

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



أبو محمد

الملف مذكرة اختبار قصير أول

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	2
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	3
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	4
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	5

خطة توزيع المنهج - الصف الثاني عشر - الفترة الدراسية الأولى - المحتوى

م	النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	التلخيص	التعبير الكتابي	الخارجي . اليوم	الاختبار القصير
١	آيات من سورة الزّوم	الصور التركيبية لجملة الخبر	النعت		التلخيص	في نهن خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التلوات السابقة.	.
٢	لا تعذليه (ابن زريق) حفظ (١-١٦)	أغراض الخبر الأصلية	العطف	الأول			.
٣	اللغة والدين والعادات	أغراض الخبر البلاغية	التوكيد	التلخيص			.
٤	من يعدل الأنتاب بالذرا؟	أضرب الخبر	البدل	الثاني			.
٥	مفتاح شخصية عمر	خروج الخبر عن مقتضى الظاهر.	أسماء الأفعال	التلخيص			.
		خروج الخبر عن مقتضى الظاهر.	أسلوب التعجب	.	.	.	

خطة توزيع المنهج - الصف الثاني عشر - الفترة الدراسية الأولى - الثروة اللغوية

التصريف	المعنى المتبادل	المفرد والجمع	المترادف	التصريف	المعنى المتبادل
مثل	ظهر	زوّضة - المثل - الأرض	يُحَبِّرون - السننكم - آيات - ابتغواكم - فضله - طمعا - قانتون - أهون	مثل	ظهر
عقب	عل	خطوب - مزّيع - جنّ - سقر - أحد	تعذليه - مضني - يرفّعه - يزّمع - أب - كلفوا - بغي - يسوس - تغل - النوى - اعتضت - تائبه - التّفنيد - مرتحل - يصرعه	عقب	عل
غني	أخذ	الوشيجة - التوازع - بواعث - الذراع - السلطان	المكتنّ - متألّزة - لا جرم - ينزّعون - ينتخون - يعنو - تبعته - يتضعضع - جبوت - التساقه*	غني	أخذ
جمع	عذل	الذرا - الندى - المناصل - هان - حداة	ظنون - اربع - تأزّ - السهري - تطاعن - المناصل - تليدا - حلالين - الذوايل	جمع	عذل
خفق	نقذ	بخائل - شامخ - الذيم - مزّية - أشات - البزّة	مكين - مُعضل - السورات - استقصاء - تكوّفوا - يخفق - اشجر - أوزاعاً	خفق	نقذ

بند توصيف الاختبار القصير للمصنفين الحادي عشر والثاني عشر: ٢٠ درجة

الدرجة	نوع السؤال		عدد الجزئيات	المجال
	مقالي	موضوعي		
٨	٤	٢	٦	الفهم والاستيعاب
٢	١	١	٢	الثروة اللغوية
٤	٢	١	٣	فنون البلاغة
٦	٣	١	٤	النحو والصرف
٢٠	١٠	٥	١٥	المجموع

(آيات من سورة الروم) ٢٠٢٥

١ - - صغ معنى ساميا من الآيات التالية: (جملة تامة تعبر عن المعنى العام لكل آية) الآيات

- كل إنسان يُجازى في الآخرة بما قدم في الدنيا من خير أو شر فالجزاء من جنس العمل. (١٥ ، ١٦)
- تمجيد الله والثناء عليه وتسبيحه واجب في كل الأوقات. الآيات (١٧،١٨)
- آيات الله في الكون تنطق بوحديته وتشهد بعظمته، وتقتضي الإيمان بالبعث والحساب. (١٩ - ٢٧)
- الزواج الناجح أساسه المودة والرحمة (٢١)
- الله عز وجل ينشئ الخلق من العدم، ثم يعيدهم بعد موتهم للحساب والجزاء (٢٧)

٢- ما الغاية من هذه الآيات ؟

- حث الناس على العمل الصالح والتحذير من ارتكاب المنهيات
- إدراك قدرة الله في الكون
- ٣ - معرفة مظاهر رحمة الله بعباده

٣- (يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ)

• توضح الآية السابقة دورة الحياة وحركتها العجيبة، بين ذلك.

تمثل الآية السابقة طبيعة الحياة في هذه الدنيا:

- على سطح الأرض: يخرج الله النبات الأخضر من الحب اليابس، ويخرج الثمر الناضج من العود اليابس.
- في أجواء الفضاء: كذلك تحمل الرياح السحاب فينزل ماء تحيا به الأرض اليابسة بعد موتها

٤- ما الذي ترشدنا إليه الآيات السابقة ؟

• وجوب إقام الصلاة. • وجوب تنزيه الله - وجوب حمد الله على آلائه ونعمه. السعي لطلب الرزق

٥- ما الهدف من ربط التسبيح بالأوقات والحمد بالأماكن ؟

ربط الحق - سبحانه وتعالى التسبيح بالأوقات فقال: " فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون " لبيان أحقية الخالق بالتسبيح في جميع الأوقات ، والحمد بالأماكن فقال : " وله الحمد في السماوات والأرض "

والهدف هو: حمده في كل مكان على نعمه العظيمة

٦- استدل من الآيات السابقة على ما يلي:

- الإيمان والعمل في الدنيا يحددان مصير الناس في الآخرة. .
- الدليل: وجود الجنة والنار، فقال تعالى: (فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ * وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ.)
- الزواج علاقة إنسانية قوامها المودة والرحمة. .

الدليل: (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً)

٧- ما الجزاء الذي أعده الله عز وجل للمؤمنين وللكافرين يوم القيامة؟ وما الغاية من ارتباط الجزاء بالعمل؟

المؤمنون : ينعمون في الجنة. الكافرون : يعذبون في النار.

الغاية : الترغيب في الإيمان وما ينتظر المؤمن من نعيم الجنة والترهيب من الكفر وما ينتظرهم من عذاب.

٨- بم استحق كل من المؤمنين والكافرين هذا الجزاء؟

المؤمنون : لأنهم جمعوا بين الإيمان الصادق والعمل الصالح. والكافرون : لأنهم جحدوا بالقرآن وأنكروا البعث.

٩ - اشرح الآية التالي مبينا أثر الإيمان بمضمونه في مواقفه .

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ " الشرح: الناس مجزيون بأعمالهم إن خيرا فجنة ونعيم وإن شرا فنار وجحيم .

أثر الإيمان : يقود المسلم إلى العمل الصالح والابتعاد عما يدخل النار .

• " وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون " : انفراد الله ببدء الخلق وإعادته للحساب وإعادة الخلق منطقيا أيسر من بدئه . يقود المؤمن إلى الإيمان بقدرة الله ، والحرص على تقواه والعمل للآخرة .

١٠- ما دلالة تكرار قوله تعالى (" وَمِنْ آيَاتِهِ) ؟ . دليل على كثرة الأدلة على قدرة الله وتنوعها في الكون

١١- عدد مظاهر قدرة الله ووحدانيته، مبينا ارتباطها بحياة البشر .

• يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ : حاجة الإنسان إلى استمرار دورة الحياة فيطمئن على نسله ورزقه في الأرض ويذكره بالبعث والحساب فيستقيم على الإيمان .

• خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا : حاجة الإنسان إلى الأُنس وسكن النفس والمودة والرحمة .

• وَاخْتَلَفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ : اختلاف البيئات والمناخ يلائم حياة البشر، وألوانهم، ولغاتهم وتميزهم .

• تعاقب الليل والنهار : ينظم أوقات الناس فالليل للنوم وراحة البدن والنهار لطلب الرزق .

• نزول الغيث : يحيي الأرض والكائنات ويحفظ حياة البشر .

• يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا : خوفا من الصواعق وطمعا في المطر فيستبشر الإنسان بالرخاء والرزق الوفير

١٢- عبر عن انطباعك حول معنى الآيات التالية .

• " فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) "

الرغبة في التمتع برياض الجنة وذلك بالعمل الصالح لأن مصير الإنسان يوم القيامة مرهون بعمله .

• وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ "

الخوف من عذاب جهنم وذلك بالبعد عن الكفر والكذب والمعاصي .

١٣- وضح علاقة خاتمة الآيات التالية بمضمونها.

(وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ): تتناسب الخاتمة مع مضمون الآية فكما يحيي الأرض بعد موتها، كذلك يحييكم من بعد مماتكم للحساب.

(إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ): لأن خلق السموات والأرض واختلاف لغات البشر وألوانهم رغم اتحاد أصلهم يدركه العلماء .

(إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ) : تتناسب الخاتمة مع مضمون الآية الكونية وهي ظاهرة الليل والنهار، فالنوم والسعي سكون وحركة يدركان بالسمع

١٤- تحدثت الآيات عن علاقة سامية ، وضحتها مبينا الأسس لدوامها .

أبو محمد
٦٠٦١٧١٤١

علاقة الزواج وتقوم على المودة والرحمة وتدوم بحسن العشرة والمعاملة الطيبة

١٥- ما القضية الايمانية التي تعبر عنها هذه الآية ؟

"ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون"

قضية البعث بعد الموت وقدرة الله المطلقة على إخراج الأموات إلى الحياة مرة أخرى

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

١٦- بين علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات التالية :-

- قال تعالى : " فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ "

- " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً " ، "خوفا وطمعا" **تعليل**

ت- وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ "

ث- " فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون "

ج- " وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ "

١٧- اشرح الصور الجمالية التالية مبينا أثرها:

• **تقوم السماء والأرض بأمره** : استعارة مكنية؛ حيث شبه (السماء) و (الأرض) بأنهما (أناس) تقوم، وهي تبرز قدرة الله عز وجل المطلقة وسر جمالها: التشخيص.

• **"يحيي الأرض بعد موتها"** : استعارة مكنية، شبهت الآية الأرض بإنسان يحيا ويموت، وهي تبين قدرة الخالق وعظمته في إنبات الأرض بعد يبسها، وتوضح أثر المطر في الأرض وأهمية الماء.

الحسنات البديعية.

"فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات..."، "وأما الذي كفروا وكذبوا..." "يخرج الحي من الميت

ويخرج الميت من الحي بينهما مقابلة، توضح ارتباط الجزاء بالعمل. / تبرز قدرة الله المطلقة

الطباق بين: (تمسون وتصبحون)، (السموات و الأرض)(الحي والميت)،(الليل النهار)،(خوفا ، طمعا)،

(بيدأ، يعيد)، وأثره في المعنى: تأكيد كمال قدرة الله تعالى وإبداعه في الكون وقدرته على الخلق والإحياء

والبعث.

الثروة اللغوية: (سورة الروم)

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
دلائله - علامات	وَمِنْ آيَاتِهِ.	يسعدون - ينعمون	يُحِبُّونَ
طلبكم	وَابْتِغَاؤُكُمْ.	لغاتكم ولهجاتكم	أَلْسِنَتِكُمْ
عطائه وإحسانه	فَضْلِهِ	رغبة وأملا	وَوَطْمَعًا.
خاضعون - منقادون	قَانِثُونَ .	أسهل وأيسر	أَهْوَنُ

ب - المفرد والجمع: - روضة : روض ، رياض- روضات - المثل : المثال

الأرض : الأروض ، الأراضي - أراضٍ.

ج - التصريف (مثل) : (مثل - مَثَل - مَثِيل - أمثال - مماثلة - تمثيل - تمثال .) ...

- رسولنا ليس له . مثل . في صدقه ورحمته . - يضرب الله تعالى الأمثال للناس للعتة والاعتبار .
- شاهدت . تمثال . الحرية في مدينة نيويورك . - في كل مدارس الكويت فرق . التمثيل . المسرحي .
- يوضح المعلمون الشرح عن طريق الأمثلة .. المبسطة .

هـ - المعنى السياقي (ظهر): - وظف كلمة " ظهر " في سياقين مختلفين :

- ظهر القمر: تبيّن وبرز . - ظهر على الحائط : علاه . ظهر على عدوه : غلبه .
- ظهر على السر ونحوه : اطلع عليه . ظهر بقبيلته: فخر . ظهر الحق : تبيّن وانتصر

لا تعذليه ٢٠٢٤ (حفظ من ١ - ١٦)

إبن زريق شاعر قتله طموحه، حيث أنه ارتحل عن موطنه الأصلي في بغداد قاصداً بلاد الأندلس، لعله يجد فيها من سعة الرزق ما يعوضه عن فقره، ويترك الشاعر في بغداد زوجة يحبها وتحبه كل الحب، من أجلها يهاجر ويسافر ويغترب .

وفي الأندلس يجاهد الشاعر ويكافح من أجل تحقيق الحلم ، لكن التوفيق لا يصاحبه ويمرض ويشند به المرض، ثم تكون نهايته في الغربة. وفي هذه القصيدة التي لا يعرف له شعر سواها ويترك لنا خلاصة تجربته مع الغربة والرحيل من أجل الرزق، وفي سبيل زوجته التي نصحته بعدم الرحيل فلم يستمع إليها، ثم ينتهي به الأمر إلى الندم حيث لا ينفع الندم.

١- وضّح موقف الشاعر من العتاب الذي وجّه له.

يرى الشاعر أنه يستحق العتاب واللوم ، ولكنه يرفض المبالغة فيه ، فقد جاوز المعاتب حدّا أضّرّ بالشاعر ، فطلب الشاعر الرفق في النصيح والعتاب لأنه مضى القلب موجهه.

٢ - عدد مطالب الشاعر ، معللا كل مطلب .

- الابتعاد عن المبالغة في اللوم والعتاب والعذل . - لأن اللوم والعتاب يؤلم النفس ، وينقلب إلى ضرر
- شكر الله على نعمه والرضا بالرزق . - لأن الشكر سبب لدوام النعم ، والأرزاق مقسمة من الله تعالى .
- الرفق في التأنيب . - لأن المسافر موجه القلب ، فيكفيه ما عنده من هم وغم .
- القناعة في الرزق . - لأن الرزق مقسوم من الله تعالى ، ولا حيلة في تحصيله .

٣- وضّح (حال) الشاعر في كلّ موقف مما يأتي :-

عتاب نفسه (زوجته) له - *حال الشاعر : الغضب من مجاوزة الحد في النصيح والعتاب

فراق زوجته وابتعاده عنها. - *حال الشاعر زاده حزنا ويأسا ، ولم يستطع تحمّل ذلك .

نعمة الزوجة الصالحة - *حال الشاعر لم يُحسن التصرف وجرى وراء أطماعه- .

فشل الشاعر تحقيق أحلمه وطموحه *أصابه الحزن لكنّه تحلّى بالصبر والأمل في أن يعيش مع زوجته

حياة الاستقرار في الوطن: - *حال الشاعر يحن إلى حياة الاستقرار والهدوء والأمان بجانب زوجته

كثرة السفر : *حال الشاعر الانزعاج والفرع من كثرة السفر ودوام الترحال وعدم تحقيقه الغنى .

٤- بيّن رؤية الشاعر حول كل قضية محددة ، مستدلا.

- القضية : الحرص الزائد على تحصيل الرزق وطلب الدنيا.

رؤية الشاعر : أيقن أن الرزق مقسوم ، ولكنه في نفس الوقت يعتقد أنّ طموح الإنسان لا يجب أن يتوقف

وعليه أن يسعى ويأخذ بأسباب الرزق

الدليل : وَالْجِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقُ قَدْ قُسِمَتْ بَغْيِ أَلَا إِنَّ بَغْيَ الْمَرْءِ يَصْرَعُهُ

٥- وضّح مظاهر معاناة الشاعر وزوجه ، مبينا أسبابها .

أ - مظاهر معاناة الشاعر : تكاثر الحزن والهموم – ألم الفراق والحنين لأهله - الحيرة والصراع النفسي.

- سبب ذلك : سفره بعيدا عن زوجته ، وعتابها له ، وفشله في تحقيق ما كان يريده من سفره.

ب - مظاهر معاناة الزوجة : سيطرة الهموم والأحزان عليها.

- سبب ذلك : وحدتها وابتعاد زوجها عنها وعدم استماعه لنصائحها له بالبقاء.

٦- وضّح وسائل الشاعر في مواجهة معاناته .

- الصبر على الشدائد والاعتراف بالخطأ - الإيمان بالله والرضا بالقضاء والقدر - التفاؤل بالمستقبل

والثقة بفرج الله.

٧- - اذكر النعم التي منحها الشاعر ، وموقفه منها ، وما ترتب عليه .

النعم : الزوجة المحبة الصالحة / الاستقرار.

موقفه منها : ترك زوجته مسافرا ، ولم يقنع باستقراره في وطنه ، وسافر أملا في كسب المزيد من

الرزق. ما ترتب عليه : الندم والحسرة والحيرة النفسية وعدم تحقيق أحلامه.

٨- صغ بأسلوبك حكمة عرضها الشاعر ، مبينا أثرها في حياتك

- الرزق مقسوم بين العباد ، والله لا يضيع خلقه . البيت ١١

- أثرها أطمئن على رزقي فلا أنزعج ولا أخاف أن يأخذه أحد وأتفرغ لعبادة الله .

- بالشكر تدوم النعم ، بالجحود تزول . البيت ١٦ أثرها تجعلني أداوم على ذكر الله وشكره .
- الصبر في الشدائد يأتي بالفرج . البيت ١٨ أثرها تجعلني أصبر وأفوض أمري إلى الله .
- الرضا بالقضاء والقدر * جعلتني حريصا على تسليم أموري لله سبحانه وتعالى ، راضيا بقضائه وقدره
- ٩- وازن بين كل بيت من أبيات (ابن زريق) وبيت لشاعر آخر فيما يأتي:
- قال ابن زريق: تأبى المطالب إلا أن تكلفه للرزق سعيا ولكن ليس يجمعه .
- وقال شاعر آخر : قد يرزق المرء لم تتعب رواحله ويحرم المرء ذو الأسفار والتعب .
- ** فيم يلتقي الشاعران ؟**
- يلتقي الشاعران في اقتناعهما بأن الرزق مقسوم ، وأن الإنسان لن يأخذ إلا ما قسم له .
- قال ابن زريق : إذا الزماع أراه في الرحيل غنيّ ولو إلى السند أضحي وهو مربعه .
- وقال شاعر آخر : إياك والحرص إن الحرص متعبة فإن فعلت فراع القصد في الطلب .
- ** فيم يلتقي الشاعران ؟ وفيم يختلفان ؟ يتفقان في اقتناعهما بأن طلب الرزق مطلوب .**
- يختلفان في أن البيت الأول لا يضع حدا للسعي ، بل يفرض في طلب الدنيا والسعي وراء الرزق ، بينما الثاني يضع حدودا للسعي والحرص على طلب الدنيا بوسطية وتعقل .

شرح الأبيات (من 1 إلى 13) :

أبو محمد
٦٠٦١٧١٤١

- ١ - لا تعذليه فإن العذل يولعه قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه . يطلب الشاعر من نفسه ألا تلومه على سفره وترحاله لأن اللوم يؤذيه .
- ٢ - جاوزت في نصحه حداً أضرب به من حيث قدرت أن النصح ينفعه . وقد تجاوزت حد النصح إلى الأمر الذي اضرب به، مع اعتقادها أن النصح يفيد .
- ٣ - فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلاً من عسفه فهو مضمي القلب موجه . ثم يطالبها أن تتلطّف في عتابه وتأنيبه، لأنه متعب متالم لما حلّ به .
- ٤ - قد كان مضلعا بالخطب يحملة فضلعت بخطوب البين أضلعه . لقد كان الشاعر قويا ينهض بجلائل الأمور ومصاعبها ولكن الفراق أقعده عن ذلك .
- ٥ - يكفيه من روعة التفنيد أن له من النوى كل يوم ما يروعه . يكفي الشاعر ما يشعر به من خوف الفراق والبعد، وضعف الرأي الذي دفعه إلى الغربة .
- ٧ - ما أب من سفرٍ إلا وأزعجه عزم على سفرٍ بالرغم يزمعه . ما إن يعود الشاعر من سفر حتى يقرر السفر مرة أخرى رغماً عنه فهو كثير الترحال .
- ٨ - تأبى المطالب إلا أن تكلفه للرزق سعيا ولكن ليس يجمعه . إن مطالبة كثيرة تدفعه للسعي وراء الرزق لكن قدره ألا يتمكن من تحصيل هذا الرزق .
- ٩ - كأنما هو في حلّ ومرتحل موكلّ بفضاء الله يذرعه . إنه دائم الترحال والسفر وكأنه قد كتب عليه أن يقطع بقاع الأرض ذهاباً وإياباً .
- ١٠ - إذا الزماع أراه في الرحيل غنيّ ولو إلى السند أضحي وهو مربعه . إنه راحل وراء رزقه ولو علم ان رزقه في (السند) لذهب إليها واستقر بها طلباً لهذا الرزق .
- ١١ - وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه . الرزق مقسوم ولا حيلة فيه فلا يزيده سعي ومجاهدة ولا ينقص منه كسل واسترخاء .

١٢ - قَدْ قَسَمَ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ رِزْقَهُمْ لَا يَخْلُقُ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يَضِيعُهُ .

قسم الله الرزق بين الناس وهو لا يضيع أحداً من عباده.

١٣ - لَكِنَّمْ كَلَفُوا حِرْصًا فَلَسْتَ تَرَى مُسْتَرْزِقًا وَسِوَى الْغَايَاتِ يَقْتَعُهُ .

لكن طبيعة الإنسان تجعله دائماً يسعى إلى رزقه ولا يقنع وطموحاته لا تنتهي .

١٤ - وَالْحِرْصُ فِي الرِّزْقِ - وَالْأَرْزَاقُ قَدْ قَسَمْتُ - بَغْيٌ أَلَا إِنَّ بَغْيَ الْمَرْءِ يَصْرَعُهُ .

الجشع وشدة الرغبة في الحصول على الرزق رغم أن الأرزاق مقسومة من الله يهلك الإنسان.

الأبيات (١٤ - ١٧) عنوانها (نَعَمٌ لَا تَدُومُ)

والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه
أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته
ومن غداً لا يسأ ثوب النعيم بلا
اعتضت من وجه خلي بعد فرقته
عفواً ويمنعه من حيث يطعمه
وكل من لا يسوس الملك يخلعه
شكر عليه فعنه الله ينزعه
كأساً يجرع منها ما اجرعه

شرح الأبيات :

الدهر يمكن أن يمنح المرء من حيث لا يتوقع ويمكن أن يحرمه من أشياء كانت في متناوله

لقد وهبني الله نعمة الاستقرار إلى جانب من أحب لكن رغبتني في الاغتراب كانت غالبية

almanahj.com/kw

فحرمت هذه النعمة، ومن لا يحسن إدارة ما يملك يفقد هذا الملك.

من وهب نعمة سابغة ولم يشكر الله على هذه النعمة، يعاقبه الله بزوالها عنه.

لقد استبدلت بوجه من أحب ألا ما كبيرة وعظيمة أقاسيها كل يوم.

الأبيات (١٨ : ٢٢) وعنوانها (صبر ورجاء وتسليم بالقضاء)

لأصبرن لدهر لا يمتعني به
علماً بأن اصطباري معقب فرجا
علّ الليالي التي أضنت بفرقتنا
إن تغل أحداً منا منيته
وإن يدم أبداً هذا الفراق لنا
ولا بي في حال يمتعته
فأضيق الأمر إن فكرت أوسعه
جسمي ستجمعني يوماً وتجمعه
لا في غده الثاني سيتبعه
فما الذي بقضاء الله نصنعه

شرح الأبيات :

سيصير الشاعر على زمانه الذي لا يسعده ولا يسعد محبوبته باللقاء.

وصبره لا بد ان يأتي بعده الفرج، فمهما ضاقت الأمور على الإنسان لا بد أن تنفرج.

يرجو الشاعر أن يلتقي بمن يحب وتجمعه الأيام به ويريح جسمه الواهن من عناء الغربة والآمها.

وإلا سيكون الموت نهايته ونهاية من يحب ، ويكون اللقاء في الآخرة ...

وإذا استمر الفراق بينه وبين من يحب فهذا قدر الله، ولا اعتراض على هذا القدر .

١- بين أثر استخدام الصور والمحسنات والأساليب في التعبير عن الفكر والمشاعر :

- العذل يولعه : استعارة مكنية ، حيث شبه العذل بشيء مادي ، توحى بشدة الأثر السيئ للوم

- جاوزت في نصحه حداً أضرب به : كناية عن عدم الاعتدال في تقديم النصيحة .

- استعملي الرفق : استعارة مكنية شبه الرفق بشيء مادي يستعمل .

- فهو مضنى القلب موجعه : كناية عن شدة المعاناة النفسية .

- الخطب يحمله : استعارة مكنية شبه الخطب شيئاً مادياً يحمل ، وتوحى بالمشقة والتعب .

- خطوب البين : تشبيهه بليغ يوحى بشدة آلام الفراق ومشقاته.

- البيت الخامس كله : كناية عن الندم واعترافه بإصابة زوجته وبخطئه.

- له من النوى يروعه : استعارة مكنية شبه النوى بشيء مادي يروعه .

- أعطيت ملكاً : استعارة تصريحية شبه فيها النعم الزوجة والاستقرار بالملك يؤكد ندمه على تفريطه .

- يخلعه : كناية عن ضياع بيته وشقائه وتوحى بالأثر السيئ على عدم شكر النعمة والحفاظ عليها .

- والحرص في الرزق بغى : تشبيهه بليغ يبرز خطورة الحرص الشديد على الدنيا .

- أزعجه عزم : استعارة مكنية شبه العزم إلى سفر بإنسان يزعجه.
- " تأبى المطالب " : استعارة مكنية . شبه المطالب بشيء مادي يرفض .
- " موكل بفضاء الله يذره " كناية عن الارتحال الدائم .
- " الزمان أراه " : استعارة مكنية شبه الزمان بإنسان يريه .
- أراه غنى : استعارة مكنية شبه الغنى بشيء مادي يراه الشاعر.

المحسن البديعي وأثره فيما يلي :

- (أضر - ينفعه) ، (الرفق - عسفه) : طباق إيجاب يوضح الندم والألم .
- (الخطب ، الخطوب) (ضلعت ، أضلعه) (يخلق - خلقه) : جناس ناقص يعطي جرسا موسيقيا.
- (أب من سفر - عزم إلى سفر) : مقابلة تبرز معاناته ومشقاته من كثرة الترحال والتنقل
- (حل ، ومرتحل) (أعطيت ، يخلعه) (لابساً ، ينزعه) : طباق إيجاب تبرز معاناة الشاعر

الثروة اللغوية (لا تعذليه)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المكتنّ	المستتر	ينزعون	يميلون - يتجهون
متأزرة	متعاونة	ينتخون	يتحمسون - يفتخرون
لا جرم	لا بُد، لا محالة، حقاً	لا يعنو	يخضع ويذل
تبعته	مسؤوليته	انتساقه	انتزاعه
جبروت	قدرة - قهر	يتضعضع	يضعف - يخضع

- المفرد والجمع :- خطوب : خطب . مربع : مرابع . خِلّ : أخلال . سفر : أسفار .
- أحد : آحاد ، أحيان .

- التصريف (عقب) : (عقاب - عاقبة - تعاقب - أعقاب - عقب ...) .

- من أمن العقاب أساء الأدب .
- من دلائل قدرة الله تعاقب الليل والنهار .
- ردّ الله الأحزاب على أعقابهم .. خاسرين .
- لا بد أن يحسب الإنسان عاقبة ، عواقب .. الأمور .
- مات الرجل عقب .. مرضه .

- المعنى السياقي (علّ): وظّف علّ في سياقين مختلفين من إنشائك

- علّ الظمان عللاً : شرب ثائية وتباعاً .
- علّ الرجل بعد طعام فاسد : مرض .
- علّ الجندي عدوه ضرباً : تابع .

الأسلوب الخبري

الصورة التركيبية لجملة الخبر لكل جملة خبرية ركنان هما : المسند اليه والمسند .

صور المسند إليه

- ١ - المبتدأ الذي له خبر : مثل : (السماء صافية) . السماء : مسند اليه - صافية : مسند
- ٢ - الفاعل : مثل (يذاكر الطالب دروسه بجد) . الطالب : مسند إليه - يذاكر : مسند
- ٣ - نائب الفاعل : مثل (صيم رمضان) - رمضان : مسند اليه . مسند : صيم
- ٤ - ما أصله مبتدأ = اسم كان وأخواتها واسم إن وأخواتها مثل : إن الله مع الصابرين - الله : مسند إليه مع الصابرين : مسند

صور المسند

- ١ - الفعل التام : مثل : يجتهد الطالب في المذاكرة ، يجتهد : مسند . الطالب : مسند إليه

- ٢ - خبر المبتدأ : مثل : النصر قريب (قريب : مسند - النصر : مسند إليه)
- ٣- المبتدأ المكتفي بمرفوعه مثل (أمسافر أبوك) مسافر : مبتدأ مسند أبوك فاعل سد مسد الخبر
- ٤ - ما أصله خبر كخبر كان وأخواتها، وإن وأخواتها مثل : كان الأمل موجودا - موجودا مسند ، خبر لكان
- ٥ - اسم الفعل : مثل حذار - هيهات - أف - صه - شتان
- ٦ - المصدر النائب عن فعل الامر : ضربا بالرقاب ضربا : مسند مصدر نائب عن الفعل

قيود الجملة

كل ما زاد على المسند والمسند اليه غير المضاف اليه وصلة الموصول، يسمى قيودا وقيود الجملة هي :

- أدوات الشرط . (من ، ما ، مهما ، متى ، أين ، أينما ، إذا
- والنفي (ما ، لا ، لن ، لم ، ليس
- المفاعيل (المفعول به ، المفعول المطلق ، المفعول لأجله
- والتوابع (النعت ، العطف ، التوكيد والبدل)
- والنواسخ (كان وأخواتها وكاد وأخواتها وإن وأخواتها .)
- الحال، والتمييز

أبو محمد
٦٠٦١٧١٤١

موقع
المنهج الكويتية
almanaki.com/kw

المسند إليه	المسند	القيود
الفاعل - نائب الفاعل	الفعل	كل ما زاد على الجملة
المبتدأ - اسم كان وأخواتها - اسم إن وأخواتها	الخبر - خبر كان وأخواتها - خبر إن وأخواتها	ماعدا المضاف إليه وصلة الموصول

- الأسماء الموصولة : (الذي / التي / اللذان / اللتان / الذين / ما / من) + جملة صلة الموصول
- المضاف إليه = نكرة (مضاف) + معرفة (مضاف إليه) مثل طالب العلم - كتاب التاريخ

تدريب

- ١- عين المسند والمسند إليه والقيود في الجمل الآتية .
المشورة لقاح العقول ورائد الصواب
المسند لقاح..... المسند إليه المشورة..... القيد ورائد الصواب.....
- ٢- الحر لا يقيم على رخاء فيه ذلة
المسند لا يقيم على رخاء..... المسند إليه الحر..... القيد ... فيه ذلة....
- ٣- لا يلد الحر ما يدنس عرضه
المسند..... لا يلد..... المسند إليه الحر..... القيد ما يدنس عرضه...
- ٤- إنني أصاحب حلمي وهو بي كرم ولا أصاحب حلمي وهو بي جبن
المسند..... أصاحب حلمي..... المسند إليه الياء في إنني... القيد وهو بي كرم
- ٥- " الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض "
المسند : لا إله إلا هو - لا تأخذه - له .. المسند إليه : الله - سنة - ما في السموات .
القيود : الحي القيوم - ولا نوم - وما في الأرض

أغراض الخبر الأصلية

- ١- (فائدة الخبر) : إخبار المخاطب بخبر يجهله أي أن الجملة التي تقال للمخاطب ليس له علم بها مثل :
ولد النبي في عام الفيل وأوحى إليه في سن الأربعين وأقام بمكة ثلاث عشرة سنة
وتتمثل الفائدة فيما يأتي هي أن المتحدث يريد تعريف المخاطب بأشياء يجهلها وتكون في الأخبار المتعلقة
بالحقائق التي تشتمل عليها الكتب في العلوم المختلفة. الحقائق العلمية - أخبار الصحف والمجلات
- ٢- لازم الفائدة وهي : أن المخاطب لديه علم بما يقوله المتحدث ويكون في مواضع المدح والذم والعتاب
وما شابه ذلك مثل : إنك لتكظم الغيظ وتحلم عند الغضب وتعفو مع القدرة وتصفح عن الزلة
لاحظ في هذا المثال تجده يخاطب إنسان هو يعرف أن هذه الصفات فيه إذن لم يصف إليه جديد، بل أراد
مدحه بصفات يعلمها المخاطب

مثال:- (الماء سائل عديم اللون والطعم والرائحة ، ويتكون من عنصرين غازيين هما الهيدروجين
والأكسجين بنسبة اثنين إلى واحد حجما ، وواحد إلى ثمانية وزنا)



- بين الغرض من الخبر السابق في الحالين التاليين:

أ - حين يلقى معلم الكيمياء على التلاميذ . (فائدة الخبر)

ب - حين يخبر به تلميذ معلم الكيمياء (لازم الفائدة)

السلامة اللغوية

النعته نوعان : ١- نعت حقيقي ٢- نعت سببي

**** أنواع النعت الحقيقي : (مفرد / جملة اسمية / جملة فعلية / شبه جملة) .**

- ١- مفرد : - كرم المعلم الطلاب الفائقين .
- الخلق الكريم يرفع قدر صاحبه .
- ٢- جملة اسمية : - قرأت كتابا موضوعاته مفيدة .
- هذه قصيدة كلماتها رائعة .
- = نكرة + (كلمة + ضمير + كلمة) ' الضمير = ه ، ها ، هما ، هم ، هن
- ٣- جملة فعلية : وهي التي تبدأ بفعل . - قرأت كتابا يقدم معلومات جيدة . - هذه قصيدة تأخذك لعالم الخيال
= نكرة + فعل (الفعل لا يقبل ال)
- ٤- شبه جملة : - الجار والمجرور : قرأت كتابا في المكتبة . - الظرف : قرأت كتابا أمام الطلاب
= نكرة + (حرف جر أو نكرة + ظرف)
حروف الجر = من إلى عن على ب ك ل في / ظرف = أمام خلف فوق تحت بين وسط حول
لاحظ أن المنعوت في النعت الجملة وشبه الجملة نكرة .

النعته السببي -

- ١ - " ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها . " النعت : الظالم . المنعوت : القرية .
- ٢ - الكويت دولة عريق تاريخها . النعت : عريق . المنعوت : دولة .
- ملاحظات ينتبه إليها: ما بعد النعت السببي مرفوع أو منصوب والغالب (فاعل أو نائب فاعل أو مفعول به)

وتوضع (الضمة) قبل الضمير . - زرت مدينة هادئة نسامها . - هذا كتاب جميلة أفكاره

فائدة النعت : إذا كان المنعوت نكرة يفيد التخصيص / إذا كان المنعوت معرفة يفيد التوضيح والبيان

(ملاحظات على النعت السببي)

- ١ - النعت السببي يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث، ويتبع ما قبله في التعريف والتذكير و الإعراب.
- ٢ - يلزم النعت السببي الأفراد دائما فلا يكون مثنى أو جمعا، مهما اختلف ما قبله أو ما بعده.

النعت السببي = نعت سببي + كلمة + ضمير مثل : سافر الحاج الكريم خلقه

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- ١ - شاهد الجمهور مسلسلا جميلا أحداثه. - الصواب : شاهد الجمهور مسلسلا جميلة أحداثه.
- ٢ - هذه وردة رائعة لونها. - الصواب : هذه وردة رائع لونها.
- ٣ - اشترت من الجمعية ألعابا زاهيات ألوانهن . - الصواب : اشترت من الجمعية ألعابا زاهية ألوانهن.

تدريبات على النعت:



١ - حدد مما يأتي النعت الحقيقي والنعت السببي ، مع الضبط:

أ - " المؤمنون يسعدون في روضة واسعة ، فهذا مؤمن يعمل الصالحات ، وهذا كافر مغيب عقله " .
- النعت الحقيقي مضبوطا : - النعت السببي مضبوطا :

ب - " الكتاب خير جليس ، فأنت تتحدث عن صاحب مطيع ، وأفضل الكتب القرآن الكريم ، تقرأه فتقرأ كتابا جميلة ألفاظه ، كما أن أحكامه وتشريعاته سبيل النجاة في الدنيا والآخرة. " .
- النعت الحقيقي مضبوطا : - النعت السببي مضبوطا :

٢ - " الكويت دولة عظيم تاريخها ، فقد مرّت بأحداث كبيرة ، واستطاع أهل الكويت باتحادهم مواجهة تلك الأحداث بكل صلابة وعزم ، وقد كتب أهل الكويت صفحات مشرقة سطورها ، وقد قاومت الكويت غزوا همجيا في العام 1990 ، وخرجت الكويت منه عزيزة ، وقد قاوم الجنود الشجعان هذا الغزو العاشم وتحولت الكويت بفضل شعبها وحكامها إلى دولة عالية مكائنها في كل المحافل والأماكن " .
- استخرج مما سبق:

- نعنا حقيقيا مجرورا : نعنا حقيقيا منصوبا :

- نعنا حقيقيا مرفوعا : نعنا سببيا مرفوعا :

- نعنا سببيا منصوبا : نعنا سببيا مجرورا :

٣ - اضبط النعت المخطوط تحته:

- استمعت إلى آية كريمة فاهتزت مشاعري . النعت مضبوطا :

- فاز طالب نشيط في مسابقة حفظ القرآن . النعت مضبوطا :

- عرضت المعلمة على الطالبات قصة رائعة . النعت مضبوطا :

٤ - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

شاهدت برقاً نعت حقيقي. - شاهدت برقاً نعت سببي.

اشترت قصة نعت مفرد. - اشترت قصة نعت جملة اسمية.

اشترت قصة نعت جملة فعلية. - اشترت قصة نعت شبه جملة.

٥ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- جلست مع صديقات ذكيات عقولهن. الصواب :

- هذه لوحة جميلة منظرها الصواب :

- ٦ - كَرِّمَتِ المدرسة الطلاب الحافظون لكتاب الله . **الصواب** :
- ٦ - **حوّل النعت الحقيقي إلى سببي والعكس.**
- الكويت دولة عريقة لا تخضع للمعتدين
- قرأت قصة فكرتها جميلة
- سمعت آيات رائعة من القرآن
- هذه سورة ممتعة معانيها
- ٧- **صغ تعبيرين أحدهما يشتمل على نعت حقيقي والآخر يشتمل على نعت سببي ، مع الضبط.**

٨- **حوّل النعت المفرد إلى نعت جملة فيما يأتي :**

- رأيت طفلاً باكياً . **التحويل** : - اشتريت قصة ممتعة . **التحويل** :
- ٩ - **حوّل النعت الجملة إلى نعت مفرد :**
- هذه قصيدة كلماتها رائعة . **التحويل** :
- اشتريت هاتفاً يتميز بكبر الحجم . **التحويل** :
- ١٠ - **اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب.**
- لا تشرب الماء المتغير **لونه** . - الضبط : السبب :
- " ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم **أهلها** " .
- الضبط : السبب :

السلامة اللغوية: (العطف)

العطف = معطوف عليه + حرف عطف + الاسم المعطوف مثل

- يشعر الطالب بالفرح والسعادة عند نجاحه . **المعطوف عليه** : الفرح . **حرف العطف** : الواو .
- المعطوف** : السعادة . **والمعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب (رفعا / نصبا / جرا .)**
- **بالحب والتعاون** ترقى المجتمعات . (اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة)
- **الكتب والصحف** من وسائل المعرفة (اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

أبو محمد
٦٠٦١٧١٤١

(معاني أحرف العطف)

(و ، ثم ، ف ، أم ، أو ، حتى ، أم ، أو ، لا ، بل ، لكن)

- ١- **الواو** : مطلق الجمع . ٢- **الفاء** : الترتيب مع التعقيب . ٣- **ثم** : الترتيب مع التراخي
- ٤- **حتى** : انتهاء الغاية . - **حتى أداة نصب + فعل - حتى حرف جر + اسم ظاهر**
- ٥- **أم** : = **المعادلة والتسوية** إذا سبقت بكلمة سواء . " سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذروهم لا يؤمنون . "
- أم** = **التعيين** . وتسبق بهمزة الاستفهام (أ) . - **أحرار أم عبيد أولئك الذين يقبلون الذل؟**
- ٦ - **أو = الإباحة ، = التخيير ، = الشك ؛ = التقسيم**
- أ - الإباحة** : كل موزا أو تفاحا **ب - التخيير** : تزوج بثينة أو أختها (لا يجوز الجمع بينهما)
- ج - الشك** : قالوا لبثنا يوماً أو بعد يوم **د - التقسيم** : الجملة : اسم أو فعل أو حرف

٧- لا : النفي - أحب القراءة لا الرياضة.

٨- لكن : الاستدراك، ولا بد أن تسبق بنفي أو نهي . - لا تقدر اللثيم لكن الكريم.

٩- بل : لها معنيان: - الإضراب - إذا سبقت بكلام مثبت - في العلم نفع الفرد بل الأمة.

- الاستدراك - إذا سبقت بكلام منفي - ما كان المسلم مترددا بل حازما.

(تدريبات) العطف

أبو محمد
٦٠٦١٧١٤١

١ - استخراج الاسم المعطوف واضبطه: النصائح - التطرف - الدول

- تعتمد برامج التلفاز على الوعظ والنصائح . المعطوف مضبوطا :

- الوسطية لا التطرف طريق الاستقرار في المجتمعات . المعطوف مضبوطا :

١ - غزت برامج التلفاز العالم حتى الدول الفقيرة . المعطوف مضبوطا :

٢ - اضبط الاسم المعطوف المخطوط تحته فيما يأتي: المسرحية (-) الجميع

- شاهدت في التلفاز المباراة ثم المسرحية . - ما استفاد الأطفال بل الجميع من هذا البحث

٢ - أكمل الجمل الآتية باسم معطوف مناسب ، مع الضبط: (الصغار - المجلد) almanahj.com

- استفاد الكبار و بالتلفاز . - استفدت من الكتاب ثم

٤ - صوب الخطأ فيما يأتي : المقصرون - أو - أم - بل

- استفاد الطلاب من البحث حتى المقصرين

- شاهد مسرحية أم مسلسلا حتى تستفيد

- سواء أقبلت التلفاز أو لم تقبله فهو مؤثر - قرأت البحث لكن المقال

٥- اكتب جملتين تتضمن كل جملة اسما معطوفا مع ضبطه:

.....

٦ - أكمل الجمل الآتية بحرف عطف مناسب: لا - حتى - بل

أ - يحترم الناس الشجعان الجبناء . ب - يحب الكويتيون وطنهم الصغار.

ب - ما أكره غير المسلمين المسيئين لديني.

٧- حدد حرف العطف ومعناه فيما يأتي:

- انتهى الشاب من دراسته الثانوية فالجامعية

- ما أحببت المسلسل لكن المسرحية

- أدبت مناسك الحج ثم مناسك العمرة

- كان الحسن بن الهيثم عالما لا شاعرا

- الفعل : ماض أو مضارع أو أمر

٨ - " زرت الكثير من الدول العربية والأجنبية ، وشاهدت الآثار والمعالم التي تشتهر بها كل دولة،

فالدول والشعوب لها حضارتها التي تميزها عن بقية العالم. "

- حدد من الفقرة السابقة:

- اسما معطوفا مرفوعا : اسما معطوفا منصوبا.....

اسما معطوفا مجرورا..... والشعوب - والمعالم - والأجنبية.

أبو محمد
٦٠٦١٧١٤١