

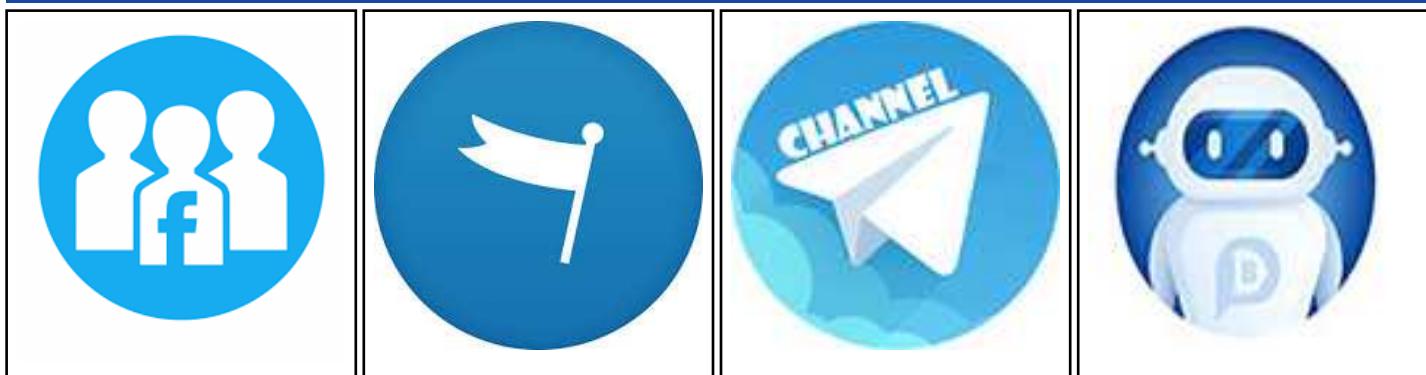
تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مراجعة الموضوع الأول (من سورة الجمعة)

[موقع المناهج](#) ↔ [المناهج الكويتية](#) ↔ [الصف العاشر](#) ↔ [لغة عربية](#) ↔ [الفصل الأول](#)

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[ال التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية \(التأمل في دلائل قدرة الله\)](#)

1

[عرض تقديمي للدرس الرابع في مادة اللغة العربية](#)

2

[مذكرة الدرس الثاني \(من الشعر الحاصل\) في مادة اللغة العربية](#)

3

[مذكرة الدرس الثالث \(عطر الاحباء\) في مادة اللغة العربية](#)

4

[عرض تقديمي لدرس عطر الاحباء](#)

5

الفصل الدراسي الأول

الموضوع الأول : سورة الجمعة

الأهداف حسب التوصيف (2021-2022 م)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

- يستنتج (معنى سامية . غاية . قيمة) مستدلا من الآيات.
- يبين دلالة (موقف) وفق سياقه.
- يوضح مهام النبوة، وموقف الإسلام من الحاجات الإنسانية.
- يستنبط صفات فئة أشارت إليها الآيات، مدللا عليها .
- يبين من وسائل الإقناع والتأثير(الترغيب. الترهيب. الذم).
- يحدد من النص ادعاء ويدلل على بطلانه.

ثانياً : الثروة اللغوية :

الترادف : يسبح . يزكيم . زعمتم . ينبعكم . ذروا . ابتغوا . أسفار
المفرد والجمع : الأميين . فضل . البيع

المعنى السياقي : (عز) . . **التصريف :** (قدس) . . **البنية :** (الملك)

ثالثاً: التذوق الفني

(2)	(1)
يستخرج تشبها تمثيليا في نص مقدم له ، مبينا أثره.	يحدد أركان التشبيه في نص مقدم له.
يشرح تشبها تمثيليا مستخلصا وجه الشبه .	يوضح الجمال في تشبيه مقدم إليه ، مبينا أثره .
يكون من طرفين مقدمين له تشبها تمثيليا .	يستخرج تشبها (تاما . غير تام) في نص مقدم له.
يكمل تشبها تمثيليا قدم إليه أحد طرفيه .	يصوغ تشبها (تاما . غير تام) مشروطا .

رابعاً: السلامة اللغوية:

(2)	(1)
يحدد أفعال (المقاربة . الرجاء . الشروع) موضحا معناها.	يحدد الفعل الناسخ ومعناه واسمها وخبره . (نص)
يبين حكم اقتران خبر أفعال (المقاربة والرجاء والشروع) بأن .	يضبط ركيبي الجملة بعد دخول الفعل الناسخ عليها
يدخل فعل (مقاربة . رجاء . شروع) على جملة ، مغيرا ما يلزم .	يتحول خبر الفعل الناسخ من نوع إلى آخر .
يضبط أسماء أفعال المقاربة والرجاء والشروع ، مبينا السبب .	يصوب الخطأ النحوى في اسم الناسخ أو خبره
يصوغ تعبيرا يتضمن فعلاناسخا مشروطا .	يصوغ تعبيرا يتضمن فعلاناسخا مشروطا .
يكمel فراغا في تعبير مقدم له بفعل ناسخ مشروط .	يكمel فراغا في تعبير مقدم له بفعل ناسخ مشروط .

خامساً: التعبير (الرسالة)

- يحدد عناصر رسالة رسمية وخصائصها .
- يكتب شكوى رسمية إلى إدارة المدرسة .

الموضوع الأول : الإيمان الصادق (آيات من سورة الجمعة).

الثروة اللغوية

الترداد:

يَطْهِرُهُمْ .	يَرْكَّبُهُمْ :	يَقْدِسُ وَيَنْزِهُ .	يَسْبِحُ :
أَدْعَيْتُمْ كَذِبًا .	زَعْمَتُمْ :	يَخْبُرُكُمْ .	يَنْبَئُكُمْ :
أَتَرْكُوا .	ذَرْوَا :	أَطْلَبُوا .	أَبْتَغُوا :
		الْكِتَابُ الْقِيمَةُ .	الْأَسْفَارُ :

المفرد والجمع:

- الأميين : الأئمّيّ .

. فضل : فضول . أفضال .

. البيع : البيوع .

المعنى السياقي (عز):

عَزَّ الرَّجُلُ بِقَبِيلَتِهِ :

عَزَّ الْمَطْرُ وَقْتُ الْجَفَافِ :

عَزَّ عَلَى الْزَوْجَةِ فَرَاقُ زَوْجَهَا :

عَزَ الصُومُ عَلَى الْمَرِيضِ .

عَزَ اللَّهُ رَسُولُهُ الْكَرِيمُ .

التصريف (قدس) : (قدسيس - مقدس - القدس - المقدس - قدسيس - قدسي - القدس) .

- علينا ... قدسيس الله تعالى وتنزيهه .

- القدس من أسماء الله الحسنى .

- زرت عاصمة فلسطين القدس

- أُسرى برسولنا إلى بيت المقدس

ضيـطـ البـينـية (الملك):

(الملـك - الـملـك - الـملـك - الـملـك) .

الله مـلـكـ السـمـوـاتـ .

- جـبـرـيلـ عـلـيـهـ السـلـامـ مـلـكـ مـلـائـكـةـ .

- النـجـاشـيـ مـلـكـ عـادـلـ مـنـ مـلـوـكـ الـحـبـشـةـ .

ـ مـفـرـدـ مـلـوـكـ (الـحـكـامـ)ـ .

ـ أـمـالـكـ .

ـ الـفـقـيرـ لـيـسـ لـهـ مـلـكـ .

الفهم والاستيعاب

١- يستنتج (معنى ساميا . غاية . قيمة) مستدلا من الآيات.

أ - " يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمُلْكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ".

- **المعنى السامي** : كل ما في الوجود يسبح الله عزوجل .

- **الغاية** : الدعوة إلى تسبيح الله تعالى وتقديسه وتزمه عن كل نقص .

القيمة : التسبيح والتقديس.

ب - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ "

المعنى السامي : صلاة الجمعة واجبة والعمل بعد الصلاة يحقق النفع للمسلمين .

الغاية : الحث على تعظيم يوم الجمعة لما فيه من الخير العظيم للمسلمين .

القيمة : المحافظة على أداء الصلاة في وقتها .

ج . " قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّوْنَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيْكُمْ ثُمَّ تُرْدُوْنَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُبَيَّنَنِّكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ "

المعنى السامي : الموت حق لا مفر منه .

الغاية : الدعوة إلى الاستعداد للأخرة والحساب

القيمة : الإيمان بحتمية الموت .

د . " وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرْكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الْهُوَ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ".

المعنى السامي : عبادة الله والعمل الصالح خير من متاع الدنيا الزائل

الغاية : التأكيد على أهمية الصلاة وأتها عماد الدين .

القيمة : الامتناع عن الانشغال بالدنيا وترك الطاعات .

٢- **بَيْنَ دَلَالَةِ (مَوْقِعِ) وَفِقْهِ السِّيَاقِ :**

أ - " يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمُلْكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ".

- **يدل على أهمية تسبيح الله تعالى وتزمه** .

ب - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ "

- **يدل على أهمية صلاة الجمعة وضرورة تعظيمها**.

ج - " قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّوْنَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيْكُمْ ثُمَّ تُرْدُوْنَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُبَيَّنَنِّكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ".

- **يدل على حتمية الموت وضرورة الاستعداد له**.

د . " وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرْكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الْهُوَ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ".

. **يدل على تقديم العبادة والعمل الصالح على متاع الدنيا الزائل**.

٣- **وضوح مهام النبوة، وموقف الإسلام من الحاجات الإنسانية**

- تبليغ رسالة الإسلام إلى الناس كافة - تلاوة آيات الله تعالى وتعليم أحكامه . - تزكية المسلمين وتطهيرهم.

- **وموقف الإسلام من الحاجات الإنسانية**:

يحثنا على الموازنة بين العمل والعبادة و حاجات الإنسان الدينية من صلاة وعبادات وبين أمور دنياه من بيع

وشراء ونحوها ، فعلى الإنسان أن يؤدي ما أمره الله تعالى من أمور دينه ثم يقوم بكل متطلبات الحياة .

4- استنبط صفات فئة أشارت إليها الآيات، مدللاً عليها .

فئة اليهود . ووصفهم بـ

- **قلة العقل ونقصانه:** بدليل أنهم لم يستوعبوا ما جاء في التوراة من مواعظ وأحكام.

(مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحماريحمل أسفارا)

- **الافتراء والكذب:** بدليل أنهم زعموا أنهم أولياء الله وتمنيهم الموت حباً لله ثم لم يترجموا القول بالفعل .

(قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء الله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين)

5- **يَّنِّ من النَّصْ القرآني وسَائِلُ الْإِقْنَاعِ وَالتَّأْثِيرِ مِنْ تَرْغِيبٍ وَتَرْهِيبٍ وَذَمٍّ.**

أ- **الترغيب:** في حث الناس على تعظيم الصلاة وأدائها في وقتها وأنها خير من اللهو ومن التجارة.

ب- **الترهيب:** في إخباره تعالى اليهود باحتمالية الموت ومن ثم حساب الله تعالى .

ج- **الذم:** في تشبيه الله تعالى اليهود في عدم فهمهم وإدراكيهم بحال الحمار الذي يحمل كنوز المعرفة ثم لا يستفيد منها .

6- **حدد من النص القرآني أدّعاء، ثم يَّنِّ بطلانه بالدليل .**

- **الادّعاء:**

زعم اليهود أنهم أولياء الله من دون الناس وأنهم على هدى ورشاد .

الدليل على بطلان الادّعاء:

رفض اليهود تمني الموت ، وخافوا لأنهم على يقين أنهم على كذب وضلال فمن يحب الله يتمنى جواره والرجوع إليه .

التذوق الفني :

التشبيه : هو عقد مماثلة بين أمرين قصد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم .

أركان التشبيه

1. المشبه (لا يحذف) 2. أداة التشبيه (قد تحذف) 3. المشبه به (لا يحذف) 4. وجه الشبه (قد يحذف)

المشبب ، وهو الأمر الذي تثبت الصفة له .

المشبب به ، وهو الأمر الذي وضحت فيه الصفة .

ويسمى الركنان السابقان طرفي التشبيه

وجه الشبه ، وهو الصفة أو الصفات التي قصد إثباتها للمشبب .

أداة التشبيه ، وهي التي تفيد المشابهة . وتكون حرفا (الكاف - كأن) وأسما (مثل . شبه) . وفعلا (يشبه . يماثل . يحاكي)

الطفلة مثل الزهرة رقة وجمالا

المشبب : **الطفلة** الأداة : **كـ** المشبه به : **الزهرة** وجه الشبه : **رقة وجمالا.** موقع (تام الأركان)

الطفلة مثل الزهرة

المشبب : **الطفلة** أداة التشبيه : **مثل** المشبه به : **الزهرة** وجه الشبه : **محذوف**

الطفلة زهرة رقة وجمالا.

المشبب : **الطفلة** أداة التشبيه : **محذوف** المشبه به : **الزهرة** وجه الشبه : **رقة وجمالا** (غير تام الأركان)

الطفلة زهرة.

المشبب : **الطفلة** أداة التشبيه : **محذوف** المشبه به : **الزهرة** وجه الشبه : **محذوف** (غير تام الأركان) بلغة

بلاغة التشبيه (جمال التشبيه) :

تتمثل ببلاغة التشبيه في البيان والإيضاح مثل زيد كالأسد

ولك أن تسأل لماذا لا نقول : (زيد شجاع) مباشرة ، ونريح أنفسنا من الخيال وتفسيره وتصنيفه ؟ !

وللإجابة على السؤال نقول

الآتى أنتا في قولنا مادحين زيد كالأسد نكون شيننا زيداً بالأسد الذي هوأشجع منه ؟

الآتى أنتا بهذا التشبيه قد بالغنا في صفة الشجاعة لدى زيد ؟

الآتى أن درجة الشجاعة بهذا التشبيه صارت أعلى وأعظم لدى زيد ؟

ثم الآتى الفلال الأخرى لهذا التشبيه من وصف زيد بالهيبة والقوة .

ثم أخيرا الآتى أن هذا التشبيه قد دعاك لإعمال الذهن لاستنتاج واستنباط العلاقة بين زيد والأسد ؟

ألم يشعرك ذلك بشيء من التفاعل ، والمتعة ، والإعجاب بقدرة الأديب على الربط بين الأطراف المتبااعدة على نحو بديع

الخلاصة :

بلاغة التشبيه تتمثل في

. البيان والإيضاح .

. المبالغة في المدح أو الذم .

. ما يكون فيه إيجاز .

. مبلغ طرافته، وبعد مرماه، ومقدار ما فيه من خيال .

١. حدد أركان التشبيه في التعبيرات الآتية .

أنت كالبحر في السماحة

المشبه : أنت

الأداة : كـ الناس كأسنان المشط في الاستواء.

المشبه : الناس

الأداة : كـ إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت

المشبه الدنيا

الأداة : كـ أنت جبل في الثبات أمام الشدائـد

المشبه : أنت

الأداة : مـ حـ دـ وـ فـ ةـ المشـ بـ هـ بـ هـ بـ جـ بـ لـ

٢. وضح الجمال في التشبيهات الآتية . مبيناً أثـرـهـ .

قال تعالى (ولـهـ الـجـوارـ الـمـنـشـآـتـ فـيـ الـبـحـرـ كـالـأـعـلـامـ) .

شبه الله السفن بالأعلام وهي الجبال لبيان وتوضيح ضخامة حجم السفن . وإعمال الذهن لاستنتاج العلاقة واستنباطها بين السفن والأعلام مع المتعة والإعجاب ببلاغة القرآن في الربط بين الأطراف المتبااعدة على نحو بديع .

قال الشاعر: كان أخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح

شبه الشاعر أخلاق المخاطب (أخلاقي) بنسيم الصباح ، أي عقد مماثلة بين أخلاق المخاطب ، ونسيم الصباح؛ ليبرز ما فيها من صفاتي اللطف والرقـةـ .
ـ كلامك مثل الشهد حلاوةـ .

شبه كلام المخاطب بالشهد ، أي عقد مقارنة بين كلامه والشهد؛ ليبرز جمال كلامه وطبيـهـ .

٣. استخرج تشبيها (تاما . غير تام) في نص مقدم له .

" ينطلق الطلاب كالنحل إلى مدارسهم ، فيستقبلهم معلم كالبدر في السمو ، ومدير كالبحر في الجود والكرم .

تشبيها تاما : معلم كالبدر في السمو // مدير كالبحر في الجود والكرم .

تشبيها غير تام : الطلاب كالنحل

٤. صـغـ تشـبـيـهاـ (ـ تـاماـ اـكـتـمـلـتـ فـيهـ أـركـانـ التـشـبـيـهـ .ـ غـيرـ تـامـ حـذـفـ مـنـهـ أـداـةـ التـشـبـيـهـ) .

تماما : زرنا حديقة كأنها الفردوس في الجمال والبهاء .

غير تام : أنت بحر في الجود والكرم .

التشبيه التمثيلي

التشبيه التمثيلي ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد ، أو تشبيه صورة بصورة ، ويكون المشبه والمشبه به مركبين (منتزعين من متعدد)

الأمثلة والشرح :

في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كانطلاق النحل إلى الحدائق .

شبه " انطلاق الطلاب إلى مدارسهم " وهي هيئة المشبه بـ " انطلاق النحل إلى الحدائق " وهي هيئة المشبه به أما وجه الشبه فهو هيئة منتزعة من متعدد

كسراج كوخ نصف متقد .

قال الشاعر: عيناه عالقتان في نفق

الشاعر رسم عينين في صورة عناصرها مكونة من المشبه المؤلف من العينين اللتين تضاءلتا حتى غدت كرتين هزيلتين مربوطة بـ " سراج خبـا نوره ونـفـذ زـيـته فـغـدا ضـيـاؤـه بـغـيرـضـيـاءـ" .
ألا ترى أن الشاعر قد شبه مركباً بـ " سراج خبـا نوره ونـفـذ زـيـته فـغـدا ضـيـاؤـه بـغـيرـضـيـاءـ" بـ " عـيـنـاه عـالـقـتـانـ فيـ نـفـقـ" ؟

المذاهب الكويتية
almanahj.com/kw

وأسافنا ليل تهاوى كواكبـهـ .

قال الشاعر: كـأنـ مـثـارـ النـقـعـ فوقـ رـؤـوسـنـاـ

الشاعر شبه طائر غبار الحرب والتماع السيف بظلمة ليل قد تهاوت فيه الكواكب مشتعلة، فوجه الشبه كما ترى هيئة منتزعة من متعدد وهي " ظلمة يلمع وسطها بريق "

ـ قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

ترى أن وجه الشبه منتزع من أحوال الحمار الذي يحمل الأسفار التي تضم المعرفة والعلوم وثمار العقول ولا يفقه ما فيها ، ولا يعي ما تحويه من معرفة وعلم ، وهي هيئة المشبه به أما المشبه فهم اليهود الذين حملوا التوراة ، ولم ينتفعوا بما فيها ، ولعلك تدرك ما في ذلك من ذم وتوبیخ .

تدريب

1. اشرح التشبيه التمثيلي التالي مستخلصا وجه الشبه .

ـ هـزـ الجـيشـ حـولـكـ جـانـبـيهـ كـماـ نـفـضـتـ جـناـحـيـهاـ العـقـابـ .

شبه صورة جانبي الجيش: ميمنته وميسراه وما فيهما من حركة واضطراب بصورة عقاب تنفس جناحيها وتحركهما، ووجه الشبه (الحركة والتموج)

ـ قال تعالى : " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة "
شبه حال من ينفق قليلاً في سبيل الله يلقى جزاء جزيلاً بحال باذر حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة ووجه الشبه (صورة من يعمل قليلاً فيجيء من ثمار عمله كثيراً)

ـ لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل .

شبه حالة المجد وعدم نزوله إلا في قبيلته بصورة النوم ليس له مكان سوى العينين ووجه الشبه (صورة الشيء ينزل في محل يختاره ويفضلـهـ)

ـ ترجع الصوت أحياناً وتخفضـهـ كـماـ يـخـنـنـ ذـبـابـ الـرـوـضـةـ الغـرـدـ .

شبه صوت من تغنى وهي ترفع صوتها أحياناً وتخفضه بالغناه بطنين الذباب الغرد في الروضة . ووجه الشبه (صورة الصوت يرتفع وينخفض في تنفسـهـ)

2. كون من كل طرفين فيما يلي تشبهها تمثيلياً.

ر CAB سفينة في بحر متلاطم
مثل ر CAB سفينة في بحر متلاطم
الصبح يتنفس في الليل
كالصبح يتنفس في الليل
وجه النساء يظهر في المرأة .
وجه النساء يظهر في المرأة .

الناس والحوادث تنتابهم
الناس والحوادث تنتابهم
الشيب ينهض في الشعر الفاحم
الشيب ينهض في الشعر الفاحم
القمر يبدو خياله في البحيرة
القمر يبدو خياله في البحيرة

3. اجعل كلاماً مما يأتي مشهداً في تشبّهه تمثيلي.

جيش منهزم يتبعه جيش ظافر
كان الجيش المهزوم يتبعه الجيش الظافر ليل يطارده الصبح
الحازم يعمل في شبابه لكبره

الحازم يعمل في شبابه لكبره كالنملة تجمع في الصيف ما تحتاج إليه في الشتاء.
السفينة تجري وقد تركت وراءها أثراً مستطيناً.

كأن السفينة تجري وقد تركت وراءها أثراً مستطيناً عروس تجر أذى بالها
الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة.

الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة كالحبة الصالحة لا تنبت في الأرض السبخة.

الجاهل يزيد الصفح تمادياً
الجاهل يزيد الصفح تمادياً كاللئيم لا يزيد الإحسان إلا تمرداً .
العظيم بين من لا يعرفون قدره.

العظيم بين من لا يعرفون قدره كالمصحف في بيت زنديق
المريض وقد يشعر بالعافية بعد طول المرض.

المريض وقد يشعر بالعافية بعد طول المرض كالنبات الذي ارتوى بعد طول العطش

4. اجعل كلاماً مما يأتي مشهداً في تشبّهه تمثيلي.

الشمس تحجب بالغمام ثم تظهر
كأن المليحة تنتقب تارة وتسفر أخرى الشمس تحجب بالغمام ثم تظهر.
الجزار يطعم الغنم ليذبحها.

الغنى يعطي العامل الفقير ليستنفذ جهده مثل الجزار يطعم الغنم ليذبحها
الماء الزلال في فم المريض.

الشعر الرائع عند ذوي الأفهام السقيمة كالماء الزلال في فم المريض
الحمل بين الذئاب

المزارع وسط عصابة المرابين كالحمل بين الذئاب
الهلال وقد لاح في ظلمة الليل .

العالَم وقد ظهر وسط جهل شديد مثل الهلال وقد لاح في ظلمة الليل

السلامة اللغوية :

الأفعال الناسخة :

(كان - أصبح - أضحي - أمسى - بات - ظل - صار - ليس - مازال - ما برح . مادام . ما انفك . ما فتى . مادام)
 كان (الماضي) أصبح (في الصباح) أضحي (وقت الظهيرة) أمسى (في المساء) بات (في الليل) ظل (طوال النهار)
 صار (التحول) ليس (النفي) مازال / مادام / ما انفك / ما برح / ما فتى (الاستمرار) مادام (بيان المدة).
 هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

أولاً : الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم وتكون من ركنين (مبتدأ . خبر)

أنواع الخبر (مفرد . جملة اسمية . جملة فعلية . شبه جملة)

خبر مفرد مبتدأ + (اسم)

العامل نشيط . العاملان نشيطان . العاملون نشطون . العاملات نشطات . العمال نشطاء

خبر جملة اسمية مبتدأ + (اسم + (هـ. هـ. هـ. هـ))

الطالبات عقلمن رائعة . الطالب عقلهم متمنزة . الكتاب منافعه كثيرة . الطلاق فوائدها عظيمة

خبر جملة فعلية مبتدأ + (فعل)

الرياضة تفيد الجسم . العصافور يغدر على الشجرة

شبه جملة مبتدأ + (حرف جر + اسم مجرور) العصافور على الشجرة

شبه جملة مبتدأ + (ظرف) العصافور فوق الشجرة

اعراب الاسم

النصب	الرفع	الاسم
الفتحة	الضمة	مفرد : ما يدل على واحد أو واحدة
عامل	عامل	
الياء	الألف	مثنى : ما يدل على اثنين أو اثننتين ، يأتي من مفرده
عاملين	عاملان	بزيادة الف ونون في حالة الرفع وباء ونون مفتوح ما قبل الياء في حالتي النصب والجر
الياء	الواو	جمع مذكر سالم : يأتي من مفرده بزيادة واو ونون في
عاملين	عاملون	حالة الرفع وباء ونون مكسور ما قبل الياء في حالتي النصب والجر.
الكسرة	الضمة	جمع مؤنث سالم : يأتي من مفرده بزيادة ألف وفاء .
عاملاتٍ	عاملاتٌ	طالبات ، عاملات ، مؤمنات ، مجتهدات
الفتحة	الضمة	جمع تكسير : لا يأتي من مفرده على صورته بل يتغير
عملاً	عمالٌ	رجال ، عمال ، قلوب ، نشطاء
خبر كان	اسم كان	

1. حدد الفعل الناسخ ومعناه واسمها وخبره فيما يأتي:

أضحي المناخ معتدلا.

الفعل الناسخ أضحي معناه: **اتصاف المبتدأ بالخبر في الضمير** اسمه **المناخ** خبره **معتدلا**.

ظل النسيم منعشًا.

الفعل الناسخ ظل معناه: **اتصاف المبتدأ بالخبر في النهار** اسمه **النسيم** خبره **منعشًا**.
ليست الأشجار مثمرة.

الفعل الناسخ ليست معناه: **النفي** اسمه **الأشجار** خبره **مثمرة**.

2 - أدخل على كل جملة مما يأتي فعل ناسخاً وأضبط ركنيه.

ظل المناخ معتدلا. المناخ معتدل.

المؤمنان سعيدان. المؤمنان سعيدان.

الطالبات مجتهداتٍ. الطالبات مجتهداتٍ

المسلمون فائزون بالجنة. المسلمون فائزون بالجنة.

3. حول خبر الفعل الناسخ من نوع إلى آخر:

(حول الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية) ما زال الطالب معرفين بفضل معلميهم.

ما زال الطلاب يعترفون بفضل معلميهم.

(حول الخبر المفرد إلى خبر شبه جملة) أمسى الطالبات سعيدات .

أمسى الطالبات في الصف.

(حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد) ظل الجندي يستعد للأعداء .

أضحي الناجح سعيداً بتفوقه.

أضحي الناجح وجهه سعيد بتفوقه.

4. صوب الخطأ النحوية في اسم الناسخ أو خبره :

عجبت من كونك كسولا.

أمسى الأصدقاء مسرورون.

أضحي الطالب مستعدين.

5. صاغ تعبيراً يتضمن فعلًا ناسخًا خبره:

أضحي المناخ معتدلاً مفرد.

ما زال الرجل يذكر الله جملة فعلية.

أصبحت الحديقة أشجارها مثمرة جملة اسمية.

6. أكمل الفراغ في التعبير التالي بما هو مطلوب مما بين القوسين .

(فعلًا ناسخًا يتضمن معنى الاستمرار) **ما زالت**..... الفتيا صابرات .

(فعلًا ناسخًا يتضمن معنى النفي) **ليس**..... المؤمن كاذبا .

(فعلًا ناسخًا يتضمن معنى التحول) **صار**..... الثوب نظيفا .

أفعال (المقاربة . الرجاء . الشروع)

الشرح والخلاصة:

أفعال المقاربة والرجاء والشروع أفعال ناقصة ناسخة، ترفع المبتدأ ، ويسمى اسمها، وتنصب الخبر، ويسمى خبرها.

أفعال المقاربة هي: (كاد ، وكرب ، وأوشك)، وهي تدل على قرب وقوع الفعل.

أفعال الرجاء هي: (عسى ، حرى ، اخلولق) ، وهي تدل على ترقب الرجاء والأمل في وقوع الفعل.

أفعال الشروع هي: (شرع ، جعل ، طفق ، أخذ ، بدأ ، أنشأ ، هبّ) ، وهي تدل على البدء في مباشرة الفعل.

خبر هذه الأفعال **جملة فعلية** بعضها يقترن بـ (أنْ) ، وبعضها لا يقترن بها

خبر هذه الأفعال بالنسبة إلى الاقتران بـ (أنْ) وعدم الاقتران ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ) **جواز الاقتران بأنْ :** (عسى، وأوشك). (كاد، وكرب).

ب) **وجوب الاقتران بأنْ :** (حرى، وائلولق).

ج) **امتناع الاقتران بأنْ :** (أفعال الشروع).

تدريب :

1. حدد أفعال (أفعال المقاربة . الرجاء . الشروع) و معناه.

.....**المقاربة** معنى الفعل الناسخ : أ. "يَكَادْ سَنَا بِرْقَه يَذَهَبُ بِالْأَبْصَارِ"

.....**الرجاء** معنى الفعل الناسخ : ب. "عَسِيَ رِبَّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ"

.....**الشروع** معنى الحرف الناسخ : ج. طَفَقَ الْحَجَاجُ يَتَوَافَدُونَ عَلَى الْحَرَمِ

2. بين حكم اقتران الخبر بأن فيما يأتي :

.....**جوازا** الحكم : أ. كَرَبَ اللَّيلَ يَنْقَضِي.

.....**وجوبا** الحكم : ب. أَخْلَوَلَقَتِ السَّمَاءُ أَنْ تَمْطَرُ.

.....**امتناعا** الحكم : ج. أَخَذَتِ السَّفِينَةُ تَبَرُّ بِالْحَجَاجِ.

3. أدخل فعل (مقاربة . رجاء . شروع) على الجمل الآتية مغيرا ما يلزم

الشاعر مقدر لأهمية الثقافة في وطنه . (أدخل على الجملة فعل مقاربة مغيرا ما يلزم)

.....**كاد الشاعر يقدر أهمية الثقافة في وطنه**

الطالب مدرك لأهمية الاطلاع على التراث العربي (أدخل على الجملة فعل الرجاء وغير ما يلزم)

.....**حرى الطالب أن يدرك أهمية الاطلاع على التراث العربي**

(أدخل على الجملة فعل الشروع مغيرا ما يلزم)**أخذ المطر ينهر من السماء**

4. اضبط ما تحته خط ، مبينا السبب:

أخذ الطالب يدرس بجد .

الضبط :**الطالب**.....**السبب:**.....**اسم أخذ مرفوع بالضمة**

أخذ المعلم شهادة تقدير من إدارة المدرسة .

الضبط :**المعلم**.....**السبب:**.....**فاعل مرفوع بالضمة**

5. صغ ثلاثة تعبيرات تشمل على :

أ. فعل مقاربة :**كرب القمر يظهر**

ب. فعل شروع :**أخذ الحاج يسبح الله**

ج. فعل رجاء :**اخلوق القاضي أن يعدل**

6. صوب الخطأ فيما يأتي :

حرى المطر يتزل.

الصواب :**أن ينزل**

شرع الناس التجمع لوداع المسافرين.

الصواب :**تتجمع**

أخذ المعلم أن يوضح معاني القصيدة .

الصواب :**يوضح**