

سلسلة مذكرات العشماوي

في اللغة العربية

مذكرة الصف الرابع الذهائبيه. تشمل المذكرة على :

- ١ - الدرس الأول : رحلة إلى البر .
- ٢ - الدرس الثاني : المسجد الكبير.
- ٣ - نموذج اختبار تجريبي على الدرسين الأول والثاني .
- ٤ - الدرس الثالث : أول مستشفى .
- ٥ - الدرس الرابع : أحبك يا وطني .
- ٦ - نموذج اختبار تجريبي على الدرسين الثالث والرابع .
- ٧ - الدرس الخامس : بنك المعلومات .
- ٨ - الدرس السادس : أعلام من بلادي .
- ٩ - نموذج اختبار تجريبي على الدرسين الخامس والسادس

رحلة إلى البر (الصف الرابع)

الفهم والاستيعاب :

١ - عدد مستلزمات الرحلة البرية .

- أدوات الشاي والمأكولات .
- ما يشعل النار من حطب وسعف .
- الخيام .
- بعض ألعاب التسلية .

٢ - صفات رحلة البر قديماً .

- هي من أجمل أيام العمر ، وفيها التسلية والمرح والترفيه وتبادل الأحاديث الجميلة . وتتم كالتالي :
 - تجهيز أغراض الكشتة كالشاي والمأكولات والخيام والألعاب .
 - نصب الخيام وإشعال النار .
 - قضاء الوقت في اللعب والمرح والتجوال وتبادل الأحاديث .

٣ - فرق بين الألعاب القديمة والحديثة .

- أ - الألعاب القديمة : كانت الألعاب القديمة بسيطة مثل (المقصي) و (الدوامة) و (الفخ) لصيد الطيور
- ب - الألعاب الحديثة : تطورت ودخلت فيها الألعاب الإلكترونية والدراجات والتلفاز وشبكات الإنترن特 .

٤ - اذكر التطورات التي طرأت على الكشتة .

- تغير وسائل الترفيه ، فقد دخلت الألعاب الإلكترونية .
- اندثار الألعاب القديمة أو ندرتها مثل (المقصي - الدوامة - الفخ) .
- لم يعد أهل الكويت يعدون الخيام بأنفسهم من الخياش بل تُشتري الخيام جاهزة .

٥ - اذكر رأيك في كل موقف مما يأتي ، مع التعليل .

- أ - استمرار أهل الكويت في عادتهم بالذهاب إلى البر (الكشتة) .
- رأيي : شيء إيجابي ، ويجب المحافظة على هذه العادة .
- التعليل : لحفظ تراث الآباء والأجداد . - لما فيها من متعة وترفيه ومتعة .

ب - تطور وسائل الترفيه في الكشتة .

رأيي : أرى أنّ هذا وضع طبيعي ولا ضرر منه ، مع وجوب عدم إهمال الألعاب القديمة .
 التعليل : لأن الحياة تطورت وأصبحت الألعاب القديمة غير مسلية ، والألعاب الإلكترونية ضرورة .

ج - ترك بعض مرتادي البر المخلفات في أماكن تخيمهم .

رأيي : تصرف غير سليم .
 التعليل : لأن هذا التصرف يفسد البيئة .

٦ - اقترح بعض الحلول للمحافظة على البيئة .

- تشديد القوانين ومعاقبة من يتعدّى على البيئة . - توعية الناس بأهمية البيئة وخطورة تلوثها .

بعض الأسئلة الإثرائية :

١ - ماذا تعني (الكشتة) ؟

- الكشتة في لهجة أهل الكويت تعني الرحلة أو الخروج إلى البر في فصل الربيع .

٢ - في أي فصل من فصول السنة تكون (الكشتة) ؟

- تكون في فصل الربيع .

٣ - أكمل الفراغ بما هو مناسب :

- أ - من التجهيزات الازمة للكشتة و
 ب - كان أهل الكويت قديما يعذون من الخياش للاحتماء من الشمس أو البرد .
 ج - من الألعاب القديمة و
 د - من الألعاب الحديثة و

٤ - اذكر السبب فيما يأتي :

أ - خروج أهل الكويت إلى البر في فصل الربيع .

ب - اصطحاب أهل الكويت الخيام معهم إلى البر .

الثروة اللغوية :

الترادف :

يقوم الناس بنصب خيامهم عند التخييم : إقامة وثبتت ورفع .
 نقضي في البر وقتا يديعا : جميلا رائعا .
طرأ على العادات الكويتية بعض التغيير : حدث .

المعنى السياقى (قضى) :

- قضى الطالب واجباته : أكمل ، أتم ، فرغ منها .
- قضى المريض أجله : مات .
- قضى الأطفال وقتهم في اللعب : أمضى الوقت .
- قضى بين الخصمين : حكم .
- قضى الله شيئاً : أمر .

وظف (قضى) في سياقين مختلفين في مجال (الألعاب والترفيه) وفي مجال (الدراسة) .

الألعاب والترفيه : قضى الأطفال وقتا ممتعا في اللعب .

الدراسة : قضى الطالب واجبه .

المفرد : أوهام : وهم .

الجمع : منظر : مناظر .

التصريف (سعد) :

(سعادة - سعيد - إسعاد - ساعد - مساعد)

ب - الطالب سعيد بنجاحه .

د - أُصيب الطفل في ساعده .

أ - يشعر الطالب بالسعادة عند نجاحه .

ج - عليك إسعاد الفقراء بالصدق عليهم .

وظف احد تصريفات (سعد) في جملة من إنشائك في مجال (المشاعر) .

أشعر بالسعادة عند نجاحي .

التذوق الفني :

١ - ميّز التعبير الأجمل بين كل تعبيرين مما يأتي :

- الكشة عادة جميلة.

- الكشة من أجمل أيام العمر .

التعبير الأجمل هو :

- البرّ مكان جميل نستمتع به .

- البرّ جنة بدعة من صنع الخالق .

التعبير الأجمل هو :

٢ - اختر الجملة الأجمل للتعبير عن (الحب) :

- نفرح بالبرّ في الربيع.

- نستمتع بجمال البرّ في الربيع .

التعبير الأجمل هو :

٣ - اختر الجملة الأجمل في التعبير عن (مكانة الكويت) .

- الكويت دولة خليجية.

- الكويت لؤلؤة الخليج العربي .

التعبير الأجمل هو :

٤ - اختر الجملة الأجمل في التعبير عن المعنى المقصود .

أ - الربيع أجمل فصول السنة.

- الربيع عروس فصول السنة.

الجملة الأجمل هي :

الرسم الهجائي : (الحروف التي تنطق ولا تكتب + الحروف التي تكتب ولا تنطق) .

١ كلمات تتضمن حروفاً تكتب ولا تنطق .

- ألف واء الجماعة : سمعوا ، كتبوا ، ذهبوا .

- اللام الشمسية : الشمس ، السماء ، الربيع .

- واء " عمرو " .

كلمات تتضمن حرفًا ينطق ولا يكتب .

هذا ، هذه ، هذان ، هؤلاء ، ذلك ، أولئك ، الله ، الرحمن ، إله ، لكن ، طه ، التنوين في كل الكلمات .

١ – حدد من كل جملة مما يأتي كلمة تتضمن حرفًا ينطق ولا يكتب .

- () أ - استمتعت بقراءة هذه الآيات الكريمة .
() ب - خرج الرجل من منزله لكن البرد أرجعه .
() ج - لا ينجح الكسولون أولئك لا يعرفون واجباتهم .

٢ – حدد من كل جملة مما يأتي كلمة تتضمن حرفًا يكتب ولا ينطق .

- () أ - الكفار أنكروا قدرة الله تعالى ووحدانيته .
() ب - عمرو من طلاب المدرسة المتفوقين .
() ج - حفظ القرآن الكريم من أفضل الطاعات .

٣ – صوب الخطأ في كتابة الكلمة المخطوطة تحتها :

- الصواب : أ - أولئك طلاب اهتموا ب دروسهم .
..... الصواب : ب - أهل الكويت دافعوا عن بلادهم .

السلامة اللغوية :

١- ضمائر المتكلم : أنا ، نحن .

أنا : للمتكلم المفرد .
نحن : للمتكلم غير المفرد .
نحن طلاب مجتهدون .
نحن طالبان مجتهدان .
أنا طالب مجتهد .

٢- ضمائر المخاطب : أنت ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتنَّ .

أنتَ : للمخاطب المفرد المذكر : أنتَ معلم مخلص .
أنتِ : للمخاطبة المفردة المؤنثة : أنتِ معلمة مخلصة .
أنتما : للمخاطبين أو المخاطبتيْن : أنتما معلمان مخلسان ، أنتما معلمتان مخلستان .
أنتم : للمخاطبين الذكور : أنتم معلمون مخلصون .
أنتنَّ : للمخاطبات الإناث : أنتنَّ معلمات مخلصات .

تدريبات :

١ - أكمل كل جملة مما يأتي بضمير المتكلم المناسب : (أنا – نحن) .

- أ - نعتزُّ بتراث وطننا العربي .
- ب - أرافق عائلتي في رحلات البر كل عام .
- ج - أعتبر نزهة البر من أجمل أيام عمري .
- د - نختار الألعاب المفيدة لنقضي بها أوقات فراغنا .
- ه - أحافظ على نظافة بيئتي .
- و - نستمتع بمنظر البر نهارا .

٢ - عَبَرْ عن (الاستمتاع بجمال البر في الربيع) بجمل تبدأ بالضمائر الآتية :

أ - (أنتَ) :

ب - (أنتِ) :

ج - (أنتما) :

د - (أنتم) :

ه - (أنتنّ) :

٣ - عَبَرْ عن (المحافظة على التراث) بجملتين أحدهما تبدأ بـ (أنتما) والثانية تبدأ بـ (أنتنّ) :

٤ - اكتب من إنشائك جملة مفيدة تبدأ بكل ضمير مما يأتي :

أ - (أنتم) :

ب - (أنتِ) :

٥ - أنت عامل ماهر في العمل . أجعل الخطاب في الجملة السابقة للجمع بنوعيه وغير ما يلزم .

١ - اكتب أربع لافتات توعوية لطلاب مدرستك عن النظافة .

النظافة من الإيمان

إِنَّ اللَّهَ جُمِيلٌ يُحِبُّ الْجُمَالَ

البيئة النظيفة تساوي شعباً متحضرَاً

النظافة تعني الصحة والجمال

المسجد الكبير :

الفهم والاستيعاب :

١ - اذكر بعض المعلومات عن المسجد الكبير.

- صُمم المسجد الكبير على الطراز الأندلسي .

- يقع المسجد الكبير في مدينة الكويت على ساحل الخليج العربي .

- يضم المسجد الكبير ثلاثة مصليات .

٢ - صف المسجد الكبير .

هو من المساجد القليلة في العالم ضخامة وهندسة ودقة وجمالا ، وقد صمم على الطراز الأندلسي ، ويضم ثلاثة مصليات ، وبه مكتبة ضخمة .

٣ - وضّح دور المصلين نحو بيوت الله .

- المحافظة على نظافتها .

- المحافظة على مرافقها .

- تعميرها بالصلاحة فيها .

٤ - علل . إقبال الناس على زيارة المسجد الكبير .

- لمشاهدة ما فيه من فنون للهندسة المعمارية الإسلامية الأخاذة .

٥ - أبدِ رأيك في كل موقف مما يأتي، مع التعليل .

أ - قدوم الزوار من كثير من بقاع العالم لزيارة المسجد الكبير .

-رأيي : عمل جيد وجميل .

- التعليل : لأن المسجد الكبير يستحق الزيارة لما فيه من هندسة رائعة وعمان إسلامي .

ب - ازدياد أعداد المصلين في ليلة السابع والعشرين من رمضان .

-رأيي : عمل جيد وجميل .

- التعليل : لأن ليلة القدر ليلة مباركة .

ج – اختيار اللونين الأزرق والأصفر لمحراب المسجد الكبير.

رأيي : عمل جيد وجميل .

التعليق : لأن الاختيار يعكس ألوان البيئة الكويتية التقليدية (الأزرق لون البحر - الأصفر لون الصحراء)

د - وجود مكتبة ضخمة في المسجد الكبير.

رأيي : عمل جيد و جميل .

التعليق: ليتمكن الزائرون من القراءة والمطالعة.

هـ - رفع بعض الأطفال أصواتهم في ساحات المسجد الكبير وحركتهم الزائدة .

رأي: سلوك غير لائق وعمل غير جيد.

التعليق : لابد من احترام المسجد والخشوع والسكنية عند الصلاة فيه .

و - عدم مداومة البعض على الصلاة.

رأيي : عمل غير جيد .

التعليق : الصلاة عماد الدين ، وهي فرض على كل مسلم بالغ .

٦- اقترح عنوانا آخر مناسبا للنص .

- من معالم الكويت . أو بيت الله .

بعض الأسئلة الإثرائية لتعزيز الفهم :

١ - أين يقع المسجد الكبير ؟

٢ - بم يتميز المسجد الكبير ؟

٣ - علّ.

أ - اختيار الأزرق والأصفر لأنّ لون محراب المسجد الكبير .

ب - زيارة المسجد الكبير فيها الفائدة والمتّعة .

ج - الدهشة إذا نظرت لمئذنة المسجد الكبير ليلاً .

٤ - هات من الموضوع ثلاثة معلومات عن المسجد الكبير خاصة بـ :

أ - العهد الذي بني فيه :

ب - الطراز الذي بُني عليه :

ج - عدد مصلياته :

٥ - بم تشعر بعد قراءة الموضوع ؟

٦ - أكمل الفراغ بما يناسبه :

أ - بُني المسجد الكبير في عهد الشيخ و

ب - يقع المسجد الكبير قرب قصر و

ج - لأنّ لون محراب المسجد الكبير هي و

الثروة اللغوية :

الترادف :

- هيبة : احترام وإجلال ومحابة .
 خشوع : استكانة وخضوع وتذلل .
 أيد : قوى وساند ودعم .
- (تسرى في النفس هيبة عند دخول المسجد الكبير) .
 (يقف المصلون في الصلاة في خشوع) .
 (أيد المحاضر رأيه بالأدلة) .

المفرد :

- أصوات : صوٰء .
 حقائق : حقيقة .

الجمع :

- مئذنة : مآذن .
 عهد : عهود .

التذوق الفني :

١ - ميّز التعبير الأجمل من بين كل تعبيرين مما يأتي :

..... أ - المسجد الكبير مسجد ضخم .

..... التعبير الأجمل :

..... ب - الكويت تاج فوق رؤوس الجميع .

..... التعبير الأجمل :

..... ج - مئذنة المسجد تمتد في السماء كالسمٰم .

..... التعبير الأجمل :

٢ - صل كل تعبير من المجموعة (أ) بالمعنى المراد منه في المجموعة (ب) :

(ب)

(أ)

تعبير يوحى بالارتفاع والعلوّ .

- يرتاده الزوار القادمون من بقاع العالم .

الحرص على ارتباط الألوان بالبيئة .

- يقف المصلون خلف الإمام خاسعين .

حرص الناس على زيارته .

- صمم المسجد على الطراز الأندلسي .

وجوب الاحترام والهدوء في الصلاة .

- المئذنة تمتد في السماء كالسمٰم .

التأثير بالمعمار الإسلامي القديم .

- الألوان المحراب الأزرق والأصفر .

الرسم الهجائي (الهمزة المتوسطة على نبرة + الهمزة المتوسطة على السطر) .

الرسم الهجائي :

أولاً : الهمزة المتوسطة على السطر :

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر في الحالات الآتية :

- أ - الهمزة مفتوحة وقبلها ألف مد : (كفاءة) .
- ب - الهمزة مضمومة وقبلها واو ساكنة : (ضوءها) .
- ج - الهمزة مفتوحة وقبلها واو مد . (مروءة) .

ثانياً : الهمزة المتوسطة على نبرة :

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة في الحالات الآتية :

- أ - إذا كانت الهمزة مكسورة . (صائم) .
 - ب - إذا كان ما قبل الهمزة مكسور . (بئر) .
- * كلمات بها همزة متوسطة على السطر : (قراءة - مملوءة - براءة - موبوءة) .
- * كلمات بها همزة متوسطة على نبرة : (بائع - بريئة - نائم - ذكائه) .

تدريبات :

١ - أكمل كل فراغ بكلمة تشمل على همزة متوسطة على السطر :

- أ - البحيرة بال المياه امتلاء كاملا .
- ب - الكتابة و من فنون اللغة العربية .
- ج - آلة التصوير شديد ، فالضوء ضروري لها .
- د - الشهامة و من صفات المسلم .
- ه - لا فالتشاؤم قتل للأمل .

٢ - اكتب نظائر لكلمة (براءة) مراعيا حالة الهمزة .

٣ - اكتب ثلاث كلمات تشمل على همزة متوسطة على السطر.

٤ - أكمل كل فراغ فيما يأتي بكلمة تشمل على همزة متوسطة على نبرة :

أ - يسقي المزارع مزرعته من مياه عميقه .

ب - استطاع الطالب أن يجيب عن كل ما عدا سؤالا .

ج - يجب أن يفرح الإنسان ب فالذكاء نعمة عظيمة .

د - صوت الأسد يُسمى

ه - يشعر بالعطش الشديد في نهار رمضان .

و - من أطعم فله أجر عظيم .

٥ - اكتب ثلاث كلمات تشمل على همزة متوسطة على النبرة.

٦ - صواب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

الصواب : وقف العصفور على غصن ماءل .

الصواب : لا تتشائم ، حتى لا تعيش مهموما .

السلامة اللغوية :

- ١ - **الجملة الاسمية** : هي التي تبدأ باسم . (إنسان - حيوان - جماد - معنى) .
وتكون من ركنين أساسين هما (المبتدأ + الخبر) .
- ٢ - **الجملة الفعلية** : هي التي تبدأ بفعل . (ماض - مضارع - أمر) .
وتكون من ركنين أساسين هما (الفعل + الفاعل)

للتفريق بين الاسم والفعل نلاحظ بعض الأشياء المهمة :

أ - الاسم يقبل دخول (ال) عليه ، بينما لا يقبل الفعل ذلك .

مدرسة : اسم ، فنستطيع أن نقول : المدرسة . يدرس : فعل ، فلا نستطيع أن نقول : " اليدرس "

ب - الاسم نستطيع تنوينه ، بينما الفعل لا نستطيع ذلك .

معلم : اسم ، فنستطيع أن نقول : معلماً . يعرف : فعل ، لا نستطيع أن نقول " يعرفاً " .

ج - الاسم لا يدل على زمن ، بينما يدل الفعل على زمن .

كتاب : اسم ، فهو لا يدل على زمن . كتب : فعل ، فقد دل على الزمن الماضي .

تدريبات :

١ - حدد نوع كل جملة بكتابة كلمة (اسمية / فعلية) حسب نوع الجملة :

- () أ - الجو في فصل الربيع معتدل .
() ب - يساعد الغنيّ الفقير .
() ج - حفظُ الطالب القصيدة .
() د - معلم اللغة العربية مخلص .
() ه - الصلاة عماد الدين .
() و - يحرص المسلمون على الصلاة .

٢ - رتب الكلمات الآتية لتكون جملة فعلية .

- أ - الطالب - في - يجلس - هدوء - المحترم :
..... ب - المصليون - المسجد - في - يقف - خاشعين :
..... ج - المسجد - مصليات - ثلاثة - يضم - الكبير :

٣ - رتب الكلمات الآتية لتكون جملة اسمية :

- أ - يقع - الكبير - في - الكويت - المسجد - مدينة :
- ب - التحرير - من - الكويت - برج - معلم - الجميلة :
- ج - تناسب - المحراب - البيئة - ألوان - الكويتية :
- د - الطراز - المسجد - تصميم - على - الأندلسى :

٣ - اكتب من إنشائك ثلاثة جمل اسمية :

- أ - الجملة الأولى :
- ب - الجملة الثانية :
- ج - الجملة الثالثة :

٤ - اكتب من إنشائك ثلاثة جمل فعلية :

- الجملة الأولى :
- الجملة الثانية :
- الجملة الثالثة :

(لاحظ وجود الركنين الأساسيين للجملة اسمية : المبتدأ + الخبر كى يكتمل معنى الجملة اسمية)

- (لاحظ وجود الركنين الأساسيين للجملة فعلية : الفعل + الفاعل كى يكتمل معنى الجملة الفعلية) .

التعبير :

- اكتب موضوعاً في خمس جمل متراابطة يتضمن معلومات عن المسجد الكبير .

المسجد الكبير من المساجد الضخمة في العالم ، وقد بُني هذا المسجد في عهد الشيخ جابر الأحمد الصباح

رحمه الله ، وقد بُني هذا المسجد على الطراز الأندلسي ، ويأتي الكثير من الناس لزيارته من مختلف

البلاد ، وهو يقع في مدينة الكويت على ساحل الخليج العربي ، وقريب من قصر السيف ، ويضم المسجد

ثلاثة مصليات ، ومحرابه من اللونين الأزرق والأصفر ، ويوجد به مكتبة وقاعة محاضرات .

تدريب :

اكتب موضوعاً في خمس جمل متراابطة يتضمن معلومات عن معالم الكويت .

.....

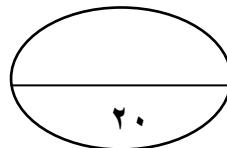
.....

.....

.....

.....

.....



الصف : ٤ /

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عنها :

" (الكشنة) في لهجة أهل الكويت تعني الرحلة أو الخروج إلى البر في فصل الربيع . فعندما يعزم أبناء الحي قدّيماً على (الكشنة) يكونون قد أعدوا لها العدة ، وحملوا أمتعتهم على رؤوسهم .. "

أ- أكمل في ضوء فهّمك للدرس .

- حمل أهل الكويت قدّيماً أمتعة رحلات البر في

- الكشنة تعني الخروج إلى البر في فصل

ب- عدد مستلزمات الرحلة البرية .

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عنها :

" يقع المسجد الكبير على ساحل الخليج العربي قرب قصر السيف العاشر ، وقد بُني في عهد الشيخ جابر الأحمد رحمه الله، وألوان محرابه مستوحاة من البيئة الكويتية وهي الأزرق والأصفر .. "

أ- صف المسجد الكبير .

ب- وضح دور المصليين نحو بيوت الله .

السؤال الثالث: (الحفظ) :

اكتب بيّتاً شعريّاً من محفوظك في مجال (التوّاضع) .

ثانياً : الثروة اللغوية :

- أ- (يعلو صوت الحق من مئذنة المسجد) .
- أكمل ما يلي : جمع كلمة (المئذنة)
- ب- (وقد طرأ على الكشنة في وقتنا الحالي تغييرات كثيرة) .
- مترادف كلمة (طرأ) :
- ج- وظف كلمة (قضى) في جملتين من إنشائك بحيث تكون :
- الجملة الأولى في مجال (العدالة) :
- الجملة الثانية في مجال (الدين) :

ثالثاً : التذوق الفني :

- حدد من الجملة الآتية الكلمة التي تدلّ على جمال منظر البر نهاراً .
- (مستمتعين بمنظر البرّ البديع نهاراً) .
- الكلمة هي:

رابعاً : الرسم الهجائي:

- ١ - (هؤلاء التلاميذ كتبوا الدرس بخط جميل) .
- أخرج من الجملة السابقة ما يلي :
- كلمة بها حرف ينطق و لا يكتب :
- كلمة بها حرف يكتب و لا ينطق :
- ٢ - صوب الخطأ الإملائي في الكلمتين المخطوط تحتهما فيما يلي :
- الكلمة بعد التصويب : نال اللاعب الجائز بجدارة .
- الكلمة بعد التصويب : القراءة غذاء العقل .

خامساً - السلامة اللغوية:

١- رتب كلمات الجملة التالية لتكون جملة اسمية :

(البيئة - على - المحافظة - ديني - واجب)

٤- أكمل الفراغات الآتية بالمطلوب أمام كل منها :

أ - نساء الكويت الفاضلات (ضمير خطاب لجمع الإناث)

ب - تحافظان على نظافة مدرستكم .

٣- أكمل الجملة التالية لتكون جملة اسمية :

- المدرسة

سادساً - التعبير :

اكتب أربع لافتات توعوية تتحدث فيها عن (النظافة) .

أول مستشفى :

الفهم والاستيعاب :

١ - عدد آداب زياره المريض .

- ج - اختيار الوقت المناسب .
- ب - التحدث بصوت منخفض .
- أ - التزام الهدوء .
- د - عدم إطالة الزيارة .
- ه - تقديم هدية ولو رمزية .
- و - عدم اصطحاب الأطفال .

٢ - اذكر بعض الأدلة التي تثبت اهتمام الخليفة بشعبه .

أ - مروره في المدينة صباح مساء ليتعرف على أحوال الناس .

ب - اهتمامه بمشكلة الرجل المريض الذي وجده في الطريق .

ج - حرصه على حل مشكلات شعبه وإنشاء المستشفيات لإراحة الناس .

٣ - علل . تفكير الخليفة في إنشاء المستشفيات .

أ - بسبب رؤيته للمريض الذي يتآلم في جانب الطريق .

ب - حتى يستطيع المريض أن يجد الرعاية الطبية ليلاً ونهاراً في يسر وسهولة .

٤ - وضّح الفرق بين المستشفيات والمستوصفات .

أ - المستشفيات :

- كبيرة الحجم .

- وجود الأجهزة والمعامل .

- وجود كثیر من التخصصات الطبية .

ـ المستوصفات :

- صغيرة الحجم مقارنة بالمستشفيات .

- وجود تخصصات طبية قليلة .

- قلة الأجهزة والمعامل .

٥ - أبدِ رأيك في كل موقف من المواقف الآتية ، مع التعليل .

أ - اهتمام الحاكم بأمور شعبه . أو مرور الخليفة لتفقد أمور شعبه .

رأيي : عمل جيد وسلوك عظيم .

التعليق : لأن كل راع مسؤول عن رعيته ، فمن واجبه الاهتمام بشؤونهم وأحوالهم .

ب - إقامة الدولة للمستشفيات .

رأيي : عمل جيد وأمر واجب .

التعليق : لأن معالجة المرضى من أهم واجبات الدولة تجاه مواطنها والمقيمين على أرضها .

ج - استشارة الحاكم لمساعديه ومستشاريه وزرائه .

رأيي : عمل جيد وسلوك عظيم .

التعليق : لأن الشورى خلق إسلامي ، وهو سلوك يجعل الحاكم يصل إلى الحل الناجح لل المشكلات .

د - زياره المريض .

رأيي : عمل جيد وسلوك رائع .

التعليق : زيارة المريض لها أجر كبير ، وقد حثّ عليها ديننا ، وهي تخفف من آلام المريض وتؤنسه .

٦ - اقترح عنوانا آخر مناسبا للنص .

الخليفة والمريض والطبيب . أو عزمه حاكم .

بعض الأسئلة الإثرائية لتعزيز الفهم .

١ - اذكر دليلين على اهتمام الخليفة بشعبه .

الدليل الأول :

الدليل الثاني :

٢ - علام يدلّ تحاور الخليفة مع وزرائه ؟

الذي أثار مشاعر الخليفة :

تصرف الخليفة :

٤ - من الطبيب الذي اختاره الخليفة للإشراف على المستشفى ؟ وما رأيك في هذا الاختيار ؟

الطبيب هو :

رأيي في الاختيار :

٥ - بم تشعر بعد قراءة الموضوع ؟

الثروة اللغوية :

رعاية : اهتمام . داوى : عالج . الترادف : أنشأ : أحدث ، أوجد ، أقام .

المعنى السياقى (أقام) :

أ - أقام المهندس مستشفى : بني . ب - أقام الرجل بالفندق : سكن . ج - أقام المسلم الصلاة : أدى .

وظف كلمة (أقام) في سياقين مختلفين في مجال (البناء) وفي مجال (الدين) :

البناء : أقام المهندس مستشفى . الدين : أقام المسلم الصلاة .

المفرد : مرضى : مريض . حمقى : أحمق .

الجمع : خليفة : خلفاء . دواع : أدوية .

التذوق الفنى : ميّز التعبير الأجمل بين كل تعبيرين مما يأتي :

أ - الخليفة يحاول معرفة أمور شعبه . - الخليفة يمر في المدينة صباحا و مساءً .

التعبير الأجمل :

ب - يشاهد الخليفة أحوال الناس . - يتقدّم الخليفة أحوال الناس .

التعبير الأجمل :

ج -أخذ الخليفة يفكّر في الرجل المريض . - تذكر الخليفة الرجل المريض .

التعبير الأجمل :

٢ - ما الذي أفاده الجمع بين كلمتي (ليلا - نهارا) ، (صباحا - مساء) ؟

إبراز المعنى وتقويته وتوضيحه . (معنى الحرص على استمرار الرعاية والاهتمام) .

الرسم الهجائي : (الهمزة المتوسطة على الواو - الألف) :

- تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية :

- أ- إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ضم أو فتح أو سكون . (كؤوس ، يُؤوب ، تفاؤل) .
- ب- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة أو ساكنة بعد ضم . (مُؤجل ، مُؤمن) .

- تكتب الهمزة المتوسطة على ألف في الحالات الآتية :

- أ- إذا كانت الهمزة ساكنة قبلها مفتوح : (كأس ، فأس ، ثأر) .
- ب- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح : (سَأْل ، رَأْي ، رَأْس) .

تدريبات :

١- أكمل كل فراغ بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على واو :

- أ- حين يرفع صوته بالأذان أقوم لصلاتي .
- ب- إيمانا صادقا يخشى ربّه في السرّ والعلانية .
- ج- يجب أن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر .
- د- كان أجدادنا يعملون بالغوص وصيد
- ه- لا عمل اليوم إلى الغدّ .
- و- إنّ الله رحيم .
- ن- أحمد طالب محترم و

٢ - اكتب ثلاًث كلمات تشتمل على همزة متوسطة على واو.

٣ - اكتب نظائر لكلمة (مؤلف) مراعياً شكل الهمزة :

٤ - صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

الصواب :

- أجواءنا في الكويت جميلة.

٥ - املأ كل فراغ فيما يأتي بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على الألف .

أ - ابتعد عن فلا أمل لليلائين .

ب - أحرز اللاعب هدفاً جميلاً ب.....

ج - المعلم الطالب سؤالاً صعباً .

د - الناس هلال رمضان رؤية كاملة .

ه - حصل المنتخب الكويتي على الخليج .

و - صفة من صفات المسلم ، فالله هو الرؤوف .

ن - الأخذ ب من العادات الجاهلية التي حاربها الإسلام .

٦ - اكتب ثلاًث كلمات تشتمل على همزة متوسطة كُتِبَتْ على الألف .

٧ - اكتب نظائر لكلمة (فأس) مراعياً حالة الهمزة :

٨ - صوب الخطأ الإملائي للكمة المخطوط تحتها :

الصواب :

- المؤمن يثق بوعد الله له بالجنة .

السلامة اللغوية ... (الظرف)

- أ - ظرف زمان : ما يدلّ على زمان وقوع الفعل : (صباحا ، مساء ، ظهرا ، عصرا ، صيفا) .
- ب - ظرف مكان : ما يدلّ على مكان وقوع الفعل : (فوق ، تحت ، أمام ، خلف ، بين ، حول) .

(الظرف منصوب بالفتحة) .

١ - أكمل الفراغ في كل جملة مما يأتي بظرف زمان مناسب :

- أ - يذهب الطلاب إلى مدارسهم ب - يشتّد البرد
 د - ينام الأطفال ج - أحب القراءة

٢ - أكمل الفراغ في كل جملة مما يأتي بظرف مكان مناسب :

- أ - يطوف الحاج المقدد ب - جلس المعلم الكعبة .
 د - بنت الدولة أنفaca الأرض ج - منزلنا الجمعية .
 ٣ - (قراءة الكتب العلمية) . عبر عن المعنى السابق بجملة تشتمل على ظرف زمان .

٤ - (موقع منزلك بالنسبة للمدرسة) عبر عن المعنى السابق بجملة تشتمل على ظرف مكان .

٥ - اكتب جملتين تشتمل الأولى على ظرف زمان والثانية على ظرف مكان .

- الجملة الأولى :
 الجملة الثانية :

٦ - أكمل كل جملة بظرف مناسب (زمان - مكان) :

- أ - مر الخليفة في المدينة
 ب - بقي المريض في المستشفى
 ج - وضع الممرض المريض السرير .

التعبير (التقرير) :

التقرير : فن نثري من فنون التعبير الوظيفي يقوم فيه كاتبه بعرض الحقائق لموضوع معين بطريقة مختصرة مرتبة متسلسلة ، وقد يتضمن التقرير توصيات ومقترنات .

أنواع التقرير :

- تقرير عن محاضرة أو ندوة أو رحلة .
- تقرير يرصد واقعا مشاهدا مثل مباراة أو معرض الكتاب .

حجم التقرير :

في حدود صفحة أو صفحتين .

م الموضوعات التقرير :

- أ - الرحلات والزيارات .
- ب - الاجتماعات .
- ج - الكتب المقرؤة والبرامج المسموعة .

عناصر التقرير :

- أ - المقدمة : تعرّف بموضوع التقرير والهدف منه + الجهة الموجّه إليها التقرير .
- ب - صلب التقرير : المعلومات والحقائق والأحداث + ذكر الزمان والمكان .
- ج - الخاتمة : تلخيص أفكار التقرير أو كاتب التقرير أو توصيات .

خصائص أسلوب التقرير :

- أ - الدقة في العبارات ، والوضوح في الأفكار .
- ب - الموضوعية وتنظيم الأفكار وتتابعها .
- ج - المصطلحات والأرقام والإحصاءات .
- د - البعد عن العاطفة والخيال .
- هـ - حسن العرض والإقناع .

تقرير عن رحلة إلى المركز العلمي:

١- الهدف من الرحلة :

- الترفيه عن النفس .
 - تعرّف المركز العلمي .

٢ - المشاركون في الرحلة:

طلبات الصف الخامس الابتدائي مع معلمة اللغة العربية ، ومشرفة المدرسة .

* الزمان :

- يوم : الأحد . الساعة : التاسعة صباحا . المكان : المركز العلمي

٣ - وسيلة الانتقال ومكان التجمع :

وسيلة الانتقال : الحافلة المدرسية .

مكان التجمّع : ساحة المدرسة.

٤ - الواقع والأحداث :

قامت التلميذات بالتجمع في المكان المحدد وفي الساعة المحددة ، ثم سارت الحافلة المدرسية المحملة بالللميذات ومشرفه الرحلة والفرح يملأ قلوبهن ، ثم وصلنا إلى المركز العلمي ، وقمنا بجولة شاهدنا خلالها فيلما يعرض على شاشة سينما ثلاثة الأبعاد ، وشاهدنا كذلك :

- سينما ثلاثة الأبعاد . - أحواضا زجاجية بها أسماك . - نماذج لسفن البحر القديمة .

٥ - واقتصر الآتي :

- زيادة عدد المشرفات في الرحلة لزيادة الانضباط.

- تنوّع الأماكن التي تذهب إليها الرحلات المدرسية.

وقد رجعنا إلى مدرستنا في تمام الساعة الواحدة ونحن في حالة فرح وسعادة .

كتب التقرير / مشرفة الرحلة .

أحبك يا وطني

١ - علل . إحساس فاطمة بالحزن .

- لأنها شاهدت ما يعرضه التلفاز من أخبار تبعث على الحزن والأسى مثل :
- أ - مشاهد جوع الأطفال في بعض الأماكن . ب - مشاهد القتل والتشريد والخوف في أماكن أخرى .

٢ - عدد النعم التي أنعم الله بها على الكويت .

- نعمة الغنى والرزق والخير .
- نعمة الأمان والأمان .

٣ - وضّح دور المؤسسات والجمعيات الخيرية .

- توصيل المساعدات إلى المحتاجين .
- الوقوف بجانب الناس في الكوارث والأزمات .

٤ - بين صفات أهل الكويت كما تفهم من الموضوع .

- حبّ الخير .
- المروءة والكرم .

٥ - أبدِ رأيك في كل موقف مما يأتي ، مع التعليل .

أ - وجود الكثير من الجائعين في بعض بلادنا العربية والإسلامية .

رأيي : موقف محزن ويبعث في النفس الأسى .

التعليق : لأن الله تعالى سيحاسبنا على ترك هؤلاء وعدم مساعدتهم .

ب - سقوط كثير من الأبراء قتلى في حروب عبئية وظالمة .

رأيي : موقف مؤسف ومثير للحزن والأسى .

التعليق : لأن الحياة لا تستحق أن يقتل بعضاً بعضاً .

ج - اهتمام الكويت بالعمل الإنساني وتشجيع الجمعيات الخيرية .

رأيي : عمل جيد وموقف عظيم .

التعليق : لأن مساعدة المحتاجين واجب على كل المجتمعات الإسلامية القادرة ، وهي أعمال تخفف من ألم المحتاجين وحرمانهم .

د - قيام بعض الأطفال بامتلاك حصّالات لجمع تبرّعات للخير .

رأيي : عمل جيد و موقف عظيم و نبيل .

التعليق : لأن ديننا أمرنا بمساعدة المحتاجين ، فهو عمل ينال عليه الإنسان الأجر العظيم .

٦ - اقترح طرقاً مختلفة لمساعدة المحتاجين .

- أ - دفع الزكاة للدولة لإنفاقها في أوجه الخير .
- ب - إعداد سلّات غذائية وتوصيلها للمحتاجين .
- ج - التبرّع للجمعيات المهتمة بالعمل الخيري .
- د - التبرّع بالملابس والأغراض المستغنّى عنها لمن يحتاجها .

٧ - املأ الفراغات الآتية :

- و أ - أنعم الله على الكويت بنعمة
..... و ب - يجب أن نمدّ يد العون ل

٨ - بمَ تفسِّر انتشار الجمعيات الخيرية في كل مكان في الكويت ؟

يدل هذا على حب أهل الكويت للخير وحرصهم على مساعدة المحتاجين .

الثروة اللغوية :

الترادف : عون : مساعدة . تشريد : طرد وتفریق وترك بلا مأوى . فتك : قتل واغتال وبطش .

المفرد : مؤسسات : مؤسسة . أمّهات : أمّ .

الجمع : نعمة : نعَم . رزق : أرزاق .

التصريف (سجد) : (سجود - سجدة - ساجد - مسجد) .

أ - يقوم المسلم في الصلاة بالركوع والسجود . ب - سجدة في جوف الليل خير من الدنيا وما فيها .

ج - ما أجمل منظر المسلم وهو ساجد لله . د - المسجد بيت الله تعالى .

وظّف أحد تصريفات (سجد) في مجال (الدين) .

- المسجد بيت الله تعالى .

التذوق الفني :

١ - **ميّز التعبير الأجمل من بين كل تعبيرين مما يأتي :**

- أ - الجوع يفتك بالأطفال .

التعبير الأجمل :

- ب - نقدم المساعدة للمحتاجين .

التعبير الأجمل :

- ج - الخوف يُتعب الأطفال .

التعبير الأجمل :

٢ - **تخيّر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

- كثرة الأسئلة التي وردت على لسان فاطمة حين شاهدت المناظر المحزنة يدلّ على :

- () - حرصها على مضايقة أخيها () .
 () - حبّها لكتبة الحديث . () .

الرسم الهجائي :

همزة القطع ترسم همزة (أ ، إ ، آ)

بعض مواضع همزة القطع :

١ - أوائل الأدوات والحراف : إنّ - أي - إنْ - ألا - إلى - إذ - إذا ...).

٢ - جميع الأسماء همتها همزة قطع ما عدا (اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنان ..).

همزة الوصل لا ترسم (ا).

بعض مواضع همزة الوصل :

١ - اضرب اعرف اكتب .

٢ - (انطلق - انطلق - انطلاق) ، (استخرج - استخرج - استخراج) .

٣ - الحرف (ال) : للتعرّيف .

تدريب على همزة الوصل والقطع :

١ - أكمل الجمل الآتية بكلمات مبدوعة بالهمزة ، ثم حدد نوع الهمزة .

أ - على الله ، فمن يعتمد على الله لن يضل . (نوع الهمزة :)

ب - محمد من أخيه بخمس سنوات . (نوع الهمزة :)

ج - المسلمين في المعركة . (نوع الهمزة :)

٢ - الكلمات الآتية بعضها همزة قطع والأخر همزة وصل ، اترك الوصل كما هي ، واتكتب القطع الناقصة .

(ارسال - اخي - ابنة - الى - استفهم - اجابة - الكتاب - امرأة - انا) .

٣ - صوّب الخطأ فيما تحته خط :

أ - حضر إثنان من الضيوف الحفل .

ب - حضرت امي حفل تفوقى .

٤ - " الوفاء خلق جميل ، حين نتحلى به نسعد ، وحين نفقده فقد فقدنا جوهر الحياة ، إن استمرار حياتنا مرتب بهذا الخلق ، فما رجل ولا امرأة يفقد الوفاء إلا وقد فقد أجمل الصفات البشرية " .

حدد من الفقرة :

أ - كلمتين مبدوعتين بهمزة قطع :

ب - كلمتين مبدوعتين بهمزة وصل :

٥ - اكتب من إنشائك كلمات تبدأ بهمزة وصل / كلمات تبدأ بهمزة قطع .

أ - كلمات تبدأ بهمزة وصل : اعترف ، اقترب ، اسم ، اثنان .

ب - كلمات تبدأ بهمزة قطع : أكل ، أخذ ، أنا ، إلى ، أحمد .

السلامة اللغوية :

٣ – أدوات الاستفهام :

هي أدوات تُستخدم في السؤال وهي كثيرة :

منْ : لسؤال عن العاقل .
منْ مؤلف النشيد الوطني ؟

ما + مَاذَا : لسؤال عن غير العاقل .
ما هو ياتك المفضلة ؟ مَاذَا تأكل ؟

متى : لسؤال عن الزمان .
متى تذهب إلى المدرسة .

أين : لسؤال عن المكان .
أين تسكن ؟

كيف : لسؤال عن الحال .
كيف حالك اليوم ؟

هل : لسؤال عن حدث مجهول لنا .
هل حضر أحمد إلى المدرسة .

(تكون الإجابة عن هل بنعم أو لا) .

ولابد من الإجابة عن أدوات الاستفهام إجابات وافية .

تدريبات :

١- ضع سؤالاً لكل إجابة مما يأتي :

أ - السؤال :

الإجابة : نعم ، أحبّ اللغة العربية .

ب - السؤال :

الإجابة : يغتني الأطفال لأنهم سعداء ويشعرون بالبهجة .

ج - السؤال :

الإجابة : تغزّد العصافير في الصباح الباكر .

د - السؤال :

الإجابة : أسكن في منطقة الجابرية .

٢ - أكمل كل فراغ فيما يأتي بأداة استفهام مناسبة .

أ - اسمك ؟

ب - تسكن ؟

ج - حالك ؟

د - تحب وطنك ؟

ه - هو مثلك الأعلى وقدونك في الحياة ؟

٣ - (هذا هو الطالب الذي يحترم الحصة الدراسية) . حول الجملة السابقة إلى :

أ - المفردة المؤنثة :

ب - المثنى المذكر :

ج - المثنى المؤنث :

د - جمع المذكر :

ه - جمع المؤنث :

التعبير (كتابة بطاقة تهنئة) : اكتب بطاقة لصديقك تهنئه فيها بتفوقه في الدراسة وتكريم المدرسة له .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صديقي العزيز / محمد

أقدم لك التهنئة بمناسبة تفوقك في الدراسة وتكريم المدرسة لك

وأتمنى لك دوام النجاح .

صديقك / أحمد .

اكتب بطاقة تهنئة لصديقك بمناسبة فوزه في مسابقة القرآن الكريم ، مراعيا الأسس الفنية لكتابة البطاقة .

.....
.....
.....
.....
.....

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عنها :

"عاش في مدينة بغداد خليفة عادل ، حيث كان يحب شعبه ، و يعمل ليلاً و نهاراً من أجل سعادته فهو يمر في المدينة يتفقد أحوال الناس بنفسه، ذات يوم شاهد رجلاً يجلس على جانب الطريق وهو يتالم.." .

١- أكمل ما يأتي من خلال فهمك للفقرة السابقة .

- عاش الخليفة في مدينة ، وكان يتفقد أحوال المدينة بـ

٢- عدد آداب زيارة المريض .

٣- علل / تفكير الخليفة في إنشاء المستشفيات .

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عنها :

"كان حمد و فاطمة يشاهدان ما تعرضه شاشة التلفاز من أخبار تبعث على الحزن و الأسى، فالجوع و القتل و التشريد يعصف بالأطفال في بعض الأماكن ، قال حمد : الحمد لله على نعمة الأمن و الأمان في وطننا الكويت ، وقد اعتادت بلادنا على مدد يد العون و المساعدة للمحتاجين في كل مكان في العالم." .

١- علل شعور فاطمة بالحزن و الأسى

٢- أكمل ما يأتي :

- من صفات أهل الكويت

السؤال الثالث : (الحفظ) :

اكتب بيتاً شعرياً من محفوظك في مجال (بر الوالدين) .

الثروة اللغوية :

١- قال الخليفة للوزراء : يحتاج بعض المرضى للرعاية ليلاً ونهاراً.

- أكمل ما يلي : مترادف كلمة (رعاية) : - جمع كلمة (الخليفة) :

٢- أوظف تصريفاً مناسباً من كلمة (سعد) في الجملة الآتية :

- في تقوى الله .

ثالثاً : التذوق الفني :

(كان الخليفة يمر في المدينة صباحاً و مساءً يتفقد أحوال الناس) .

ما الذي أفاده الجمع بين كلمتي (صباحاً و مساءً) في الجملة السابقة ؟

رابعاً : الرسم الهجائي:

١- صوّب الخطأ الإملائي في الكلمات المخطوطة تحتها في الجملة الآتية :

(سَأَلَ الْمُؤْمِنَ رَبَّهُ أَنْ يُعِينَهُ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْ أَزْمَتِهِ)

الجملة بعد التصويب :

٢- (احرص على أداء الصلاة في وقتها) .

أخرج من الجملة السابقة ما يلي :

كلمة تبدأ بهمزة وصل :

كلمة تبدأ بهمزة قطع :

خامساً - السلامة اللغوية:

١- (الطالب المؤدب محبوب من الجميع) حول الجملة السابقة إلى المثنى :

٢- املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :

() أين - فوق - صباحاً - متى ()

- عاد أبي من السفر

- موعد سفرك؟

- وقف الطائر الشجرة

- يقع المسجد ؟

سادساً - التعبير:

اكتب بطاقة تهنئة لزميل لك تفوق في دراسته ، مراعيا الأسس الفنية لكتابة التهنئة .

بنك المعلومات... الصف الرابع .

- الثروة المغوية :

- الترافق :

(عانى المريض من المرض) .

(استطاع الجنود اختراق الحواجز) .

فائق : الجيد من كل شيء ، (سرعة فائقة) : مجاوزة للحد

أشعة : شعاع

- المفرد : مصادر : مصدر

مشكلة : مشكلات

- الجمع : شعاع : أشعة

- المعنى السياقى لكلمة (بعث)

(أحياهم) .

- بعث الله الخلق .

(أرسل) .

- بعث الشخص على النجاح . (حمله عليه)

(وجهها) .

- بعث الرجل رسالة .

- وظف كلمة (بعث) في جملة من إنشائك في مجال (الدين)

- بعث الله النبيين لهداية الناس .

الفهم والاستيعاب :

١- عدد استخدامات أشعة الليزر .

تستخدم أشعة الليزر في مجال الطب كجراحة العيون ، وبعض العمليات الجراحية الأخرى ، وفي صناعات مختلفة كصناعة الطائرات ، والرسم على الزجاج ، والنقش على المعادن .

٢- اذكر المشكلة التي كانت تعاني منها اليابان .

كانت تعاني من نقص في مصادر الطاقة ، كما تعاني من مشكلة النفايات الصناعية وخصوصا الإطارات المطاطية المستهلكة .

٣- بين كيفية تغلب اليابانيين على مشكلة التلوث .

قرر مهندسو أحد مصانع الأسمنت استغلال الإطارات المستهلكة وقودا لتشغيل أفران المصنع ، فوفروا مصدرا جيدا للطاقة ، وأوجدوا حلا نافعا للتخلص من ملايين الإطارات المطاطية التي تستهلك سنويا .

٤- علل فكرة إنشاء بنك المعلومات .

فكرة التلاميذ في عمل بنك للمعلومات ليستفيدوا منه جميعهم وذلك لما يحويه من معلومات مفيدة .

٥- ما رأيك في المواقف التالية مع التعليل ؟

أ - إنسان يذهب إلى البر ويترك بقايا الطعام والشواء فيه .

- الرأي : سلوك خطأ .

- التعليل : لأن النظافة من الإيمان ، كما أن نظافة بيئتنا عنوان لحضارتنا .

ب- إنسان يقوم بإلقاء القمامة في مياه الخليج .

- الرأي : سلوك خاطئ ومرفوض .

- التعليل : لأن الخليج من مصادر الغذاء بما يحويه من أسماك ، كما أنه وجهة جميلة لنا .

٦- اقترح حلولاً للحد من ظاهرة التلوث .

- الإكثار من زراعة الأشجار لما لها من دور في الحد من التلوث .
- وضع صناديق القمامة في الأماكن العامة .
- وضع اللافتات التوعوية التي تحدث على أهمية النظافة .
- فرض العقوبات على من يقوم بإفساد البيئة وتلوثها .

- أسئلة إثرائية :

- لماذا ذهب التلاميذ إلى مكتبة المدرسة ؟

- لماذا فكر التلاميذ في عمل بنك للمعلومات ؟

- ماذا قال خالد عن أشعة الليزر ؟

- فيم تُستخدم أشعة الليزر ؟

- ما الذي يعجبك في دولة اليابان ؟

- علل/ أشعة الليزر تمتلك قدرة فائقة على اخترق المواد الصلبة .

- ما الذي استفدت من قراءتك لهذا الدرس .

- التذوق الفنى :

١- أي التعبيرين التاليين أجمل.

أ- اليابانيون يعملون بنشاط . ()
ب- اليابانيون يعملون ليلاً نهار . ()

٢- ما دلالة التكرار في التعبير التالي ؟

(كانت اليابان تعانى من مشكلة نقص مصادر الطاقة ، كما كانت تعانى من مشكلة النفايات الصناعية)

- التأكيد على حجم المعاناة التي واجهتها اليابان .

- الرسم الهجائي :

أ- الهمزة المتطرفة بعد ساكن .

ترسم الهمزة متطرفة على السطر إذا سبقت بحرف ساكن مثل :

(شيء - دفع - بطء - عباء - جزء)

ب- الهمزة المتطرفة بعد ألف .

ترسم الهمزة متطرفة على السطر إذا سبقت بحرف مد ساكن كالمد بالألف مثل :

(سماء - بناء - ماء - هواء - شتاء - وعاء)

١- ضع خطأ تحت الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة بعد ساكن.

(شيء - مبدأ - سأل - جزء - البئر - مبادئ - البيئة - عباء)

٢- ضع خطأ تحت الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة بعد ألف .

(بناء - ملائكة - وعاء - لقاء - وضوء - ضوضاء - تباطؤ)

٣- اكتب من عندك ثلاث كلمات تنتهي بهمزة متطرفة بـ .

.....

٤- صوب الخطأ في كتابة الكلمات التالية . (شيء - سماء)

- السلامة اللغوية :

- الفعل ثلاثة أقسام :

١- ماضٍ ٢- مضارع ٣- أمر

١- القسم الأول (الماضي) : وهو ما دل على حصول شيء قبل زمن التكلم مثل :

(شرب - أكل - قرأ - رسم - ضرب - لعب.....)

- مثال : ساعد الغني الفقير .

- نوع الفعل : ماض

٢- القسم الثاني (المضارع) : وهو ما دل على حدث في زمن التكلم (الحاضر) :

(يذهب - يلعب - يشرب - يقرأ - ينام)

- مثال : يقرأ الطالب الدرس .

- الفعل : يقرأ - نوع الفعل : مضارع

- والفعل المضارع يبدأ دائماً بحروف الكلمة (أنيت) : (أذهب - نذهب - يذهب - تذهب)

٣- القسم الثالث (الأمر) : وهو ما يطلب به حصول شيء بعد زمن التكلم .

(اجتهد - التزم - انتبه - اكتب - العب.....)

مثال : ابتسم في وجه أخيك .

- نوع الفعل : أمر.

- الفعل : ابتسم

١- أكمل الجمل التالية ب فعل مناسب ، وبين نوعه .

- نوع الفعل : الولد الكرة .
أ-
- نوع الفعل : الطفل الطعام .
ب-
- نوع الفعل : البنت أمها .
ج-
- نوع الفعل : المعلم الدرس .
د -
- نوع الفعل : في دراستك .
د -

٢- أكمل الجمل التالية بفاعل مناسب .

- ب- اشتري سيارة جديدة .
أ-
- د- انتصر في غزوة بدر .
ج- يدافع عن الوطن .

٣- أكمل الجمل التالية بمفعول به .

- ب- كتبت البنت مبكرا .
أ-
- د- خسر الفريق عن الجيش .
ج-

- التعبير الكتابي :

١- اكتب خمس جمل مترابطة عن مشكلة تلوث البيئة ، وطرق الحد من هذه المشكلة .

تعتبر مشكلة تلوث البيئة من أخطر المشكلات في عصرنا الحالي ، لما لها من أضرار عديدة على حياة الكائنات الحية ، وللتلوث أشكال عديدة منها : تلوث الماء ، وتلوث الهواء ، وتلوث التربة ، ولذلك يجب علينا الحد من هذه المشكلة عن طريق الحملات التوعوية داخل المدارس ، وغرس الأشجار وزراعتها في جميع أنحاء البيئة ، وبذلك ننعم بحياة آمنة في بيئه صحية .

- أعلام من بلدي ... الصف الرابع

- الثروة اللغوية :

أتبغى : أراد وطلب	نادرة : قليلة الحدوث
جياع : جائع ، جوعان	مبادئ : مبدأ
عصر : عصور	قلعة : قلاع

- تصريف كلمة : (سجد) : (ساجد - السجود - المسجد - السجادة)

- - يحرص أخي على الصلاة في جديدة .
- - يحب الله أن يرى العبد بين يديه .
- - يكثر المسلم من الدعاء عند

الفهم والاستيعاب :

١- عدد إنجازات الشخصيات الكويتية التالية .

- أ- الشيخ يوسف بن عيسى القناعي .
- ـ أول من طالب بتعليم المرأة الكويتية .
- ـ شجّع على طباعة الصحف وقراءتها .
- ـ أسس المدرسة المباركية ، وكان أول ناظر لها .
- ـ أنشأ أول مكتبة عامة في الكويت .
- ـ أول من أسس مدرسة بسوق المناخ لتعليم الأولاد القرآن الكريم ومبادئ الدين والكتابة والحساب .

بـ- الدكتور محمد بن صالح العجيري .

- ـ أول من أصدر تقويمًا لأشهر السنة في الكويت .
- ـ أنشأ أول مرصد فلكي في الكويت عام ١٩٨٦ م .

٢- ما واجب أبناء الوطن تجاه العلماء .

احترامهم وتقديرهم وقراءة سيرتهم ومتابعة أخبارهم والإشادة بهم وبجهودهم .

٣- وضح دور العلماء في نهضة الوطن وازدهاره .

يرفع العلماء من شأن أوطانهم في كافة المجالات ، كما يعملون على رقي الوطن من خلال ما يقدموه من إنجازات .

٤- استنتاج الصفات التي جمعت بين شخصيات الدرس .

- التضحية في سبيل إسعاد الآخرين - حب العلم والمعرفة - حب الوطن

٥- بين رأيك في المواقف التالية :

أ- إنسان ينكر فضل العلماء في مجتمعه .

الرأي : سلوك خاطئ فالعلماء ورثة الأنبياء وأفضلهم لا تقدر بمال .

ب- إنسان يرفض الذهاب إلى المدرسة بحجة أنه لا يحب العلم .

الرأي : سلوك خاطئ فالعلم نور العقول ، وسبيل رقي المجتمع وتقدمه .

٦- اقترح عنوانا آخر مناسبا للنص .

إنجازات خالدة .

- تاريخ العظماء .

- من مشاهير الكويت .

- التذوق الفنى :

١- (بارك الله بهؤلاء الرجال وبأمثالهم الذين ساروا في هذا الدرس خدمة لوطنهم وأمتهم) .

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- يمثل التعبير السابق: (تعجب - إشادة - شكر)

٢- ضع خطأ تحت الكلمة التي دلت على الخيال في العبارات التالية .

أ- العلماء نجوم مضيئة على مر الزمان .

بـ- الفتاة كالبدر في جمالها .

جـ- الجندي كالأسد في شجاعته .

- أسئلة إثرائية :

- لماذا أصر الشيخ يوسف القناعي على إضافة العلوم العصرية للتعليم .

- بم تتميز شخصية الشيخ يوسف القناعي .

- اذكر أهم الإسهامات التي أضافها عبد العزيز البابطين للثقافة العربية .

- اذكر أسماء بعض العلماء العرب الذين خدموا البشرية .

- ماذا تعلمت من قراءاتك للدرس .

- الرسم الهجائي :

أ- الهمزة المتطرفة على واء .

- ترسم الهمزة متطرفة على واء إذا كان ما قبلها مضموم .

- مثل : (تكافؤ - تباطؤ - لؤلؤ - بؤبؤ - يجرؤ)

ب- ترسم الهمزة متطرفة على ياء إذا كان ما قبلها مكسور .

- مثل : (شاطئ - مبادئ - ملاجيء - مساوئ -)

١- ضع خطأ تحت الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على واء فيما يأتي .

(تكافؤ - مبدأ - كأس - تباطؤ - الشواطئ - اللؤلؤ - البيئة)

٢- ضع خطأ تحت الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على ياء فيما يأتي .

(قائد - مبادئ - الحياة - مساوئ - وضوء - هدوء - تكافؤ)

٣- اكتب من عندك ثلاث كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على واء .

.....

٤- اكتب من عندك ثلاث كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ياء

.....

٤- صوب الخطأ في كتابة الكلمات التالية .

(تباطؤ - مبادئ)

.....

- السلامة اللغوية :

- الجملة الاسمية : هي كل جملة تبدأ باسم ، وت تكون من ركنين أساسين هما (المبتدأ ، الخبر)

- الخبر : مشرقة - المبتدأ : الشمس - الشمس مشرقة .

- الخبر : جميلة - المبتدأ : الحياة - الحياة جميلة .

١- أكمل الجمل التالية بمبتدأ مناسب .

أ- صافية

ب- مؤدب

ج- جميلة

٢- أكمل الجمل التالية بخبر مناسب .

أ- الطائرة

ب- أخلاق المسلم

ج- الكويت

د- الطلاب

٣- حول الجمل الاسمية التالية إلى فعلية.

أ- المسلم يطيع ربه .

ب- الكويت تساعد المحجاجين .

ج- المعلم يشرح الدرس .

د- المسلمين يحفظون العهد .

- التعبير الكتابي :

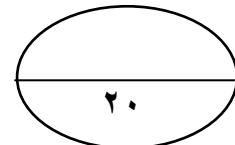
١- اكتب خمس جمل مترابطة عن أحد علماء العرب الذين خدموا البشرية .

أحمد زويل عالم وكييميائي مصرى حاصل على جائزة نوبل في الكيمياء ، حيث قام باختراع ميكروسكوب يقوم بتصوير اشعة الليزر في زمن قياسي ، وهو أستاذ الكيمياء والفيزياء في معهد كاليفورنيا ، وله العديد من الأبحاث القيمة في مجال العلم ، وقد توفي العام الماضي بعد صراع مع المرض .

٢- الدكتور محمد بن صالح العجيري أحد علماء دولة الكويت ، وله إسهامات عديدة في مجال الفلك .

- اكتب خمس جمل مفيدة عن هذا العالم العظيم ، مبيناً أهم إنجازاته .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها :

" كانت اليابان تعاني من نقص في مصادر الطاقة ، و من مشكلة النفايات الصناعية و خصوصاً الإطارات المطاطية المستهلكة ، و أمام هاتين المشكلتين قرر مهندسو أحد المصانع استغلال الإطارات المستهلكة و قدواً لتشغيل أفران المصنع ، فوَفَّروا بذلك مصدراً للطاقة ، و أوجدوا حلّاً للتخلص من الإطارات المطاطية المستهلكة ... "

١- ما المشكلة التي كانت تعاني منها اليابان ؟

٢- كيف تغلّب اليابانيون على مشكلة الإطارات المطاطية المستهلكة ؟

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها :

" زخر تاريخ بلدي الكويت بأسماء لامعة من العلماء و المبدعين من أبنائها الذين أسهموا في بناء مجدها و حضارتها حتى أصبحوا رموزاً نقتدي بها و شموعاً نسترشد بضيائها لنبني كويت المستقبل".

١- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة السابقة . العنوان :

٢- أكمل في ضوء فهمك للدرس .

- أول من أصدر تقويماً لأشهر السنة في الكويت.

٣- وضح دور العلماء في نهضة الوطن وازدهاره .

السؤال الثالث :

الحفظ : اكتب بيتاً شعرياً من محفوظك في مجال (الصداقة) .

ثانياً : الثروة اللغوية :

١ - (يحمي الغلاف الجوي الأرض من اختراق الأشعة الضارة)

أكمل ما يلي : مترادف كلمة (اختراق) : مفرد كلمة (الأشعة) :

٣ - وظف تصريفاً مناسباً من كلمة (سجد) في الجملة الآتية :

- بيت الله .

ثالثاً : التذوق الفني :

أي العبارتين أكثر دلالة على حرص اليابانيين على العمل :

- (اليابانيون يعملون بنشاط) () () - (اليابانيون يعملون ليلاً نهاراً) ()

رابعاً : الرسم الهجائي :

١ - صوب الخطأ الإملائي في الكلمات المخطوطة تحتها في الجملة الآتية :

(جلست على الشاطئ أطالع جمال السماء والنجوم)

الجملة بعد التصويب :

٢ - (غاص الرجل بالقرب من الموانئ البحريّة بحثاً عن اللؤلؤ) .

أخرج من الجملة السابقة ما يلي :

كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على واو :

كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على ياء :

خامساً - السلامة اللغوية:

١- (احرص على فعل الطاعات ؛ فإنها تزيد حسناتك يوم القيمة)

أخرج من الجملة السابقة ما يلي :

- فعلاً مضارعاً :

- فعل أمر :

٢- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- | | | |
|-----------------|------------------|---------------------|
| (مفعول به) | . | فرا الطالب |
| (مبتدأ مناسب) | نور العقول | . |
| (خبر مناسب) | . | الصديق المخلص |

سادساً - التعبير :

اكتب خمس جمل متراكبة عن مشكلة تلوث البيئة ، مراعيا استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم .

.....

.....

.....

.....

.....

الأبيات المقترحة للحفظ :

١- التواضع :

- على صفحاتِ الماءِ وهو رفيعٌ .
- إلى طبقاتِ الجوّ وهو وضيعٌ .
- تواضعْ تكُنْ كالنجم لاح لناظرٍ
- ولا تكُنْ كالدخان يرفعُ نفسَهُ

٢ - بر الوالدين :

- فرضُ عينٍ من إله العالمينْ .
- والوفا حقٌّ كدين للمدينْ .
- قمةُ الوجدانِ برُ الوالدين
- دينُنا أوصى بأنْ نرعاهما

٣ - الصدقة :

- من منظرِ الخلان والأصحابِ .
- صوت البشير بعودة الأحبابِ .
- لا شيءَ في الدنيا أحبَ لنظرِي
- وألذُّ موسيقى نسرٌ مسامعي