

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي كويتي 100 % ، للدخول إلى المجموعة أو القناة ما عليك سوى الضغط على اسمها

[تطبيق المناهج الكويتية](#)

[القناة الرسمية على تلغرام](#)

[الصفحة الرسمية على الفيسبوك](#)

[قناة روابط تعليمية شاملة لجميع الصفوف](#)

مجموعات التلغرام	قنوات التلغرام	صفحات الفيسبوك	مجموعات الفيسبوك
الصف الأول	الصف الأول	الصف الأول	الصف الأول
الصف الثاني	الصف الثاني	الصف الثاني	الصف الثاني
الصف الثالث	الصف الثالث	الصف الثالث	الصف الثالث
الصف الرابع	الصف الرابع	الصف الرابع	الصف الرابع
الصف الخامس	الصف الخامس	الصف الخامس	الصف الخامس
الصف السادس	الصف السادس	الصف السادس	الصف السادس
الصف السابع	الصف السابع	الصف السابع	الصف السابع
الصف الثامن	الصف الثامن	الصف الثامن	الصف الثامن
الصف التاسع	الصف التاسع	الصف التاسع	الصف التاسع
الصف العاشر	الصف العاشر	الصف العاشر	الصف العاشر
صف 11 أدبي	صف 11 أدبي	صف 11 أدبي	الصف 11 أدبي
صف 11 علمي	صف 11 علمي	صف 11 علمي	الصف 11 علمي
صف 12 أدبي	صف 12 أدبي	صف 12 أدبي	الصف 12 أدبي
صف 12 علمي	صف 12 علمي	صف 12 علمي	الصف 12 علمي

[حساب تويتر](#)

[حساب الانستغرام](#)

[روابط واتساب](#)

[مدرسون في الكويت](#)

تكلم مع البوت التعليمي الأول من نوعه والذي يسمح للطلبة باختيار الصف والفصل والمادة ويرد له البوت الملفات المناسبة

الصن

الحكم الجبائي (كسستم)

هو عملية تقسيم نيتهم عندها تتغير
البحث في العمل الفني .

الحكم الجبائي اللغوي الحكم الجبائي الواعي

الادراك الجبائي (الطريقة)

هي الطريقة التي تتوزع بها الياوت في العمل الفني .

الادراك الجبائي

- 1 - يبدأ بتركيز الحواس على العمل
- 2 - انبعاث الياوت منه عند الفرض
- 3 - كونه هناك كعاطفة يتأثر بها الياوت والعمل
- 4 - يتم ادراك العمل بشكل كلي
- 5 - الاضمار في العمل الفني
- 6 - يتم الياوت بالاشارة

الادراك العادي

هي ادراك حاجتنا اليومية .

سماحة :
1 - كما عني في شدة بدأ أفراد كبرونه

2 - نفسي في نيتهم بمجرد انطلاقة المشقة .

3 - مواتة في لفظة زمنية حرة .

4 - يتم الياوت بالاشارة

الحكم الجبائي

الحكم الجبائي الواعي

الحكم الذي يتوزع بتكامل العمل الفني (عقل)
لأنه يتبع بتقسيم نيتهم في العمل الفني .

سماحة :

1 - تقسم بتكامل العمل الفني .

2 - تقسم بالاعتمادية والاشارة (عقل)

3 - لتتغير في صاير نيتهم في صيغة

الحكم الجبائي اللغوي

الحكم الذي يعتمد على احوال الفرد (عقل)
لأنه اللغوي كبرها في دوره تكبيراً وتحليل .

سماحة :

1 - الصفة التي تليق بها من روية العمل الفني .

2 - تعتمد على احوال الفرد

3 - هو جزاء من رويتنا للعالم

الصيغة الجبائية (مستور)

هي المستور أو المصنفة الجبائية تجاه موضوع فني .

النظرية الموضوعية

1 - الصيغة مرصودة في العمل .

2 - الصيغة ثابتة لا تتغير .

3 - العمل كبره جميل أو قبيح بحيث
العمل نفسه .

4 - الصن الجبائي لا يغيره
فنيته وواقعيته

5 - الجبائي براسه لا يتبع الواقع .

6 - أبرز الملاحظين في الصيغة
هم النقاد التشكيليون

النظرية الذاتية

1 - الصيغة الجبائية ذاتية مرصودة
(تأثر الياوت في صيغة هذه الصيغة)

2 - الصيغة نسبية وليست مطلقة
(تتغير الصيغة مع عملها في العمل)

3 - الصيغة الجبائية ليست الا كبره مستور

4 - الجبائي براسه لا يتبع الواقع .

5 - هناك عوامل لوقولان الذوات الفني .

6 - المصنفة الجبائية من الامم
- المصنفة التي تلحق للفرد
- العاقل الواعي
- الجبائية الفنية .