

حلول تدريبات البلاغة الصف الحادي عشر الفصل الدراسي الثاني

أولاً (حلول تدريبات أسلوب القصر) ص 20 ، 21

1- عين المقصور والمقصور عليه ، وطرق القصر في كل مما يأتي :

أ- يقول الله تعالى (فإنما عليك البلاغ وعلينا الحساب)

ب- ويقول سبحانه (ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله)

ج- ويقول لبيد بن ربيعة :

وما المرء إلا كالهلال وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيب

د- ويقول ابن الرومي في المدح :

معروفه في جميع الناس مقتسم فحمده في جميع الناس لا العصب

هـ- لك الحمد ربنا ، بيدك الخير .

م	المقصور	المقصور عليه	طريقة القصر
أ	البلاغ	عليك	القصر بـ (إنما) / تقديم ما حقه التأخير
ب	يحق المكر السيئ	بأهله	النفى والاستثناء
ج	المرء	كالهلال	النفى والاستثناء
د	حمده	في جميع الناس	العطف بـ (لا)
هـ	الحمد / الخير	لك / بيدك	تقديم الخبر على المبتدأ

2- أي التعبيرين الآتيين أبلغ ؟ ولماذا ؟

أ- إنما حسين يجيد الخطابة .

ب- إنما يجيد الخطابة حسين .

ج- التعبير الأبلغ ← التعبير الثاني أبلغ في مدح (حسين)

د- السبب ← لأنه يدل على أن حسين مستقل بالخطابة ولا يشترك معه أحد ، كما أنها لا تنفي أن

يكون له أعمال أخرى غير الخطابة .

3- عين المقصور عليه في الجمل الآتية ، وبين الفرق بينهما في المعنى :

أ- إنما يجب إبراهيم المطالعة في الأصيل .

ب- المقصور عليه ← في الأصيل .

ج- المتكلم يقول : إن إبراهيم لا يحب المطالعة إلا في وقت الأصيل لا في أي وقت آخر .

د- إنما يجب المطالعة في الأصيل إبراهيم .

- Ⓒ المقصور عليه ← إبراهيم .
Ⓒ المتكلم يقول : إن الذي يحب المطالعة في وقت الأصيل هو إبراهيم وحده لا غيره .

- ج- إنما يحب إبراهيم في الأصيل المطالعة .
Ⓒ المقصور عليه ← المطالعة .
Ⓒ المتكلم يقول : إن إبراهيم لا يحب في الأصيل شيئاً آخر غير المطالعة .

4- اجعل الجمل الآتية مفيدة للقصر ، ثم بين طريقته :

- أ- مصاحبة اللئام شر .
Ⓒ مصاحبة اللئام شر لا خير .
طريقته ← العطف بـ (لا)

- ب- طول التجارب زيادة في العقل .
Ⓒ إنما طول التجارب زيادة في العقل .
طريقته ← (إنما)

- ج- رأس الحكمة مخافة الله .
Ⓒ ما رأس الحكمة إلا مخافة الله .
طريقته ← النفي والاستثناء .

5- اجعل الجمل الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص :

- Ⓒ نقدر المجاهد الصابر .
Ⓒ المجاهد الصابر نقدر

ثانيا (حلول تدريبات الإيجاز)

1- بين نوع الإيجاز في كل مما يأتي مع ذكر السبب :

- أ- قال تعالى (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين)
 ب- وقال تعالى (ولو أن قرأنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله الأمر جميعا)
 ج- قيل لأعرابي يسوق مالا كثيرا : لمن هذا المال ؟ فقال : لله في يدي .

م	نوع الإيجاز	السبب
أ	إيجاز قصر	على الرغم من قصر ألفاظها إلا أنها تحملت معاني كثيرة ، منها أن الأمر بالعرف يتضمن تقوى الله وصون اللسان وعض البصر و إلخ
ب	إيجاز حذف	تم حذف جواب (لو) فيكون التقدير هنا في هذه الآية (لكان هذا القرآن)
ج	إيجاز حذف	لأن التقدير (هذا مال لله في يدي)

2- بين جمال الإيجاز في كل مما يأتي :

- أ- قال تعالى (أخرج منها ماءها ومرعاها)
 ب- إيجاز قصر ← يكمن جماله في اتساع الألفاظ القليلة للمعاني الكثيرة فقد دل الله تعالى بكلمتين (ماءها و مرعاها) على جميع ما أخرج من الأرض طعاما ومتاعا للناس النار والماء .
 ب- وقال تعالى (والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس)
 ج- إيجاز القصر هنا في (بما ينفع الناس) شمل كل منافع السفن من سفر وصيد وتجارة .
 ج- وقال ع : (حبك الشيء يصم ويعمي)
 ب- الإيجاز هنا يوضح أثر الهوى على النفس حيث يصم الأذن عن الحق ويعمي البصر عن الحقيقة

3- لماذا يعد الإيجاز فيما يأتي إيجاز قصر لا إيجاز حذف ؟

- أ- يقول الله تعالى في وصف الجنة : (وفيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين)
 ب- لاشتغال الألفاظ القليلة على المعاني المتكاثرة فالآية جمعت من نعم الجنة ما لا تحصره الأفهام

4- قدر المحذوف في كل مما يأتي :

- أ- قال تعالى (ق والقرآن المجيد * بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم)

⊖ المحذوف ← جواب القسم والتقدير (لتبعثن)

ب- وقال تعالى (فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم)

⊖ المحذوف ← جواب (أما) والتقدير (فيقال لهم أكفرتم بعد إيمانكم)

ج- وقال تعالى (ومن تاب وعمل صالحا فإنه يتوب إلى الله متابا)

⊖ المحذوف ← حذف الموصوف والتقدير (عملا صالحا)

د- وقال تعالى (وجاء ربك والملك صفا صفا)

⊖ المحذوف ← حذف كلمة والتقدير (وجاء أمر ربك)

5- بين ما في الأقوال الآتية من جمال :

أ- المرء بأصغريه : قلبه ولسانه (

⊖ جماله يكمن في تضمين معاني كثيرة ، فالإنسان يحكم عليه من خلال ما ينطقه من كلمات وما يقدم عليه من أفعال قد عزم عليها بقلبه .

ب- المرؤ مخبوء تحت لسانه 0

⊖ شخصية الإنسان وثقافته وعلمه وتدينه وأخلاقه تظهر إذا تحدث .

ج- كتب المنصور إلى عامله في الهند وقد شغب عليه جنده ، وكسروا أقفال بيت المال :

⊖ ((لو عدلت لم يشغبوا ، ولو وفيت لم تنهبوا))

⊖ إيجاز قصر ← والمعنى أن جورك وظلمك وما سلكته مع الرعية من ضروب وأنواع العسف

كل ذلك دعاهم إلى العصيان والشغب والفتنة ولو أنك عدلت فيهم وقسمت بينهم بالسوية لرأيتهم مسالمين وادعين .

6- اختر الرواية الأجل مما يأتي مع بيان السبب :

أ- يقول عنثرو بن شداد :

⊖ هلا سألت الخيل يا ابنة مالك
⊖ يخبرك من شهد الوقائع أنني
إن كنت جاهلة بما لم تعلمي
أغشى الوغى وأعف عند المغنم

ب- وفي رواية (هلا سألت القوم)

⊖ الرواية الأجل هي ← الرواية الأولى (هلا سألت الخيل) لما فيها من إيجاز بالحذف والتقدير (سألت أصحاب الخيل)

ثالثاً (حلول تدريبات الإطناب) ص 39 : 41

1- وضح الغرض من التكرار في كل مما يأتي :

أ- قال تعالى (وقال الذي آمن يا قوم اتبعون أهدكم سبيل الرشاد * يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع وإن الآخرة هي دار القرار)

⊖ التكرار ← لاستمالة المخاطب إلى قبول الخطاب والاستماع إلى الإرشاد .

ب- قال تعالى (فإن مع العسر يسراً * إن مع العسر يسراً)

⊖ التكرار ← لتوكيد المعنى وتقديره في نفوس السامعين .

ج- قال عنتر بن شداد :

⊖ يدعون عنترَ والرماحُ كأنها أشطانُ بئرٍ في لبانِ الأدهمِ

⊖ يدعون عنترَ والسيوفُ كأنها لمعُ البوارقِ في سحابٍ مظلمِ

⊖ التكرار ← للتوكيد على المعنى الذي يريده الشاعر وهو (الفخر)

2- بين مواطن الإطناب وأغراضه فيما يأتي :

أ- قال تعالى (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر)

الغرض منه	مواطن الإطناب
توضيح بعد إبهام ؛ إيراد للمعنى في صورتين مختلفتين إبهاما وإيضاحا ليكون ذلك أوقع في نفس الشاعر.	ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر

ب- قال تعالى على لسان يوسف عليه السلام : (يا أبتِ إنني رأيتُ أحدَ عشرَ كوكبا والشمسَ والقمرَ

رأيتهم لي ساجدين)

الغرض منه	مواطن الإطناب
لربط أول الكلام بآخره حيث طال الفصل.	تكرار الفعل (رأيت)