

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مراجعة الموضوع الأول (من سورة الروم)

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	2
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	3
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	4
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	5

الفصل الدراسي الأول

الموضوع الأول: سورة الروم

الأهداف حسب التوصيف (2021. 2022 م)

أولاً: الفهم والاستيعاب:

- . يستنتج من النص معنى سامياً ، مستدلاً عليه .
- . يحدد علاقة نص بما قبله (نتيجة . تعليل . دليل . تفصيل . إجمال) .
- . يبين المقصود من تعبير قرآني ، أو تكرار للفظ ورد في النص .
- . يستدل من النص على ارتباط الجزاء بالعمل ، مستخلصاً الغاية منه .
- . يوضح ارتباط الظواهر الكونية بحاجات البشر وأحوالهم .
- . يشرح نصاً ، مبيناً أثر الإيمان بمضمونه في المواقف والاتجاهات .
- . يبين أثر استخدام القصص أو الطباق في الاستدلال على معنى معين .

ثانياً: الثروة اللغوية

الترادف: يحبرون . ألسنتكم . آيات . ابتغاؤكم . فضله . طمعا . قانتون . أهون

المفرد والجمع: روضة . المثل . الأرض

المعنى السياقي: (ظهر) . **التصريف:** (مثل) . **البنية:** (حين)

ثالثاً: التذوق الفني

(2)	(1)
يستخرج (استعارة . كناية) مبينا نوعها .	يستخرج (تشبيها) مبينا نوعه
يشرح (استعارة . كناية) مبينا أثرها .	يشرح تشبيها مبينا أثره
يصوغ (استعارة . كناية) مشروطة لمعنى مقدم له .	يصوغ (تشبيها) مشروطة لمعنى مقدم له

رابعاً: السلامة اللغوية:

(2)	(1)
يضبط الاسم المعطوف مع بيان سبب الضبط .	يضبط النعت (الحقيقي . السببي) مبينا السبب .
يستخرج اسماً معطوفاً وفق حالة إعراب مطلوبة ،	يستخرج نعتاً (حقيقياً . سببياً) وفق حالة إعرابية معينة .
يكمل الجملة باسم معطوف مضبوط .	يكمل الجملة بنعت حقيقي (مفرد . جملة . شبه الجملة)
يملاً الفراغ بحرف عطف مشروط في جملة مقدمة له .	يحول النعت المفرد إلى نعت جملة والعكس .
يصوب خطأً نحويًا في (اسم معطوف . حرف عطف)	يضبط الاسم الواقع بعد النعت السببي مبينا السبب .
يصوغ تعبيراً يتضمن اسماً معطوفاً مع الضبط	يصوب الخطأ في النعت (الحقيقي . السببي)
	يحول النعت الحقيقي إلى نعت سببي والعكس .
	يصوغ تعبيراً يتضمن نعتاً (حقيقياً . سببياً) مع الضبط .

خامساً: التعبير (المقال)

الآيات (15 - 18)

فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا
وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ
وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18)

* يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ
تُخْرِجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ
آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي
ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ
الْأَلْوَانِ وَاللَّوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ
خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ
يَعْقِلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ
إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (25) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي
يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ *

الموضوع الأول : من سورة الروم

الثروة اللغوية

الترادف . (يحبرون - ألسنتكم - آيات- ابتغاؤكم - فضله - طمعا - أهون - قانتون)

يحبرون : يسرون ، يفرحون ، ينعمون ، يكرمون.

ألسنتكم : لغاتكم . **آيات :** دلائل ، علامات ، إمارات

ابتغاؤكم : طلبكم ورجبتكم . **فضله :** إحسانه . **طمعا :** حرصا - رغبة .

قانتون : مطيعون ، منقادون له . **أهون :** أسهل وأيسر

المفرد والجمع (روضة/ المثل / الأرض)

روضة : (رَوَضَات - رَوْضَات - رَوْض - رياض)

المثل : (أمثال) **الأرض :** (أراض - أرضون - أروض) .



المعنى السياقي في كلمة (ظهر).

-ظهر الفساد في البر والبحر .

(برز وبان) .

- ظهر الرجل على عدوه .

(غلبه وانتصر عليه)

- ظهر الفتى بقبيلته .

(افتخر بها) .

- ظهر على حقيقته .

(انكشف أمره وافتضح)

- ظهر المدير على الأنشطة .

(اطلع)

- ظهر عنه العار .

(زال)

تصريف كلمة (مثل) . (مثل - المثل - الأمثل - الممثل - مثالا)

..... القول السائر بين الناس . (المثل)

الله تعالى ليس له (مثل)

أدى..... دوره بجداره. (الممثل)

هذا الطالب بين زملائه . (الأمثل)

طرحت الطالبة يقرب المعنى . (مثالا)

اضبط بنية كلمة (حين) وفق ما يقتضيه المعنى :

يساعد المسلم أخاه في **الْحَيْن** . (الهلاك)

الْحَيْن إذا جاء لا يهمل للإنسان لحظة في الدنيا . (الموت)

يسبح العبد ربه **حِينَ** يمسي وحين يصبح . (وقت)

حَيْنَ الله فلانا . (لم يوفقه للرشاد)

1. استنتج من النص معنى ساميا مستدلة عليه .

الناس متفاوتون يوم القيامة ، أهل الجنة في نعيم والكافرون في عذاب أليم .

الدليل الآية (15 - 16) الذين آمنوا وعملوا الصالحات في الجنة مسرورين والذين كفروا في العذاب محضرون .

وجوب تنزيه الله تعالى عن كل ما لا يليق بجلاله وكماله .

الدليل الآية (17) فالله عزوجل منزه عن السوء والنقص وتقديسه عن أن يماثله أحد من الخلق .

قدرة الله عزوجل في الكون واضحة في خلقه .

الدليل الآية (22 - 24) خلق الإنسان من نطفة ، وخلق آدم من تراب ، وخلق من أنفسنا أزواجا وجعل لكم الليل للنوم والراحة والسكون وغيرها من النعم .

البعث والحساب حقيقة واقعة مهما أنكرها الكافرون



الدليل الآية (27) إعادة الخلق أهون وأسهل عند الله من بداية الخلق لأنها عن أصل سابق

2. حدد علاقة نص بما قبله (نتيجة - تعليل - دليل - تفصيل - إجمال)

فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات **فهم في روضة بحIRON** (نتيجة)

وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ **فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ** (نتيجة)

ومن آياته خلق لكم من أنفسكم أزواجا **لتسكنوا إليها** (تعليل)

وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ **خَوْفًا وَطَمَعًا**. (تعليل)

ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض **إذا أنتم تخرجون** (نتيجة)

وله الحمد **في السموات والأرض والأرض وعشيا وحين تظرون** (تفصيل)

3- بين المقصود من التعبيرات القرآنية التالية .

(فأولئك في العذاب محضرون) لا يغبون عن النار والعذاب أبداً

(حين تمسون وحين تصبحون) (تصبحون) صلاة الفجر ، (تمسون) صلاة المغرب والعشاء

(وله الحمد في السموات والأرض) الحمد مستحق له دون سائر خلقه في السموات والأرض

(يخرج الحي من الميت) يخرج الإنسان الحي من النطفة وهي ميتة .

(يخرج الميت من الحي) يخرج النطفة من الإنسان الحي .

" ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره .. " قيام السماء والأرض بإرادته سبحانه وتعالى يتحكم فيهما كيف يشاء

(لتسكنوا إليها) لتستريحوا ولتميلوا إليها وتألفوها .

4. استدل من النص على ارتباط الجزاء بالعمل ، مستخلصا الغاية منه .

جزاء كل من المؤمنين والكافرين مقرونا بعلة ذلك الجزاء وهو الجنة والسعادة للمؤمنين بسبب إيمانهم والخلود في

النار للكافرين بسبب كفرهم وتكذيبهم بالبعث وآيات الله .

الغاية من ذلك الترغيب في الإيمان والترهيب والتنفير من الكفر

5. وضح ارتباط الظواهر الكونية بحاجات البشر وأحوالهم .

- تكشف الآيات عن الارتباطات الوثيقة بين أحوال الناس وأحداث الحياة وسنن الكون ونواميس الوجود والظواهر الكونية ، وذلك في الآيات من (22 . 24) :

. حيث كان خلق السماوات والأرض بهذه الكيفية سببا في اختلاف الألسنة (اللغات) والألوان (الأبيض والأسود والأحمر) .
- تعاقب الليل والنهار ، ليجعل الليل للنوم وراحة البدن ، والنهار لطلب الرزق ، وذلك من أعظم النظم الحياتية التي أجزاها الرب لحفظ البشر .

- جعل البرق خوفا من الصواعق وطمعا في المطر والغيث ، ويحيي الأرض بالمطر بعد يابسها وجدها ، ونعمة الماء من أعظم نعم الله على البشر التي تحفظ له حياته .

6. اشرح نصا ، مبينا أثر الإيمان بمضمونه في المواقف والاتجاهات .

" **وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمَعُونَ** "

جاء هذا التعقيب متناسقا مع الآية الكونية وهي ظاهرة الليل والنهار ونوم البشر ونشاطهم ابتغاء الرزق ، فالنوم والسعي سكون وحركة يدركان بالسمع
أثره : شكر الله عزوجل وحمده على نعمه وفضله .

" **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ** "

قيام السماء والأرض منتظمة سليمة مقدره الحركات لا يكون إلا بقدره من الله وتديبر .

كما تبدو وحدانية الله تعالى في خضوع كل من في السماوات والأرض لإرادة الله ومشيئته وفق سنة مرسومة لا يحيد عنها أحد ولو كان من العصاة الكافرين

أثره : الإيمان بقدره الله عزوجل والحرص على طاعته

" **وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْضِئُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ** "

تبرز الآية شعور الخوف من الصواعق التي تحرق الناس والأشياء عندما يبرق البرق ، والخوف الغامض من رؤيا البرق وشعور الطمع في الخير من وراء المطر الذي يصاحب البرق في معظم الأحوال .

أثره : ظاهرة البرق والمطر وآثارهما في النفس والأرض والحياة تستدعي من العقل أن يتدبر ويفكر فيما فيدرك قدرة الخالق وعظمته ورحمته .

9. بين أثر استخدام القصر أو الطباق في الاستدلال على معنى معين .

الطباق هو الجمع بين المتضادين ويبرز أثر الطباق في الآيات الكريمة في تأكيد قدرة الله تعالى ووحدانيته وتوضيح ذلك من خلال الدلائل الواردة في الآيات ومن ذلك : الحي والميت ، الليل والنهار ، تمسون وتصبحون ، يبدأ ويعيد والقصر في تقديم ما حقه التأخير : (لإفادة التخصيص والتوكيد)

- " وله الحمد في السموات والأرض " . القصر يدل على التخصيص والتوكيد ، فالحمد لله وحده

التشبيه : علاقة بين طرفين من خلال جعل أحدهما (الطرف الأول) مشابها لـ (الطرف الآخر) في صفة مشتركة بينهما .

الطرف الأول (المشبه) الطرف الثاني (المشبه به) الصفة المشتركة (وجه الشبه)

أركان التشبيه : 1. المشبه 2. أداة التشبيه 3. المشبه به 4. وجه الشبه

أداة التشبيه : هي الرابط بين المشبه والمشبه به ، وقد تكون:

حرفا : ك. كأن اسما : مثل . شبه . نظير فعلا : يحاكي . يشبه . يماثل

أنواع التشبيه : (تشبيه صريح) - (تشبيه غير صريح)

تشبيه صريح : (تشبيه تام . تشبيه غير تام . تشبيه تمثيلي)

تشبيه غير صريح : (تشبيه ضمني)

شرح

أ- **تشبيه تام (مفصل مرسل)** وهو ما ذكرت فيه الأركان الأربعة. مثل (محمد كالأسد في شجاعته)

ب- **تشبيه غير تام (مجمّل مرسل)** : وهو ما حذف منه وجه الشبه. مثل (محمد كالأسد)

ت- **تشبيه غير تام (مفصل مؤكّد)** : وهو ما حذف منه أداة التشبيه. مثل (محمد أسد في شجاعته)

ث- **تشبيه (غير تام) بليغ** : وهو ما حذف من وجه الشبه وأداة التشبيه. مثل (محمد أسد)

ج- **تشبيه تمثيلي** : وهو ما كان فيه المشبه والمشبه به مكونين من عدة صور.

لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

شبه حالة المجد وعدم نزوله إلا في قبيلته بالنوم ليس له مكان سوى العينين

يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحها العقاب

والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصبح بجانيبه نهار

عيناه عالقتان في نفق كسراج كوخ نصف متقد

ح- **تشبيه ضمني** : وهو تشبيه حال المشبه بحال المشبه به ضمن الكلام وليس بصورة ظاهرة مباشرة.

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

فقد شبه الشاعر حال من يقبل الذل والهوان بحال الميت الذي لا يشعر بالألم.

يزدحم القصاد على بابه والمنهل العذب كثير الزحام

علا فما يستقر الماء في يده وكيف تمسك الماء قنة الجبل ؟

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

ليس الحجاب بمقص عنك لي أملا إن السماء لترجى حين تحتجب

1. استخراج تشبيها مبينا نوعه :

علا فَمَا يَسْتَقِرُّ الْمَالُ فِي يَدِهِ وَكَيْفَ تُمَسِّكُ مَاءَ قِنَّةِ الْجَبَلِ

.....تشبيهه غير صريح (ضميني).....

لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

.....تشبيهه صريح (تمثيلي).....

من يهن يسهل الهوان عليه .. ما لجرح بميت إيلام

.....تشبيهه غير صريح (ضميني).....

كأن الغيوم جُيُوشٌ تَسُومُ مَنْ الْعَدْلُ فِي كُلِّ أَرْضٍ صَلاَحًا

.....تشبيهه صريح (تام).....

فلا غرو أن حُزتِ المكارمَ عَارِيًا فَقَدْ يَشْهَدُ السَّيْفُ الْوَعْيَ وَهُوَ خَاسِرٌ

.....تشبيهه غير صريح (ضميني).....

كأن الشمس المنيرة دينار جلته حدائد الضراب

.....تشبيهه صريح (تام).....

طبع المؤمن كالنسيم رقة

.....تشبيهه صريح (تام).....

2. اشرح تشبيها مبينا أثره .

كأن الغيوم جيوش تسوم من العدل في كل أرض صلاحا

شبهه الغيوم بالجيوش أثره : توجي بالخصب والنماء في كل أرض

فلا غرو أن حزت المكارم عاريا فقد يشهد الوغي وهو خاسر

شبهه حصول الانسان على المجد والرفعة برغم فقره ، فالسيف يحقق النصر من غير زينة.

أثره : يوجي بالاعتزاز بالنفس والفخر

3. صغ تشبيها (صريحا - ضمنيا) مما يلي :

ظهور الحق بعد خفائه، وبروز الشمس من وراء الغمام

ضميني :ظهور الحق بعد خفائه فبروز الشمس من وراء الغمام.....

صريح :ظهور الحق بعد خفائه كأنه بروز الشمس من وراء الغمام.....

الشدائد تظهر معادن الرجال ، والنار تزيد الذهب نقاء

ضميني :الشدائد تظهر معادن الرجال فالنار تزيد الذهب نقاء.....

صريح :الشدائد تظهر معادن الرجال كأنها نار تزيد الذهب نقاء.....



الاستعارة

الاستعارة : تشبيه حذف أحد ركنيه: إما (المشبه) أو (المشبه به)

الجندي كالأسد	تشبيه	المشبه : الجندي	المشبه به : الأسد
يزأر الجندي	استعارة مكنية	المشبه : الجندي	المشبه به : محذوف (وهو الأسد ودل عليه يزأر)
قاتل الأسد في المعركة	استعارة تصريحية	المشبه : محذوف (الجندي)	المشبه به : الأسد . (صرح بالمشبه به)

نلاحظ

التشبيه : يذكر فيه المشبه و المشبه

الاستعارة المكنية : يحذف المشبه به

الاستعارة التصريحية : يحذف المشبه

أمثلة للتوضيح

زأر الرجل :

استعارة مكنية حيث شبه الرجل بالأسد ، وحذف المشبه به (الأسد) و أتى بشيء من صفاته تدل عليه (صوت الأسد).

ابتسم الأسد :

استعارة تصريحية : حيث شبه الرجل بالأسد ، وحذف المشبه به (الرجل) وصرح بالمشبه به الأسد .

أمثلة للاستعارة المكنية:

البحرينطق بكفاح الأجداد :	استعارة مكنية شبه البحر بإنسان ينطق	وحذف المشبه به (الإنسان)
البلبل يعزف الألحان :	استعارة مكنية شبه البلبل بإنسان يعزف	وحذف المشبه به (الإنسان)
تنظر الشمس من خلال فروعها :	استعارة مكنية شبه الشمس بإنسان ينظر	وحذف المشبه به (الإنسان)
أتاك الربيع يخال ضاحكا :	استعارة مكنية شبه الربيع بإنسان يأتي	وحذف المشبه به (الإنسان)
كشر البحر عن أنيابه .	استعارة مكنية شبه البحر بوحش مفترس	وحذف المشبه به (الوحش)
والصبح إذا تنفس .	استعارة مكنية شبه الصبح بإنسان يتنفس	وحذف المشبه به (الإنسان)
عضنا الدهربنابه	استعارة مكنية شبه الدهر بوحش يعض	وحذف المشبه به (الوحش)

أمثلة للاستعارة التصريحية

كتاب أنزلناه لتخرج الناس من الظلمات إلى النور .	استعارة تصريحية شبه الظلمات بالظلمات	وحذف المشبه (الضلال)
رأيت زهرة تحملها أمها .	استعارة تصريحية شبه الطفلة بالزهرة	وحذف المشبه (الفتاة)
واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا	استعارة تصريحية شبه الشريعة بالحبل	وحذف المشبه (الشريعة)
الثعالب تحوك المكائد . فكن منهم على حذر .	استعارة تصريحية شبه الكائدون بالثعالب	وحذف المشبه (الكائدون)
أسفرت الشمس عن وجهها ، فهبت الناس بجمالها .	استعارة تصريحية شبه الفتاة الجميلة بالشمس	وحذف المشبه (الفتاة)
سلمت على البحر ، فصافحني مبتسما .	استعارة تصريحية شبه الممدوح بالبحر	وحذف المشبه (الممدوح)
في المدرسة نجوم نسير على هديها .	استعارة تصريحية شبه المعلمون بالنجوم	وحذف المشبه (المعلمون)
أطربنا البلبل بصوته في احتفال الأمس .	استعارة تصريحية شبه المغني بالبلبل	وحذف المشبه (المغني)

الكناية

الكناية لغة: ما يتكلم به الإنسان، ويريد به غيره، وهي مصدر كنيت، أو كنوت بكذا، إذا تركت التصريح به.

الكناية اصطلاحًا: لفظ أريد به غير معناه الذي وُضع له، مع جواز إرادة المعنى الأصلي لعدم وجود قرينة مانعة من إرادته، نحو: «زيد طويل النجاد» تريد بهذا التركيب أنه شجاع عظيم، فعدلت عن التصريح بهذه الصفة إلى الإشارة إليها بشيء تترتب عليه وتلزمه؛ لأنه يلزم من طول حمالة السيف طول صاحبه، ويلزم من طول الجسم الشجاعة عادة، فإذا المراد طول قامته، وإن لم يكن له نجاد، ومع ذلك يصح أن يراد المعنى الحقيقي. ومن هنا يُعلم أن الفرق بين الكناية والمجاز صحة إرادة المعنى الأصلي في الكناية دون المجاز، فإنه ينافي ذلك.

الكناية عن	التعبير
سيدنا آدم	قَالَ تَعَالَى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا﴾
السفينة	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ﴾
التواضع	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾
الندم	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنفَقَ فِيهَا﴾
سيدنا يونس	قَالَ تَعَالَى: ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾
البخل . التبذير	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَتْسِطْهَا كُلَّ النَّسِطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾
الندم	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ﴾
الموت	قال الرسول ﷺ " أكثروا من ذكر هادم اللذات "
الخراب والدمار	منازل عششت فيها البوم والغربان.
العفة والطهارة	فلان نقي الثوب.
السفينة	يا ابنة اليم ما أبوك بخيل.
سباب	فلان طويل اللسان.
الصبر	فلان صدره واسع.
الغباء . الجهل	فلان عريض الوسادة.
الكرم	فلان كثير الرماد.
الكرم	فلان بابه مفتوح.
طول القامة علو المنزلة	فلان طويل النجاد . رفيع العماد.
السرعة	ركب جناحي نعامة .
الاستسلام	ألقي الجندي سلاحه .
الخجل	احمر وجه الفتاة.
الترف والرفاهية	فلانة نؤوم الضحى.
الشهرة	أخي يشار إليه بالبنان.
الرفاهية	فلانة يداها ناعمتان.

1- النعت تابع يبين صفة من صفات منعوته (متبوعه)

وينقسم إلى قسمين

نعت حقيقي : تابع يدل على صفة من صفات متبوعة مباشرة

[فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً]

صالحاً: نعت (صفة) لـ (عملاً) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها .
و (صالحاً) تسمى نعناً حقيقياً لأنها تصف العمل نفسه .

(النعت السببي).تابع يدل على صفة ما يتعلق بالموصوف أو المنعوت

[ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها]

الظالم: صفة أو نعت للقرية مجرورة وعلامة جررها الكسرة الظاهرة على آخرها.

أهلها : **فاعل لاسم الفاعل** ظالم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وها: ضمير متصل في محل جر بالإضافة .
ولكن في الحقيقة الظالم صفة لأهل القرية وليس للقرية نفسها , لذلك تسمى مثل هذه الصفة بالصفة السببية أو النعت السببي .

إذا كان المنعوت **معرفة** ففائدة النعت **التوضيح والبيان** .

كقوله تعالى : [ولقد نجينا بني إسرائيل من العذاب المهين]

المهين : صفة للعذاب مجرورة . الغرض منها بيان ماهية هذا العذاب وتوضيحه.

أما إذا المنعوت **نكرة** ففائدة النعت **التخصيص** .

كقوله تعالى : [و لأمة مؤمنة خير من مشركة]

مؤمنة : صفة لأمة مرفوعة . جاءت لتخصيص أمة بالإيمان . فليست أي امة خير من المشركة بل الأمة المؤمنة.

يتبع النعت الحقيقي المنعوت في عشرة أمور:

حالات الإعراب الثلاث (نصب ورفع وجر).

حالات الإفراد والتثنية والجمع.

حالتا التذكير والتأنيث .

حالتا التعريف والتنكير.

يتبع النعت السببي المنعوت في خمسة أمور:

حالات الأعراب الثلاث (نصب ورفع وجر)

حالات (التعريف والتنكير)

ملحوظة هامة في النعت السببي

يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث مع الاسم بعده.

يلزم الأفراد

شكرت الطالب الفاضل خلقه

شكرت الطالبين الفاضلة أخلاقهما

شكرت الطلاب الفاضلة أخلاقهم

شكرت الطالبات الفاضلة أخلاقهن .

النعت الحقيقي يكون

نعت المفرد أو نعت جملة أو نعت شبه الجملة

يكون النعت الحقيقي أو الصفة أحد ثلاثة أنواع:

النعت المفرد: عدو عاقل خير من صديق جاهل . جاهل – عاقل : صفة

النعت الجملة: أي يكون النعت أما جملة فعلة أو اسمية :

دخلت مسجدا يؤمه المصلين (يؤمه المصلين): جملة فعلية في محل نصب صفة .

استمعت الى عالم **خطبه مؤثرة** (خطبه مؤثرة): جملة اسمية في محل نصب صفة .

شبه الجملة: (الظرف والجار والمجرور)

عقد العلماء ندوة **في المسجد**.

في المسجد : جار ومجرور. (نعت) شبه جملة

قدم العالم درسا **بعد** صلاة العصر

بعد: ظرف زمان. (نعت شبه جملة)

ملحوظة هامة

النعت السببي لا يقع جملة أو شبه جملة ويقتصر على النعت المفرد .

كقولنا . زرت دولتين **مثقفا** شعباهما . مثقفا نعت سببي مفرد والمنعوت مثني

(1) **إضبط النعت (الحقيقي أو السببي) في كلِّ من الجمل الآتية:**

(المخلص)

أ- الصديق المخلص يُعينك في الشدائد.

(البواسل)

ب- نعتُّ كثيرًا بجنودنا البواسل.

(مُفيدة)

ج- قرأتُ موضوعات مُفيدة.

(عالية)

د- هؤلاء طلاب عالية درجاتهم.

(عريق)

هـ. الكويت دولة عريق تاريخها .

(2) أَكْمِلْ كَلَامَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِنَعْتٍ حَقِيقِيٍّ مُضْبُوطٍ بِالشَّكْلِ:

- أ- عُوقِبَ الْعُمَالُ (المهملون)
ب- كَرَّمَتِ الْوَزَارَةُ الْمُعَلِّمَاتِ (المُخْلِصَاتِ)
ج- يُقْبَلُ النَّاسُ عَلَى شِرَاءِ الْخَضِرَوَاتِ (الطازجة)

(3) أَكْمِلْ كَلَامَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِنَعْتٍ سَبِيٍّ مُضْبُوطٍ بِالشَّكْلِ:

- أ- تَلَا الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ طَالِبٌ (حَسَنٌ صَوْتُهُ)
ب- لِي صَدِيقَانِ (كريمةٌ أخلاقهما)
ج- نَدَرَسُ نُصُوصًا (شَيِّقَةٌ مَوْضُوعَاتُهَا)

(4) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِيمَا يَأْتِي، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- أ- اسْتَمَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ مَسْرِحِيَّتَيْنِ اجْتِمَاعِيَّتَانِ: (اجتماعيتين)
ب- زُرْتُ مَعْرِضَيْنِ رَائِعَتَيْنِ مُنْتَجَاهِمَا: (رائعةٌ مُنتجاتهما)
ج- الْأَصْدِقَاءُ الصَّالِحِينَ عَوَّنَ لِلْمَرْءِ فِي الشَّدَائِدِ: (الصالحون)
د- هَذِهِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ أَخُوهَا: (مُجْتَهِدٌ)

(5) حَوِّلِ النَّعْتَ الْحَقِيقِيَّ إِلَى سَبِيٍّ، وَالنَّعْتَ السَّبِيَّ إِلَى حَقِيقِيٍّ فِيمَا يَأْتِي مُغَيَّرًا مَا يَلِزَمُ:

- أ- إِنَّهُمْ مُعَلِّمُونَ مُخْلِصَةٌ جُهُودِهِمْ: (جُهُودُهُمْ مُخْلِصَةٌ)
ب- أَكَلْتُ وَجِبْتَيْنِ شَهِيَّتَيْنِ: (شَهِيًّا مَذَاقُهُمَا)
ج- أُقِيمُ الْحَفْلُ فِي صَالَةِ مَسَاحَتِهَا كَبِيرَةٍ: (كَبِيرَةٍ مَسَاحَتُهَا)
د- هَذِهِ مَلَاعِبٌ عَالِيَةٌ أَسْوَارُهَا: (أَسْوَارُهَا عَالِيَةٌ)

6. حَوِّلِ النَّعْتَ الْمَفْرَدَ إِلَى نَعْتِ جُمْلَةٍ وَالْعَكْسَ

- الكويت دولة عظيمة . الكويت دولة مواقفها عظيمة .
رأيت عاملا سعيدا . رأيت عاملا وهو سعيد .
استمعت إلى عالم كلماته رائعة . استمعت إلى عالم رائع .
قرأت قصيدة أبياتها شيقة . قرأت قصيدة شيقة

7. اضبط الاسم الواقع بعد النعت السبي مينا السبب

- زردت دولة مثقفا شعبيًا . الضبط: شعبيًا السبب: نائب فاعل مرفوع بالضمة لاسم المفعول مثقفا .
ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها . الضبط: أهلها السبب: فاعل مرفوع بالضمة لاسم الفاعل الظالم

8. صغ تعبيراً يتضمن نعناً (حقيقياً . سببياً) مع الضبط

- هذا خطيب كلامه مؤثر . سبي .
عدو عاقل خير من صديق جاهل . حقيقي

العطف

العطف هو إلحاق تابع أو أكثر بمتبوع بواسطة أحرف العطف . حيث يفيد المشاركة في الحكم .
يسمى الاسم الذي يتقدم حرف العطف "المعطوف عليه" , ويسمى التابع "المعطوف" .

[ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل]

↓ ↓ ↓ ↓ ↓
المعطوف حرف العطف المعطوف المعطوف المعطوف
عليه المعطوف المعطوف المعطوف المعطوف

من أحرف العطف ما يفيد إتباع المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب والمعنى , واشتراكهما في الحكم وهي :

((الواو, الفاء, حتى, أم, أو))

ومن أحرف العطف ما يفيد اتباع المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب ويخالفه في المعنى وهي: ((لا , لكن , بل)).

معاني أحرف العطف

الواو: لمطلق الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه , من غير ترتيب او مصاحبة .

الفاء: للترتيب مع التعقيب .

ثم: للترتيب مع التراخي .

حتى: للغاية , ولا بد للمعطوف أن يكون اسماً ظاهراً , ويكون جزءاً مما قبله أو بمنزلة الجزء منه .

- أكلت السمكة حتى رأسها . "أي ورأسها"

أم: للمعادلة والتسوية . إذا سبقت بكلمة "سواء"

- [سواءً عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم]

وللتعيين إذا سبقت بهزة الاستفهام التي بمعنى هل .

[أتقبل على قراءة الشعر القديم أم الشعر الحديث]

أو: للإباحة :- كل تفاحا أو برتقالا أو عنبا .

للسك: [قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم]

التقسيم: - الفعل ماضٍ أو مضارع أو أمر .

لا: تفيد النفي , ويشترط لتكون عاطفة أن يتقدمها كلام مثبت , وأن يكون معطوفها مفردا .

إن الأسود أسود الغاب همتهما يوم الكريهة في المسلوب لا السلب

بل: تكون للإضراب إذا سبقت بكلام مثبت - **في العلم نفع العلم بل الفرد.**

تكون للاستدراك إذا سبقت بنفي أو نهي - **ما كان المسلم مترددا بل حازماً.** - لا تكن خجولاً بل حياً .

لكن: تفيد الاستدراك , ولا يعطف بها إلا إذا سبقت بنفي أو نهي . - **ما شارك العلماء في الندوة لكن الشعراء .**

(1) " فالاستعمال المرسوم والدَّكْي للتلغزيون من شأنه أن يسهم في تنمية مدارك الطِّفل وتزويده بحُبِّ الاستطلاع والاكتشاف والَبَحْث عن المعلومات واستقصاء الحقائق حول الموضوعات التي تُعترضه، والتي تُثير اهتمامه وفضوله "

أخرج من الفقرة السابقة من النص ما يأتي:

أ- اسمًا معطوفًا مرفوعًا: **الدَّكْيُ**.
ب- اسمًا معطوفًا منصوبًا: **فضوله**.

ج- اسمًا معطوفًا مجرورًا: **تزويده، الاكتشاف، البَحْث، استقصاء**.

(2) اضبط الاسم المعطوف في كلِّ من التَّعبيرات الآتية:

أ- ذهبتُ إلى مَعْرَضِ الكِتَابِ ثُمَّ الحَدِيقَةِ. (الحديقة)

ب- لا تصاحب الأشرار بل الأخيار. (الأخيار)

ج- يقرأ المُعَلِّمُ النَّصَّ فالطلاب. (الطلاب)

(3) حدد معنى حرف العطف فيما يقدم إليه.

1. قال تعالى: "ويعلمه الكتاب والحكمة".

2. يتقدم الصفوف في الصلاة الرجال فالأطفال.

3. ظهر التلفاز ثم الحاسوب في العصر الحديث.

4. يدافع أبناء الكويت عن بلادهم حتى الصغار.

5. سافر برا أو بحرا

6. كان الحسن بن الهيثم عالما لا شاعرا.

7. في العلم نفع للفرد بل الأمة.

8. لا تصاحب الفجار بل الأبرار.

3. ما شارك العلماء في الندوة لكن الشعراء.

(4) أكمل كلاً من الجمل الآتية باسم معطوف، واضبطه بالشكل:

أ- إعطِفْ على الفقراء و..... (المساكين/ المحتاجين)

ب- يسجدُ الإمامُ ف..... (المأموم)

ج- مارس السِّباحةَ أو..... (الرِّمائية)

د- يكونُ السَّفَرُ بَرًّا أو..... أو..... (بَحْرًا/ جَوًّا)

هـ- انتهيتُ من البَحْثِ في خمسة أو..... أيَّامٍ. (سِتَّة)

(5) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي ضَبْطِ المعطوفِ فِي كُلِّ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ:

- أ- يُقَدَّرُ الْمُجْتَهِدُونَ لَا الْمُهْمَلِينَ: (المُهْمَلُونَ)
ب- اشْتَرَيْتُ مَجَلَّتَيْنِ ثُمَّ قِصَّتَانِ: (قِصَّتَيْنِ)
ج- قَدِّمْتَ الجَوَائِزَ لِلْمُعَلِّمَاتِ الْمُتَمَيِّزَاتِ فَالْمُعَلِّمُونَ: (المُعَلِّمِينَ)

(6) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي اسْتِخْدَامِ حَرْفِ العَطْفِ فِي كُلِّ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- أ- اسْتَغْرَقْتُ الرِّحْلَةَ سَاعَةً وَسَاعَتَيْنِ: (أَوْ)
ب- أَمْجَلَّةٌ قَرَأَتْ حَتَّى كِتَابًا؟: (أَمْ)
ج- العَاقِلُ لَا تَشْغَلُهُ صَغَائِرُ الأُمُورِ أَمْ عِظَائِمُهَا: (لَكِنْ / بَلْ)
د- فِي العِلْمِ نَفْعُ الفَرْدِ لَكِنْ الأُمَّةُ: (بَلْ)

(7) أَمَلِ الفَرَاغَ بِحَرْفِ العَطْفِ المُنَاسِبِ فِي الفَرَاغِ فِي كُلِّ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ:

- أ- اعْطِفْ عَلَى الفُقَرَاءِ المَسَاكِينَ. (و)
ب- يَمُوتُ النَّاسُ يُبْعَثُونَ. (ثُمَّ)
ج- أَمْحَمَّدٌ فَازَ فِي المَسَابِقَةِ أَحْمَدٌ؟ (أَمْ)
د- أَكْتُبُ رِسَالَةً بَرَقِيَّةً. (أَوْ)
هـ- نُرِيدُ السَّلَامَ الاسْتِسْلَامَ. (لَا)
و- أَصَابَ التَّلَوُّثُ البِيئَةَ البَحْرَ. (حَتَّى)
ز- لَنْ أَبْدُرَ الحَقْدَ فِي النُّفُوسِ التَّسَامُحَ. (لَكِنْ / بَلْ)
ح- كَرِّمِ الفَائِزَ الأَوَّلَ الثَّانِيَ. (ف)
(حرف عطف يفيد المشاركة)
(حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي)
(حرف عطف يفيد التعيين)
(حرف عطف يفيد التخيير)
(حرف عطف يفيد النفي)
(حرف عطف يفيد الغاية)
(حرف عطف يفيد الاستدراك)
(حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب)

8. صغ تعبيراً يتضمن اسماً معطوفاً مع الضبط .

زار الضيف السعودية فالكويت .

لا تصاحب الفجار بل الأبرار