

أولاً : الفهم والاستيعاب :

س ١ :- اقرأ الآيات الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

وَكذَلِكَ نَصْرَفُ الْآيَاتِ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتَ وَلِنَبِيْنَهُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (١٠٥) اتَّبِعْ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ (١٠٦) وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكُوا وَمَا جَعَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا
وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ {

أ : اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

■ الغاية من الآيات الكريمة السابقة .

- ١ . توضيح مهمة الرسل في اتباع الوحي و الإبلاغ .
 - ٢ . حث المؤمن على توحيد الله تعالى وإخلاص العبادة له
 - ٣ . الدعوة إلى تدبر كل ما في الكون من آيات تنطق بقدرة الله وعظمته
 - ٤ . بيان قدرة الله تعالى على بعث الموتى ومحاسبتهم
- ب : من خلال فهمك للآيات السابقة استنتج سلوكاً عملياً تجاه المعاندين .

نصف

درجة

س ٢ :- اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

١٤ - لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمِيهِ كَمَنْ

١٥ - ذَرَكُ الثَّائِرِ يَشْفِيهِ وَفِي

١٦ - إِنِّي فَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ

أ - يَجْسِدُ الْبَيْتِ الْأَخِيرِ قِمة الصراع النفسي الذي عانته الشاعرة وضح ذلك .

ب - بين الحجة التي ساقتها الشاعرة لتبرير موقفها من أخيها .

ثانياً : الثروة اللغوية :

١- وظف اسما من تصريفات (نشأ) في المجالات الآتية .

في مجال (التربية)في مجال (رعاية الصغار)

٢- هات يأتي :- مترادف (جَلَّ) ، جمع (قذى)

جَلَّ عِنْدِي فَعَلُّ جَسَاسٍ فَيَا

تَحْمِلُ الْعَيْنُ قَذَى الْعَيْنِ

ثالثاً : التذوق الفني :

س ١ : اشرح الخيال فيما يأتي :

وقال أبو الطيب : مَنْ يَهْنُ يَسْهُلِ الْهَوَانُ عَلَيْهِ .. ما لجرحٍ بميتٍ إيلاًم

نصف

نصف

نصف

نصف

س ٢ : عيّر عما يلي مستخدماً التشبيه الصريح :

العظيم بين من لا يعرفون قدره .

رابعاً السلامة اللغوية :

(وما تكاد صلاة الجمعة أن تبدأ ويوشك المؤذن أن ينادي للصلاة إلا وقد شرع المصلون يتجهون إلى

المسجد وطفقوا يستغفرون ربهم يرجون منه المغفرة والرحمة)

س١: أ - أخرج من الآية السابقة خبراً لفعل ناسخ ، وبين خبره

نصف

الفعل الناسخ : خبره :

س٢: اضبط ما تحته خط في العبارة السابقة .

صَوَّبَ الخَطَأَ فِي الجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- شَرَعَ المؤمنون يتأملون في الكون . الصواب :

- ظل المطر منهمر . الصواب :

س٣: استبدل بالحرف الناسخ فعل (مقاربة، رجاء، شروع) مغيراً ما يلزم

- لعلَّ الصديق مخلصٌ

نصف

درجة

س٤: مَيِّزْ بين التام وغير التام مما تحته خط فيما يأتي :

- أَخَذَ الطَّالِبُ يُنَافِسُ عَلَى القِمَّةِ .

- أَخَذَ الطَّالِبُ الجَائِزَةَ .

(.....)

(.....)

أربع

درجات

خامساً التعبير :

اكتب (مقالاً أو تعليقاً) من عشرة أسطر توضح فيه خطورة عادة الثأر على المجتمع .

WWW.KweduFiles.Com