



التربية

وزارة

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

ثانوية عيسى عبد الله الهولي - بنين

اختبار تجريبي (٩) لنهاية الفترة الثانية في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر

العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

الدرجة الكلية : ٥٦

الزمن :

الأسئلة في ٦ صفحات

(اثنان وعشرون درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب والحفظ :

السؤال الأول - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

- يابن الخلائف لا فقد
- إن الأصول الطيبا
- ألقيت أخباراً إليـ
- ونصحتي لك محضة
ت ولا عدمت العافية
ت لها فروع زاكية
ك من الرعاية شافية
ومودتي لك صافية

س١: جعل الشاعر المديح مدخلا للرجاء . وضح ذلك . (١)

س٢: اقترح حلاً لحل المشكلة الواردة في النص . (١)

س٣: من المبادئ المستمدة من الأبيات السابقة .
-الاستقرار الاقتصادي ينعكس على الاطمئنان الاجتماعي.
-الشدائد تكسب المرء صبرا وصلابة -
-اليتامى أحق بالرعاية من غيرهم .
- صدق النصيحة واجب على كل إنسان . (١)

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

• " وفي ظلال هذه المبادئ الإسلامية العالية تربي شباب كلهم عزم وإقدام ، وإيجابية ونفور من السلبية حتى نسمع أحدهم يقول :

- اطرحوا الأمر إلينا واحملوا الكل علينا

- إننا قوم إذا ما صعب الأمر كفيـنا

١- ما الذي تمثله الأبيات السابقة للموضوع كاملاً ؟ (١)

٢- ورد في القول المأثور (من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم) أثر مضمون هذا القول في ضوء فهمك الموضوع ؟ (١)

٣- اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطا تحته . (١)

قال الرسول ﷺ : (إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه)

دلل الكاتب بالحديث الشريف السابق على محاربة السلام للسلبية في مجال :
{ القول - العمل - السلوك - التفكير } .

السؤال الثالث - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

إن من يبكي له حول على الضحك وقدره
فتهلل وترنم ، فالفتى العابس صخره
سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره
إنه العيد وإن العيد مثل العرس مره

س ١ : قدم الشاعر من الأدلة ما يبرر دعوته إلى نبذ الأحزان . اذكر هذه الأدلة . (١)

س ٢ : قال الشاعر : إنه العيد ، وإن العيد مثل العرس مرة
- ما المعنى الذي أراده الشاعر في هذا البيت ؟ وما رأيك فيه ؟ (١)

س ٣ : تفاعل القارئ مع هذه القصيدة مرجعة إلى:-
- ما تكشفه من واقع مؤلم و تستشرقه من مستقبل مشرق.
- ما تثبتت في نفسه من مشاعر الإقبال على الحياة برضا و تفاؤل.
- ما تبرزه من مشاعر بشرية متناقضة.
- ما تعمقه من إحساس بالتردد و الحيرة من أنماط البشر (١)

السؤال الرابع - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (ثلاث درجات)

قال الأمريكي : " سأنجح في الحياة ، وسأنجح مهما صادفني من عقبات ، وإذا وضع في طريقي
أحجار أزلتها ، وسأضع كل قلبي في عملي ، وأواجه كل الصعاب من غير خوف ، وأعتقد أن الحظ
الحسن يتبع الجِدَّ والشجاعة
ويقول ابن مسكويه : " عاهده على ذكر المرض وقت الصحة ، والههم وقت السرور ، والرضا عند
الغضب ليقل الطغي والبغي ، وقوة الأمل وحسن الرجاء والثقة بالله عز وجل " (١)
س ١ : اذكر الوسيلة التي رآها ابن مسكويه أدعى لكبح جماح الطغيان والبغي في نفسه. (١)

س ٢ : انفراد العهد الأول (الرجل الأمريكي) بأمور . اذكر ثلاثة منها . (١)

س ٣ : اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية :
ليس من الوصايا التي ألزم بها رجل الأعمال الأمريكي نفسه
- إكرام النفس - الطموح - الاعتناء بجسمه - إثارة الحق على الباطل (١)

السؤال الخامس - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

(إن مجرد الدخول في الإيمان ، يوجب على المسلم الوفاء بما يطلبه منه الله عز وجل وبخاصة عندما يدعو الله سبحانه إلى الجهاد بالنفس والمال والتضحية في سبيل إعلاء كلمة الله بكل رخيص وغال، كما قال الله تعالى : (إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة) فلا شك أنها صفقة رابحة حقا، فنفس المؤمن هبة من الله، وماله رزق من ربه وبعد كل هذا يشتريهما منا ويعطينا المكسب الوفير، يعطينا الله رضاه و فردوسه الأعلى لذا فيجب علينا الوفاء بعهد الله عز وجل والمبادرة إلى التجارة مع الله سبحانه وتعالى لأن ما عند الإنسان يفنى وما عند الله يبقى، والأمة الإسلامية الآن أحوج ما تكون إلى مؤمنين أوفياء يبيعون دنياهم بأخراهم حتى يردوا كيد من سولت له نفسه التربص بالأمة العربية والإسلامية على وجه الخصوص .)

١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة . (١)

٢- ما أثر الإيمان في مواجهة الحياة ؟ (١)

٣- وضح العوامل التي تمكن الأمة من استعادة أمجادها من خلال الفقرة السابقة ؟ (١)

السؤال السادس : اكتب مع الضبط مما تحفظ بيتين في مجال (القلم) (٢)

السؤال السابع : لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص. (٥)

لا تتقمص شخصية غيرك ولا تدب في الآخرين. إن هذا هو العذاب الدائم ، وكثير هم الذين ينسون أنفسهم وأصواتهم وحركاتهم ، وكلامهم ، ومواهبهم ، وظروفهم ، لينصهروا في شخصيات الآخرين ، فإذا التكلّف والصلّف ، والاحتراق ، والإعدام للكيان وللذات .
من آدم إلى آخر الخليقة لم يتفق اثنان في صورة واحدة ، فلماذا يتفقون في المواهب والأخلاق .
أنت شيء آخر لم يسبق لك في التاريخ مثيلٌ ولن يأتي مثلك في الدنيا شبيه .
أنت مختلف تماماً عن زيد وعمرو فلا تحشر نفسك في سرداب التقليد والمحاكاة والذوبان .
انطلق على هيبتك وسجيتك * قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ * ، * وَلِكُلِّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيَهَا فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ *
عش كما خلقت لا تغير صوتك ، لا تبدل نبرتك ، لا تخالف مشيتك ، هذب نفسك بالوحي ، ولكن لا تلغ وجودك وتقتل استقلالك .
أنت لك طعم خاص ولون خاص ونريدك أنت بلونك هذا وطعمك هذا ؛ لأنك خلقت هكذا وعرفناك هكذا ((لا يكن أحدكم إمعة)) .

ثانيا - الثروة اللغوية :

(٤ درجات)

- (١) ١- مفرد كلمة الدواعي وجمع كلمة حمقاء
- (٢) ٢- وظف كلمة (يسر) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين:

- (١) ٣- ضع التصريف المناسب من مادة (سكن) في كل فراغ مما يأتي :
- أنزل الله على قلوب المؤمنين.
- من أعمال البر العطف على.....

ثالثا - التذوق الفني :

(٨ درجات)

- يقول ابن الرومي:

يدحو الرقاقة وشك الملح بالبصر
وبين رؤيتها قوراء كالقمر
في صفحة الماء يلقي فيه بالحجر

ما أنس لا أنس خبازا مررت به
ما بين رؤيتها في كفه كرة
إلا بمقدار ما تنداح دائرة

- (٢) ١- للتجربة الشعرية مقومات أهمها اللغة الشعرية .
اشرح العبارة السابقة مدلا عليها من خلال الأبيات السابقة .

- (٢) ٢- بين المكنى عنه فيما يلي : فلان ناعم الكفين .
(ويوم يعض الظالم على يديه)

- (٢) ٣- اشرح الخيال فيما يأتي ، مبيناً فائدته
" قبل الرماء تملأ الكنانن " .

- علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً قنأً الجبل

- (٢) ٤- حدد المحسن البديعي فيما يلي واذكر نوعه :

- قال تعالى : " ولقد أرسلنا فيهم منذرين فانظر كيف كان عاقبة المنذرين "

- { قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الألباب }

رابعاً - السلامة اللغوية :

(١٠ درجات)

" قال الأصمعيُّ: سمعتُ أعرابياً يعِظُ رجلاً وهو يقول: إن فلاناً وإن ضحك إليك، فإنه يضحك منك، ولنن أظهر الشفقة عليك، إن عقابه لتسري إليك، فإن لم تتخذهُ عدوًّا في علانيتك، فلا تجعله صديقك في سريرتك. "

- (٢) أ - ما موقع الجملة التي بين القوسين فيما يلي من الإعراب.
- قال الأصمعيُّ: سمعتُ أعرابياً (يعِظُ) رجلاً
- إن فلاناً وإن ضحك إليك، (فإنه يضحك منك .)
ب - الجملة التي بين القوسين لا محل لها من الإعراب ، فما السبب في ذلك ؟
(قال الأصمعيُّ) : سمعتُ أعرابياً يعِظُ رجلاً

- (٢) ٢- صوّب الخطأ فيما يأتي :
- الصدق حبذا خلقاً .

- قرأت هذه المعلومات في كتيب صغير .

- (١) ٣- ضع الاسم المصغر من كلمة (صناع) في جملة من إنشائك.

- (٢) ٤ - هل تواجه التعصب المدمر ؟
- ألا تواجه التعصب المدمر ؟
أجب بالنفي عن كل سؤال مما سبق.

- (٢) ٥- نعم عملاً الدعوة إلى الإيجابية .
أ - حدد الفاعل في الأسلوب السابق.
ب - عبر عن الأسلوب السابق بصيغة أخرى من صيغ المدح

- (١) ٦ - انسب إلى كلمة (جليلة) في جملة من تعبيرك

اكتب في موضوع واحد مما يأتي :

١- السلام حلم البشرية الأكبر ، ولكنه لن يسود حتى تخدم جذوة المطامع المضطربة في

نفوس الأقوياء ، وتسكن أهواؤهم الجامحة للعدوان والشر .

اكتب تعليقا حول العبارة السابقة مراعيأ الأسس الفنية للتعليق .

كان من وراء نجاحه أهداف واضحة ، وطموحات كبيرة ، وعزيمة ماضية ، وإرادة قوية ، وأسرة واعية ، وجهد لا ينقطع اكتب قصته

انتهت الأسئلة