليه كلمة تبدأ بلام شمسية فإنّه لا يكتب اللام لأنها لا تنطق .

فعندما نُملي عليه كلمة (السّماء) نجد الطالب يكتبها هكذا (اسّماء) .

وعندما نملي عليه كلمة (الرّحلة) نجد الطالب يكتبها هكذا (ارّحلة) .

ما الحل ؟ الحل أن نفرّق له بين اللام الشمسية واللام القمرية .

اللام الشمسية	اللام القمرية
لا تنطق اللام ولكنها تكتب	تنطق اللام ساكنة
بعدها حرف مشدد	بعدها حرف غير مشدد

ثمّ نحفظ الطالب الجملة التالية : (ابغ حجك وخف عقيمه) ونقول له :

(ال + أي حرف من حروف هذا التعبير فتكون اللام قمرية) .

المعلم / القرد / البحر / الخوف = قمرية .

(لأنّ ما بعد اللام حرف من حروف : ابغ حجك وخف عقيمه) .

السّماء / الرّحلة / اللّيل / الدّنيا = شمسية .

(لأنّ ما بعد اللام ليس من حروف : ابغ حجك وخف عقيمه) .

الخلاصة :

1 - حاول أن تعوّد ابنك عندما يُملئ عليه كلمات بها (لام شمسية) أن يكتب (اللام) رغم أنّها لن تنطق أثناء الإملاء .

2- يخطئ كثير من الطلاب في نوع اللام التي دخلت على كلمات بدأت بحرف (ل) فلا بد أن نؤكد للطالب أنها شمسية . (الليل / اللين / اللعة / اللعبة / الليمون / اللص / اللحم) .



3- عندما تدخل (ال) على كلمة مبدوءة بحرف (ل) تُكتب اللامان .

ليل = الليل نص = اللص لحم = اللحم

تدريبات للطالب على اللام الشمسية واللام القمرية

1 – نُملئ على الطالب بعض الكلمات التي لامها شمسية حتى نتأكد من عدم نسيانه كتابة (ل) رغم عدم نطقها .

- الرّسول - الشّارع - الشّجرة - النّمر - اللّص .

ونتأكد أنّ الطالب لم يكتبها هكذا : ارّسول - اشّارع

2 – حدد الكلمات التي كُتبت بشكل خطأ ، ثمّ أعد كتابتها صحيحة فيما يأتي :

ذهبت مع أسرتي في رحلة ، وكانت ارّحلة جميلة ، وقد قابلنا كثيرا من انّاس الذين نعرفهم ، وقد استمتعنا بها ، فقد كانت اسماء صافية ومليئة بالنّجوم .

الكلمة الخطأ	تصويبها

& عزيزي ولي الأمر قم بتملية ابنك للتأكد من إتقانه المهارة :

أ – الشمس تشرق نهارا ، والقمر يظهر ليلا ، وهما في السماء .

ب – يتكوّن جسم الإنسان من الرأس والجذع والأطراف .

ج – عندما أعبّر الطريق أنظر إلى السيارات القادمة والذاهبة .

د – الصدق أحد الفضائل ، والكذب أسوأ الرذائل .

هـ - التفاح فاكهة لذيذة الطعم ، طيبة الرائحة جميل الشكل متنوع الألوان ، منه : الأحمر والأصفر والأخضر
يحبّه الناس : الصغير والكبير .

و – أنعم الله علينا بالنعم الكثيرة ، فهو واهب الحياة ، فقد منحنا السمع والأبصار ، وجعل لنا الليل والنهار ،

وسخّر لنا الشمس والقمر والنجوم والبحار ، ما أعظم النعم !

ز – عامل النظافة يقوم بتنظيف الشوارع ، ويزيل الأوساخ التي يرميها الناس ، فالعمل الذي يقوم به عظيم ،
إنه يستحق الاحترام والتقدير .

ح – الذبابة هذه الحشرة الضارة التي تؤذي كثيرا من الناس ، لابد من المقاومة الشديدة لها ، فهي تسبب الكثير
من الأمراض .

المهارة الثانية

دخول بعض الحروف على الكلمات المبدوءة بأل

1 – يخطئ كثير من أطفالنا عندما يدخل الحروف (ل / ك / ف / ب) على (ال) .

فإذا طلبنا من الطفل كتابة (بالكتاب) يكتبها (بلكتاب) .

وإذا طلبنا منه أن يكتب (للكتاب) من الممكن أن يكتبها هكذا (لالكتاب) .

وإذا طلبنا منه إدخال (ل) على كلمة (الليمون) مثلا فقد يكتبها هكذا (للليمون) .

وهنا نقول للطالب :

أ – الحروف السابقة (ك – ف – ب) عندما تدخل على الكلمة المبدوءة ب (أل) لا تغيرها ، فقط نكتب

الكلمة ثم نضع في أولها الحرف .

الكتاب = بالكتاب / فالكتاب / كالكتاب .

ب – عند دخول الحرف (ل) على الكلمات المبدوءة ب (أل) نحذف الألف كتابة .

الكتاب = للكتاب المعلم = للمعلم الشتاء = للشّاء .

ج – فإذا دخلت (ل) على الكلمة التي فيها (لمان) نحذف الألف مع إحدى اللامين .

اللحم = للّحم . اللّغة = للّغة اللّيل = للّيل .

تدريب على هذه القاعدة :

1 – نقوم بإملاء كلمات على الطالب تتضمن هذه المهارة :

الحديقة / بالسّاحة / كالغزال / للسان / فالسّفر / للّبن .

2 – الكلمات التالية كتبت بشكل خطأ قم بتصويبها :

للليمون . الصواب : باليل . الصواب :

فلكتاب . الصواب : فلمعلم . الصواب :

& عزيزى ولى الأمر ، للتأكد من إتقان ابنك لمهارة دخول بعض الحروف على (أل) قم بتمليته :

أ – فرح الطالب بالنجاح .

ب – يلعب الطفل بالكرة .

ج – أكتب على السبورة بالقلم .

د – أمسح الكتابة بالمحاة .

هـ - اللاعب رشيق كالغزال .

و – المعلم معطاء كالبحر .

ز – المقاتل شجاع كالأسد .

ح – اللاعب سريع كالغزال .

ط – للبلبل صوت عذب .

ي – للليمون فوائد كثيرة .

ك – للبن منافع عديدة .

ل – للحم طعم لذيذ .

م – للص أساليب ماهرة .

المهارة الثالثة :

(الاختلاف بين الحركة القصيرة : الضمة الفتحة الكسرة وبين المدود) .

كثير من أبنائنا الصغار يقعون في الخطأ الإملائي عندما لا يستطيعون التفرقة بين الحركة القصيرة وبين الحركات الطويلة " المد " .

وهنا لابد أن ينتبه من يُملئ على الطفل أن يكون التفريق بالنطق .

فالحركة القصيرة من فتحة ضمة كسرة لا تستغرق وقتاً في النطق بها ، بينما (المد) حركة طويلة .

وكي يتقن الطالب هذه المهارة لابد أن نملي على الطالب كلمات بحركات قصيرة ثم نفس الكلمة وبها

المد بالواو / بالألف / بالياء) .

كَتَبَ كاتب نَفَعَ نافع جَلَسَ جالس نَظَرَ ناظر

سَمِعَ سميع نَدِمَ نديم قَدِرَ قدير عَمِلَ عميل

يَصُمُّ يصوم يَقُولُ يقول يَزُرُّ يزور يَعُدُّ يعود

فهذه هي الطريقة الوحيدة كي يفهم الطالب الفرق بين الحركة القصيرة (الفتحة) وبين المد بالألف ، وبين

الحركة القصيرة (الضمة) وبين المد بالواو ، وبين الحركة القصيرة (الكسرة) وبين المد بالياء .

وللتدريب على هذه المهارة نقوم بإملاء الطالب كلمات متشابهة :

عَرَفَ عارف قَتَلَ قاتل شَعَرَ شاعر

يُفُزُ يفوز يَمُتُ يموت يَصُمُّ يصوم

يَبِيعُ يبيع يَقِسُ يقيس يَزِيدُ يزيد

المهارة الرابعة :

التاء المربوطة والتاء المفتوحة :

كثير من الطلاب يُخطئ في هذه المهارة ، فعندما تملي عليه كلمات آخرها تاء مربوطة يقوم بكتابتها تاء مفتوحة والعكس .

1 – وللتفريق بين التاء المربوطة والمفتوحة هناك عدة طرق أسهلها أن تدرّب الطالب على أنّ التاء المربوطة تنطق (هاء) عند الوقف عليها (السكون) ، بينما التاء المفتوحة تبقى في النطق تاء عند الوقف عليها .



فمثلا : (مدرسة) تاء مربوطة فلماذا ؟

لأنني في النطق الساكن أقول : (مدرسة) فنطقت هاء .

بينما (بنت) تاء مفتوحة فلماذا ؟

لأنني في النطق الساكن أقول : (بنت) فنطقت تاء ولا يمكن نطقها هاء .

ومثلا : (مشكلة) تاء مربوطة فلماذا ؟

لأنني في النطق أقول : (مشكلة) فنطقت هاء .

بينما (مشكلات) تاء مفتوحة فلماذا ؟

لأنني في النطق الساكن أقول : (مشكلات) فنطقت تاء ولا يمكن نطقها هاء .

وللتدريب على هذه المهارة قم بتمليّة ابنك كلمات كثيرة تنتهي بتاء مربوطة / تاء مفتوحة

وكلما أخطأ ذكره بأنّ التاء المربوطة تستطيع نطقها (هاء) بينما التاء المفتوحة تظل دائما تاء .

(معلّمة	معلمات	مكتبة	مكتبات	كرة	بيت
محترمة	زيت	مسلمة	سيارة	ذهبت	صامت
صحيفة	رحلة	أبيات	وردة	شجرة	مات
القصة	الغزاة	جمعية	جمعيات	كلمة	كلمات
مفترسة	ماهرات	جميلة	تلميذة	تلميذات	ساحة

المهارة الخامسة :

التاء المربوطة والهاء

كثير من الطلاب حتى في المرحلة الثانوية يقعون في هذا الخطأ وتنقص درجاتهم بسببه ، فيكتبون التاء المربوطة دون النقطتين أو يكتبون الهاء بنقطتين .

وللتفريق بينهما نقول ببساطة :

1 – التاء المربوطة تنطق هاء مع السكون وتنطق تاء مع الحركات .



فمثلا (المعلمة) تاء مربوطة لأننا نضع ضمة مثلا فتتطق (تاء) = المعلمة ويمكن أن ننطقها (هاء) مع السكون فنقول : (المعلمة) .

ومثلا (القصة) تاء مربوطة لأننا نضع ضمة مثلا فتتطق (تاء) = القصة . ويمكن أن ننطقها (هاء) مع السكون فنقول : (القصة) .

2 – الهاء تنطق هاء مع السكون وتنطق هاء أيضا مع الوصل أو الحركات .

فمثلا : (وجيه) تنطق هاء لو وضعنا عليها ضمة أو سكونا .

وكلمة (سفيه) تنطق هاء لو وضعنا عليها ضمة أو سكونا .

فالهاء تنطق (هاء) في الوقف والوصل .

3 – لاحظ أن (هاء) الغائب هي (هاء) وليست تاء مربوطة فلا نضع النقطتين .

قلمه منزله سيارته مدرسته كتابه هاتفه

(ونعرف ذلك بأنّ هذه زائدة على الكلمة فالكلمة (هاتف) ثم قلنا (هاتفه) وهكذا) .

وللتدريب على هذه المهارة نقوم بتملية الطالب بعض الكلمات التي آخرها هاء / تاء مربوطة .

مخلصة	ثيابه	حديقه	مسطرة	أرضه	حجرته	سفيه	قديمه
علمه	جمعيه	محترمه	مسلمه	أوراقه	وطنه		

& عزيزى ولى الأمر :

لقياس مهارة (التاء المربوطة / التاء المفتوحة / الهاء) قم بتمليّة التالي :

أ – جلست بنت مع أمها ، وأخذت تساعدها في ترتيب الحجرات .

ب – النخلة شجرة مباركة تكثر في البلدان الحارة .

ج – خالد يحب بلاده وأهله وأصحابه ويكره أعداء وطنه .



د – رأت خديجة من نافذة البيت حمامة بيضاء جميلة بين الحمامات الطائرة .

هـ - خالد تلميذ نجيب يحبه معلمه ، لأنه يحافظ على كتبه وعمل واجبه .

و – رأى الصياد يمامة فوق الشجرة فقال في نفسه : هذا صيد طيب ، فوجّه إليها بندقيته ليصيدها ، رأت

النحلة الصياد فقالت لبقيّة النحلات : أيتها الأخوات ، يجب علينا إنقاذ هذه اليمامة المسكينة .

ز – المدينة المنورة هذه البلدة الطيبة المباركة التي أمر الله رسوله صلى الله عليه وسلم بالهجرة إليها ، وفيها

المسجد النبوي ، وهو أوّل مدرسة إسلامية ، منه أخذت أشعة نور الإسلام تجوب جميع جهات العالم .

ح – يقول المسلم إذا شاهد ما يحبه : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

ط – المواصلات يسّرت لنا أمور الحياة ، فالعالم تحرّكه الطيارات والسيارات ، ولا يستطيع أحد الاستغناء

عنها ، فلا عاقل ولا سفيه يستطيع التقليل من أهمية المواصلات في اختصار الجهد والوقت .

المهارة السادسة :

(التنوين) :

من أكثر الأخطاء الشائعة عند أطفالنا أننا حين نملي عليهم كلمة تنتهي بتنوين نجد الطفل يكتب التنوين (ن) ،
فمثلا عندما تُملي عليه كلمة (معلمٌ) أو (معلماً) أو (معلمٍ) يكتبها = (معلمن) .

وفي البداية لابد أن نوضح للطالب أنّ هناك تنوين ضم / تنوين فتح / تنوين كسر .

بحرٌ بحرًا بحرٍ سفرٌ سفرًا سفرٍ



وأنّ التنوين هو نون تنطق ولا تكتب .

ولكي يدرك الطفل أنّ هذا تنوين وليس (ن) ، نطلب منه عند سماع (ن) أن يحذفها فإذا استطاع حذفها
فهذه نون فيكتبها ، وإن لم يستطع فهذا تنوين (فلا يكتب النون) .

فمثلا : (جبان) الكلمة تنتهي بنون فلا يمكن حذفها فتكتب ، بينما نقول له (معلمٌ) لو أخطأ وكتبها

(معلمن) نقول له احذف النون وانظر إلى الكلمة ستصبح (معلم) وهي الكلمة المطلوبة ، ومن هنا يعرف
أنها ليست (ن) بل هي تنوين وهكذا .

ولتدريب الطالب على إتقان هذه المهارة لابد من تمليته كلمات تنتهي بنون أصلية وكلمات تنتهي بتنوين .

إيمان	مسجدٌ	إعلان	ساحةٌ	جوعان	هاتفًا	منزلٍ	نحنُ
كتابٌ	ألوان	صحيفةٌ	عُمان	مريضٍ	إنسان	رسولًا	حنان

لاحظ عزيزي وليّ الأمر / المعلم :

هناك خطأ مركّب عند تملية الطالب كلمات بها تنوين وتاء مربوطة ، نجد الطالب يكتبها (تن) .

فمثلا : (مدرسةٌ) نجد الطالب يكتبها هكذا (مدرستن) وهنا لابد أن نطبّق القاعدة التي قلناها وهي محاولة

حذف النون والنظر إلى الكلمة ، ثمّ محاولة نطق (التاء) في حالة السكون (هاء) فندرك أنّها

(تاء مربوطة) = مدرسةٌ

المهارة السابعة

(زيادة ألف في تنوين الفتح) :

عندما ننون الكلمة بتنوين فتح نزيد (ألف) .

معلم = معلماً قلب = قلباً رجل = رجلاً منزل = منزلاً

لكننا نلاحظ عدم زيادة هذه الألف في بعض الحالات :

أ - الكلمة التي تنتهي ب (أ) :

مبتدأ = مبتدأً
موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

نبأ = نبأً خطأ = خطأً

ب - الكلمة التي تنتهي ب (اء) :

جزاء = جزاءً وباء = وباءً سماء = سماءً

ج - الاسم المنتهي بتاء مربوطة .

مدرسة = مدرسةً معلمة = معلمةً فراشة = فراشةً

د - الاسم المنتهي بألف مقصورة (ي) :

فتى = فتياً هدى = هدىً مستشفى = مستشفىً

وللتدريب على هذه المهارة نقوم بتملية الطالب كلمات تشتمل على (تنوين فتح) ثم نرى هل أضاف ألفاً

أو لم يضيف الألف في هذه الحالات .

مسجداً	دعاءً	جمالاً	ضياءً	مبتدأً
رضى	جزاءً	منشأً	قرى	شجراً
أنبياءً	رجالاً	هدوءاً	لحمًا	هواءً

1- نون الكلمات التالية بين قوسين بالفتح ، وضعها في الفراغ :

- أ - أخذ الولد و (أقلام - ممحاة) .
ب - أعطاني أبي و (هدية - نقود) .
ج - كتبت أحد عشر وأبدعت (سطر - قصة) .

2 - صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي :

- قرأت موضوع عن العائلة السعيدة ، وقد وجدت فيه قصة جميلة .



الصواب : الصواب :

3 - ضع في الفراغ الكلمة التي وضعت بين قوسين مع تنوينها بالفتح :

- أ - حفظت من أحاديث رسولنا العظيم . (حديث) .
ب - كتبت أشكر فيها معلمتي . (رسالة) .

4 - رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة ، مع تنوين الكلمة المنتهية بتاء مربوطة بالفتح :

(الكريم - حفظت - القرآن - سورة - من) :

5 - نون الكلمات التالية بين قوسين بالفتح :

- أ - قرأت جميلاً عن أهمية الصلاة . (مقالة) .
ب - شممت عليلاً في البر . (نسيم) .
ج - وجدت تاماً في مخيمنا البرّي . (سكون) .
د - كتبت كثيرة في هاتفي . (أسماء) .
هـ - سمعت ساراً عن وطني . (نبأ) .
و - سمعت عن شجاع خارق . (فتى) .

عزيزى ولى الأمر ، كى تتأكد من إتقان ابنك مهارة التلوين قم بتملية هذه الجمل والفقرات :

أ – النحلة حشرةٌ عجيبةٌ ، تعيش في جماعاتٍ متعاونةٍ ، وللنحلة أربعة أجنحةٍ حريريةٍ ، تسبح في جو

السماء ، وهي تنتقل من ثمرةٍ إلى ثمرةٍ ، ومن زهرةٍ إلى زهرةٍ ، ثم تخرج لنا عسلاً حلواً مختلفاً ألوانه .

ب – اعمل عملاً صالحاً ، واصبر صبراً جميلاً ، واشكر الله شكراً كثيراً ، ولا تكن عباً على أحدٍ ، ولا

تصنع سماءً من الوهم ولا عالماً من الخداع ، بل عش واقعا تفهمه وتتعامل معه .



ج – رأى رجلٌ حقلاً كبيراً ، فيه أشجارٌ مثمرةٌ ، فدخل الرجل ، وجلس يقرأ صحيفةً ، ويقرأ نبأً مهماً ،

ووجد الرجل في الحقل ملجأً يخفي فيه همًّا أصابه ، وأطال النظر فرأى ضياءً يغمر جسده ، وعندما خرج

قال : كانت تجربةٌ عظيمةٌ .

د – قاومت الكويت وباءً خطيراً هو وباء كورونا .

هـ - رأى الراعي مرعىً واسعاً ، فأعجبه شجرةٌ عاليةٌ ، فجلس تحتها ، فسقطت تفاحةٌ ناضجةٌ ، فنظفها بقطعةٍ

نظيفةٍ ، ثم أكلها مستمتعاً بطعمٍ لذيذٍ .

و – نشرت الصحف أنباءً خطيرةً عن انتشارٍ رهيبٍ لوباءٍ فتاكٍ ، لكن دولتنا انتصرت عليه انتصاراً

عظيماً ، وقد أقامت مستشفىً كبيراً لعلاج المرضى .

المهارة الثامنة

(همزة القطع وهمزة الوصل)

وهذه المهارة من أكثر المهارات التي يخطئ فيها طلابنا ، ويتعرضون لنقص في درجاتهم سواء في الإملاء أو التعبير .

وأنا أرى أنّ إتقان هذه المهارة سهل ، ولا حاجة لأن يحفظ أبناؤنا مواضع همزة الوصل والقطع ، فذلك عسير عليهم ، ولكن علينا تعويدهم على تجربة بسيطة وهي وضع حرف (و) قبل الهمزة ونحاول عدم نطق الألف ، فإن استطعنا فهي همزة وصل (ا) بدون الهمزة ، وإن لم نستطع إسقاط الألف نطقا ، فهي همزة قطع (أ) نكتبها مع الهمزة .

مثال : (اجتمع) همزتها همزة وصل ، فكيف عرفنا ذلك ؟

نضع قبلها (و) ونلاحظ إمكان حذف الألف نطقا فنقول نطقا : (وجمع) .

بينما (أخذ) همزتها قطع لأننا لو وضعنا قبلها (و) لا يمكننا حذف الألف نطقا ، فنحن نقول : في النطق (وأخذ) ولا يمكن أن ننطقها (وخذ) .

مثال : (استغفر) همزتها وصل ، لأننا يمكن إسقاط الألف في النطق حين نضع قبلها (و)

فنقول : (وستغفر) في النطق .

بينما (أكل) همزتها همزة قطع ، فعند وضع (و) قبلها لا يمكن إسقاط اللف نطقا ، فنحن نقول (وأكل) ولا يمكن أن ننطقها (وكل) .

وللتدريب على هذه المهارة الإملائية نقوم بتملية الطالب كلمات كثيرة تبدأ بهمزة قطع / وصل .

استلم	أمل	أبدع	اعترف	إنجاز	أحمد
إلى	استمع	أب	اشترى	ابن	إسلام

همزة القطع ترسم همزة (أ ، إ ، آ)

مواضع همزة القطع :

- 1 – أوائل الأدوات والحروف : إنّ - أي - إنّ - ألا - إلى - إذ - إذا ...).
- 2 – جميع الأسماء همزتها همزة قطع ما عدا (اسم – ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان – اثنتان ..).
- 3 – ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره : (أكرم - أكرّم - إكرام) ، (أحسن - أحسن - إحسان) .
- 4 – الماضي الثلاثي : (أكل - أخذ) .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

همزة الوصل لا ترسم (ا) .

مواضع همزة الوصل :

- 1 – أمر الثلاثي : اضربْ اعرفْ اكتبْ .
- 2 – ماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما :
(انطلق - انطلق - انطلق) ، (استخرج - استخرج - استخراج) .
- 3 – ما تمّ استثناءه من الأسماء :
(اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان) .
- 4 – الحرف (ال) : للتعريف .

تدريب على همزة الوصل والقطع :

1 – أكمل الجمل الآتية بكلمات مبدوءة بالهمزة ، ثم حدد نوع الهمزة .

أ - على الله ، فمن يعتمد على الله لن يضل . (نوع الهمزة :) .

ب – محمد من أخيه بخمس سنوات . (نوع الهمزة :) .

ج - المسلمون في المعركة . (نوع الهمزة :) .

2 – الكلمات الآتية بعضها همزة قطع والآخر همزة وصل ، اترك الوصل كما هي ، واكتب القطع الناقصة .

(ارسال - اخي - ابنة - الى - استفهم - اجابة - الكتاب - امرأة - انا) .

3 – صوّب الخطأ فيما تحته خط :

أ – حضر إثنان من الضيوف الحفل .

ب – حضرت امي حفل تفوقي .

الصواب :

الصواب :

4 – " الوفاء خلق جميل ، حين نتحلى به نسعد ، وحين نفقده فقد فقدنا جوهر الحياة ، إن استمرار حياتنا

مرتبط بهذا الخلق ، فما رجل ولا امرأة يفقد الوفاء إلا وقد فقد أجمل الصفات البشرية " .

حدد من الفقرة :

أ – كلمتين مبدوءتين بهمزة قطع :

ب – كلمتين مبدوءتين بهمزة وصل :

5– اكتب من إنشائك كلمات تبدأ بهمزة وصل / كلمات تبدأ بهمزة قطع .

أ – كلمات تبدأ بهمزة وصل : اعترف ، اقترب ، اسم ، اثنان .

ب – كلمات تبدأ بهمزة قطع : أكل ، أخذ ، أنا ، إلى ، أحمد .

المهارة التاسعة :

(الألف اللينة)

هناك نوعان من الألف اللينة (مقصورة " ي " / ممدودة " ا ") .

أولاً : الألف المقصورة

وهي التي تكتب في آخر الكلمة على شكل (ي) وتأتي في الحالات التالية :

أ - في الأسماء الثلاثية التي أصل الألف فيها (ياء) .

هدى فتى قري

ب - في الأسماء فوق الثلاثية التي لا تنتهي ب (يا) .

مستشفى مصطفى أفعى

ج - الأفعال الثلاثية التي أصل الألف فيها (ياء) .

عوى نوى أتى

د - الأفعال فوق الثلاثية التي أصل الألف فيها (ياء) .

اشترى اهتدى انتهى

هـ - الحروف (إلى - على - بلى - حتى) .

لاحظ أننا نستطيع معرفة أصل الألف (ياء / واو) بالتحويل إلى المضارع .

فمثلاً : (أتى) أصل الألف (ياء) لأنها تظهر في المضارع (ياء) = يأتي .

اشترى = يشتري عوى = يعوي .

بينما (دعا) أصل الألف (واو) لأنها تظهر في المضارع (واوا) = يدعو .

والأسماء يظهر أصل الألف من خلال المثني أو الجمع . (فتى = فتیان) .

ثانيا : الألف الممدودة

وهي ألف تكتب في آخر الكلمة على شكل (ا) ولها مواضع :

أ - في الأسماء الثلاثية التي تنتهي بألف أصلها (واو) :

(ربا - عصا) .

ب - الأسماء فوق الثلاثية التي آخرها (يا) .

(قضايا - خطايا) .

ج - الأسماء الأعجمية غير العربية .

(أمريكا - فرنسا) .

د - الأفعال الثلاثية التي أصل الألف فيها (واو)

(دعا - دنا - سما) فمضارعها (يدعو - يدنو - يسمو) فالألف ظهرت في المضارع (و) .

هـ - الحروف (إلا - عدا - حاشا) .

وفي رأيي يحاول وليّ الأمر التعمق في هذه المهارة والتدريب عليها بشكل متكرر لأن معرفة أصل الألف

(ياء / واو) تحتاج إلى تدريب معمق ومعرفة أصل الألف نرد إلى المضارع فإذا ظهرت (ي) فهي

مقصورة (مشى = يمشي) وإذا ظهرت (و) فهي ممدودة (عفا = يعفو) .

ويقوم هذا التدريب على تمليّة الطالب كلمات كثيرة تشتمل على الألف المقصورة / الممدودة .

(عيسى / حبا / مقهى / نما / رعى /

مصطفى / جرى / صفا / عفا / هدايا /

حلا / أوصى / جفا / تلا / قضى /

انتهى / رسا / روى / إلا / إلى) .

(الألف اللينة المقصورة : ي) + (الألف اللينة الطويلة : ا) .

1 – صنف الكلمات التالية وفق ما هو مطلوب :

(الخطأ – الكبرى – أعلى – علا – هوى – يبقى – يحيا)

أ – الكلمات التي تنتهي بألف لينة مقصورة :

ب – الكلمات التي تنتهي بألف لينة طويلة :

2 – أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بألف لينة مقصورة .



أ – وطني هو الأوطان . ب – الوطن بسواعد أبنائه .

3 – أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بألف لينة طويلة .

أ - الله تعالى الأرض بعد موتها . ب – المسلم ربه .

4 – أكمل الألف اللينة الناقصة (مقصورة – طويلة) في الكلمات الآتية :

الفت قض مستشفى سم نج

5 – اكتب ثلاث نظائر لكل كلمة مما يأتي ، ملاحظا رسم الألف (مقصورة / طويلة) .

تبقى : الدنيا :

6 – صوّب الخطأ في كتابة الكلمة المخطوط تحتها :

أ – أعطا الأب أبناءه نقودا . الصواب :

ب – وضع المعلم الكتاب علا الطاولة . الصواب :

فقرات لقياس مهارة الألف اللينة (المقصورة / الممدودة) :

(الفتى والعصفور) :

شاهد صبي عصفورا صغيرا قد هوى من الشجرة إلى الأرض ، فمشى نحوه بهدوء ، ثم حبا على يديه ورجليه ، حتى دنا منه ، وأمسك به ، ووضع في قفص جميل ، سقى الصبي العصفور ماء صافيا ، لكنه حزين ، جثا الصبي على ركبتيه وقال له : انطلق يا صديقي ، فانطلق العصفور وعلا صوته كأنه يشكر هذا الفتى .



(الفتى النشيط) :

يا له من فتى نشيط ، يحب حياة القرى ، ويعرف عنها كل الخبايا ، يستيقظ كل يوم مبكرا ، يسرع الخطا ليجمع المواشي من القرى المجاورة ، ويسوقها بالعصا إلى المرعى ، يحمي ماشيته من الردى ، ويعطيها الوقت الكافي وهو يلعب بالحصى .

(أنا عيسى) :

أنا عيسى الفتى الذي أحب الحلوى ، ودائما أطلب الهدايا أن تكون نوعا من الحلوى ، لكنني اكتشفت أن الإكثار منها فيه ضرر قد يرسلك إلى المستشفى ، فالإكثار منه من الخطايا التي لا بد أن نتركها .

(مدرستي) :

المبنى المدرسي جميل ، وكل طالب قضى وقتا فيه شعر بجماله ، فهذا زرع قد نما ، وهذا غصن قد دنا ، وهذا طالب في حزن العلم قد ارتدى ، وكل طالب فيها بالعلم سما ، فكل من يسعى سيجد في المدرسة كل ما يريد .

المهارة العاشرة :

(ألف) واو الجماعة .

يخطئ كثير من طلابنا وأحيانا الكبار في هذه المهارة رغم سهولتها ، فنجد الكثيرين يكتبون :

كلمة (كتبوا) هكذا (كتبو) فيسقط الألف في الكتابة لأنها لا تنطق .

وهناك آخرون يثبتون الألف في غير موضعها خطأ ، فيكتبون (نرجو) هكذا (نرجوا) ، ومنهم من يكتب

خطأ (الألف) في الأسماء الجمع المحذوفة النون ، فيكتبون (مسلمو - معلمو - مواطنو) يكتبونها بشكل



خطأ هكذا (مسلموا - معلموا - مواطنوا) .

وكي تسهل المهارة نقول للطلاب :

& زيادة (ألف) واو الجماعة تكون فقط في (الأفعال) وليس في الأسماء ، وتكون خاصة في الأفعال التي

تدل على جمع المذكر (سمعوا - جلسوا - عرفوا - أخذوا - نجحوا) .

& أمّا الأسماء الجمع التي حذفت نونها للإضافة فلا نضيف الألف ، فتكتب الكلمات صحيحة هكذا :

(مسلمو - معلمو - مواطنو - قانئو - مساعدو) .

& مع ملاحظة الأفعال مثل (نرجو - ندعو - أرجو - أدعو) المبدوءة بالنون أو الهمزة لا نكتب الألف .

بينما المبدوءة بالياء / التاء ، تكتب في حالة الجماعة ولا تكتب في حالة الأفراد .

(هو يرجو) (أنتَ ترجو) (هم لن يرجوا) (أنتم لم ترجوا) .

وللتدريب على هذه المهارة نقوم بتملية الطلاب كلمات كثيرة لهذه المهارة :

(انتبهوا) - نصفو - مقدمو - درسوا - معاونو

- أعلو - اجتمعوا - لم يعرفوا - نجحوا - أرجو

عارفو - عرفوا - لن يأخذوا - سائقو - سافروا

المهارة الحادية عشرة :

(كلمات بها حروف تُنطق ولا تُكتب) :

عندما نُملي على طلابنا مثلا كلمة (هذا) نجدهم يكتبونها (هاذا) ، وهم معذرون ، لأننا ننطق لهم

(الألف) ولا بد من نطقها !!

الحل أن يدرك الطالب ويعرف أنّ هناك كلمات في اللغة العربية بها حروف تُنطق لكنها لا تكتب ، ونحدد

له هذه الكلمات وهي :



أ – الألف في الكلمات التالية :

(هذا / هذه / هذان / هؤلاء / لكن / ذلك / كذلك
هكذا / أولئك / طه / إله / الله / الرحمن) .

ب – نون التنوين :

فالتنوين (نون) تنطق لكنها لا تكتب

(محمدٌ - كتابٌ - إنسانًا - مسجدٍ) .

ج – اللام في الكلمات التالية :

(الذي - التي - الذين) .

ولا بد أن يحفظ الطالب الكلمات السابقة وندرّبه على إملائها بحيث لا يكتب الألف التي يسمعا في النطق .

ولتدريب الطالب على هذه المهارة نقوم بتملية الطالب كلمات بها حروف (تنطق ولا تكتب)

من بين الأنواع التي ذكرناها :

(سالمٌ - الذين - إله - هذا - هذه
علمًا - الرحمن - أولئك - هؤلاء - هاتفٍ) .

المهارة الثانية عشرة :

كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق :

عندما نُملّي على الطالب كلمة (كتبوا) نجده يكتبها هكذا (كتبو) وهو معذور ، لأن الألف لم تُنطق !
وهنا نقول للطالب هناك حروف تُكتب رغم عدم نطقها .

أ – اللام الشمسية :

فهي (ل) تكتب رغم أنها لا تنطق .

(السّلام - الدّراسة - الرّحلة - التّمر - التّجّاح) .



ب – الألف بعد واو الجماعة :

فهي (ا) تكتب رغم أنها لا تنطق .

(كتبوا - سمعوا - جمعوا - نجحوا - حصلوا) .

ج – الواو في بعض الكلمات :

(عمرو - أولئك - أولي) .

د – همزة الوصل في وسط الكلمة :

(واعترف - واستمع - فاستغفر - لانتظر) .

هـ - الألف في كلمة (مائة) وإن كانت المجامع اللغوية أجازت (مئة) .

وللتدريب على المهارة السابقة نُملّي على الطالب كلمات تتمثل فيها المهارة .

(السّماء - لعبوا - مائة - عمرو - أولئك
أولي - فاقترّب - أخذوا - الشّتاء) .

1 - حدد من كل جملة مما يأتي كلمة تتضمن حرفاً ينطق ولا يكتب .

- أ - استمتعت بقراءة هذه الآيات الكريمة . () .
ب - خرج الرجل من منزله لكن البرد أرجعه . () .
ج - لا ينجح الكسولون أولئك لا يعرفون واجباتهم . () .
د - يحترم الجميع الذي يحترمهم . () .
هـ - ذهب محمدٌ إلى المدرسة . () .
و - أدعو الرحمن الرحيم أن يشفي كل مريض . () .



2 - حدد من كل جملة مما يأتي كلمة تتضمن حرفاً يكتب ولا ينطق .

- أ - الكفار أنكروا قدرة الله تعالى ووحانيته . () .
ب - عمرو من طلاب المدرسة المتفوقين . () .
ج - حفظ القرآن الكريم من أفضل الطاعات . () .
د - العلم مفيد فاحرصوا عليه . () .
هـ - السّلام اسم من الأسماء الحسنی . () .
و - المعلمون شرحوا دروسهم بإتقان . () .

3 - صوب الخطأ في كتابة الكلمة المخطوط تحتها :

- أ - أولائك طلاب اهتموا بدروسهم . الصواب :
ب - أهل الكويت دافعو عن بلادهم . الصواب :
ج - الَّذي يدرس بجد ينجح . الصواب :
د - هاذا رجل عظيم . الصواب :
هـ - الَّذين يدرسون ينجحون . الصواب :
و - الطلاب كتبو واجباتهم . الصواب :

(كتابة الهمزة المتوسطة) :

الهمزة المتوسطة هي الهمزة التي تأتي وسط الكلمة :

(سأل - مؤمن - رئيس - تشاءم) .

& فالهمزة المتوسطة قد تكتب على الألف ، وقد تكتب على الواو ، وقد تكتب على الياء ، وقد تكتب مفردة على السطر .

& عند كتابة الهمزة المتوسطة لابد أن ننظر إلى شيئين :



أ - حركة الهمزة .

ب - حركة الحرف الذي قبل الهمزة .

& هناك قاعدة تُسمى قاعدة تنازع الحركات أو الحركة الأقوى ، فعندما تجتمع حركتان تكون الغلبة

للأقوى وهي بالترتيب :

1 - الكسرة وتناسبها النبرة (ئ) .

2 - الضمة وتناسبها الواو (و) .

3 - الفتحة وتناسبها الألف (أ) .

وأضعف الحركات السكون .

& ومن هنا ندرك أنه لو وجدت (الكسرة) في حركة الهمزة أو حركة ما قبلها فتكتب الهمزة على النبرة .

(زئير - صائم - سُئِل) .

& ولو اجتمعت الضمة والفتحة فالأقوى الضمة فتكتب الهمزة على الواو .

وسنشرح ذلك بالتفصيل .

المهارة الثالثة عشرة :

(المهزة المتوسطة على السطر) :

تكتب المهزة المتوسطة على السطر في الحالات الآتية :

أ – إذا جاءت مفتوحة وسبقها ألف ساكنة .
تثاءب / تشاءم .

ب – إذا جاءت مفتوحة وسبقها واو ساكنة .
سوءة / موبوءة / مقرووءة .



تدريب على المهارة :

1 – اكتب خمس كلمات تشتمل على همزة متوسطة على السطر :

.....

2 – علل رسم كل كلمة مما يأتي على السطر .

إساءة :

مبدوءة :

3 - أكمل بالهمزة المتوسطة الناقصة في كل كلمة مما يأتي :

براءة . مقرووءة .

4 – ضع مكان النقط كلمة فيها همزة متوسطة على السطر :

أ - ولا تتشاءم أيها الطالب .

ب – النخوة والشهامة و من صفات المسلم .

5 – حدد الكلمة التي تتضمن همزة متوسطة على السطر في كل جملة مما يأتي :

- أ – الآباء مؤمنون بأبنائهم وهم يتفألون بمستقبلهم .
.....
- ب – الأطفال لا يعرفون التشاؤم بل التفاؤل والبراءة .
.....
- ج – حياة الطفولة تملؤها البهجة كما هي مملوءة بالنشاط .
.....
- د – السعداء يعيشون حياتهم في هناءة وهدوء .
.....

6 – املأ الفراغ بكلمة فيها همزة متوسطة على السطر..



- أ – الكتابة و أساس العلوم .
- ب - ولا تتشاءم أيها الإنسان .
- ج - من الفضائل المرغوبة .
- د - لكل متهم لم تثبت الجريمة عليه .

7 – صوّب الخطأ في العبارة الآتية :

- أ – يتصف الأطفال بالبرأة والتفاؤل في حياتهم .
..... : الصواب
- ب – لا تقابل الإساءة من الآخرين بالعنف .
..... : الصواب

8 – حدد من بين الكلمات الآتية كلمتين فيهما همزة متوسطة على السطر :

(تشاؤم - السماء - كفاءة - الصائمون - موبوءة - قضاء) .

9 – هات نظائر للكلمة الآتية التي كتبت همزتها المتوسطة على السطر :

- أ – تساءل :
.....
- ب – مملوءة :
.....

10 – لاحظ المثال الأول اكتب على مثاله بحيث تحوّل الكلمة إلى كلمة بها همزة متوسطة على السطر :

- أ – ملأ الكأس مملوءة بالماء .
ب – قرأ الصحف في الصباح .
ج – وبأ لا تدخل الأماكن بالأمراض المعدية .
د – بدأ القصة بوصف الأشجار .

11 – اكتب ثلاث كلمات همزتها المتوسطة مفتوحة بعد ألف :



12 – اكتب ثلاث كلمات همزتها المتوسطة مفتوحة بعد واو ساكنة :

13 – في الفقرة الآتية ثلاث كلمات بها همزة متوسطة على السطر كتبت خطأ ، حددها وصوّب الخطأ :

" مدّت العقيدة الإسلامية السمحة المسلمين الأوائل بالقوة والغلبة ، وأشربتهم التفاؤل والبشاشة ، فقد كانوا توثماً للمروأة والمثل العليا ، وكانت حياتهم مملوءة بالقيم والفضائل ، رحم الله صحابة رسولنا الكريم " .

الكلمة الخطأ : التصويب :

الكلمة الخطأ : التصويب :

الكلمة الخطأ : التصويب :

14 – حدد من العبارة كلمة اشتملت على همزة متوسطة على السطر ، ثم حدد سبب كتابتها هكذا .

" الصائمون لهم أجر عظيم من الله تعالى ، فقلوبهم مملوءة بحب الله تعالى ، وقد حرموا أنفسهم من متاعات الدنيا من ابتغاء رحمته " .

الكلمة : السبب :

المهارة الرابعة عشرة :

أ- الهمزة المتوسطة على واو :

تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية :

1- إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ضم أو فتح أو سكون .
(كؤوس ، يؤوب ، تفاؤل) .

2 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة أو ساكنة بعد ضم .
(مؤجل ، مؤمن) .



ب- الهمزة المتوسطة على الياء :

تكتب الهمزة المتوسطة على ياء إذا كانت مكسورة أو قبلها مكسورا .
(متكئين ، سُئلت ، سائل ، فئة ، بئر ، سنقرئك) .

تدريبات على المهارة :

1- صوّب الخطأ في رسم الهمزة المتوسطة فيما يأتي :

- أ - الصاءم في رمضان له أجر كبير .
الصواب :
- ب - التفائل من القيم الإيجابية المفيدة .
الصواب :
- ج- المسلم يُأمن بالله وكتبه ورسله .
الصواب :

2- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - عليك ب فلا نجاح للمتشائمين . (كلمة تتضمن همزة متوسطة على الواو) .
- ب - يضاعف الله تعالى أجر في رمضان . (كلمة بها همزة متوسطة على الياء) .

3- ضع الهمزة المناسبة لإكمال الكلمة فيما يأتي :

فُ... وس . نأ...م . لب...ر .

4- صوّب كل خطأ هجائي في الفقرة الآتية :

" يسمع المسلمون صوت " الله أكبر " عبر المأذنة ، فيسارعون إلى المسجد ، ويُؤدون الصلاة في خشوع ، ويأمهم فيها أحسنهم قراءة " .



الكلمة الخطأ : الصواب :
الكلمة الخطأ : الصواب :
الكلمة الخطأ : الصواب :

5- وظّف كلمة تشتمل على (همزة متوسطة على الواو) في جملة من إنشائك .

.....

6- وظّف كلمة تشتمل على (همزة متوسطة على الياء) في جملة من إنشائك .

.....

7- ضع مكان النقط الهمزة المتوسطة المناسبة (على واو - على ياء) :

و.....ام يُّ....دَن نا....م مُ....نس

8 - أكمل بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على واو :

أ - يرفع الأذان كل يوم خمس مرات .

ب - الطالب المجدّ لا عمل اليوم إلى الغد .

9- اختر الكلمة التي رسمت فيها الهمزة رسماً صحيحة :

- أ - المسلم بالله وملائكته ورسوله . (مؤمن / مأمّن / مأمّن / مئمن) .
ب - أجر في رمضان عظيم . (الصائم / الصائم / الصائم / الصائم) .

10 - ضع مكان النقط كلمة فيها همزة متوسطة على النبرة :

- أ - يشعر بالتعب والهزال لعدم وجود الطعام .
ب - لا يحاسب على عمله أثناء نومه .
ج - على كل أن يكون أميناً في بيعه



11 - صوّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

- أ - شكسبير هو مألف رواية تاجر البندقية .
ب - أبناءنا هم أغلى من أنفسنا .
ج - يرفع المُنذّن الأذان كل يوم خمس مرات .
د - ردّ الجميل دليل على وفاءك .
هـ - الصائم في رمضان له أجر كبير .
و- التفائل من القيم الإيجابية المفيدة .
د - المسلم يأمن بالله وكتبه ورسله .
- الصواب :
الصواب :
الصواب :
الصواب :
الصواب :
الصواب :

12 - املأ الفراغ في كل عبارة مما يأتي بكلمة تتضمن همزة متوسطة :

- أ - خالد طالب ومحترم . (همزة متوسطة على الواو) .
ب - قليل خير من كثير منقطع . (همزة متوسطة على النبرة)
ج - الطالب المجدّ لا دراسته . (همزة متوسطة على الواو) .

المهارة الخامسة عشرة

الهمزة المتوسطة على الألف :

تُكتب الهمزة المتوسطة على (ألف) في الحالات الآتية :

1 – إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح .

(تَأَلَّمَ - تَأَخَّر) .

2 – إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن .

(يَسْأَلُ - يَرَأْسُ) .

3 – إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح .

(فَأْرُ - يَأْسُ) .

(والخلاصة : تكتب الهمزة المتوسطة على ألف إذا لم تكن حركة الألف ولا حركة الحرف الذي قبلها

ضمة أو كسرة) .

وللتدريب على هذه المهارة نُملي على الطالب كلمات بها همزة متوسطة على الألف ثم نسأل الطالب

عن سبب كتابتها على الألف .

(يسأم - رأي - مأوى - يأتي - يأكل - يأخذ - يرأس - تأثر - اطمأن - يأمر - مأمور) .

تدريب :

أكمل الفراغ بالكلمة المرسومة رسماً إملائياً صحيحاً :

أ - الشاب منزلاً لكي يتزوج فيه . (استئجر - استأجر - استؤجر - استعجر) .

ب - يستخدم العامل في الزراعة . (الفئس - الفؤس - الفءس - الفأس) .

ج - المعلم الطالب سؤالاً سهلاً . (يسأل - يسئل - يسئل - يسؤل) .

د - الدولة الكثير من المدارس . (أنشئت - أنشئت - أنشئت - أنشئت) .

المهارة السادسة عشرة :

(الهمزة المتطرفة) :

& يُقصد بالهمزة المتطرفة الهمزة في آخر الكلمة .

القاعدة الأساسية التي تكتب بها الهمزة المتطرفة قاعدة سهلة :

(تكتب الهمزة المتطرفة على الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً : شاطِئ - ناشِئ - يكافِئ) .

(تكتب الهمزة المتطرفة على الواو إذا كان ما قبلها مضموماً : تكافؤ - تباطؤ - تلكؤ) .



(تكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً : لجأ - ملأ - قرأ) .

(تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان :

أ - ما قبلها " مد : (لجوء - بطيء - سماء) .

ب - ما قبلها ساكن : (بطء - دفء - شيء) .

1 - كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ألف :

خطأ / يبدأ / قرأ / ملجأ / أطفأ / اختبأ / الأسوأ / نبأ (ما قبلها مفتوح) .

2 - كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على سطر :

دفء / بطء / شيء / هواء / لجوء / جريء / مليء (ما قبلها ساكن أو مد) .

تدريب :

1 - أكمل بما هو مطلوب :

أ - الطالب القصيدة بصوت معبر . (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الألف) .

ب - لا يستطيع الإنسان أن يعيش دون (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر) .

ج - تردد الطالب بين الإجابة الصواب و (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الألف) .

د - يأتي الربيع ويأتي معه واعتدال الجوّ . (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر) .

2 – اختر الكلمة التي كتبت فيها الهمزة بطريقة صحيحة : (لجوء / لجواً / لجوى / لجوؤ) .

3 – أكمل الكلمة بالهمزة الناقصة المناسبة :

الأسو..... جري..... بط..... نب.....

4 – صوّب الخطأ في كتابة الهمزة فيما تحته خط :

يبدء المسلم يومه بالصلاة ثم يقرأ في القرآن الكريم ، وهو شيئ يجعل اليوم مليئاً بالبركة .



الصواب :

الصواب :

الصواب :

1 – كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على واو :

لؤلؤ / التكافؤ / التواطؤ / تلوؤ / يجرؤ / بوؤو..... (ما قبل الهمزة مضموم) .

2 – كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ياء :

ينشئ / شاطئ / مفاجئ / يطفئ / يختبئ..... (ما قبل الهمزة مكسور) .

(تدريب) :

3 – أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – تطبق الكويت مبدأ..... في الفرص . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الواو) .

ب – جلست على..... الخليج . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الياء) .

ج – عمل أهل الكويت بصيد..... (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الواو) .

د – لا بد أن..... المصاييح المضاءة قبل نومنا . (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الياء) .

4 – صوّب الخطأ في كتابة الهمزة فيما تحته خط :

(لا يجراً أحد على أن يطفاً شمس الحضارة العربية) .

الصواب : /

5 – أكمل كل كلمة بالهمزة المناسبة :

عمل أهل الكويت قديماً بصيد اللؤلؤ.... ، وقد قامت حضارة عظيمة على شاطئ.. الخليج .



تدريبات على الهمزة المتطرفة :

1 – أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ – اشتغل أهل الخليج قديماً بصيد (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الواو) .
ب – طلبت من ابني أن التلفاز . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الياء) .
ج - المعلم يشرح الدرس . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الألف) .
د – يأتي الربيع فينتشر بعد البرودة . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على السطر) .

2 – صوّب الخطأ في كتابة الهمزة فيما تحته خط :

أ - (احذر أن يصاب بؤبأ العين ، فاحرص على اللعب بشكل هاديء) .

التصويب : /

ب – (بدء العام الدراسي ، وانتظم الطلاب في صفوفهم ، وجلسوا في هدوا) .

التصويب : /

3 – أكمل كل كلمة بالهمزة المناسبة لها :

أ - احرص على تنفيذ أوامر والديك دون تباطؤ... ، حتى يرضى عنك البار... المصور .

ب – أنشئ معلم الحاسوب موقعا للمدرسة على شبكة الإنترنت ، لكن التحميل يتم ببطء.....

المهارة السابعة عشرة :

أ - التفريق إملاء بين حرفي القاف والغين .

(القادر - الغادر - القدر - الغدر - القدير - الغدير - القار - الغار) .

1 - ضع في كل فراغ مما يأتي كلمة مناسبة تبدأ بحرف (القاف أو الغين) .

أ - أنزل الله - تعالى - القرآن الكريم في ليلة

ب - احذر من يتصفّ ب ج - الله - سبحانه وتعالى - على كل شيء .

د - العدو فلا تأمن له . هـ - كل عن وطنه يشناق إليه .

و - يسكن أحمد في بيت من البحر .



2 - صوّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

أ - الشمس والغمر من آيات الله تعالى . الصواب :

ب - استمتعت في زيارتي لمكة بمشاهدة قار جراء . الصواب :

ج - الطالب المجتهد غادر على إنجاز عمله بسرعة . الصواب :

ب - التفريق بين حرفي (الضاد - الظاء) :

1 - أكمل الفراغ بكلمة تبدأ بحرف (الضاد أو الظاء) حسب المناسب للجملة .

أ - الجنديّ عدوّه بالسيف .

ب - جلست تحت الأشجار .

ج - يعيش الكافر في

2 - صوّب الخطأ في كتابة الكلمة المخطوط تحتها :

أ - الخوارج فئة ظالة خرجت عن الإسلام . الصواب :

ب - ظمن الفريق التأهل بعد فوزه . الصواب :

ج - صلّى المسلم صلاة الضهر جماعة . الصواب :

المهارة الثامنة عشرة

- دخول حرف جر على (ما) الاستفهامية :

** إذا دخلت حروف الجر على (ما) الاستفهامية حُذفت الألف من (ما) الاستفهامية .

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| إلى + ما الاستفهامية = إلامّ ؟ | إلام تنظر ؟ |
| من + ما الاستفهامية = ممّ ؟ | ممّ تخاف ؟ |
| عن + ما الاستفهامية = عمّ ؟ | عمّ تتحدث ؟ |
| ب + ما الاستفهامية = بّمّ ؟ | بّمّ استمتعت ؟ |
| على + ما الاستفهامية = علامّ ؟ | علامّ ركّزت ؟ |
| في + ما الاستفهامية = فيمّ ؟ | فيمّ فكرت ؟ |
| ل + ما الاستفهامية = لمّ ؟ | لمّ خرجت ؟ |
| حتىّ + ما الاستفهامية = حتّامّ ؟ | حتّامّ أنتظرك ؟ |

اكتب ما تحته خط كتابة صحيحة ، مغيرا ما يلزم :

- أ - على ما تحرص أثناء شرح المعلم ؟
- ب - من ما تستمد المعرفة ؟
- ج - إلى ما تدعو زميلك ؟
- د - عن ما تتحدث مع أخيك ؟
- هـ - لما تحبّ والديك ؟
- و - من ما غضبت مني ؟
- ز - في ما تفكّر أيها الطالب ؟

المهارة التاسعة عشرة

- رسم همزة القطع عند دخول همزة الاستفهام عليها :

- إذا دخلت همزة الاستفهام (أ) على همزة القطع (أ) :

أ - تكتب همزة القطع على واو إذا كانت مضمومة .

- أكرمك عند دخول همزة الاستفهام أوكرمك ؟

- أعطيك عند دخول همزة الاستفهام أوعطيك ؟

- أنبئكم عند دخول همزة الاستفهام أونبئكم ؟

ب - تكتب الهمزة على الألف إذا كانت مفتوحة .

- أَلعب عند دخول همزة الاستفهام أَلعب ؟

- أتوضأ عند دخول همزة الاستفهام أتوضأ ؟

- أدرس عند دخول همزة الاستفهام أدرس ؟

ج - تكتب الهمزة على نبرة إذا كانت مكسورة .

- إنك عند دخول همزة الاستفهام إنك ؟

- إذا عند دخول همزة الاستفهام إذا ؟

1- اختر الرسم الصحيح لهمزة القطع الداخلة عليها همزة الاستفهام :

أ - وتكرمني ؟ (أأكرمك - أأنكرمك - أأكرمك - أأكرمك) .

ب - وتعطيني ؟ (أأعطيك - أأنعطيك - أأعطيك - أأعطيك) .

ج - للصلاة ؟ (أأتوضأ - أأنتوضأ - أأتوضأ - أأتوضأ) .

د - ذاهب ؟ (أأنك - أأنك - أأنك - أأنك) .

هـ - بالخبر ؟ (أأنبئكم - أأنبئكم - أأنبئكم - أأنبئكم) .

و - الواجب ؟ (أأكتب - أأنكتب - أأكتب - أأكتب) .

ز - جئت أكرممتي ؟ (أإذا - أإذا - أإذا - أإذا) .

& عزيزى ولى الأمر :

إتقان الإملاء في المرحلة المتوسطة مسألة في غاية الأهمية ، لذلك عليك تدريب ابنك بعد إتقان هذه المهارات على الإملاء بشكل مستمر ، وسأعرض هنا مجموعة من فقرات الإملاء التي تغطي كل المهارات ، وهي متدرجة ، فاختر لابنك ما يناسبه حسب مستواه :

&& فقرات إملائية للمرحلة المتوسطة

صيد اللؤلؤ :

" صيد اللؤلؤ ارتبط بالبيئة الكويتية ، فقد عمل الأجداد في هذه المهنة ، وقد استخدموا وسائل بدائية وكانوا يواجهون الكثير من الأخطار ، لكن كل من على السفينة يؤدي دوره على أكمل وجه .
وقد اشتهرت العديد من العوائل الكويتية بهذه المهنة .

(الكويت وقاندها) :

في الكويت رؤية واضحة من قائد البلاد وأميرها لجعل الكويت من الدول الرائدة في منطقتها ، ومن أجل هذا الأمل تقوم وزارات الدولة بالتخطيط السليم ، كما تستعين بخبراء من أجل تقديم النصائح ، وكل شخص لابد أن يؤمن بأن نهضة وطنه يجب أن تكون من أهم أحلامه .

(الرياضة والوطن) :

حصول بعض الرياضيين على جوائز عالمية يرفع الرؤوس ، فالرياضي يمثل بلده وهو نائب عن شخصية وطنه ، فعندما يطرح السؤال : لمن تهدي الجائزة ؟ يكون الرد الحاسم ، إلى الوطن ، إنَّ الإنجازات الدائمة التي يحققها أبناء الكويت نبراس ينير حياتنا .

(الصائم) :

الصائم له أجر عظيم ، ومهما كان الجوع مؤلماً تبقى لذة الطاعة أكبر بكثير ، فلا يكتمل إيمان الشخص إلا عندما يؤمن أن طاعة الله هي الأولى والأهم ، فالمسلم يُؤمر بالفروض والعبادات فيلبي ، وهو مع صومه قائم عابد .

الراحة :

- في ظهر يوم من أيام الشتاء التي أرسلت الشمس فيه أشعتها لتملأ الكون بالدفء ، ذهبت إلى بستان ، وأخذت أنتقل فيه بهدوء ، لأجلو تعباً كنت فيه ، وأستريح من عملٍ قمت به ، وما هي إلا لحظات حتى امتلأ الأفق بالغيوم ، وأخذت قطرات المطر تتساقط كأنها حبات اللؤلؤ ، فأسرعت إلى منزلي لألتجئ إليه ، وعندما جلست شعرت بنعاس يغلب أجفاني فنمت ، حقاً ما أجمل الراحة !

الصدق :

- هرب رجل من أعداء له ظلموه ، فلجأ إلى رجل صالح ، وطلب إليه أن يخفيه في مكان أمين حتى لا يراه الأعداء ، وكان الرجل قد سمع ضوضاء في الخارج . قال للفتى : اجلس هنا ، ثم ألقى عليه بعض القشّ ، ولما سأله عنه ، قال لهم : إنّه هنا ، ودلهم على مكانه ، فظنوا أنّه يكذب فتركوه وانصرفوا بعد ذلك ، خرج الفتى من مكانه مذعوراً ، متهما الرجل لأنه أرشد الأعداء إلى مكانه ، فقال له الرجل بهدوء : يا بنيّ ما أنجأك إلا الصدق .

البيئة والسلوك :

- للبيئة المنزلية دور فعّال في إكساب الأبناء العادات الإيجابية والعادات السلبية على السواء ، فالآباء يقع على عاتقهم عبء توصيل الأفكار الصحيحة لا الفكر الخاطيء للأبناء ، والمفترض أن يدرك الآباء أنّ الأبناء ما هم إلا تربة تقبل غرس كل ألوان البذور الصالحة والفاسدة ، ومن هنا يبدأ واجبهم في المحافظة على تلك الأمانة التي حملهم ربهم إيّاها ، فلا يجرؤ الآباء على التفريط فيها وتضييعها .

الجزاء من جنس العمل :

- كان امرؤ من التجار يستحم في النهر ، وقد وضع صرّة بها لؤلؤ ، فجاء طير والتقط الصرّة ، فجرى خلفه ولم يلحق به ، فلجأ إلى والي البلدة منبئاً إيّاه ، وطالبا أن يجد صرّته ، وأشار للوالي إلى الناحية التي اتجه الطير إليها ، فبحث الوالي حتى دُلّ على رجل كان فقيراً ثم أصبح من الأغنياء ، فعرف أنه من وجدها ، فقال له : لو أحضرتها دون طلب لعدت مملوء اليدين .

- الحرية :

- الحرية مبدأ من أسمى المبادئ التي فطر الله الناس عليها ، لأنه لا حياة بغير حرية ، فمن فقدتها فحياتها لا قيمة لها ، ولكن بعض الناس يخطئ فهم الحرية ، وخصوصا الجهلاء ، فليست الحرية أن يفعل المرء ما يريد ، وإنما الحرية تبعات على الحر قبل نيل الحقوق ، ولا ينال الحرية إلا من يجرؤ على مجاهدة نفسه .

- فضل المعلم :

- المعلم كالوالد ، لا يرضى تباطؤاً في الرعاية ، فهو يربّي الأبناء ويحرص على سلامتهم من كل سوء ، منيرا لهم الطريق ، وهو يغرس كل مبدأ حسن ، والمعلم إذا أخلص القصد وأحسن العمل ، استطاع غرس مبادئ الخلق الكريم ، فالمعلم طريق إلى التقوى وحب الفضيلة وأداء الأمانة .

- الأمانة والخيانة :

- الأمانة خلق كريم ، لا يتحلى إلا امرؤ ذو خلق ، والخيانة طبع اللئيم ، والجميع يقفون يوم القيامة أمام الله ، وينال كل منهم الجزاء الذي يستحقه ، فاحرص يا بني على الاتصاف بصفة الأمانة ، ولا تسئ فهمهما ، وتهياً بالعمل الصالح ، لتلقى ربك راضياً عنك .

الحضارة الإسلامية :

- امتد أثر الحضارة الإسلامية فملاً المشرق والمغرب ، وكانت دون ريب الضوء الذي شَعَّ فعَمَّ العالم كله ، بل كان بدء الثورة المعرفية التي أظهرت آثارها في عالمنا الحديث . وكل قارئ لهذا التاريخ يؤكد ذلك ، ولا يجروء أحد على نكرانه ، أو التشكيك في حقيقته ، وإلا فهو متجن مخطئ .

صيد اللؤلؤ :

- في بداية فصل الخريف كانت السفن الكويتية تنطلق من ميناء الشويخ سعياً وراء اللؤلؤ ، لا

تخطئ هدفها ولا تحيد عنه ، وكان الشاطئ يعجّ بجموع المودعين ، وكان صاحب السفينة لا يجروء على مخالفة القوانين المتعارف عليها ، فيقدم للغواص سلفة قبل السفر ليكون بيته مهياً لسفره .

موقع
المنهجية
almanahj.com/kw

التلوث :

" تعددت مصادر التلوث في سائر البلاد ، فقد دخل التلوث كل البيئات غنية كانت أو فقيرة ، ويعاني الإنسان البؤس والضيق بسبب الأمراض التي تنتج عن هذا التلوث ، وتؤدي الملوثات إلى أمراض الرئة والصدر ، وحتى البيوت لم تسلم من هذه الظاهرة ، فقد دنا التلوث من مصادر المياه التي نشربها ، فعلىنا أن نتأمل حالنا وننهض لمواجهة هذه الظاهرة الخطيرة ، ونوجّه الرسائل للمصانع التي تلقي بنفاياتها فتلوث الماء ، كما علينا أن نعمل على توعية الناس وتعريفهم بالآثار الرهيبة لهذه المشكلة .

سلاح الإيمان :

" إنَّ الإيمان بالله أقوى سلاح يتصدى به كل إنسان حائر ، ويستعين به المتشائم ، ويقف في وجه مصائب الحياة ، فالإيمان بالله يجعل الإنسان مقبلاً مائلاً إلى التفاؤل ، فيبقى مطمئناً مستريح البال ، ينظر إلى الحياة نظرة مملوءة بالثقة والرضا ، ويستطيع مواجهة الشدائد بجرأة وقوة وعنفوان ، فالمؤمن لا يخشى في الله لومة لائم ، فكن مؤمناً بعيداً عن اليأس والقنوط ، واطرح كؤوس الأوهام جانباً ، واعلم أن الله تعالى قريب من المسلم ، مؤيد له ، ما أعظمك يا الله .

المدينة المثالية :

" هي المدينة الرائدة في أخلاقها ، بعيدة عن التشاؤم والقنوط ، يؤدي كل شخص فيها دوره الذي رسم له ، هذه المدينة التي ترعى أبناءها وتقدم لهم النصائح التي تصنع منهم رجالا نافعين ، فهي مدينة تنتج ناشئة صالحين يرعون مكارم الأخلاق ، ويرفعون رأسها عاليا .

إنّ المدينة المثالية قد تؤلم البعض بقواعدها وقوانينها الجريئة ولكن في النهاية سيكتشف الجميع أنهم تألموا كي يعيش الجميع في سائر مدننا بحب وراحة وسكينة ، المدينة المثالية لابد أن يكون لها قائد حكيم ، وشعب يقدر هذا القائد ، وقد يتساءل البعض : وأين هذه المدينة ؟ والجواب : مدينة العدل .



التفاؤل :

- التفاؤل دليل على صدق الإيمان بالله ، وخلق دعا إليها الإسلام ، أما التشاؤم فهو دليل على اليأس وضعف الإيمان ، فالمتفائل ينظر للحياة نظرة أمل وارتياح لأنه يؤمن أن المستقبل بيد الله ، وهو رحيم وكريم بعباده ، وهو يستطيع أن يتغلب على المصاعب والمصائب ويكون له شأن في الحياة ، فلنحرص على أن نكون من المتفائلين ونبتعد عن التشاؤم .

وعلى كل صاحب رأس بها عقل أن يدرك أن النصائح التي تدعوه على الإقبال على الحياة إنما هي نصائح هامة ورسائل في محلها ، فبها يستطيع أن يؤدي دوره في الحياة .

المعلم :

صاحب رؤى ثابتة يدفعنا إلى العمل والنجاح ، يؤدي دوره بإخلاص وإتقان ، هو قائد عظيم ورائد حكيم ، يربّي قبل أن يعلم ، يؤنس عقولنا بعلمه ، لا نشعر معه بالسأم ولا الملل ، دائما ينصحنا : تفاءلوا وابتعدوا عن التشاؤم ، ادرسوا بجد وتؤدة حتى تنالوا ما تتمنون .

هو أب لنا ، نلجأ إليه في كل وقت أثناء دروسنا وخارج الدرس ، نحبه ونحترمه ونشعر أن مكانته عالية لأنه الشمعة التي أضاءت لنا ، واليد التي محت الجهل من رؤوسنا ، وقد دعا الشاعر إلى تقديره فقال :

قم للمعلم وقّه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا .

- علامات الترقيم :

1 - الفاصلة (،) .

- أ - توضع بين الجمل المتصلة المعنى .
ب - بين أقسام الشيء الواحد .
ج - بعد لفظ المنادى .
(قلب المؤمن طاهر ، ولا يعرف الحقد) .
(أركان الصلاة : تكبيرة الإحرام ، والقيام) .
(يا محمد ، قم للصلاة) .

2 - الفاصلة المنقوطة (؛) .



- أ - بين جملتين الثانية منهما سبب للأولى . (أستذكر دروسي ؛ طلبا للنجاح) .
almanahj.com/kw

3 - النقطة (.) .

- أ - في نهاية الفقرة أو الجمل التامة .
(الدين النصيحة) .

4 - النقطتان الرأسيتان (:) .

- أ - بعد الشيء وأقسامه .
ب - بعد القول .
(الكلمة في اللغة العربية : اسم ، وفعل ، وحرف) .
(قال المعلم : إن العلم نور) .

5 - علامة الاستفهام (؟) .

- توضع في نهاية جملة الاستفهام .
(هل تحب اللغة العربية ؟) .

6 - علامة التعجب (!) .

- توضع في نهاية الجملة التعجبية .
(ما أروع الصدق !) .

7 - الشرطتان (-) .

- قبل الجمل المعترضة وبعدها . (محمد - صلى الله عليه وسلم - خاتم الرسل) .

8 - علامتا التنصيص (" ") .

- نقل مباشر للنص . (قال الله تعالى : " كل نفس ذائقة الموت ") .

- تدريب :

1- ضع علامة الترقيم المناسبة في مكانها بين قوسين :

العلم نور وحياة () وهو طريق النجاح والفلاح للأمم () لأن الأمم التي جربت العلم ارتقت ونهضت () وقد قالوا قديماً () العلم مصباح هداية وطريق رشاد () .

2 - أضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة من الفقرة التالية:

(، / : / ؟ / . / ؛)

- قل دائماً () باسم الله عند البدء في أي عمل () حتى يفتح الله عليك ، ويسهّل دربك () ويشرح لك صدرك ، واذكر الله في كل حين ()

3 - أضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة من الفقرة التالية :

(، / : / ؟ / . / !)

- قال الوالد لابنه () يا بنيّ ، لماذا تتعجل () إنّ في العجلة الندامة ، ولا شيء أجمل من التروي والأناة () ولا شيء أضرّ من الاندفاع والتهور ، فكن للأناة صديقا ، وكن للتسرّع عدوا ()

4 - استبدل بعلامة الترقيم الخطأ علامة ترقيم صحيحة في كل جملة مما يأتي وأعد الجملة صحيحة :

أ - السفر يعلمك التسامح ، لأنك تحترم الشعوب الأخرى ، الصواب :

ب - قال حكيم ، إن الصدق منجاة . والكذب مهلكة . الصواب :

3 - ضع علامة الترقيم المناسبة في مكانها بين القوسين .

أ - ما أحسن الأمانة ()

ب - هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ()

ج - قال أبي () إنَّ العلم سلاح ()

د - أحب العلم () لأنه يرتقي بعقلي وفكري ()

هـ - الحياء صفة جميلة () والصدق سلوك رائع ()

و - لا تكذب على أحد ()

ز - قال الله () سبحانه وتعالى () وبالوالدين إحسانا ()

ح - حمزة بن عبد المطلب () رضي الله عنه () أسد الله ()

ط - ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا ()

ي - أين أين النجاة من الموت ()

ك - أحبّ وطني () لأنني ولدت على أرضه () وأكلت من خيره ()

لاحظوا :

أهمية وضع علامات الترقيم في موضوع التعبير ، فعدم وضعها ينقص من درجات الطالب .

نماذج لموضوعات التعبير لتدريب طلاب المرحلة المتوسطة عليها :

الصداقة وفوائدها وواجباتها ، والصفات التي أحبها في أصدقائي :

لا يستطيع الإنسان أن يحيا بلا صداقة ، فالصداقة من أهم العلاقات الموجودة في هذه الحياة ،

فهناك علاقة القرابة ، وهناك علاقة الجيرة ، وهناك زملاء الدراسة وغير ذلك ، لكن تبقى

الصداقة هي أسمى العلاقات وأجملها ، وللصداقة فوائد كثيرة ، فهي توفر للإنسان الأمان النفسي

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

والحب المتبادل ، فالإنسان يحتاج إلى شخص يتحدث معه ويحكي له أسراره ومشاعره وأحيانا

مشاكله . وللصداقة واجبات كثيرة ، فواجب الصديق على صديقه أن يقف معه في وقت الشدة ، فلا

تكون الصداقة قائمة على المصلحة ، كما أن من واجبات الصديق على صديقه أن ينصحه ، فلا

يتركه يفعل ما يريد ولو كان مخطئا ، بل عليه أن ينبهه إذا رآه يخطئ حتى يبعده عن هذا الخطأ .

ومن الصفات التي أحبها في صديقي أن يكون وفيا للصداقة ، وأن يكون صادقا معي في حديثه فلا

يكذب ، ومن أهم الصفات التي أحبها في صديقي أن يكون ذكيا ، حتى أفيدته ويفيدني في الآراء

المختلفة ، وأتمنى أن يكون صديقي مجتهدا في دراسته أعينه ويعينني على التفوق ، حقا ما أجمل

الصداقة !

استخدام الهواتف الذكية يقوم على الاستفادة من إيجابياتها ، وتجنّب سلبياتها .

لا شك أن الهواتف الذكية قد أصبحت جزءا من حياتنا ، فلا يمكن لأي إنسان يعيش في هذا العصر

أن يستغني عنها ولكن مع استخدام هذه الأجهزة ظهرت الكثير من إيجابياتها وسلبياتها ، فمن الإيجابيات التي

نلمسها جميعا أنها سهلت التواصل بين الناس ، فيستطيع الإنسان أن يتواصل مع أهله وأصدقائه وأحبته في أي

مكان وفي أي وقت ، ويكفي أن الأم تستطيع أن تسمع وترى ابنها أو ابنتها وهو وهي في أبعد بلاد العالم في

المنهج التربوي
almanahj.com/kw

دراستهم تسمعهم وتراهم كما لو كانوا معها ، ومن الإيجابيات أيضا وسيلة للعلم والمعرفة ، فنستطيع

الوصول إلى المعلومات بسهولة ويسر ، كما نستطيع متابعة أحداث العالم عن طريقها . ومع هذه الإيجابيات

ظهرت الكثير من السلبيات ، ومن أكثر هذه السلبيات انتشار الانعزالية الاجتماعية ، فلم يعد الإنسان مهتما

بالجلوس مع عائلته قدر اهتمامه بالجلوس مع هاتفه الذكي ، ومن السلبيات أيضا كثرة الحوادث المرورية

البشعة ؛ لأن كثيرا من الناس يستخدمون الهواتف أثناء القيادة ، ومن السلبيات أيضا انتشار الخلافات الأسرية

ومن أهم السلبيات وجود الكثير من الصور والمقاطع التي لا تناسب ديننا ولا عاداتنا .

وفي النهاية أقول : إنّ الهاتف الذكي مثل السكين التي يمكن أن نستخدمها في إعداد طعامنا ويمكن أن نستخدمها

في الجرائم ، فالهاتف الذكي أنت من تحدد استخدامه ، وأنت من تجعله أداة خير أو أداة شر .

– في ممارسة الرياضة صحة للجسم وتهذيب للأخلاق ، لذا اهتمت بها الدولة ، وشجّعت على ممارستها

أكتبُ موضوعاً عن أهمية الرياضة وفوائدها وتشجيع الدولة لها معدداً أنواع الرياضة .

العقل السليم في الجسم السليم ، مقولة تدلّ على أهمية الرياضة ، فهي مصدر الصحة والجسم

السليم ، والرياضة لها فوائد كثيرة ، فهي وسيلة من وسائل الترفيه والمتعة ، كما أنها وسيلة لبناء

الجسم ، ومن فوائد الرياضة أنها تعلّم السلوكيات الجميلة مثل التعاون ، وهي أيضاً تعوّد الإنسان



على بذل الجهد والعرق من أجل الوصول إلى هدفه .

وهناك الكثير من أنواع الرياضة ، فهناك كرة السلة ، وهناك الكرة الطائرة ، وهناك ألعاب

رياضية فردية مثل رفع الأثقال والجري والمصارعة ، ومع كثرة الأنواع إلا أن كرة القدم تظل

أكثرها انتشاراً ومتعة ، فكثير من الناس يمارسون هذه الرياضة ، ويشجعون فرقها ، ويحبون

لاعبيها . والكويت من جانبها أدركت أهمية الرياضة ، فقامت بتشجيع المواطنين صغاراً وكباراً

على ممارستها ، وتقيم الكويت الكثير من المسابقات الرياضية في المدارس والأندية وعلى مستوى

الدولة . حقاً ما أجمل الرياضة ! وما أروع الرياضيين !

– للمعلم دور كبير. أكتب عن أهمية المعلم وواجبنا تجاهه .

للمعلم دور كبير في المجتمع ، فهو مصدر العلم والمعرفة ، مصباح يهدي طلابه إلى طريق الصواب ،

وهو إلى جانب تعليمه هو أب يربّي ويدلّ إلى الخير . إنّ للمعلم فضلا عظيما ، ودوره لا يستطيع أحد إنكاره ،

فهو الذي يربّي الأجيال ، ويزرع القيم ، بالإضافة إلى دوره في التعليم ، فهو الذي يمحو ظلام الجهل من



عقول طلابه .

وكل الأمم التي تقدّمت كان سبب هذا التقدّم هو المعلم ، فهو قائد سفينة الرقيّ والتقدّم في أية أمة ،

وإهمال شأن المعلم ودوره يؤدي إلى خراب المجتمعات وتخلّفها وتأخرها وصدق الشاعر حين قال

من أهمل الأستاذ أهمل أمة وأضرّها في سؤدد وكيان .

ورسالة المعلم هي نفسها رسالة الأنبياء لذا كان من الواجب علينا احترامه وتقديره ، وتكريمه بكل

الطرق المادية والمعنوية حتى يؤدي دوره كاملا في خدمة الإنسانية ، وصدق الشاعر حين قال :

قم للمعلم وفّه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

أرأيت أشرف أو أجلّ من الذي يبني وينشئ أنفسا وعقولا

حقا ، ما أعظم المعلم !

– الوطن أغلى من الحياة .

الوطن أغلى ما في الوجود ، ومهما حاولت أن أعدد فضل وطني فلن أستطيع ، فأفضال الوطن لا تعد ولا تحصى ، فأنا ولدت على أرضه الطاهرة ، ونشأت فوق ترابه وتعلمت في مدارسه ، ولقد وجدت كلما أحتاج إليه في وطني ، فالمدارس والجامعات والمستشفيات في كل مكان في وطني ، وصدق الشاعر حين قال :



وطني بحبك تشرق الآمال وعلى رحابك لي هوى سيّال .

كما صدق الشاعر حين عبّر عن حبه لوطنه قائلاً :

وطني الكويت سلمت للمجد وعلى جبينك طالع السعد .

وإذا كان للوطن أفضال كثيرة عددنا بعضها ، فله واجبات لا بد أن نؤديها ، فكل فرد في الوطن عليه أن يحافظ

على الوطن ويخدمه بحسب قدرته ، فالجندي يدافع عن وطنه ، والطالب يجتهد في دراسته ، والمعلم والمهندس

والطبيب وغيرهم يستطيعون خدمة الوطن ، وذلك بأن يؤدي كل واحد منهم دوره بإتقان . ولا بد لكل شخص

أن يعرف أنّ الوطن ليس مجرد مصدر للأموال ، فمعنى الوطن أكبر من ذلك وأعمق فالإنسان لا يساوي

شيئاً دون وطن ، حقا ما أعظم الوطن !

– الأم سرّ الحياة ومصدرها .

الأم سر الوجود في هذه الحياة ، فهي أعظم ما في الحياة ، ومهما حاولت أن أعدد أفضالها فلن أستطيع ، فهي

التي تحملت آلام الحمل والولادة والرضاعة ، وهي التي سهرت من أجلي ، تساعدني في دراستي وتهتم بكل

أمر من أموري ، تفرح لفرحي وتحزن لحزني ، ففي حضنها أشعر بالأمان والحنان ، وصدق الشاعر



حين قال :

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق .

وإذا كان للأم أفضال لا يمكن حصرها ، فعلينا واجبات لا بد أن نقوم بها ، فعلينا احترام الأم وتقديرها وطاعتها

كما يجب علينا الاجتهاد في الدراسة من أجل إسعادها ، ولقد أوصانا الله تعالى بالوالدين وبخاصة الأم خيرا ،

فقد قال الله تعالى في القرآن الكريم :

" ووصينا الإنسان بوالديه .. " .

كما قال تعالى :

" .. فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما .. " .

حقا ما أعظم الأم !

– السفر :

إن السفر من أجمل الأشياء الممتعة للإنسان ، فالإنسان يحتاج إلى الراحة والاستمتاع بعيدا

عن نمط الحياة التي يعيشها في بلده ، فالحياة داخل الأوطان موزعة ما بين الدراسة والعمل ،

فيحتاج كل منّا إلى بعض التغيير كي يستعيد نشاطه وحيويته وهناك الكثير من دول العالم التي تستحق السفر

إليها ، لأنها تقدّم الكثير من الخدمات السياحية والترفيهية وتحرص على راحة السائح ، كما أن كثيرا من

المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

البلاد بها آثار ومعالم تستحق الزيارة .

ومن فوائد السفر الراحة والاستجمام ، ومن فوائده مشاهدة شعوب وحضارات مختلفة ، والتعرّف على طباعهم

وعاداتهم ، والاستمتاع بالمناظر الطبيعية الجميلة التي تتميز بها بعض الدول ، كما للسفر فوائد أخرى مثل

تعلّم اللغات ، والبعض قد يسافر طلبا للعلاج .

وعندما يسافر الإنسان لابد له من احترام عادات وتقاليد الشعوب واحترام قوانين البلد الذي يسافر إليه ، ولكي

تكتمل المتعة لابد أن يقوم المسافر بتسجيل زيارته عن طريق الصور أو المقاطع المرئية ، لأن هذه الذكريات

الجميلة لا يمكن أن نتركها بلا تسجيل ، حقا ما أجمل السفر!

- العمل الإنساني

العمل الإنساني هو كل عمل يقوم به الإنسان في سبيل مساعدة الآخرين لا يرجو إلا الأجر من الله ، وقد دعانا ديننا الإسلامي الحنيف إلى التعاون الإنساني لما في ذلك من آثار عظيمة على الفرد والمجتمع ، فيقول النبي عليه السلام : " أحب الناس إلى الله أنفعهم للناس " .

وللعمل الإنساني أشكال متعددة ومختلفة ، ومن ذلك : الوقوف بجانب أصحاب الأزمات والكوارث والتخفيف من آلامهم ، والتبرع بالدم والمال والملابس ، وإسعاف الجرحى والمصابين ، ومساعدة منكوبي الزلازل والحرائق ، والوقوف بجانب الفقراء والمحتاجين ، وبناء الملاجئ والمدارس .
والمعمل الإنساني العديد من الآثار التي تعود بالنفع على الفرد والمجتمع ، كتعزيز تماسك المجتمع ، وتنمية روح التكافل بين أفرادها ، وإكساب الفرد قيم عظيمة ، منها : تحمل المسؤولية ، والثقة بالنفس .

و للكويت دور كبير في مساندة الشعوب المنكوبة ، فعلى مر التاريخ كانت الكويت سباقة في المسارعة إلى الوقوف بجانب الدول المنكوبة ، فقد وقفت الكويت وقفة مشرفة حين تعرضت دولة باكستان لكارثة السيول ، وفي الأزمة السورية كان للكويت دور كبير في مساعدة الأشقاء السوريين داخل الكويت وخارجها ، كما كان لها دور كبير أيضا في مساعدة أهل العراق وغيره من شعوب العالم . واعترافا من العالم بدور الكويت العظيم في العمل الإنساني قامت الأمم المتحدة بتسمية سمو الأمير قائدا للعمل الإنساني ، وتسمية الكويت مركزا للعمل الإنساني .

- أهمية الماء في حياة الإنسان

الماء أساس الحياة على سطح الأرض ، وسبب تواجد الإنسان والنبات والحيوان ، وسر بقاء جميع المخلوقات على وجه الأرض ، قال تعالى : **" وجعلنا من الماء كل شيء حي "** .
ونظراً لأن الكويت بلد صحراوي جاف لا تتوفر بها الأنهار والبحيرات فقد اعتمد سكانه قديماً على المصادر الباطنية وهي الآبار فقاموا بحفرها بواسطة وسائل حفر بدائية فكانت تحفر يدوياً ، ونظراً للاستخدام المتزايد للآبار ومع مرور الزمن وكثرة الاستهلاك وزيادة عدد السكان قلت المياه وزادت نسبة الملوحة مما أدى إلى بحثهم عن مصادر أخرى للمياه حيث قاموا بجلب المياه من شط العرب لسد النقص في المياه .

وفي وقتنا الحالي اعتمد أهل الخليج على الوسائل الحديثة التي تستخدم في تحلية مياه الخليج ، كما قاموا بتخزين المياه في خزانات جوفية طبيعية تحت سطح الأرض للحد من تبخرها ؛ بالإضافة إلى نشر الوعي بضرورة الحفاظ على مصادر الماء ، وعقد المؤتمرات والندوات التي تدور حول هذه الثروة العظيمة وسبل الحفاظ عليها ، وكذلك الحد من مصادر تلوثها ، عملاً بأمر الله في الحفاظ على النعم ، وشكره وحمده من أجل بقائها ودوامها مصداقاً لقوله سبحانه وتعالى : **" لنن شكرتم لأزيدنكم "** .

- من شخصيات الكويت (الدكتورة : سعاد الصباح) .

- تاريخ الكويت حافل بالشخصيات العظيمة التي تتلأأ في سماءها ، ومن بين هذه النجوم الدكتورة سعاد محمد الصباح ، وهي شاعرة وناقدة كويتية ، حاصلة على درجة الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية ، تجيد اللغتين الإنجليزية والفرنسية بالإضافة إلى لغتها الأم وهي اللغة العربية ، وتعتبر سعاد الصباح من أشهر النساء العربيات ، ف شهرتها تعدت وطنها الكويت لأشعارها التي ذاعت في أرجاء الوطن العربي بل ترجمت إلى الكثير من لغات العالم ، حصلت على درجة البكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة القاهرة والماجستير والدكتوراه من جامعات لندن .

- وقد كانت حياتها الأدبية حافلة بالعباء ، فقد أصدرت الدكتورة سعاد الصباح الكثير من الدواوين الشعرية التي ذاعت في ربوع الوطن العربي ، وبجانب دواوينها الشعرية قامت بإصدار عدة دراسات أدبية ونقدية ، إلى جانب بعض الكتابات في مجال الاقتصاد ، وكان ما يميز أشعارها أنها تتغنى بالوطن وتشعر باليتم حين تبتعد عنه .

- وقد تمّ تكريم الشاعرة والأديبة الكويتية سعاد الصباح من جهات عدة داخل الكويت وخارجها ، كما حصلت على الكثير من شهادات التكريم من مؤسسات أدبية وشعرية عريقة ، ونوقشت الكثير من رسائل الماجستير والدكتوراه حول أشعارها وأدبها .

- إنها سعاد الصباح شمس الكويت المشرقة في سماء الأدب العربي .

الأسرة :

الأسرة هي أهم مؤسسة اجتماعية بالنسبة للإنسان ، فهي أول من يتعامل مع الطفل منذ اليوم الأول

والأسرة بمفهومها المعروف تشمل الأب والأم والأخوة ، وقد جعل الله تعالى حب الأسرة فطرة في داخل كل

نفس ، فالوالدان بفطرتهما يحبان الأبناء حبا لا يساويه أي حب ، فهما يعملان من أجل راحة الأبناء ويبذلان



في سبيل ذلك كل ما يستطيعان .

وعلى الإنسان أن ينتمي لأسرته ويشعر أنه جزء من كل ، فلا تصلح أسرة دون إحساس أفرادها بالانتماء إليها

والأسرة هي التي تربي الفرد وتكسبه القيم النبيلة من صدق ووفاء وأمانة وغيرها .

وطاعة الشخص لوالديه في الأسرة يجعله متقبلا لكل ما تغرسه الأسرة فيه ، وبالتالي فإن تربية الأبناء

هي من صميم عمل الأسرة وأول مهامها وأهمها .

فالإنسان ابن أسرته في قيمها وعاداتها وتقاليدها ، وبالتالي يختلف الأشخاص باختلاف أسرهم وبيئاتهم ، وقد

جعل ديننا الإسلامي الأسرة مؤتمنة على أفرادها حيث قال رسولنا : " كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته " .

التقليد الأعمى :

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة التقليد الأعمى ، وهي ظاهرة في منتهى الخطورة ، لأن فيها ابتعاد عن

الهوية العربية والإسلامية التي ميّزت الشخصية الكويتية على مرّ العصور .

وظاهرة التقليد الأعمى لها عدة مظاهر ، فهناك من يفقد طريقة الملابس ، فنجد شبابا يرتدون ملابس غريبة

في ألوانها وتصميماتها التي لا تناسب الوقار والاحترام ، كما نجد الكثير من الكلمات البذيئة المكتوبة على

almanahj.com/kw

الملابس بل وأحيانا الصور الفاضحة ، وهناك نوع آخر من التقليد وهو عند الفتيات بشكل أكثر ألا وهو ارتداء

الملابس الكاشفة التي لا تتناسب مع ديننا وقيمنا وعاداتنا ، بل هي تقليد للممثلة هذه والعارضة هذه ، وكلها لا

تناسب مجتمعنا العربي المسلم ، وقد يتعدى التقليد الأعمى ظاهرة الملابس ، فهناك التقليد الأعمى في

السلوكيات اليومية مثل رفع صوت التسجيل بالسيارة وتشغيل الأغاني الأجنبية التي تحمل نغمة عالية مزعجة

وهناك الكثير والكثير من هذه الظواهر السلبية التي هي نوع من التقليد لأمم ومجتمعات لا تتشابه مع ثقافتنا ولا

مع قيمنا ، فمن الواجب على مؤسسات الدولة أن تقوم بدور التوعية والنصح وبيان خطورة ظاهرة التقليد

الأعمى . فظاهرة التقليد الأعمى لها تأثير خطير على هوية المجتمع وثقافته ، فلا بد أن نحصن أنفسنا ضد

العادات الغريبة عن مجتمعنا وديننا .

(جمال الطبيعة في الربيع)

لقد خلق الله تعالى الطبيعة جميلة رائعة ، وهي تبدو أجمل وأروع في فصل الربيع ، فعندما يأتي الشتاء

يأتي معه البرد ، وتقل حركة الإنسان خصوصا إذا اشتدت الأمطار ، وعندما يمرّ الشتاء يأتي فصل الربيع

فيعتدل الجو ويصبح مناسباً للتنزه و(الطلعات) البرية .

عندما يأتي الربيع تأتي معه الخضرة الجميلة ، فكل شيء في الكون أخضر ، وتتزين الحدائق بهذا اللون



المحبيب للنفس ، وتكثر في الفضاء العصفير المغردة بأعذب الألحان ، فالربيع ملك الفصول وأروعها ،

ففي هذا الفصل نجد كويتنا الجميلة وقد اخضرت أشجارها ، وتحول برّ الكويت الواسع إلى ثوب أخضر

جميل ، ونبتت النباتات المختلفة ، وانتشرت الفراشات الملونة البديعة .

ويقبل أهل الكويت في الربيع على الذهاب إلى البر والاستمتاع بالجو المعتدل ، ومشاهدة المساحات الواسعة

وقد امتلأت بالعشب والشجر ، فتنبص الأسر الكويتية مخيماتها في البر ، وهي عادة كويتية متوارثة من

الآباء والأجداد ، فعندما يبدأ فصل الربيع نجد الأسر الكويتية قد أعدت العدة للتخييم ، وقضاء بعض الأيام

في البرّ ، لمشاهدة مظاهر الربيع الجميلة ، والجوّ البديع الذي يميّز هذا الفصل .

وقد صدق الشاعر عن جمال الربيع فقال :

- أتاك الربيع الطلق يخال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما

حقا ما أجمل الربيع !

(كل ما فى الكون يدل على عظمة الله تعالى)

إنّ قدرة الله تعالى ليس لها حدود ، فهي قدرة عظيمة مطلقة ، وإذا أردنا أن ندرك عظمة الله يكفي أن ننظر إلى هذا الكون البديع الذي خلقه الله تعالى .

فقد خلق الله هذه الأرض مستوية ممهدة كي يستطيع الإنسان أن يعيش عليها ، وسخر كل ما فيها للإنسان كي تكون الحياة فيها سهلة يسيرة ، كما وضع تحت طبقاتها النعم والكنوز المختلفة ، فالنفط يستخرج من باطنها ، وفي نفس الوقت جعل الله فيها العبر والمواعظ من براكين وزلازل .

كما خلق الله تعالى الجبال العظيمة التي تثبت الأرض وتمنعها من الميل والاضطراب ، فلولا هذه الجبال الضخمة لاهتزت الأرض بنا ، ولاستحالت الحياة عليها ، كما جعل الله تعالى في هذه الجبال المعادن الثمينة التي تستخرج من صخورها ورمالها .

وإذا كتبنا عن البحار فهي دالة على عظمة الخالق المبدع بشموخها واتساعها ، تنتقل فيها السفن حاملة البشر والبضائع من مكان إلى مكان ، ومن مياهها يستخرج الناس اللؤلؤ الثمين ، واللحم الطري كطعام . وهذه الأنهار العظيمة التي لولاها لهلك كل كائن ، وصدق الله العظيم حين قال :

" وجعلنا من الماء كل شيء حيّ " ، فيشرب منها الإنسان والحيوان وتسقى منها النباتات والأشجار ، وكلما نظرنا من حولنا وجدنا قدرة الله تعالى ناطقة بعظمته وإبداعه ، فسبحان الخالق العظيم !
وما أجمل صنعه في هذا الكون البديع !

(جهاز الحاسوب لاغنى عنه)

- الحاسوب جهاز صغير في حجمه ، عظيم في استخداماته ، لا يستطيع إنسان أن يستغني عنه ، فالحياة الحديثة قائمة عليه .

وقد تطور الحاسوب تطورا كبيرا ن فبدايته كانت بأجهزة عملاقة تخرج منها عشرات الأسلاك ، وكانت مهامه محدودة ، ولكن العلماء عملوا على تطويره فوصل شكله إلى ما نراه اليوم .

واستخدامات الحاسوب كثيرة جدا ، فالشركات الكبرى لا تستطيع الاستغناء عنه في أعمالها ، فهو يوفر الوقت والجهد ، كما يعطي نتائج دقيقة أكثر مما يعطيها العقل البشري ، كما أنّ مؤسسات الدولة لا تستغني عنه من مصارف ووزارات وهيئات .

وعلى المستوى الفردي يقدم الحاسوب للأفراد خدمات عظيمة ، فيستطيع الفرد من خلال برامج الحاسوب يستطيع القيام بأعماله الشخصية وتخزين البيانات ، وحفظ البرامج المهمة وغيرها ، كما يستخدمه الأفراد في التواصل الاجتماعي ، وهناك دور هام للحاسوب كنافذة تعليمية نستطيع من خلاله إيجاد المعلومات وتخزينه بصورة آمنة .

والحاسوب كأى جهاز له إيجابياته وسلبياته ، لكن الإنسان نفسه هو الذي يحدد هذا الاستخدام .

فلا بد أن نستخدمه بصورة سليمة ، فلا نفرط في الجلوس أمام شاشته ، فذلك أمر يضر بصحة الفرد ، كما علينا أن نبتعد عن كل ما يتعارض مع أخلاقيات ديننا وقيمه .

ورغم سلبياته يبقى الحاسوب أهم اختراع غير حياة البشرية .

ومع ظهور جائحة (كورونا) تضاعفت أهمية الحاسوب في حياتنا ، فقد أصبح ضروريا لاستخدامه في التعليم عن بُعد .

(الشخصية الإيجابية والشخصية السلبية) :

الشخصية قد تكون شخصية إيجابية وقد تكون شخصية سلبية ، فأما الشخصية الإيجابية فهي الشخصية التي

تتحمل المسؤولية ولا تلقيها على الآخرين ، فنجد صاحب الشخصية الإيجابية شجاعا جسورا حازما ، لا

يعرف التردد ولا الارتباك ، نراه في المدرسة مشاركا في الأنشطة المدرسية المتنوعة ، ونراه في الصف

صاحب شخصية قيادية ، يظهر التعاون مع جميع زملائه ، يشاركهم في حل مشكلاتهم ، وهو خارج البيئة

موقع
almanahj.com/kw

المدرسية شخصا فعلا يهتم بقضايا وطنه وشؤون أمتة .

أما الشخصية السلبية فهي شخصية تتصف بالسطحية والكسل ، لا تتحمل المسؤولية بل تلقيها على الآخرين ،

تهرب من المشاركة والاندماج مع محيطها ومجتمعها .

وقد حث ديننا على الإيجابية حيث قال رسولنا : " من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم " ، كما دلت مواقف

رسولنا وأفعاله على تقديره للإيجابية وكرهه للسلبية .

ويلقى صاحب الشخصية الإيجابية كل التقدير والمحبة من محيطه سواء أكان في مدرسته أو أسرته أو حتى

على المستوى الوطني .

فعلينا أن نتصف بالإيجابية ونبتعد عن السلبية حتى ننفع ديننا ووطننا وأنفسنا .

التقرير :

فنّ نثري من فنون التعبير الوظيفي يقوم فيه كاتبه بعرض الحقائق لموضوع معيّن بطريقة مختصرة مرتّبة متسلسلة ، وقد يتضمن التقرير توصيات ومقترحات .

أنواع التقرير :

- تقرير عن محاضرة أو ندوة أو رحلة . - تقرير يرصد واقعا مشاهدا مثل مباراة أو معرض الكتاب .

حجم التقرير :



في حدود صفحة أو صفحتين .

موضوعات التقرير :

أ - الرحلات والزيارات . ب - الاجتماعات . ج - الكتب المقروءة والبرامج المسموعة .

عناصر التقرير :

أ - المقدمة : تعرّف بموضوع التقرير والهدف منه + الجهة الموجّه إليها التقرير .

ب - صُلب التقرير : المعلومات والحقائق والأحداث + ذكر الزمان والمكان .

ج - الخاتمة : تلخيص أفكار التقرير أو كاتب التقرير أو توصيات .

خصائص أسلوب التقرير :

أ - الدقة في العبارات ، والوضوح في الأفكار .

ب - الموضوعية وتنظيم الأفكار وتتابعها .

ج - المصطلحات والأرقام والإحصاءات .

د - البعد عن العاطفة والخيال .

هـ - حسن العرض والإقناع .

تقرير عن رحلة إلى المركز العلمي :

1- الهدف من الرحلة :

- تعرّف المركز العلمي .
- الترفيه عن النفس .

2 – المشاركون في الرحلة :

طالبات الصف الخامس الابتدائي مع معلمة اللغة العربية ، ومشرفة المدرسة .

* الزمان : - يوم : الأحد .
الساعة : التاسعة صباحا .
المكان : المركز العلمي



3 – وسيلة الانتقال ومكان التجمّع :

وسيلة الانتقال : الحافلة المدرسية .

مكان التجمّع : ساحة المدرسة .

4 - الوقائع والأحداث :

قامت التلميذات بالتجمع في المكان المحدد وفي الساعة المحددة ، ثمّ سارت الحافلة المدرسية المحملة

بالتلميذات ومشرفة الرحلة والفرح يملأ قلوبهن ، ثمّ وصلنا إلى المركز العلمي ، وقمنا بجولة شاهدنا

خلالها فيلما يعرض على شاشة سينما ثلاثية الأبعاد ، وشاهدنا كذلك :

- سينما ثلاثية الأبعاد .
- أحواض زجاجية بها أسماك .
- نماذج لسفن البحر القديمة .

5 - وأقترح الآتي :

- زيادة عدد المشرفات في الرحلة لزيادة الانضباط .

- تنوّع الأماكن التي تذهب إليها الرحلات المدرسية .

وقد رجعنا إلى مدرستنا في تمام الساعة الواحدة ونحن في حالة فرح وسعادة .

كُتبت التقرير / مشرفة الرحلة

(تقرير) معرض الكتاب الدولي

في يوم الثلاثاء الموافق 24-5-2019 م ، ذهبت مع رفاقي في رحلة مدرسية إلى معرض الكتاب الدولي ؛

بهدف التعرف على أنشطة المعرض وشراء الكتب ، وكان عددنا ثلاثين طالبا ، مع معلم اللغة العربية .

انطلقنا من أمام المدرسة في الحافلة المعدّة لنقلنا تمام الساعة الثامنة ، وفي الطريق كنا منبهرين بطرق الكويت

الواسعة الجميلة ، حتى وصلنا إلى أرض المعارض في الساعة الثامنة والنصف ، وقد جذبت انتباهنا الصالات

الكبيرة وتصميمها المتناسق ، وتجولنا في المعرض ، ونحن نشاهد كثيرا من الكتب المتنوعة في مجالات

متعددة منها : الدينية والأدبية ، وقد اشترت منها كتاب (الخالدون مئة أعظمهم محمد) الذي يتناول سير

العظماء وبعضا من سيرة نبينا صلى الله عليه وسلم .

وبعد خروجنا من المعرض ، ذهبنا لتناول وجبة خفيفة وعدنا إلى المدرسة يف الساعة الواحدة ، وكان الجميع

مسرورا بهذه الرحلة ، وكل منا يحمل في ذاكرته يوما لا ينسى مملوءا بالفوائد العديدة والمعلومات الجديدة ،

وكلنا رغبة في الحرص على اقتناء الكتاب الذي يساعد في ترقية العقل وإمتاع النفس واكتساب المعرفة .

ولا ننسى أن نتقدم بالشكر لإدارة المدرسة لإتاحة هذه الفرصة ، ونقترح في ضوء هذه الرحلة زيارة مكتبة

البابطين واستضافة شخصيات أدبية ودينية وعلمية ، لتسليط الضوء على أهمية القراءة ، وأثرها في زيادة

ثقافة المجتمع ووعيه .

طلاب الصف التاسع

2020 -12 - 24

تقرير (رحلة إلى حديقة الحيوان)

في يوم الجمعة الموافق 25 - 8 - 2019 ، ذهبت مع أسرتي في رحلة عائلية إلى حديقة الحيوان ؛ بهدف التعرف على الحيوانات الموجودة فيها ، وكان عددا خمسة أفراد ، ورافقنا ابن خالي .

انطلقنا من أمام منزلنا في سيارتنا في تمام الساعة الثامنة ، وفي الطريق كنا نتأمل شوارع الكويت الواسعة والأشجار التي يزدان بها الطريق ، حتى وصلنا إلى حديقة الحيوان بالعمرية في الساعة الثامنة والنصف ،

وقد جذب انتباهنا التصميم الجميل للحديقة وكثرة المساحات الخضراء والأماكن المعدة لجلوس الزائرين .

المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

تجولنا في أنحاء الحديقة واستمتعنا بمشاهدة الحيوانات المختلفة من أسود وفيلة وقرود وذئاب وغيرها

وكم كانت فرحتنا ونحن نشاهد الزرافة والفهد والحمار الوحشي ، وقد قام الوالد بإضافة بعض المعلومات

المفيدة لنا ، كما أرشدنا إلى كيفية معاملة الحيوانات بلطف وعدم مضايقتها أو لمسها ، كما قرأنا بعض

المعلومات القيمة المثبتة على السور عن كل حيوان أو طائر .

وبعد خروجنا من الحديقة ذهبنا لتناول وجبة خفيفة ، ثم عدنا إلى منزلنا في الساعة الواحدة ، وكان الجميع

مسرورا بهذه الرحلة ، وكل منا يحمل في ذاكرته يوما لا ينسى مملوءا بالمعلومات الجديدة ، وكلنا رغبة في

زيارة الحديقة مرة أخرى .

ولم ننس أن نقدم الشكر لوالينا على هذه الرحلة الممتعة وإتاحة الفرصة لنا للتعرف على عالم الحيوانات

والطيور عن قرب .

خالد في 25 - 8 - 2019

(اكتب رسالة عتاب إلى صديقك الذي تخلى عنك وقت الشدة) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في 15 - 3 - 2017 .

صديقي / فهد .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تحية طيبة ، وبعد ..

أتمنى أن تصلك رسالتي وأنت في صحة جيدة وفي خير حال .

إنني أرسل إليك يا صديقي هذه الرسالة لائماً ومعاتباً ، فقد مررت بظروف قاسية أنت تعلمها ، وكنت

أتوقع أن تكون أول من يقف بجانبني حين أطلب منك المساعدة والعون ، فأنت بمثابة الأخ بالنسبة لي .

فالصداقة لها حقوق كثيرة يجب على الصديق أن يؤديها تجاه صديقه ، فلا قيمة لصديق لا تجده وقت ضيق .

إن رسولنا صلى الله عليه وسلم أمرنا بحسن اختيار الصديق حين قال : " المرء على دين خليله . فليُنظر أحدكم من يخالل "

، وأنا اخترتك بعناية وكنت أرجو أن تكون عند حسن ظني بك .

إنني أتذكر جيداً كلامك لي ووعودك الجميلة بأننا إخوة في السراء والضراء ، وأنت على استعداد

للتضحية بكل غال ونفيس من أجلي ، لكن هذه الوعود يا صديقي ذهبت أدراج الرياح حين طلبت منك

تنفيذها . إنني في عتابي ولومي لك لا أقصد أبداً جرح مشاعرك ، ولا التقليل من شأنك ، إنما أردت

نصيحتك وبيان ما بدر منك من خطأ ، فهذا واجب من واجباتي تجاهك ، إذا رأيت خطأ نبهتك حتى

تصلحه يا صديقي ، أنا قد قصدت من عتابي أن تصفو نفوسنا ، وتزال ما في قلوبنا من شوائب ، وأنا

مؤمن بقول الشاعر العربي الذي يقول :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي تعاتبه .

أنا مؤمن بهذا ، لكن عتابي لك دليل تمسكي بصداقتك ، ودليل استمرار محبتي لك ، ولك مني كل التقدير

صديقك / أحمد

تقرير (زيارة مريض)

- في يوم الأحد الموافق 25- 8- 2019م ، ذهبت مع بعض زملائي في زيارة لزميل لنا في المستشفى ،

بهدف الاطمئنان على صحته ، وكنا خمسة أصدقاء .

انطلقنا من أمام منزلنا بعد أن تجمعنا تمام الساعة الخامسة عصرا ، ونحن في الطريق تجاذبنا أطراف الحديث

حول زميلنا المريض ، واستذكرنا بعض الذكريات الحلوة ، وقد وصلنا تمام الساعة الخامسة والنصف .



صعدنا إلى الطابق الثالث حيث يرقد زميلنا مريضا ، طرقتنا الباب بلطف فقام أخوه بفتحه ، قمنا بالسلام على

زميلنا المريض ، والسلام على أهله الموجودين في الغرفة ، وقدمنا علبة من الحلوى كنا قد اشتريناها من

أحد المحلات المشهورة ، جلسنا عشر دقائق قضيناها في الحديث حول صحته ونظام المستشفى والخدمات

الطبية الراقية التي تقدمها ، ولم نشأ إطالة الزيارة حرصا على راحة زميلنا .

خرجنا من المستشفى عائدين إلى منازلنا بعد الاطمئنان على صحة زميلنا ، وقد وصلنا إلى منازلنا في حدود

الساعة السادسة والنصف .

وقد وعدنا زميلنا بزيارته مرة أخرى ، وعدم الإطالة أيضا مع اعتذارنا له إذا سببنا له بعض الإزعاج .

خالد

(الخط + الرسم الهجائي)

قواعد خط الرقعة :

1 - الحروف المطموسة :

(ع ، غ ، ف ، ق ، م ، و) .

- مع ملاحظة :

- العين : مطموسة في وسط الكلمة وفي آخرها .
- الغين : مطموسة في وسط الكلمة وفي آخرها .
- الفاء : مطموسة دائما ما عدا (وسط الكلمة) تكون مفتوحة .
- القاف : مطموسة دائما ما عدا (وسط الكلمة) تكون مفتوحة .
- الميم : مطموسة في جميع الأحوال .
- الواو : مطموسة في جميع الأحوال .



2 - الحروف التي تنزل عن السطر :

(ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، م ، هـ) . وتجمع في كلمة (جمعه) .

- مع ملاحظة :

- (الحاء ، الجيم ، الخاء ، العين ، الغين ، الميم) تهبط عن السطر في آخر الكلمة أو منفصلة .
- (الهاء) تهبط عن السطر إذا جاءت في وسط الكلمة .

1 - أكتب ما يلي بخط الرقعة مراعي وضوح الحروف وتناسقها :

المؤمن يقابل الإساءة بالإحسان بغية الأجر .

2 - أكتب ما يلي بخط الرقعة مراعي وضوح الحروف وتناسقها :

- لا تهجر أخاك المسلم فوق ثلاث ليال .