

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نماذج مهمة للاختبار القصير الأول

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر محاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الموضوع الثالث الغبطة فكرة	5

العشماوي

نماذج للاختبار القصير الأول

موقع
المناهج الكويتية
almanaki.com/kw

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني 2024

المذكرة الكاملة المحولة في المكتبات 55028033

ب- توصيف الاختبار القصير للصفين الحادي عشر والثاني عشر: 20 درجة

الدرجة	نوع السؤال		عدد الجزئيات	المجال
	موضوعي	مقالي		
8	2	4	6	الفهم والاستيعاب
2	1	1	2	الثروة اللغوية
4	1	2	3	فنون البلاغة
6	1	3	4	النحو والصرف
20	5	10	15	المجموع

محتويات مذكرة العثماني (الصف الثاني عشر 12)

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
3	2	بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب .
15	4	- آيات من سورة (الزمر) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
23	16	- الأغراض البلاغية : (الأمر - النهي) .
38	24	- الجمل التي لها محل من الإعراب .
41	39	- الخطبة (أسسها الفنية - نموذج) .
42	42	- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
58	43	* جابر عثرات الكرام : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
65	59	* الأغراض البلاغية : (الاستفهام - النداء) .
73	66	* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .
77	74	* التلخيص : (أسسه) + (نماذج) / الخطبة : (نموذج) .
78	78	* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
90	79	- قصيدة الوحي الخالد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
107	91	- التشبيه وأثره .
117	108	- أسلوب المدح وأسلوب الذم .
119	118	- الخطبة (نموذج) .
120	120	- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
134	121	* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
148	135	* الاستعارة والكناية .
155	149	* التصغير .
157	156	* الخطبة (نموذج) .
158	158	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
172	159	- قصيدة " الغبطة فكرة " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
176	173	- المحسنات المعنوية وأثرها .
183	177	- المحسنات اللفظية (الجناس + السجع) .
189	187	- النسب .
201	190	- الاستفهام .
205	202	- المقال : (نموذج) .
208	206	- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .

المنهج مشروح كاملاً في مقاطع عبر منصة طلابي

www.tulaabi.com

* الاسم :

* الصف : الثاني عشر /

الاختبار القصير الأول (نموذج 1)

أولاً – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ
الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّنْ
رَّبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِن
كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَن لِي كَرْةٌ
فَأَكُونُ مِنَ الْمُحْسِنِينَ .

1 – حدد القضية الأساسية التي تتناولها الآيات الكريمة .

2 – وصفت الآيات الكريمة الله – سبحانه وتعالى – بصفات تجعل الإنسان مطمئنا . وضح ذلك .

.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للموضوع .

ب – علاقة ما تحته خط بما قبله :

- نتيجة .

- تحليل .

- إجمال .

- تفصيل .

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قيل: كَانَ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ خَزِيمَةُ بْنُ بَشْرِ بْنِ أَبِي سَدِّ، كَانَ لَهُ مُرْوءَةٌ ظَاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ،
وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بِالْأَخْوَانِ، فَلَمَّ يَزَلْ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ حَتَّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فَاحْتَجَّ إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَتَفَضَّلُ
عَلَيْهِمْ وَكَانَ يُوَاسِيهِمْ، فَوَاسَوْهُ حِينَئِذٍ مَلَّوهُ، فَلَمَّا لَاحَ لَهُ تَغْيِيرُهُمْ أَتَى امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ ابْنَةً عَمَّهُ، فَقَالَ لَهَا: يَا
ابْنَةَ عَمِّي، قَدْ رَأَيْتُ مِن إِخْوَانِي تَغْيِيرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَن أَلْزِمَ بَيْتِي إِلَى أَن يَأْتِيَنِي المَوْتُ، فَأَغْلَقَ بَابَهُ وَأَقَامَ
يَتَّقَوْتُ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّى نَفَدَ وَبَقِيَ حَائِرًا. وَكَانَ يَعْرِفُهُ عِكْرَمَةُ الْفَيَاضِ الرَّبْعِيِّ مُتَوَلِي الْجَزِيرَةَ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ
بِذَلِكَ لِأَجْلِ كَرَمِهِ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ ذَكَرَ خَزِيمَةُ بْنُ بَشْرِ فَقَالَ عِكْرَمَةُ الْفَيَاضُ: مَا حَالُهُ؟

1 – دلل من الفقرة السابقة على كل من :

أ – عفة النفس :

ب – وجاهة خزيمة في قومه :

2 – وضح من الفقرة السابقة سلوكًا سلبيًا تاباه مُرْوءتك .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من العبر المستفادة من الفقرة السابقة :

- صنائع المعروف تقي مصارع السوء .

- وتلك الأيام نداولها بين الناس .

- لا يذهب العرف بين الله والناس .

- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه .

ثانيا - الثروة اللغوية :

- 1 - "... أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي مرة فأكون من المخسئين " .
- وظف مترادف (كَرَّة) في جملة من إنشائك .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* (أين الحاجب لخزيمة بالدخول على الخليفة) :

جمع كلمة (الحاجب) : (الحَجَبَة - الحُجُب - الحَجَب - الأحبَة) .

ثالثا : التدوق الفني :

1 - اكتب جملة من إنشائك تتضمن أسلوب أمر غرضه الالتماس .

2 - حدد الغرض من النهي في الآية الكريمة الآتية : قال تعالى : " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .
الغرض البلاغي :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

قال شاعر في رثاء عمر بن عبد العزيز : حُمِلَتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبْرَتْ لَهُ وَقَمَّتْ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عَمْرًا .

* الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق : (التَعْظِيم - التَحَسُّر - التَنْبِيهِ - الإِغْرَاء) .

رابعا : السلامة اللغوية :

1 - بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب فيما يأتي :

(العلم يرتقى بالأمم) .

محل الجملة :

2 - هذا صديقي يحرص على إتقان العمل .

حوّل جملة الحال المخطوط تحتها إلى جملة نعت .

3 - إن يخلص المسلمون في عبادة ربّهم فستعود إليهم قدسهم .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (لها محل من الإعراب) إلى جملة (لا محل لها) من الإعراب .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- يعجبني مَنْ يتعامل بلين وتواضع .

الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب لأنها :

- * جواب قسم .
* جواب شرط غير جازم .
* اعتراضية .
* صلة الموصول .

* الاسم :
* الصف : الثاني عشر

الاختبار القصير (نموذج 2)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۗ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ
الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن
رَّبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن
كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً
فَأَكُونُ مِنَ الْمُحْسِنِينَ " .

1 - حدد الغاية والهدف الرباني من الآيات الكريمة السابقة .

2 - ما المقصود بكلّ مما يأتي ؟

أ - الذين أسرفوا على أنفسهم :

ب - واتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قيل: كَانَ فِي أَيَامِ سُلَيْمَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ بْنِ بَنِي أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُرُوءَةٌ ظَاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ،
وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بِالْإِخْوَانِ، فَلَمَّ يَزَلْ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ حَتَّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فَاحْتَجَّ إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَتَفَضَّلُ
عَلَيْهِمْ وَكَانَ يُوَاسِيهِمْ، فَوَاسَوْهُ حِينَئِذٍ مَلَّوهُ، فَلَمَّا لَاحَ لَهُ تَغْيِيرُهُمْ أَتَى امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ ابْنَةَ عَمِّهِ، فَقَالَ لَهَا: يَا
ابْنَةَ عَمِّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إِخْوَانِي تَغْيِيرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَلْزِمَ بَيْتِي إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي الْمَوْتُ، فَأَغْلَقَ بَابَهُ وَأَقَامَ
يَتَّقَوْتُ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّى نَفَدَ وَبَقِيَ حَائِرًا. وَكَانَ يَعْرِفُهُ عِكْرَمَةُ الْفَيَاضِ الرَّبْعِيِّ مُتَوَلِي الْجَزِيرَةِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ
بِذَلِكَ لِأَجْلِ كَرَمِهِ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ ذَكَرَ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ فَقَالَ عِكْرَمَةُ الْفَيَاضُ: مَا حَالُهُ؟

1 - صغ الفكرة الرئيسة لقصة جابر عثرات الكرام .

2 - للمرأة في القصة (شأن) كبير ، ودور مهم في صناعة الحدث . وضح ذلك من خلال شخصيات القصة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من عناصر القصة (الزمان) ، وقد كانت أحداثها الزمانية في :

- العصر الجاهلي . - العصر الأموي . - العصر العباسي . - العصر الحديث .

ثانيا - الثروة اللغوية :

- 1 - (وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بِغَتَّةٍ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ) .
- وظف مترادف (بغتة) في جملة من إنشائك .

- 2 - (عقد الخليفة سليمان لخزيمة على قضاء الجزيرة) .
- جمع كلمة (قضاء) : (أقضية - قواضٍ - قضاة - قضايا) .

ثالثا : التدوق الفني :

- 1 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (الدعاء) .

- 2 - حدد الغرض البلاغي من النهي في البيت التالي :

قال إسماعيل صبري : لا تتركوا مستحيلا في استحالته
حتى يُمِيطَ لكم عن وجه إمكان .
الغرض البلاغي للنهي :

almanahj.com/kw

- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- قال تعالى حكاية عن إبراهيم عليه السلام : " فراغ إلى آلهتهم فقال ألا تأكلون . ما لكم لا تنطقون " .
* الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة : (النفي - التهكم - التقرير - التعظيم) .

رابعا : السلامة اللغوية :

- 1 - بين محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب :
- وقف الطلاب وهم ثابتون عند تحية العلم .

* محلها من الإعراب :

- 2 - بقوة العلم تقوى شوكة الأمم
لو أنصف الناس كان الفضل بينهم
* استخرج من البيتين السابقين جملة لا محل لها من الإعراب جواب شرط غير جازم .
فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم .
بقطرة من مِدادٍ لا بسفك دم .

- 3 - قال أبي : إن الحياء تاج الفتاة .
* حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة (لها محل من الإعراب) إلى جملة (لا محل لها) .

- 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

ب - المسلم رجل يصون العهد .

الجملة المخطوط تحتها في التعبير السابق :

- في محل رفع .
- في محل نصب .
- في محل جر .
- في محل جزم .

* الاسم :
* الصف : الثاني عشر /

الاختبار القصير (نموذج 3)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ " .

1 - تمرّ النفس الكافرة يوم القيامة بمراحل ثلاث . اشرحها .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 - * في الآيات القرآنية السابقة أمر وبيان طريقه . وضح .

- الأمر :
- طريقه :

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قيل : كَانَ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ بْنِ بَنِي أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُرُوءَةٌ ظَاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بِالْإِخْوَانِ، فَلَمَّ يَزَلْ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ حَتَّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فَاحْتَجَّ إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَتَّفَضَّلُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ يُوَاسِيهِمْ، فَوَاسَوْهُ حِينَئِذٍ ثُمَّ مَلَّوهُ، فَلَمَّا لَاحَ لَهُ تَغْيِيرُهُمْ أَتَى امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ ابْنَةً عَمَّهُ، فَقَالَ لَهَا: يَا ابْنَةَ عَمِّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إِخْوَانِي تَغْيِيرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَلْزِمَ بَيْتِي إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي الْمَوْتُ، فَأَغْلَقَ بَابَهُ وَأَقَامَ يَتَّقَوْتُ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّى نَفَدَ وَبَقِيَ حَائِرًا. وَكَانَ يَعْرِفُهُ عِكْرَمَةُ الْفِيَاضِ الرَّبْعِيِّ مُتَوَلِي الْجَزِيرَةِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَجْلِ كَرَمِهِ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ ذَكَرَ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ فَقَالَ عِكْرَمَةُ الْفِيَاضِ: مَا حَالُهُ؟

1 - حدد الغاية والهدف من عرض القصة للناشئة والطلاب .

2 - بين رأيك في المواقف الآتية التي وردت بالنص في سياقها .
أ - تغير أصدقاء خزيمه عليه بعد أن افتقر .

ب - لزوم خزيمه بيته وقراره بعدم الخروج حتى الموت .

3 - تمثّل الفقرة السابقة من عناصر القصة :

- العقدة الثانوية . - العقدة الرئيسية . - حلّ العقدة الثانوية . - حلّ العقدة الرئيسية .

ثانيا : الثروة اللغوية :

- 1 - (**ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودةً - اليس في جهنم مثوى للمتكبرين**) .
- وظف مترادف (مثوى) في جملة من إنشائك .

- 2 - أكمل الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات (جبر) :
- الله تعالى السماوات والأرض .

ثالثا : التدوق الفني :

- 1 - صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن أسلوب استفهام غرضه (التقرير) .



- 2 - قال أمير الشعراء أحمد شوقي :

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري
الأرض حولك والسماء اهترتا
لروائع الآيات والآثار
حتى أريك بديع صنع الباري

* حدد من البيتين السابقين :

- أسلوباً إنشائياً : نوعه :

- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- قال تعالى يحكي قول فرعون لموسى عليه السلام : (**إني لأظنك يا موسى مسحوراً**) .
* الغرض البلاغي من النداء في الآية الكريمة السابقة : (التعظيم - التنبيه - الإغراء - التحقير) .

رابعا : السلامة اللغوية :

- 1 - بين المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي :
(إن تدرس بجد فسوف تنجح) .

المحل الإعرابي :

- 2 - قرأت آية تسعد النفس معانيها .
(حوّل جملة النعت المخطوط تحتها إلى جملة حال) .

.....

- 3 - (خير الكلام ما قلّ ودلّ) .
- اجعل الجملة السابقة في محل (نصب) مفعول به .

.....

- 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- إذا جاد المرء ساد قومه .

- * صلة الموصول . * جواب شرط غير جازم .
* اعتراضية . * جواب قسم .

* الاسم :
* الصف : الثاني عشر

الاختبار القصير (نموذج 4)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ .

1 - فصلت الآيات الكريمة ثلاثة مواقف للعصاة يوم القيامة . وضّح ذلك .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 - علل . ردّ الله تعالى على أصحاب الموقف الثاني فقط .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

" فبات يلمسها بيده فيجدُ خشونةً الدنانير ولا يصدّق ، وأمّا عكرمة فإنّه رجع إلى منزله فوجد امرأته قد فقدته ، وسألته عنه فأخبرت بركوبه ، فأنكرت ذلك وارتابت ، وقالت له : والي الجزيرة يخرج بعد هدوءٍ من الليل منفردًا ، من غلمانة ، في سرّ من أهله إلاّ للزوجة أو سريّة .

فقال : اعلمي أنّي ما خرجت في واحدة منهما . قالت : فخبّرني فيم خرجت ؟

قال : يا هذه ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد . قالت : لا بد أن تخبرني .

قال : تكتمينه إذًا ؟ قالت : فإنّي أفعل . فأخبرها بالقصة على وجهها .

1 - ما الذي أبرزته هذه القصة من واجبات كل من الحاكم والزوجة ؟

- الحاكم :

- الزوجة :

2 - ما المقصود بكل مما يأتي :

أ - فأخبرها بالقصة على وجهها :

ب - ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ظهر في الفقرة السابقة ملمح من ملامح شخصية زوجة عكرمة وهو :

- الذكاء الشديد . - الحكمة التامة .

- غيرة المحبّ . - حسن التصرف .

ثانيا : الثروة اللغوية :

1- وظّف اسما من تصريفات (رحم) في جملة من إنشائك .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* (فأقام في السجن شهرا ، فأضناه ذلك وأضر به) .
- مترادف (أضناه) : (أغضبه - أحزنه - أجهده - أخجله) .

ثالثا : التدوق الفني :

1 - صغ من إنشائك أسلوب نهى عرضه (التمني) .

2 - " القدس زهرة المدائن ، عروس عربتنا ، تزرح تحت الاحتلال الصهيوني البغيض ، فيا شباب العرب قدسكم أمانة في أعناقنا ، فلن ننساها وهي أولى القبلتين ، إنها مسرى نبينا صلى الله عليه وسلم .
* حدد من الفقرة السابقة :
- أسلوبا إنشائيا : - نوعه :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
قال الشاعر : كيف الرجاء من الخطوب تخلصاً من بعد ما أنشبن في مخالبا ؟
* الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق : (التعظيم - النفي - التقرير - التسوية) .

رابعا : السلامة اللغوية :

1 - بيّن المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي :
قال تعالى : " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا " .
المحل الإعرابي :

2 - قال القدماء : إنّ القرين إلى المقارن ينسب .
- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق إلى جملة (لا محل لها من الإعراب) .

3 - وقف طلابنا يحيون العلم بثبات وقوة .
- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة (حال) إلى جملة (نعت) .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- اعتدل الجو في الربيع .

- * صلة الموصول .
- * اعتراضية .
- * ابتدائية .
- * جواب قسم .

* الاسم :

* الصف : الثاني عشر /

الاختبار القصير (نموذج 5)

أولاً – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

(يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمِغْفَارَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمْ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ قُلْ أَعْبُدُوا اللَّهَ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ بَلِ اللَّهُ فَاعِدٌ وَكَانَ مِنَ الشَّاكِرِينَ)

1 – صغ من الآيات الكريمة السابقة معنى سامياً .

2 – ما دلالة كل مما يأتي :

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

أ – التعبير بلفظة (مسودة) :

ب – التعبير بلفظة (يمستهم) :

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - إجمال . - تفصيل .

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

فَأَمَرَ أَنْ يُكَبَّلَ بِالْحَدِيدِ فَأَقَامَ شَهْرًا كَذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَضْرَبَهُ، وَبَلَغَ ابْنَةُ عَمِّهِ فَجَزَعَتْ
وَاعْتَمَّتْ لِذَلِكَ ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَاةَ لَهَا، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلٍ وَمَعْرِفَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا امْضِي السَّاعَةَ إِلَى بَابِ هَذَا
الْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ وَقُولِي: عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَإِذَا طُلِبَتْ مِنْكَ فَقُولِي: لَا أَقُولُهَا إِلَّا لِلْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ،
فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِكَ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقُولِي: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءَ جَابِرِ عَثْرَاتِ الْكِرَامِ مِنْكَ،
كَافَأْتَهُ بِالْحَبْسِ وَالضِّيقِ وَالْحَدِيدِ.

1 – لماذا أمر خزيمة بحبس جابر عثرات الكرام ؟ وماذا يمثل حبسه من عناصر القصة ؟

2 – تشير الفقرة السابقة إلى صفات الزوجة الصالحة . اكتب اثنتين من هذه الصفات .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من سمات الكتابة التراثية التي ظهرت في الفقرة السابقة :

- الميل إلى الإيجاز .
- الإكثار من المحسنات .
- التنوع بين الخبر والإنشاء .
- التدقيق التاريخي للأحداث .

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 - (له مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

* وظف مترادف (مقاليد) في جملة من إنشائك .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (صالح خزيمة الغرماء) .

* مفرد كلمة (الغرماء) : (الغرم - الغارم - المغرم - الغريم) .

ثالثا : التدوق الفني :

1 - صغ من إنشائك أسلوب نداء عرضه (التحسر) .

2 - " وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمِقَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ " .

- حدد من الآيات الكريمة السابقة :

أ - أسلوب إنشائي : نوعه :

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب فيما يأتي :

قال المتنبى مخاطبا الأمير سيف الدولة : أزل حسد الجسد عني بكتبهم فأتت الذي صيرتهم لي حسدا .

- الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق :

* التسوية . * الدعاء . * الالتماس . * التحقير .

رابعا : السلامة اللغوية :

1- بين محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب :

ما زال أهل فلسطين يدافعون عن أقصانا .

محل الجملة :

2 - الحياة مليئة بالجمال .

حوّل الجملة السابقة المخطوط تحتها من جملة (لا محل لها) إلى جملة (لها محلها) من الإعراب .

3 - ما أجمل المشاعر تنعش القلب وتسعده !

- حوّل الجملة التي تحتها خطّ فيما سبق - مغيرا ما يلزم - إلى جملة :

أ - صلة الموصول :

ب - صفة :

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" وإته لقسم لو تعلمون عظيم " .

- ما تحته خط في الآية الكريمة السابقة جملة لا محل لها من الإعراب لأنها :

* ابتدائية . * تفسيرية . * اعتراضية . * صلة الموصول .