

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج إجابة منطقة مبارك التعليمية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف التاسع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كتاب النحو لعام 2018	1
نموذج اجابة اختبار لمنطقة العاصمة	2
نموذج اجابة اختبار لغة عربية منطقة مبارك	3
مذكرة ممتازة لنهاية الفصل الاول	4
مذكرة الاختبار النهائي	5



تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:
ykuwait_net_home

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

معرض الإجابات

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية



وزارة التربية

(الأسئلة تقع في ٨ صفحات)

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف التاسع- العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
في مادة اللغة العربية

(٢٦ درجة)

أولاً - الكفاية العامة القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول -

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبُكُمْ مِنِّي مَجْلِسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا ، وَإِنَّ مِنْ أَبْغَضِكُمْ إِلَيَّ وَأَبْعَدُكُمْ مِنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ الثَّرَثَارُونَ وَالْمَتَشَدِّقُونَ وَالْمَتَفِيهُونَ ، قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَدْ عَلِمْنَا الثَّرَثَارِينَ وَالْمَتَشَدِّقِينَ فَمَا الْمَتَفِيهُونَ ؟ قَالَ : الْمُتَكَبِّرُونَ "

المعيار (٢-١) :

(١)

1- أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة.

الدعوة إلى التزيم بالأخلاق الفاضلة . يقبل المناسب

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:
[ykuwait_net_home](https://t.me/ykuwait_net_home)



(٤ درجات)

السؤال الثاني - أقرأ النص الآتي، ثم أجب :

الجاحظ هو عمرو بن بحر الكناني ، ويلقب بالجاحظ لبحوط عينيه ، ويكنى بأبي عثمان ، ولد سنة ستين ومئة للهجرة ، مات أبوه وهو صغير فكفلته أمه ، نهل من شتى العلوم حتى أصبح ذا منزلة أدبية عالية بين الأدباء العرب ؛ واعتبروه بالنسبة لهم قدوة يسرون على نهجه ودربه ، يمتاز أسلوبه بالجمع بين التلويح العقلي والتلويح الموسيقي ، والميل إلى التكرار ، والدقة في الوصف ، ومن أشهر أعماله البارزة : (البيان والتبيين) ، و (البخلاء) ، و (الحيوان) ، لقد مات الجاحظ مخلفاً وراءه كتباً ومقالات وأفكاراً مازالت خالدة حتى الآن .



المعيار (٢-٢)

(٢) almanahj.com/kw

1- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (أهمية العلم)

- نهل الجاحظ من شتى العلوم حتى أصبح ذا منزلة أدبية عالية بين الأدباء العرب .
واعتبروه بالنسبة لهم قدوة يسرون على نهجه ودربه .
- مات الجاحظ مخلفاً وراءه كتباً ومقالات وأفكاراً مازالت خالدة حتى الآن .

المعيار (٢-٣) :

أحدد علاقة ماتحتته خط في النص السابق بما قبله في الجملة الآتية :

- ومن أشهر أعماله : البيان والتبيين والبخلاء والحيوان

(٢)

(إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة)



السؤال الثالث - المعيار (٢-٤-١) أجيب عما يأتي : (٨ درجات)

- (٤) 1- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب :
- مترادف كلمة : (شفا) في جملة (كان العرب على شفا حفرة من النار) طرف - مافة
- ضد كلمة : (القنوط) : الأمل - الرجاء - الاستبشار - التيمن
- جمع كلمة : (منوال) : مناويل
- مفرد كلمة : (ضياغم) : ضيفم
- (٢) 2- أوظف كلمة (ذاع) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي :



السياق الأول : ذاع الخبر - ذاع المرض في جسمه
السياق الثاني : ذاع الحديث

- (٢) 3- أضع تصريفاً اسماً مناسباً من كلمة (دار) في الفراغين التاليين :
- أعلنت إدارة المدرسة عن القيام برحلة لمعرض الكتاب .
- يساعد الماء في تنشيط الدورة الدموية .

السؤال الرابع - المعيار (٢-٤-٢) أجيب عما يأتي : (٤ درجات)

- (٢) 1- أبين أركان التشبيه في الجملة الآتية : (المؤمن كالجبل قوة وصلابة)
- المشبه : المؤمن - المشبه به : الجبل
- أداة التشبيه : الكاف - وجه الشبه : قوة وصلابة
- (٢) 2- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام :
- العلم كالمصباح في الهداية

تشبيه غير تام : العلم مصباح العلم كالمصباح - العلم مصباح في الهداية



السؤال الخامس - المعيار (٢-٥) أقرأ النص الآتي ، ثم أجب : (٧ درجات)

قام نبي الله إبراهيم عليه السلام يتأمل في مخلوقات الله ، ودأب في دعوة قومه ليوحدوا الله سبحانه ، ويجأروا إليه وحده بالدعاء ، فأبى أكثرهم ، ولما اجتراً تحطيم أصنامهم أوقدوا ناراً عظيمة لإحراقه ، فقال الله للنار (يانار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم) فلم تمسّ الخليل - عليه السلام - بسوء بل زادت في دعوته صموداً ، ولما رأى إصرار قومه على الشرك ، وأنهم لا يبهون بنصيحته أعلن أنه هو ومن معه برينون منهم ، فقد حذرهم من بأس الله فلم يسمعوا ، وأنذرهم سوء المآل عند الله فلم يرعوا .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .

قوة الإيمان بالله تعالى منجاة من الهلاك . أي فكرة منجية الجبين والحنن مقبولة

٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة .
يراعي ما يأتي : التزام فترة النص (درجته) - التحرر عن أسلوب الكاتب (درجة) -
التزام الكم المطلوب (درجة)

المعيار (٢-٧):

(٢) - أبدي رأيي عن موقف الخليل - عليه السلام - تجاه قومه معللاً ذلك .
- رأيي : صرّك للمتعلم شريطة ارتبأله بالمصنوع .
- التعليل : صرّك للمتعلم شريطة وضع التعليل المناسب لرأيه .



السؤال السادس - المعيار (٢-٨) أقرأ النصين الآتيين ، ثم أجب عما بعدهما من أسئلة : (٢ درجات)

النص الأول :

عَلَّمَتْنِي الحَيَاةُ أَن أَتَلَقَى
وَرَأَيْتِ الرِّضَا يُخَفِّفُ أَثْقَالِي
وَالَّذِي أَلْهَمَ الرِّضَا لِاتِّرَاهُ
أَنَا رَاضٍ بِكُلِّ مَا كَتَبَ اللهُ
كُلُّ الْوَانِهَا رِضًا وَقَبُولًا
وَيُلْقِي عَلَيَّ الْمَآسِي سَدُولًا
أَبَدُ الدَّهْرِ حَاسِدًا أَوْ عَذُولًا
وَمُزَّجٌ إِلَيْهِ حَمْدًا جَزِيلًا

النص الثاني :

إِذَا مَا طَمَحْتَ إِلَى غَايَةٍ
وَلَمْ أَتَجَنَّبْ وَعُورَ الشَّعَابِ
وَمَنْ لَا يُحِبُّ صَعُودَ الْجِبَالِ
أُبَارِكُ فِي النَّاسِ أَهْلَ الطَّمُوحِ
رَكِبْتُ الْمَنَى وَنَسِيتُ الْحَزْرَ
وَلَا كُنْتُ اللَّهْبَ الْمُسْتَعْرَ
يَعِشُ أَبَدُ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحَفْرِ
وَمَنْ يَسْتَلْذُ رُكُوبَ الْخَطْرِ

١- أحدد وجهاً من وجوه التشابه بين النصين السابقين من حيث الألفاظ .

(١) النصان يميزان ممتشابهات في جملة الألفاظ

(١) ٢- أبين وجهاً من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين من حيث الفكرة .

- النص الأول : يكتسب عدم الرضا بفضاء الله وعذره .

- النص الثاني : يكتسب عدم الطموح



(34 درجة)

ثانيا - الكفاية العامة الكتابة :

ثانياً - الكفاية العامة الكتابة :
السؤال الأول - المعيار (٣-٥-١) أجيب عن الأسئلة الآتية :
(٣٤ درجة)
(١٢ درجة)

1- أستخرج نعتاً من الجملة التالية (قرأت كتاباً عن التراث العربي) . (١)

النعت : عن التراث العربي

2- أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية مغيراً ما يلزم .
- المسلمون المخلصين حريصون على تقدم أمتهم .
الخطأ : المخلصين التصويب : المخلصون (٢)

3 - استبدل بالنعت المفرد نعتاً (جملة) مناسباً مغيراً ما يلزم :
- قدّم العالم مخترعاً مفيداً للبشرية .
الجملة : قدّم العالم مخترعاً مفيداً للبشرية (١)

4 - أوظف كلمة (مبتسم) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تكون حالا جملة .
أقبل الضيف وهو مبتسم - قابلت الضيف وأنا مبتسم - أقبل الضيف مبتسم (٢)

5 - أكتب في الفراغ التالي حالا (شبه جملة) مناسبة للسياق . (١)

- شاهدت العاصفير بين الأشجار فوق الأعضان

6- أضبط (البدل) بين القوسين في الجملتين التاليتين ضبطاً صحيحاً : (٢)

أ - فتح القائد (طارق) بن زياد الأندلس . - البدل مضبوطاً : طارق
ب - قرأت عن البطل (خالد) . - البدل مضبوطاً : خالد

7- أميز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي في الجملتين التاليتين : (٢)
- ألقى الخطيب نفسه الخطبة وردد : الحمد لله الحمد لله .

التوكيد اللفظي : الحمد لله التوكيد المعنوي : نفسه

8- أضع توكيداً معنوياً مناسباً في فراغ الجملة التالية : (١)

- جاء المدير نفسه لزيارة الصف .



(٧ درجات)

السؤال السابع - المعيار (٣-٥-٢) :

(٥ درجات)

1- اكتب ما يُملأ على :

- يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)
و نصف درجة على المهارة المقررة .

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:
[ykuwait_net_home](https://t.me/ykuwait_net_home)

درجة الإملاء من 15	درجة الإملاء بعد القسمة على 3
--------------------	-------------------------------

٢- أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة :

(٢ درجات)

الخيال معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة

مراعاة تناسق الحروف والكلمات في الجملة، والتزام خط الرقعة .



(١٥ درجة)

السؤال الثامن - المعيار (٣-١) :

أكتب نصاً في حدود اثني عشر سطرأ (١٤٤) كلمة في واحد فقط من الموضوعين الآتيين؛ مراعيأ وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم بدقة، وجودة الاستدلال.

١- الكون مليء بالعجائب والدلائل التي تؤكد عظيم قدرة الله تعالى .
أكتب موضوعاً في ثلاث فقرات موضحاً مظاهر قدرة الخالق ، وأثر هذه المظاهر في حياتنا ، وواجبنا نحو خالقنا .

٢- المجتمع الكويتي زاخر بالشخصيات المؤثرة والناجحة .
أكتب موضوعاً من ثلاث فقرات مترابطة حول إحدى هذه الشخصيات الناجحة في المجتمع الكويتي، مبيناً دورها البارز وتأثيرها على الفرد والمجتمع ، وواجبنا نحوها .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

براعي ما يأتي :

- بحسب ريع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بالالتجاوز الدرجتين .
- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها (٨ درجات)
- جودة الأسلوب والفصاحة (٣ درجات)
- دقة استخدام علامات الترقيم (درجتان)
- السلامة اللغوية (درجتان)

- انتهت الأسئلة -

