

إجابات تدريبات كتاب ( قواعد النحو والصرف )  
الصف الثاني عشر . . . الفصل الدراسي الثاني

أولاً : تدريبات المراجعة

إجابة ( التدريب الأول )

قال تعالى في سورة التوبة :

( وما كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون \* يأيتها الذين آمنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة واعلموا أن الله مع المتقين \* وإذا ما أنزلت سورة فمنهم من يقول أيكم زادته هذه إيماناً فأما الذين آمنوا فزادتهم إيماناً وهم يستبشرون \* وأما الذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجساً إلى رجسهم وماتوا وهم كافرون \* أولاً يرون أنهم يفتون في كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون \* وإذا ما أنزلت سورة نظر بعضهم إلى بعض هل يراكم من أحد ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بأنهم قوم لا يفقهون \* لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم \* فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم )  
اقرأ الآيات الكريمة وأجب عما يأتي :

٥. أعرب الكلمات التي تحتها خط في الآية الكريمة السابقة إعراباً كاملاً :

- أ- كافة ← حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .
- ب- قاتلوا ← فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- ج- غلظة ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- د- مرض ← مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- هـ- حسبي ← خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة والياء في محل جر مضاف إليه .

٦. عين من الآيات الكريمة السابقة ما يأتي :

- أ- فعلا مضارعاً مرفوعاً ← ( يلونكم ، يستبشرون ، يرون ، يقومون ، يذكرون ، يفقهون - يتوبون )  
■ وبين علامة رفعه ← علامة رفع جميع الأفعال السابقة ( ثبوت النون )  
■ والفعل ( يراكم ) علامة رفعه الضمة المقدرة .
- ب- فعلا مضارعاً منصوباً ← ( ينفروا - ليتفقهوا - لينذروا )  
■ وبين علامة نصبه ← ( حذف النون )

- ج- فعلا مضارعا مجزوما ← ( وليجدوا - تولوا )  
 ■ وبين علامة جزمه ← ( حذف النون )  
 د- جوابا لقسم محذوف ← ( لقد جاءكم رسول من أنفسكم )  
 ه- جوابا لشرط مقترنا بالفاء ← ( فقل حسبي الله )  
 ■ وبين سبب الاقتران ← ( لأن الجملة فعلية وفعلها طلبي " أمر " )  
 و- جملة تقع حالا ← ( وهم كافرون - وهم يستبشرون )  
 ■ واذكر صاحب الحال ← ( الواو في كلمة " ماتوا " ، وكلمة " آمنوا " )  
 ز- منادى ← ( أي ) من ← ( يأيها )  
 ■ أعربه ← منادى مبني على الضم في محل نصب .

٧. أدخل فعلا ناسخا مناسباً على كل جملة مما يأتي ، واضبط الجملة ضبطاً كاملاً :

- أ- المؤمنون فائزون بالجنة .  
 ○ صار المؤمنون فائزين بالجنة .  
 ب- الرسول - صلى الله عليه وسلم - ذو رحمة ورأفة .  
 ○ كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - ذا رحمة ورأفة .  
 ج- المنافق منكر لما جاء به القرآن الكريم .  
 ○ بات المنافق منكراً لما جاء به القرآن الكريم .

٨. ضع فعلا ناسخاً بدلاً من الحرف الناسخ فيما يأتي ، وغير ما يلزم :

- أ- لیت المسلمین مجاهدون في سبيل الله .  
 ○ أصبح المسلمون مجاهدين في سبيل الله .  
 ب- إن الشهداءین صادقان في عهد الله .  
 ○ بات الشهداءان صادقين في عهد الله .  
 ج- لعل المقاتلين قادرين على ردع العدو .  
 ○ مازال المقاتلون قادرين على ردع العدو .

٩. بين نوع الخبر ، واذكر محله من الإعراب فيما يأتي :

- أ- ( لعلهم يحذرون ) ← ( يحذرون ) خبر جملة فعلية في محل رفع خبر " لعل " .  
 ب- ( ولا هم يذكرون ) ← ( يذكرون ) جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ .  
 ج- ( واعلموا أن الله مع المتقين ) ← ( مع المتقين ) شبه جملة في محل رفع خبر " إن " .

١٠. اذكر نوع ( لا ) فيما تحته خط ، وأعرّب ما بعدها :

أ- ( أولًا يرون أنهم يفتنون في كل عام مرة أو مرتين )

○ نوع ( لا ) ← نافية

○ ( يرون ) ← فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

ب- ( مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون )

○ نوع ( لا ) ← نافية

○ ( يتوبون ) ← فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

ج- ( فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو )

○ نوع ( لا ) ← نافية للجنس

○ ( إله ) ← اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .

١١. اجعل المبتدأ فيما يأتي لغير الواحد ، وغير ما يلزم :

■ المؤمن يسعى لنصرة دينه ، ويصد عدوه عن بلاده .

أ- المفردة المؤنثة ← المؤمنة تسعى لنصرة دينها ، وتصد عدوها عن بلادها .

ب- المثنى المذكر ← المؤمنان يسعيان لنصرة دينهما ، ويصدان عدوهما عن بلادهما .

ج- المثنى المؤنث ← المؤمنتان يسعيان لنصرة دينهما ، وتصدان عدوهما عن بلادهما .

د- جمع المذكر ← المؤمنون يسعون لنصرة دينهم ، ويصدون عدوهم عن بلادهم .

هـ- جمع المؤنث ← المؤمنات يسعين لنصرة دينهن ، ويصدن عدوهن عن بلادهن .

١٢. استخدم أسلوب الإغراء ، أو أسلوب التحذير مع ما يناسبه مما يأتي مع الضبط :

أ- السعي في طلب العلم ← ( السعي السعي في طلب العلم )

ب- التهاون في العمل ← ( إياك والتهاون في العمل )

ج- طاعة الله ، والإحسان إلى الوالدين ← طاعة الله والإحسان إلى الوالدين .

د- الإعراض عن المنافقين ← الإعراض الإعراض عن المنافقين .

١٣. ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول ، واضبط الفعل ونائب الفاعل ما أمكن ذلك :

أ- نصح المعلم المتكاسلين عن الصلاة ← نصح المتكاسلون عن الصلاة .

ب- رأى الناس ذا الخلق محبوبا ← رأيي ذو الخلق محبوبا .

ج- يجاهد المؤمن في سبيل الله ← يجاهد في سبيل الله .

١٤. نم الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل منهما :

- أ- الكويتيون ساعون إلى تحقيق التقدم • ( اسم فاعل من الفعل سعى )  
ب- نحن المعلمين نخدم وطننا بعلمنا • ( مختص واضبطه )  
ج- يا طالب لا تقصر في طلب العلم • ( منادى واضبطه )  
د- لا مسلم متعاس عن الجهاد • ( اسم لا النافية للجنس واضبطه )  
هـ- شرعت الكويت تخطو نحو التقدم • ( خبر مناسب )

١٥. اذكر سبب كسر همزة ( إن ) أو سبب فتحها في كل مما يأتي :

- أ- (واعلموا أن الله مع المتقين) ← تؤول (أن) مع ما بعدها بمصدر له محل إعرابي (مفعول به)  
ب- (قل إن الفضل بيد الله) ← كسرت الهمزة لأنها في أول جملة مقول القول •  
ج- (والله إن الحياة كفاح وعمل) ← مكسورة لأنها واقعة في جواب القسم •

١٦. زن الكلمات الآتية وزنا صرفيا :

- أ- المؤمنون ← المفعولون  
ب- طائفة ← فاعلة  
ج- يلونكم ← يعونكم  
د- تولوا ← تفعوا

١٧. رتب الكلمات الآتية بحسب ورودها في القاموس المحيط :

- أ- المتقين - يفقهون - يلونكم - يرون  
○ الترتيب ← ( يفقهون ← يرون ← المتقين ← يلونكم )

١٨. أعرب ما يأتي إعرابا كاملا :

- أ- ( فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم )  
○ الله ← لفظ الجلالة خبر مرفوع بالضممة الظاهرة •  
○ لا ← نافية للجنس تعمل عمل إن  
○ إله ← اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب وخبر محذوف تقديره (موجود) •  
○ إلا ← أداة استثناء  
○ هو ← ضمير منفصل مبني في محل رفع بدل من الضمير المستكن في الخبر أو في محل لا مع اسمها والجملة ( لا إله إلا هو ) في محل نصب حال •

- عليه ← جار ومجرور
- توكلت ← فعل وفاعل ( والجملة استئنافية لا محل لها من الإعراب )
- وهو ← الواو عاطفة ( هو ) ← مبتدأ
- رب ← خبر مرفوع بالضممة •
- العرش ← مضاف إليه مجرور بالكسرة •
- العظيم ← صفة مجرورة •

إجابة التدريبات كتاب ( قواعد النحو والصرف )  
الصف الثاني عشر - فصل ثان - ٢٠٠٨-٢٠٠٩

## إجابة التدريب الثاني

### الشعراء والطبيعة

(( عرف الشعراء بتذوق الجمال والإعجاب بالفن ، والامتزاج بالحسن والأنس إلى الطبيعة ، ومعايشتها روحا ونبضا وإحساسا ، لذلك كان للربيع تقديره الخاص عند الشعراء ، لأن الربيع يعطي الحياة معنى ، ويمنح الكون جمالا وحيوية ، ومن أقدر من الشعراء على وصف الطبيعة في فصل الربيع ، والتعبير عن جمالها في لوحات فنية ؟ وإذا كانت الطيور تشدو نشوى بجمال لا تدركه فإن الشعراء هم الذين يغنون لجمال يدركون أسرارها ، ويعبرون عنه من خلال ما يحسونه من مشاعر ، بل يعبرون عن مشاعر الآخرين الذين لم يوهبوا شاعرية الفنان .

٢- أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

- أ- الشعراء ← نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- ب- الإعجاب ← معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
- ج- روحا ← تمييز منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .
- د- تقديره ← اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والضمير الهاء في محل جر مضاف إليه .
- هـ- معنى ← مفعول به ثان منصوب ، علامة نصبه الفتحة المقدرة .
- و- أقدر ← خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- ز- نشوى ← حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة المقدرة .
- ح- الآخرين ← مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .

٣- عين من القطعة السابقة ما يأتي :

- أ- ضميرا منفصلا في محل رفع ← ( هم )
- ب- ضميرا متصلا في محل نصب ← الهاء في الفعل ( تدركه ) ، ( يحسونه )
- ج- فعلا معتلا واذكر نوعه ←
  - أ. ( يعطي - تشدو - يغنون ) ← أفعال ناقصة
  - ii. ( يوهبوا ) ← فعل مثال
  - iii. ( كان ) ← فعل أجوف

- د- فعلا مزيدا وحدد حروف الزيادة ← ( يعبّرون - يغنّون ) الفعلان مزيدان بالتضعيف ، ( يحسونه ، يعطي ، يدركون ) مزيد بالهمزة •
- ه- فعلا متعديا لمفعول واحد ← ( يدركون - يحسون )
- و- فعلا متعديا لمفعولين ← يمنح - يعطي

ز- اسما ممنوعا من الصرف وبين سبب منعه ←

١. (أقدر) على وزن (أفعل)
٢. (الشعراء) اسم مختوم بألف التانيث الممدودة •
٣. (نشوى) مختوم بألف التانيث المقصورة •
٤. (مشاعر) صيغة منتهى الجموع •

٤- ضع خطا تحت الفعل المضارع ، وأعربه إعرابا كاملا فيما يأتي :

- أ- للشعراء أن يعبروا عن مشاعر الآخرين الذين لم يوهبوا شاعرية الفنان •

i. يعبروا ← فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة •

ii. يوهبوا ← فعل مضارع مجزوم بـ( لم ) وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة •

٥- زن المصدر ، ثم اذكر فعله ، ووزنه فيما يأتي :

المصدر	وزنه	فعله	وزن الفعل
أُسْ	فُعْل	أَسَّ	فَعْل
امْتَرَج	افْتَعَلَ	امْتَرَجَ	افْتَعَلَ
مُعَايِشَة	مُفَاعَلَة	عَايَشَ	فَاعَلَ
تَقْدِير	تَفْعِيل	قَدَّرَ	فَعَّلَ
إِعْجَاب	إِفْعَال	أَعْجَبَ	أَفْعَلَ

٦- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ- الشعراء خيالهم واسع • ( خبر جملة اسمية )
- ب- الربيع يريح النفس • ( خبر جملة فعلية )
- ج- الطيور مغردة • ( خبر مفرد )
- د- للطبيعة أثر واضح في الشعراء • ( خبر مقدم )

٧- استبدل بالأفعال المضارعة أفعالا ماضية ، واكتب الجمل صحيحة فيما يأتي :

- أ- الطيور تشدو نشوى • ← الطيور شدت نشوى •  
ب- الشعراء يدركون أسرار جمال الطبيعة ← الشعراء أدركوا أسرار جمال الطبيعة •  
ج- معظم الناس لم يوهبوا شاعرية الفنان ← معظم الناس ما وهبوا شاعرية الفنان •  
د- الربيع يعطي الحياة معنى ← الربيع أعطى الحياة معنى •

٨- أسند الفعل ( تشدو ) إلى ياء المخاطبة ونون النسوة في جملتين تامتين مع ضبط الفعل :

أ- أنت تشدين

ب- أنتن تشدون

٩- كون ما يأتي :

- أ- جملة تشتمل على المصدر الميمي من الفعل ( يعطي )  
أ. ( يعطي الكريم معطي جزيلاً )  
ب- جملة تشتمل على المصدر الصناعي من كلمة ( الجمال )  
أ. ( أسكن في حي الجمالية في القاهرة )  
ج- جملة تشتمل على كلمة ( جميلاً ) نائبا عن المفعول المطلق •  
أ. ( اصبر جميلاً )  
د- جملة يكون فيها الفعل ( رأى ) متعديا لفعل واحد •  
أ. ( رأيت عصفورا )

١٠- تعجب مما يأتي في صيغ قياسية :

أ- الامتزاز بالحسن ← ما أجمل الامتزاز بالحسن •

ب- إدراك أسرار الجمال ← أحسن إدراك أسرار الجمال •

١١- استخدم اسم الفاعل ، واسم المفعول من الفعلين ( يعطي - تشدو ) في جملة تامة :

أ- ( المؤمن معطي الفقير مالا ) ، ( العصفور شاد فوق الغصن )

ب- ( المحتاج معطي مساعدة من الدولة ) ، ( اللحن الجميل مشدو به )

١٢- أين تجد معنى كل كلمة مما يأتي في القاموس المحيط ؟

أ- معايشة ← في مادة ( عيش ) باب ( الشين )

ب- حيوية ← في مادة ( حيو ) باب ( الواو )

ج- الإنسان ← في مادة ( أنس ) باب ( السين )

د- الفنان ← في مادة ( فنن ) باب ( النون )

١٣- أعرب الجملة الآتية إعراباً كاملاً :

أ- ( إن الشعراء هم الذين يغنون لجمال يدركون أسرارهم )

ب- إن ← حرف ناسخ

ج- الشعراء ← اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

د- هم ← ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .

هـ- الذين ← اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع خبر .

أ. والجملة الاسمية في محل رفع خبر إن .

و- يغنون ← فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

أ. وواو الجماعة فاعل .

ز- وجملة ( يغنون ) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

ح- لجمال ← جار ومجرور

ط- يدركون ← فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة

، وواو الجماعة فاعل .

ي- أسرارهم ← مفعول به منصوب بالفتحة والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه .

ك- والجملة ( يدركون أسرارهم ) جملة فعلية في محل جر نعت لـ ( جمال ) .

## إجابة التدريب الثالث

### المقاومة الباسلة

- طلّعوا جبابة عليك وثاروا  
○ عصفوا ببابك فاستبيح ولم يكن  
○ حرب إذا ذكرت وقائع يومها  
○ عجبا أنت مدينة مسحورة  
○ عزت على قدم العدو كأنها  
○ ومنازل مشبوبة ، وكأنها  
○ مازلت صامدة لهم حتى إذا  
○ أطلقت كالنسر المحلق ما لهم
- ووقفت أنت وروحك الجبار  
إلا جهنم هاجها الإعصار  
شاب الحديد لهولها والنار  
أم عالم حاطت به الأسرار  
من زئبق صيغت بها الأحجار  
للجن في وادي اللظى أوكار  
سهت العقول ، وزاغت الأبصار  
منه ولا من مخابيه فرار

٢- الكلمات التي تحتها خط في الأبيات السابقة مرفوعة . اذكر سبب الرفع .

- أ- الإعصار ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
ب- النار ← معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
ج- مسحورة ← صفة لمرفوع .  
د- منازل ← خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي .  
هـ- فرار ← مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٣- عين من الأبيات السابقة ما يأتي :

- أ- ضميرا منفصلا في محل رفع ← ( أنت )  
ب- ضميرا متصلا في محل رفع ← ( واو الجماعة في "طلّعوا" ، "عصفوا" ، "ثاروا" )  
( تاء الفاعل في "وقفت" ، "أطبقت" )  
ج- ضميرا مستترا وبين مرجعه ← ( هي ) في قوله ( عزت ) يعود على (مدينة)  
( هي ) في قوله ( ذكرت ) يعود على (حرب)  
( هو ) في قوله ( استبيح ) يعود على ( بابك )  
د- فعلا ماضيا مبينا على الفتح ← ( عزت - استبيح - هاجها - ذكرت - شاب - حاطت - صنعت - سهت - راعت )

هـ - فعلا ماضيا مبنيًا على السكون ← ( وقفت - أطقت )

و- فعلا ماضيا مبنيًا للمجهول واذكر نائب الفاعل ←

○ الفعل المبني للمجهول ← استبيح نائب الفاعل ← ضمير مستتر (هو)

○ الفعل المبني للمجهول ← ذكرت نائب الفاعل ← وقائع

○ الفعل المبني للمجهول ← صيغت نائب الفاعل ← الأحجار

ز- مثنى وأعربه ← ( مخليه ) ← اسم مجرور بعد من وعلامة جره الياء لأنه مثنى

ح- نائبا عن المفعول المطلق وقدر جملته ← عجا ( عجت عجا )

٤- يحمي الشباب المدينة بالروح والدم .

○ اجعل الفعل في الجملة السابقة دالا على الطلب مستخدما أداة جازمة ، وغير ما يلزم .

○ ليحم الشباب المدينة بالروح والدم .

٥- أسند الفعل ( ثار ) إلى تاء الفاعل مرة وإلى نون النسوة مرة أخرى وذلك في جملتين تامتين :

أ- ثرت على الظلم .

ب- النساء ثرن على الظلم .

٦- إنا - معشر العرب - لن نستكين للعدو .

أ- ما نوع الأسلوب السابق ؟ ← أسلوب اختصاص

ب- أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

○ معشر ← مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره ( أخص ) منصوب وعلامة

نصبه الفتحة الظاهرة .

○ العرب ← مضاف إليه مجرور بالكسرة .

ج- استخدم اسم الفاعل ، واسم المفعول من الفعل ( نستكين ) في جملتين تامتين :

○ الجملة الأولى ← الدليل مستكين للظلم .

○ الجملة الثانية ← المستكان للظلم غير معذور .

٧- أكمل كل جملة من الجمل الآتية بما هو مطلوب أمامها :

أ- المجاهدون في سبيل الله عظم الناس . ( اسم تفضيل )

ب- موعد العملية الاستشهادية قبيل الغروب . ( اسم زمان )

ج- أرض فلسطين أرض المحشر . ( اسم مكان )

د- استخدم الفدائي في هجومه مدفعه . ( اسم آلة )

هـ - الفدائي مقبول العمل عند الله . ( اسم مفعول )

٨- اجعل الجمل الآتية جوابا لقسم ، مراعيًا تأكيد الجواب أو عدم توكيده :

أ- المقاومون ذوو بأس شديد .

○ والله إن المقاومين لذو بأس شديد .

ب- يفوز الشهيد بالجنة .

○ والله ليفوزنَّ الشهيد بالجنة .

ج- لن يضيع أجر المجاهدين .

○ والله لن يضيع أجر المجاهدين .

د- انتصر المقاومة على العدو .

○ وايم الله لقد انتصرت المقاومة على العدو .

هـ- ما النصر بعيد .

○ لعمر ك ما النصر بعيد .

٩- وضح المعنى الذي يفيد كل حرف جر في سياقه فيما يأتي :

أ- عصفوا ببابك ← ( الباء ) تفيد الإلصاق .

ب- شاب الحديد لهولها ← ( اللام ) للتعليل .

ج- عزت على قدم العدو ← ( على ) الاستعلاء .

د- أطبقت كالنسر المحلق ← ( الكاف ) التشبيه .

١٠- اجعل كل حال مفردة حالًا جملة مع المحافظة على المعنى فيما يأتي :

أ- قدمت الشهيدة نفسها راضية .

○ قدمت الشهيدة نفسها وهي راضية .

ب- أطبق الفدائيون على العدو عاقدين العزم على النصر .

○ أطبق الفدائيون على العدو يعقدون العزم على النصر .

ج- شاركت النساء في المقاومة مقاتلات العدو .

○ شاركت النساء في المقاومة يقاتلن العدو .

١١- اكتب الأعداد الآتية بحروف عربية مع الضبط بالشكل :

- استشهد من أفراد المقاومة (١٥) رجلا و(٣) فتيات بعد مقاومة باسلة استمرت (٢١) يوما .

○ استشهد من أفراد المقاومة ( خمسة عشر ) رجلا و ( ثلاث ) فتيات في مقاومة باسلة استمرت ( واحداً وعشرين ) يوما .

١٢- احذف الناسخ من الجمل الآتية ، وأعد كتابتها صحيحة في الفراغ أمامها :

أ- كأنها للجن أوكار . ( هي للجن أوكار )  
ب- مازلت صامدة . ( أنت صامدة )

١٣- اضبط ما تحته خط فيما يأتي ، وبين سبب الضبط :

أ- لا متخاذل منتصر . ( اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح )  
ب- كاد العدو يستسلم . ( اسم كاد )  
ج- باتت المدينة نارا حارقة . ( اسم بات )  
د- عسى الله أن يسدد خطانا . ( اسم عسى )

١٤- أين تجد معاني الكلمات الآتية في ( المعجم الوسيط )

أ- مشبوبة ← في مادة ( شيب ) باب ( الشين )  
ب- اللظى ← في مادة ( لظي ) باب ( الظاء )  
ج- حاطت ← في مادة ( حوط ) باب ( الحاء )  
د- عزت ← في مادة ( عزز ) باب ( العين )

١٥- اكتب الميزان الصرفي لكل كلمة مما يأتي في الفراغ أمامها :

أ- استبيح ← استُفِعِل  
ب- أوكار ← أفعال  
ج- منازل ← مفاعل  
د- سهت ← فَعَتُ

١٦- أعرب ما يأتي إعرابا كاملا :

( طلّعوا جبابرة عليك وثاروا )

○ طلّعوا ← فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة فاعل .

- جابرة ← حال منصوبة بالفتحة الظاهرة .
- عليك ← جار ومجرور .
- وثاروا ← (الواو) عاطفة و (ثاروا) فعل ماض مبني على الضم لاتصاله  
بواو الجماعة الفاعل .
- جملة ( طلعوا ابتدائية ) لا محل لها من الإعراب .
- جملة ( ثاروا ) معطوفة على جملة ( طلعوا ) لا محل لها من الإعراب .

مركز  
مجمع  
الشيخ  
عبد  
الرحمن  
بن  
الحسين  
الخطيب

## إجابة التدريب الرابع

(( اعلم أيها الشاعر العظيم أن الشاعر من يشعر بجوهر الأشياء لا من يعددها ويحصي أشكالها وألوانها ، وأن ليس مزية الشاعر أن يقول لك عن الشيء ماذا يشبهه ، وإنما مزيته أن يقول ما هو ويكشف لنا عن لبابه وصلة الحياة به ، وليس همُّ الناس أن يتسابقوا في أشواط البصر والسمع ، وإنما همُّهم أن يتعاطفوا ويودع أحسُّهم وأطبعهم في نفس إخوانه ما رآه وما سمعه وخالصة ما استنطابه أو كرهه ، وإن كان هدفك من التشبيه أن تذكر شيئاً أحمر ، ثم تذكر شيئين أو أشياء مثله في الاحمرار ، فما زدت أن ذكرت أربعة أو خمسة أشياء بدل شيء واحد ، ولكن التشبيه أن تطبع في وجدان سامعك وفكره صورة واضحة مما انطبع في ذات نفسك ، وما ابتدع التشبيه لرسم الأشكال والألوان فإن الناس جميعهم يرون الأشكال والألوان محسوسة بذاتها كما تراها ، وإنما ابتدع لنقل الشعور بهذه الأشكال والألوان من نفس إلى نفس ))

٢- بين نوع التابع وإعرابه فيما يلي :

- أ- اعلم أيها الشاعر العظيم . ← (الشاعر) صفة لـ (أي) مرفوعة على اللفظ وعلامة الرفع الضمة الظاهرة ، (العظيم) صفة مرفوعة وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
- ب- يحصي أشكالها وألوانها . ← معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- ج- إن الناس جميعهم يرون الأشكال والألوان ←
- أ. توكيد معنوي منصوب بالفتحة الظاهرة .
- ii. الألوان ← معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- د- ابتدع التشبيه لنقل الشعور بهذه الأشكال ← بدل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
- ٣- حدد النعت وإعرابه ونوعه فيما يأتي :

أ- الشاعر المبدع يعمق الإحساس بصوره المبتكرة .

i. النعت ( المبدع ) ← ( نعت مفرد ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ii. النعت ( المبتكرة ) ← ( نعت مفرد ) مجرور وعلامة جره الكسرة .

ب- ليس غاية الشاعر أن يرسم صورة تخاطب الحواس .

i. النعت ( تخاطب الحواس ) ← ( نعت جملة فعلية ) في محل نصب .

ج- التشبيه الشعري أن تطبع في وجدان سامعك صورة واضحة .

i. النعت ( الشعري ) ← نعت مفرد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

- ii. النعت ( واضحة ) ← ( نعت مفرد ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
 د- إن الشاعرين المشاركين في الندوة أنشدا قصائد ألفاظها معبرة .  
 أ. النعت ( المشاركين ) ← ( نعت مفرد ) منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .  
 ii. النعت ( ألفاظها معبرة ) ← ( نعت جملة اسمية ) في محل نصب .

٤-وضح الفرق بين النعت في كل جملتين مما يأتي :

- أ- استمعت إلى قصيدة مؤثرة . - استمعت إلى قصيدة مؤثرة صورها .  
 أ. مؤثرة ( الأولى ) ← نعت حقيقي مفرد  
 ii. مؤثرة ( الثانية ) ← نعت سببي  
 ب- يبلغ الشاعر المبتكرة صورته غايته - يبلغ الشاعر المبتكر غايته في التأثير .  
 أ. المبتكرة ← نعت سببي  
 ii. المبتكر ← نعت حقيقي مفرد لـ ( الشاعر )

٥-ضع مكان النقط فيما يلي المطلوب أمامها مضبوطا :

- أ- الكتاب الكتاب هو الأداة الأولى للثقافة . ( توكيد لفظي )  
 ب- قرأت هذه القصيدة نفسها في مجلة أدبية . ( توكيد معنوي )  
 ج- الحاضرون جميعهم تفاعلوا مع الشاعر . ( توكيد معنوي )  
 د- إن الشاعرين كليهما ألها حماسه الحاضرين . ( ملحق بالمتنى )

٦-حدد حرف العطف والمتعاطفين في الجمل الآتية :

- أ- غاية الشاعر التأثير لا التبليغ .  
 ب- أيؤثر فيك الشاعر أم الكاتب ؟  
 ج- يؤثر الشاعر في وجدان المتلقي وفكره .  
 د- ليست وسائل الإعلام وسيلة الثقافة بل الكتاب .  
 هـ- انتهى الشاعر من إلقاء قصيدته فحياه الحاضرون .  
 و- اقرأ للشاعرين ثم فاضل بينهما .  
 ز- لا أقرأ المجالات العلمية لكن الشعرية .  
 ح- اقرأ لشوقي أو حافظ لتدرك السمات الأصيلة للشعر .

المعطوف	المعطوف عليه	حرف العطف	
التبليغ	التأثير	لا	
الكاتب	الشاعر	أم	
فكره	الوجدان	و	
الكتاب	وسائل	بل	
جملة (حياه الحاضرون)	جملة ( انتهى الشاعر )	الفاء	
جملة (فاضل)	جملة (اقرأ)	ثم	
الشعرية	العلمية	لكن	
حافظ	شوقي	أو	

٧- عين البديل وبين نوعه فيما يأتي :

- أ- قدم الأستاذ محمد المشاركين في الندوة الشعرية .  
 أ. البديل ← محمد      نوعه ← مطابق
- ب- امتلأت القاعة معظمها بالحضور .  
 أ. البديل ← معظمها      نوعه ← بديل بعض من كل
- ج- أعجبنى الشاعر إقاؤه .  
 أ. البديل ← إقاؤه      نوعه ← بديل اشتغال
- د- شارك في تنظيم الندوة الطالبان خالد وعمر .  
 أ. البديل ← خالد      نوعه ← بديل بعض من كل

٨- أعرب ما تحته خط :

- أ- من ← اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع معطوف  
 ب- مزية ← خبر ليس مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
 ج- أحمر ← صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .  
 د- خمسة ← معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
 هـ- التشبيه ← نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
 و- محسوسة ← حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

٩- حدد التابع ، ونوعه ، وإعرابه في كل آية من الآيات الآتية :

- أ- ( وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه أتقتلون رجلا أن يقول ربي الله )  
 ب- ( كلا إذا دكت الأرض دكا دكا )  
 ج- ( وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا )  
 د- ( وإن تؤمنوا وتتقوا يؤتكم أجوركم )  
 هـ- ( يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه )  
 و- ( فمن اضطر غير باغ ولا عاد فإن ربك غفور رحيم )  
 ز- ( وإلى ثمود أخاهم صالحا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره )

م	التابع	نوعه	إعرابه
أ-	مؤمن	نعت	مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
	من آل فرعون	نعت	شبه جملة ( جار ومجرور ) في محل رفع
	يكتم إيمانه	نعت	جملة فعلية في محل رفع
ب-	دكا	توكيد لفظي	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
ج-	نصارى	معطوف	منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
د-	تتقوا	معطوف	فعل مضارع معطوف على فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
هـ-	قتال	بدل اشتمال	مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
و-	عاد	معطوف	مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة
ز-	صالحا	بدل مطابق	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
	غيره	نعت	مرفوع على محل (إله) وعلامة رفعها الضمة الظاهرة ، والضمير مضاف إليه

# إجابة تدريبات المدح والذم

١. امدح ما يستحق المدح وذم ما يستحق الذم مما يلي مستوفيا أجزاء المدح والذم ومنوعا في الفاعل:

- (الإيمان - الغش - الجهاد - التوكل - التواكل )

- حبذا الإيمان
- بئس ما تصنع الغش
- نعم شعار المسلم الجهاد
- نعم العمل التوكل
- بئس صفة التواكل

٢. قابل المدح فيما يلي بضده:

- أ- نعمت خصلة العدل
- ب- نعم طالب العلم المواظب على تحصيله
- ج- نعم ما تعتر به التفوق
- د- حبذا السعي
- ← بئست خصلة الظلم
- ← بئس طالب العلم المقصر في تحصيله
- ← بئس ما تذل به الفشل
- ← لا حبذا الكسل

٣. قابل الذم فيما يأتي بضده:

- أ- بئس سبيلا إلى الإفلاس البذخ
- ب- بئس قرين المرء الفاسق
- ج- بئس من يسمع المنام
- د- بئس ما ينكر الرذيلة
- ← نعم سبيلا إلى الغنى التدبير
- ← نعم قرين المرء الصالح
- ← نعم من يسمع الصادق
- ← نعم ما يدعى إليه الفضيلة

٤. عين فاعل (( نعم )) و (( بئس )) وحدد نوعه ، ثم قدر المخصوص في الآيات الكريمة التالية :

- أ- ( وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل )
- ب- ( ونعم أجر العاملين )
- ج- ( ومأواهم النار وبئس مثنوى الظالمين )
- د- ( إن تبدوا الصدقات فنعمنا هي )
- هـ- ( والأرض فرشناها فنعم الماهدون )
- و- ( ووهبنا لداوود سليمان نعم العبد إنه أواب )

م	فاعل المدح أو الذم	نوعه	المخصوص بالمدح أو الذم
١	( الوكيل )	معرف بأل	محذوف تقديره ( الله )
٢	( أجر )	مضاف إلى ما فيه أل	محذوف تقديره ( الجنة )
٣	( مثوى )	مضاف إلى ما فيه أل	محذوف تقديره ( النار )
٤	( ما )	الموصولة	هي
٥	( الماهدون )	معرف بأل	محذوف تقديره ( نحن ) عائد على ( الله )
٦	( العبد )	معرف بأل	محذوف تقديره ( سليمان )

٥. مثل لما يأتي في جمل من عندك .

أ- أسلوب ذم ، الفاعل فيه ضمير مستتر .  
 ○ بئس خلقا الكذب .

ب- أسلوب مدح الفاعل فيه اسم موصول .  
 ○ نعم ما تفعله الصدوق .

ج- أسلوب ذم ، الفاعل فيه مضاف إلى ما فيه أل .  
 ○ بئس عبد الدينار البخيل .

د- أسلوب مدح المخصوص فيه محذوف .  
 ○ محمد طالب مجتهد فنعم الطالب .

٦. اضبط بالشكل الجمل التالية :

أ- بئس صفة الغدر .

← بئس صفة الغدر .

ب- نعم ما يتصف به الطالب التفوق .

← نعم ما يتصف به الطالب التفوق .

ج- نعم عمل المسلم الصلاة في وقتها .

← نعم عمل المسلم الصلاة في وقتها .

د- بئس من يجاور المرء الخائن .

← بئس من يجاور المرء الخائن .

هـ- الله نعم المعين عند الشدائد .

← الله نعم المعين عند الشدائد .

٧. عين أجزاء المدح فيما يلي :

أ- قالت الخنساء ترثي صخرا أخاها :

○ لعمر أبيه ، لنعم الفتى

إذا النفس أعجبها مالها

ب- وقال جرير :

○ يا حبذا جبل الريان من جبل      وحبذا ساكن الريان من كان  
ج- وقال عمر بن أبي ربيعة :

○ إنما أهلك جيران لنا  
○ حدثونا أنها لي نفثت

عقدا ، يا حبذا تلك العقد

د- وقال زهير يمدح هرما :

○ نعم امرأ لم تعر نائبة  
إلا وكان لمرتاع وزرا

م	فعل المدح	فاعل المدح	المخصوص بالمدح
	نعم	الفتى	محذوف تقديره ( صخر )
	حبذا	_____	جبل
	_____	حبذا	ساكن
	_____	_____	تلك
	نعم	مستتر تقديره (هو)	هرم

٨. أعرب ما يلي إعرابا تاما :

أ- ( وإن تولوا فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير )

م	الكلمة	إعرابها
	وإن	(الواو) تعرب حسب ما قبلها ، (إن) شرطية جازمة
	تولوا	فعل الشرط ماض مبني على الضم المقدر على الألف المحذوفة في محل جزم ، (واو الجماعة) فاعل
	فاعلموا	(الفاء) واقعة في جواب الشرط ، (اعلموا) فعل أمر مبني على حذف النون ، (واو الجماعة) فاعل ، والجملة في محل جزم جواب الشرط .
	أن	حرف ناسخ
	الله	لفظ الجلالة اسم ( أن ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
	مولاكم	(مولى) خبر ( أن ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة للتعذر والضمير (كم) المتصل مبني في محل جر مضاف إليه . وجملة (أن) واسمها وخبرها سدت مسد مفعولي ( علم )
	نعم	فعل ماضي جامد للمدح مبني على الفتح

المولى	فاعل المدح مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة . والمخصوص بالمدح محذوف تقديره ( الله ) وجملة المدح ( نعم المولى ) استئنافية لا محل لها من الإعراب .
ونعم	( الواو ) عاطفة ، ( نعم ) فعل ماضي جامد للمدح مبني على الفتح
النصير	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والمخصوص بالمدح محذوف تقديره ( الله ) وهو مبتدأ مؤخر خبره ( نعم النصير ) خبر مقدم وجملة المدح ( نعم النصير ) معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب . ويجوز أن يكون ( مولاكم ) عطف بيان من ( الله ) وجملة ( نعم المولى ) في محل رفع خبر ( إن ) وبالتالي ( ونعم النصير ) في محل رفع بالعطف على ( نعم المولى )

#### ب- نعم ما يهدي الكتاب .

نعم	( نعم ) فعل ماضي جامد للمدح مبني على الفتح
ما	موصولة بمعنى الذي مبنية على الفتح في محل رفع فاعل ( نعم )
يهدى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ونائب الفاعل مستتر تقديره ( هو ) يعود على ( ما ) والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .
الكتاب	مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وخبره مقدم جملة ( نعم ما يهدى ) أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره ( هو )

#### ج- ( ووهبنا لداوود سليمان نعم العبد إنه أواب )

ووهبنا	( الواو ) بحسب ما قبلها ( ووهبنا ) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ ( نا ) الفاعلين الذي هو في محل رفع فاعل .
لداوود	اللام حرف جر و ( داوود ) مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف
سليمان	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
نعم	( نعم ) فعل ماضي جامد للمدح مبني على الفتح
العبد	فاعل المدح مرفوع بالضمة الظاهرة . والمخصوص بالمدح محذوف تقديره ( سليمان ) وجملة ( نعم العبد ) لا محل لها من الإعراب اعتراضية .

# إجابة تدريبات الاستفهام وأنواعه

١. أجب عما يلي مستخدماً أحرف الجواب المناسبة إثباتاً أو نفيًا :

أ- أزرمت المتحف العلمي ؟

○ الإثبات ← نعم زرته .

○ النفي ← لا ، لم أزره .

ب- ألم تزر المتحف العلمي ؟

○ الإثبات ← بلى ، زرته .

○ النفي ← نعم ، لم أزره .

ج- هل شاركت في المناقشة النحوية ؟

○ الإثبات ← نعم شاركت .

○ النفي ← لا ، لم أشارك .

د- ألهو تقضي به وقت فراغك أليق بك أم قراءة تثري عقلك وروحك ؟

○ قراءة تثري عقلي وروحي .

٢. أجب عن السؤالين الآتيين موضحاً السبب في اختلاف جواب السؤال الثاني عن جواب السؤال

الأول :

أ- أشوقي شاعر ؟

○ نعم ، شوقي شاعر .

ب- أشوقي شاعر أم كاتب ؟

○ شوقي شاعر .

○ السبب لأن الاستفهام الأول تصديقي يجاب عنه ( بنعم ) في حالة الإثبات و ( لا )

في حالة النفي ، أما السؤال الثاني فهم تصوري يجب تعيين أحد الطرفين من

السؤال .

٣. ضع ( هل ) الاستفهامية مكان همزة الاستفهام في الموضع الذي يجوز فيه ذلك فيما يأتي :

أ- ألم تقرأ دروسك ؟ ← لا يجوز لأن السؤال منفي ، وهل لا تدخل على النفي .

ب- أقرأت الدرس ؟

← هل قرأت الدرس ؟

ج- ألى الشمال اتجه الرفاق أم إلى الجنوب ؟

← لا يجوز لأن السؤال تصوري وهل لا

تأتي للتصور .

٤. ضع أسئلة للإجابات الآتية :

أ- بلى ، إن الله رؤوف رحيم .

← أليس الله رؤوفا رحيفا ؟

ب- نعم ، لم أضيع وقتي .

← ألم تضيع وقتك ؟

ج- نعم ، حصلت على الجائزة الأولى .

← هل ( أ ) حصلت على الجائزة الأولى ؟

د- إي وربي إنك لصادق .

← هل أنا صادق ؟ أنا صادق ؟

٥. ضع علامة (✓) أمام ما يمكن أن يكون إجابة صحيحة لما يأتي :

أ- أليس الشاهد صادقا ؟

○ لا ، أليس الشاهد صادقا .

○ لا ، إنه صادق .

○ بلى ، أليس الشاهد صادقا .

○ بلى ، الشاهد صادق .

○ نعم أليس الشاهد صادقا .

○ نعم ، الشاهد صادق .

ب- هل المخلص محبوب ؟

○ بلى ، المخلص محبوب .

○ نعم ، المخلص محبوب .

○ أجل ، المخلص محبوب .

✓✓✓

✓✓✓

# إجابات تدريبات الجملة التي لها محل من الإعراب

١. اجعل كل جملة مما يلي خبراً مرة ، وحالاً مرة أخرى ، وصفة مرة ثالثة ، وحدد موقعها من

الإعراب في كل مرة :

أ- يتقن عمله .

- العامل ( يتقن عمله ) ← في محل رفع خبر
- أكرمت العامل ( يتقن عمله ) ← في محل نصب حال
- أكرمت عاملاً ( يتقن عمله ) ← في محل نصب صفة

ب- لا ينطق زورا .

- المسلم ( لا ينطق زورا ) ← في محل رفع خبر
- شاهدت المسلم ( لا ينطق زورا ) ← في محل نصب حال
- شاهدت مسلماً ( لا ينطق زورا ) ← في محل نصب صفة

ج- فكره متطور .

- الطبيب ( فكره متطور ) ← في محل رفع خبر
- قابلت الطبيب ( فكره متطور ) ← في محل نصب حال
- قابلت طبيباً ( فكره متطور ) ← في محل نصب صفة

د- آراؤه قيمة .

- العالم ( آراؤه قيمة ) ← في محل رفع خبر
- عرفت العالم ( آراؤه قيمة ) ← في محل نصب حال
- كلمت عالماً ( آراؤه قيمة ) ← في محل نصب صفة

٢. بين محل كل جملة تحتها خط من الإعراب فيما يلي :

أ- ( كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا

شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون )

ب- ( وإن منهم لفريقاً يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب ويقولون

هو من عند الله وما هو من عند الله ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون )

- ج- ( إن الله لعن الكافرين وأعد لهم سعيرا \* خالدين فيها أبدا لا يجدون وليا ولا نصيرا \* يوم  
تقلب وجوههم في النار يقولون يا ليتنا أطعنا الله وأطعنا الرسولا )  
د- ( ومن يهد الله فما له من مضل أليس الله بعزيز ذي انتقام )

الجملة	محلها من الإعراب
وهو كره لكم	في محل نصب حال
وهو خير لكم	في محل نصب حال
يعلم	في محل رفع خبر
لا تعلمون	في محل رفع خبر
منهم	( شبه جملة ) في محل رفع خبر إن
يلوون ألسنتهم	في محل نصب صفة
وما هو من الكتاب	في محل نصب حال
هو من عند الله	في محل نصب مقول القول
وما ( هو من عند الله )	في محل نصب حال
وهم يعلمون	في محل نصب حال
لعن الكافرين	في محل رفع خبر إن
وأعد لهم سعيرا	في محل رفع ( جملة معطوفة على ما قبلها )
لا يجدون وليا	في محل نصب حال
تقلب وجوههم	في محل جر مضاف إليه
يا ليتنا أطعنا الله	في محل نصب مقول القول
وأطعنا الرسولا	في محل رفع بالعطف على خبر ليت
فما له من مضل	في محل جزم جواب الشرط

٣. أكمل ما يأتي بجملة مناسبة ، وبين محل كل جملة من الإعراب في القوسين أمامها :

- أ- العلم ( ينفع أصحابه ) ← في محل رفع خبر  
ب- لا طالب علم ( يقصر في طلبه ) ← في محل رفع خبر لا النافية للجنس  
ج- أصبح المهمل ( يشعر بالندم ) ← في محل نصب خبر أصبح

- د- بدأت الأمور ( تهدأ ) ← في محل نصب خبر بدأ
- ه- قال الفدائي قبل الهجوم ( الله أكبر ) ← في محل نصب مقول القول
- و- رأيت محمداً ( ينافس أقرانه ) ← في محل نصب حال
- ز- عاد الجنود ( وهم منتصرون ) ← في محل نصب حال
- ح- عاد الجنود ( يقاتلون ) ← في محل نصب خبر عاد
- ط- ظننت الطلاب ( يثابرون على العلم ) ← في محل نصب مفعول به ثان
- ي- استمعت إلى قصيدة ( أبياتها حماسية ) ← في محل جر نعت
- ك- من يخلص في عمله فلن يندم ( ولن يخيب ) ← في محل جزم بالعطف على جواب الشرط
- ل- المجتهد يستمر وقته و ( يطيع ربه ) ← في محل رفع معطوف
٤. استخراج مما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب :

- أ- قال ابن الرومي :
- ما أنسى خبازاً مررت به  
○ ما بين رؤيتها في كفه كرة  
○ إلا بمقدار ما تتداح دائرة
- ب- وقال آخر :
- إن السلاح جميع الناس تحمله
- ج- وقال آخر :
- تواضع تكن كالنجم لاح لناظر  
○ ولا تك كالدخان يعلو بنفسه
- د- وقيل :
- إن الكرام إذا ما أيسروا ذكروا
- يدحو الرقاقة مثل الملح بالبصر  
وبين رؤيتها قوراء كالقمر  
في صفحة الماء يرمي فيه بالحجر
- وليس كل ذوات المخلب السبع  
على صفحات الماء وهو رفيع  
إلى طبقات الجو وهو ضعيف
- من كان يألفهم في المنزل الحسن

محلها من الإعراب	الجملة	
في محل نصب صفة	مررت به	أ
في محل نصب صفة	يدحو الرقاقة	
في محل رفع صفة	في صفحة الماء	
في محل نصب حال	يرمي فيه بالحجر	

ب	جميع الناس تحمله	في محل رفع خبر إن
	تحمله	في محل رفع خبر المبتدأ
ج	لاح لناظر	في محل نصب حال
	وهو رفيع	في محل نصب حال
	يعلو بنفسه	في محل نصب حال
	وهو ضعيف	في محل نصب حال
د	إذا ما أيسروا ذكروا	في محل رفع خبر إن
	أيسروا	في محل جر مضاف إليه
	يألفهم	في محل نصب خبر كان

إجابة تدريبات كتاب (قواعد النحو والصرف) الصف الثاني عشر - فصل ثان - ٢٠٠٨-٢٠٠٩

# إجابة تدريبات الجمل التي لا محل لها من الإعراب

١. الجمل التي تحتها خط فيما يأتي لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب :

أ- ( قل فأتوا بسورة من مثله وادعوا من استطعتم من دون الله )

○ السبب ← لأنها جملة صلة الموصول

ب- ( ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكرنا عنهم سيئاتهم )

○ السبب ← لأنها جملة جواب الشرط غير الجازم

ج- ( هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم \* تؤمنون بالله ورسوله )

○ السبب ← لأنها جملة تفسيرية

د- ( هم العدو فاحذرهم قائلهم الله أنى يؤفكون )

○ السبب ← لأنها جملة دعائية

هـ- ( لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل )

○ السبب ← لأنها جملة جواب القسم

و- ( ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات )

○ السبب ← لأنها جملة جواب الشرط غير الجازم

ز- أتانى - أبيت اللعن - أنك لمتي وتلك التي أهنم منها وأنصب

○ ( أتانى ) السبب ← لأنها جملة ابتدائية

○ ( أبيت اللعن ) السبب ← لأنها جملة اعتراضية ( للدعاء )

○ ( أنصب ) السبب ← معطوفة على جملة الصلة

٢. أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعرابا مفصلا مفردات وجملا :

أ- لعمرى لقد لاحت عيون كثيرة إلى ضوء باليفاع تحرق

الكلمة	إعرابها
لاحت	فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة
عيون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
كثيرة	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة
وجملة ( لاحت عيون كثيرة ) لا محل لها من الإعراب جملة جواب القسم	

ب- ( إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب )

الكلمة	إعرابها
من	موصولة بمعنى الذي مبنية على السكون في محل نصب مفعول به
هو	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
مسرف	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
كذاب	خبر ثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
وجملة (هو مسرف كذاب) لا محل لها من الإعراب جملة صلة الموصول	

ج- ( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا )

الكلمة	إعرابها
الذين	اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مفعول به
قتلوا	فعل ماضي مبني للمجهول مبني على الضم وواو الجماعة نائب فاعل
أمواتا	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وجملة (قتلوا) لا محل لها من الإعراب جملة صلة الموصول	

د- نصحتك لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد .

الكلمة	إعرابها
لا	ناهية جازمة للفعل المضارع
تؤخر	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر تقديره ( أنت )
عمل	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
اليوم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
وجملة ( لا تؤخر عمل اليوم ) لا محل لها من الإعراب جملة تفسيرية	

٣. اقرأ الحديث الآتي ، ثم صنف الجمل التي تحتها خط إلى جمل لها محل من الإعراب ، وحدد كل منها ، وجمل ليس لها محل من الإعراب ، واذكر السبب في الجدول الآتي :

أ- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (( إن الله قال من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب ، وما تقرب إلي عبدي بشيء أحب مما افترضته عليه ، وما يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها ، ولئن سألتني لأعطينه ولئن استعاضني لأعيزنه ، وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددي عن قبض نفس المؤمن يكره الموت وأكره مساءته ولا بد له منه ))

السبب	الجملة التي لا محل لها من الإعراب	موقعها	الجملة التي لها محل من الإعراب
اعتراضية	رضي الله عنه	خبر ( إن )	قال
في جواب القسم	لأعطينه	جملة واقعة في جواب الشرط في محل جزم	فقد آذنته بالحرب
		في محل نصب خبر ( ما يزال )	يتقرب
		في محل جر مضاف إليه	أحبيته
		في محل جر صفة	أنا فاعله
		في محل نصب حال	يكره الموت

٤. استخدم كل جملة من الجمل التالية في جملتين وفق المطلوب أمامها :

أ- نصره الله . ( خبر لناسخ - دعائية )

١. إن الدين نصره الله

٢. المجاهد - نصره الله - صادق اليقين .

ب- الحق لا يضيع . ( جواب لشرط جازم - استئنافية )

١. إن تسع إلى حقك فالحق لا يضيع .

٢. لا تقلق على حقك . فالحق لا يضيع .

ج- ألبى نداء الواجب . ( حال - جواب قسم )

١. التحقت بالجيش ألبى نداء الواجب .

٢. والله لألبين نداء الواجب .

د- يعمل بإخلاص . ( مضاف إليه - تفسيرية )

١. المعلم يوم يعمل بإخلاص ترق الأمة .

٢. هل أدلك على طريق النجاح ؟ تعمل بإخلاص .

هـ- لا يتكاسل عن أداء الواجب . ( نعت - جملة صلة )

١. يعجبني رجل لا يتكاسل عن أداء الواجب .

٢. أحب الذي لا يتكاسل عن أداء الواجب .

# إجابة تدريبات ( التصغير )

١. صغر الأسماء الآتية في جمل من إنشائك :

■ أنف : أنيف

■ قط : قُطِيط

■ رمح : رُمِيح

■ بئر : بُئيرة

■ ذئب : ذُؤِيب

■ مسرح : مُسِرح

■ مرصد : مُرِصد

■ ضفدع : ضُفِذِع

■ هدهد : هُدِهد

٢. الأعلام الآتية وردت مصغرة اذكر مكبرها :

■ الكويت : الكوت

■ حسين : حسن

■ عمير : عمر

■ رزق : رزق

■ سهيل : سهل

■ زهير : زهر

٣. صغر الأسماء التالية مع ضبط بنية الكلمة بعد التصغير :

■ سمراء : سُمِراء

■ حسني : حُسَيْنِي

■ ورقاء : وُرِقاء

■ أفراس : أُفِرَاس

■ جنة : جُنِينة

■ مكنسة : مُكْنِسة

■ شكوى : شُكْيَة

■ مهارة : مُهَيَّة

٤. اذكر مكبر كل اسم مصغر من الأسماء التالية :

■ مليعة : ملعة

■ أفلام : أقلام

■ بلحة : بلحة

■ ترجمان : ترجمان

■ مسيعة : مسيعة

■ أوس : أوس

■ هريرة : هريرة

■ مزينة : مزينة

■ حويط : حويط

٥. صغر كل اسم من الأسماء الآتية :

■ لاعب : لويعب

■ سوط : سويط

■ بيرق : بويرق

■ قاطرة : قويطرة

■ شوارع : شويعات

■ قرية : قريّة

■ جارية : جويرية

■ نار : نويرة

■ نواة : نوية

■ هلال : هليل

٦. الأسماء الآتية أعلام لفتيات فصغرها :

■ سمر : سُميرة

■ مها : مُهَيَّة

■ سعاد : سُعيدة

■ رباب : رَبِيَّة

■ رضا :رُضِيَّة

■ شمس : شَمْسِيَّة

■ عز : عَزِيْزَة

■ أمل : أُمِيْلَة

٧. الأسماء الآتية مؤنثة فصغرها :

■ ساق : سَوِيْقَة

■ سن : سُنِيْنَة

■ رجل : رُجِيْلَة

■ كف : كُفِيْفَة

■ ضلع : ضَلِيْعَة

٨. بين ما حدث من تغيير عند صياغة كل اسم مصغر مما يأتي :

■ غزية : ( غزوة ) ضم الأول وقلبت الواو ياء وأدغمت في ياء التصغير

■ غزيل : ( غزال ) ضم الأول وقلبت الألف ياء وأدغمت في ياء التصغير

■ سريج : ( سرج ) ضم الأول وزيدت ياء التصغير قبل آخره

■ صويقة : ( صاعقة ) ضم الأول ووقلبت الألف واوا وزيدت ياء التصغير

■ سويقية : ( ساقية ) ضم الأول وقلبت الألف واوا وزيدت ياء التصغير

٩. قد يسمى بالأسماء التالية رجال وقد يسمى بها نساء فصغرها على الاعتبارين :

■ شمس : ( شَمْسِيَّة - شَمِيْس )

■ قمر : ( قَمِيْرَة - قُمِيْر )

■ نور : ( نُويْرَة - نُويْر )

■ ورد : ( وُريْدَة - وُريْد )

■ مجد : ( مُجِيْدَة - مُجِيْد )

١٠. قال الشاعر يشكو الزمان :

■ الحمد لله ، نال الناس حظهم وأخطأتني مع استحقاقها الرُتْبُ

■ وعاقني عن طلابها أصيبيَّة يَأْبَى فراقهم الإشفاقُ والحَدْبُ

أ. استخراج كلمة مصغرة في البيتين

■ أصيبيَّة

## ii. أعرب ما تحته خط .

١. استحقاقها ← مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والهاء

• مضاف إليه .

٢. الرتب ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٣. فراقهم ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والضمير

المتصل ( هم ) مبني في محل جر مضاف إليه .

١١. قال الشاعر في صديق له حبس وقيد ، وكان بينهما قطيعة :

كادت له تصدعُ الأكياد

■ خبر أتاني من عبينة موجعُ

أمسى عليه تظاهر الأقياد

■ لما أتاني من عبينة أنه

عند الشدائد تذهب الأحقاد

■ نخلت له نفسي النصيحة إنه

i. اذكر اسما مصغرا في الأبيات .

○ عبينة

ii. صغر الكلمات : ( أحقاد - موجع - النصيحة )

○ أحقاد ← أحقاد

○ موجع ← موجع

○ النصيحة ← النصيحة

iii. أعرب ما تحته خط :

○ عبينة ← اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .

○ الأكياد ← نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

○ تظاهر ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

١٢. قال أبو العلاء :

■ وكم من طالب أمدي سيلقى دوين مكاني السبع الشدادا

أ- اشرح البيت ← ( يفتخر الشاعر بمكانته ومنزلته العالية التي لن يستطيع أحد الوصول إليها )

ب- حدد الاسم المصغر فيه ← ( دوين )

ج- صغر الكلمتين ( طالب - الشداد ) ← ( طالب ← طويِّب ) ( الشداد ← الشدِّدات )

د- أعرب ما تحته خط فيه :

- أ- أمدي ← مفعول به لاسم الفاعل (طالب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة و(الياء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- ب- دوين ← ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- ج- السبع ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

١٣ . قال شاعر قديم :

- لولا أميمة لم أجزع من العدم ولم أفاق الدجى في حندس الظلم
- أ. عين اسما مصغرا في هذا البيت واذكر مكبره .
- ب. الاسم المصغر ← أميمة مكبره ← أم
- أ. إذا عرفت أن ( الدجى ) جمع ( الدجية ) فصغر هذا الجمع .
- ب. التصغير ← الدجيات

١٤ . بين الغرض من التصغير في كل اسم مصغر فيما يأتي :

- أ- طفيل الغنوي من شعراء العرب في العصر الجاهلي .
- ب- تثير الرياح الشديدة حبيبات الرمال .
- ج- قابلت صديقي قبيل الموعد .
- د- من العادات الدخيلة أن ترى شابا يسير حاملا كنيبا .
- الغرض ← ( التثليل )
- الغرض ← ( تقليل عدد المصغر )
- الغرض ← ( تقريب الزمان )
- الغرض ← الدلالة على صغر الحجم

# إجابات تدريبات ٠٠٠٠ النسب

١. انسب إلى كل اسم مما يأتي في جملة من عندك :

أ- الرياضة ← الرياضي

ب- التعاون ← التعاوني

ج- الإسلام ← الإسلامي

د- الصحافة ← الصحفي

هـ- برقالة ← برتقالي

و- صحة ← صحي

ز- فرنسا ← فرنسي

ح- كمثرى ← كمثري

ط- إندونيسيا ← إندونيسي

٢. قال المتنبى يمدح ابن العميد :

أ- عربي لسانه فلسفي

رأيه فارسية أعياده

○ استخراج الأسماء المنسوبة في البيت وبين كل اسم منسوب إليه :

○ الاسم المنسوب ← عربي المنسوب إليه ← عرب

○ الاسم المنسوب ← فلسفي المنسوب إليه ← فلسفة

○ الاسم المنسوب ← فارسية المنسوب إليه ← فارس

٣. انسب إلى كل اسم من الأسماء الآتية وبين ما حدث فيه عند النسب :

أ- قبيلة ← قبلي ( حذفت الياء وتاء التأنيث )

ب- مزنية ← مزني ( حذفت الياء وتاء التأنيث )

ج- فضة ← فضي ( حذفت تاء التأنيث )

د- هولندا ← هولندي ( حذفت ألفه المقصورة )

هـ- المرتضى ← المرتضي ( حذفت الياء )

٤. في كلمة ( الحيوي ) يمكن أن يكون المنسوب إليه اسما من الأسماء الأربعة التالية :

أ- ( الحي - الحيا "المطر" - الحياة - الحية )

○ استخدمها في أربع جمل بحيث يختلف المنسوب إليه في كل جملة .

١. النيل شريان حيوي للمصريين .
٢. الماء الحيوي عذب .
٣. يعنى الناس بأمرهم الحيوية .
٤. يعنى علم الأحياء بدراسة الكائنات الحيوية .
٥. أكمل الجدول الآتي ( وفق المسموع ) :

المنسوب إليه	المنسوب	المنسوب إليه	المنسوب
عليّ	علويّ	نهاية	نهائيّ
نبيّ	نبويّ	ربع	رُبعيّ
بيضة	بيضيّ	صحراء	صحراويّ
بيضاء	بيضاويّ	أخ	أخويّ

٦. استخراج كل اسم منسوب مما يأتي والذكر المنسوب إليه :
  - أ- ذو الأصبع العدوانى من شعراء العصر الجاهلي .
    - الاسم المنسوب ← ( العدوانى ← العدوان ) ، ( الجاهلي ← الجاهل )
  - ب- اختلفت آراء الكوفيين والبصريين في المسائل النحوية .
    - الاسم المنسوب ← ( الكوفيين ← الكوفة ) ( البصريين ← البصرة ) ( النحوية ← النحو )
  - ج- ازدهر الشعر السياسي في العصر الأموي .
    - الاسم المنسوب ← ( السياسي ← السياسة ) ( الأموي ← أمية )
  - د- الرياضة البدنية تعطي الجسم نشاطا حيويًا .
    - الاسم المنسوب ← ( البدنية ← البدن ) ( حيويًا ← حياة )

## إجابات تدريبات المراجعة إجابة التدريب الأول

قال تعالى في سورة آل عمران

{ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ وَلَمْ يُصِرُوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) }

١. إلام تدعو الآيات الكريمة ؟

٢. من المتقون الذين ذكرتهم الآيات ؟ ومتى تقبل التوبة من الذنب كما فهمت من الآيات ؟

٣. حدد من الآيات :

أ- فعلا مبنيا للمجهول ، واذكر نائب الفاعل .

○ الفعل ← ( أُعِدَّتْ )  
نائب الفاعل ← ضمير مستتر

ب- أسلوب مدح ، وبين المخصوص فيه .

○ المدح ← ونعم أجر العاملين  
المخصوص ← محذوف تقديره ( الجنة )

ج- أسلوب شرط ، واذكر أركانه .

○ الشرط ← إذا فعلوا فاحشة ، ذكروا الله .

○ الأداة ← إذا

○ جملة الشرط ← فعلوا فاحشة

○ جملة الجواب ← ذكروا الله

د- نعتا جملة وحدد محلها .

○ نعت جملة ← عرضها السموات والأرض

في محل ← جر

○ نعت جملة ← تجري من تحتها الأنهار

في محل ← رفع

ه- جملة في محل جر ، واذكر السبب .

○ جملة في محل جر ← ( عرضها السموات والأرض ) نعت لمجرور ( فعلوا

فاحشة ) مضاف إليه

و- جملة اسمية وقعت خبرا .

○ الجملة ← ( جزاؤهم مغفرة )

ز - جملة لا محل لها من الإعراب مع ذكر السبب .

○ الجملة ← ( ينفقون ) السبب ← جملة صلة الموصول .

٤. صغر الكلمات الآتية في جمل من عندك :

( جنة - الأرض - الأنهار )

○ جنة ← جنينة ( أمام المنزل جنينة صغيرة )

○ الأرض ← الأريضة ( صارت الأرض أريضا تحت أقدام الطغاة )

○ الأنهار ← الأنهار ( في الحديقة أنهار وغدران ذات مياه عذبة )

٥. انسب إلى كل اسم مما يلي ، ثم ضعه في جملة من إنشائك :

○ السموات - رب - عرض

○ السموات ← ( السماوي - السماوي ) ( القرآن نور سماوي للخلق أجمعين )

○ رب ← رباني ( أنار القرآن قلب المسلم بنور رباني )

○ عرض ← عرضي ( كتبت ملاحظاتي في جدول عرضي )

٦. أعرب الكلمات التي تحتها خط في الآيات الكريمة السابقة وذلك في الفراغات التالية :

○ السموات ← خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

○ الذين ← اسم موصول مبني على الفتح في محل جر صفة ( للمتقين )

○ الغيظ ← مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

○ الله ← لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

○ أنفسهم ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والضمير ( هم ) مبني في

محل جر مضاف إليه .

○ جزاؤهم ← مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والضمير ( هم ) مبني

في محل جر مضاف إليه .

٧. أجب بالإثبات عما يأتي :

○ ألا يغفر الله الذنوب ؟ ← بلى ، يغفر الله الذنوب .

○ أيعدل الجنة جزاء ؟ ← نعم ، يعدل الجنة جزاء .

○ هل تحسن تلاوة القرآن الكريم ؟ ← نعم ، أحسن تلاوة القرآن الكريم .

○ ألم يفتح الله باب التوبة للعاصين ؟ ← بلى ، يفتح الله باب التوبة للعاصين .

## إجابة التدريب الثاني

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال :

( سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله ، إمام عادل ، وشاب نشأ في عبادة ربه ،  
ورجل قلبه معلق بالمساجد ، ورجلان تحابا في الله ، اجتمعا عليه وتفرقا عليه ، ورجل دعته امرأة  
ذات منصب وجمال فقال : إني أخاف الله ، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما  
تنفق يمينه ، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه )

١. إلام يدعونا الحديث الشريف ؟

٢. أعرب ما تحته خط في الحديث :

- أ- ظل ← اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .  
ب- قلبه ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة و ( الهاء ) ضمير مبني  
على الضم في محل جر مضاف إليه .  
ج- ذات ← ضمة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة .  
د- تعلم ← فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد حتى وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة .  
هـ- عيناه ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني والهاء ضمير متصل  
مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

٣. بين موقع كل جملة مما يأتي من الإعراب :

- أ- لا ظل إلا ظله ← في محل جر مضاف إليه .  
ب- نشأ في عبادة الله ← في محل رفع صفة .  
ج- إني أخاف الله ← في محل نصب مفعول به ( مقول القول )

٤. صغر كل اسم مما يأتي في جملة من إنشائك مضبوطة بالشكل :

- أ- إمام ← أميم  
ب- عادل ← عؤيدل  
ج- المساجد ← المسجديات

٥. انسب إلى كل اسم مما يأتي في جملة من عندك مضبوطة بالشكل :

- أ- هريرة ← هريري

ب- يوم ← يوميّ

ج- شمال ← شماليّ

د- يمين ← يمينيّ

٦. بين نوع كل أسلوب مما يأتي وحدد أركانه :

أ- ( متكئين فيها على الأرائك نعم الثواب وحسنت مرتفقا )

○ أسلوب مدح

○ فعله ← نعم

○ فاعله ← الثواب

○ المخصوص بالمدح ← محذوف تقديره ( الجنة )

ب- نعم ما يتمسك به المسلم طاعة الله .

○ أسلوب مدح

○ فعله ← نعم

○ فاعله ← ما ( الموصولة )

○ المخصوص بالمدح ← طاعة

ج- بئس ضعفا الانقياد وراء الشهوات .

○ أسلوب ذم

○ فعله ← بئس

○ فاعله ← مستتر تقديره ( هو ) دل عليه التمييز ( ضعفا )

○ المخصوص بالذم ← الانقياد

لمتفرق أمورها الأهواء

د- حبذا العيش حين قومي جميع

○ أسلوب مدح

○ الفعل ← حب

○ فاعله ← ذا

○ المخصوص بالمدح ← العيش

٧. ضع سؤالاً لكل جواب مما يأتي :

أ- بلى ، إن الله عزيز ذو انتقام .

ب- نعم ، لم يفكر الفاسق في عذاب الآخرة .

ج- نعم ، هداني عقلي إلى طاعة الله .

د- لا ، ليس للمهمل عذر .

← أليس الله بعزيز ذي انتقام ؟

← ألم يفكر الفاسق في عذاب الآخرة ؟

← هل هداك عقلك إلى طاعة الله ؟ أهداك ؟

← هل للمهمل عذر ؟ ألامهمل عذر ؟

## إجابة التدريب الثالث

من الهزمية النبوية لأحمد شوقي

وفم الزمان تبسم وثناء  
من المرسلين إلى الهدى بك جاؤوا  
منها وما يتعشق الكبراء  
دينا يضيء بنوره الأثناء  
يغري بهن ويولع الكرماء  
في مثلها يلقي عليك رجاء  
ثقة ولا جمع القلوب صفاء  
حاد ، وحننت بالفلا وجناء

○ ولد الهدى فالكائنات ضياء  
○ يا خير من جاء الوجود ، تحية  
○ يا من له الأخلاق ما تهوى العلا  
○ لو لم تقم ديننا ، لقامت وحدها  
○ زانتك في الخلق العظيم شمائل  
○ أدعوك عن قومي الضعاف لأزمة  
○ متفككون فما تضم نفوسهم  
○ صلى عليك الله ما صحب الدجي

١. ماذا في الأبيات من خلق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟

٢. استخرج من الأبيات :

أ - ثلاث جمل لا محل لها من الإعراب ، وبين نوع كل منها :

- ولد الهدى ← ( جملة ابتدائية )
- فالكائنات ضياء ← ( معطوفة على جملة ابتدائية )
- جاء الوجود ، له الأخلاق ← ( جملة صلة الموصول )
- لقامت وحدها ← جملة جواب الشرط غير الجازم

ب - جملة تعرب نعنا ، وحدد محلها .

- جملة النعت ← ( يلقي عليك رجاء ) في محل جر
- جملة النعت ← ( يضيء بنوره الأثناء ) في محل نصب
- جملة النعت ← ( يغري بهن الكرماء ) في محل رفع

ج - جملة في محل جر مع ذكر السبب .

- ( يلقي عليك رجاء ) صفة لـ ( أزمة )
- ( صحب الدجي ) ( تهوى العلا ) مضاف إليه

٣. أعرب ما تحته خط :

- الهدى ← نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
- ثناء ← اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- خير ← منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- تحية ← مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره ( نحیی )

- الأخلاق ← مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- وحدها ← حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة والضمير ( ها ) مبني في محل جر مضاف إليه .

- شمائل ← فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .
- حاد ← فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة .

٤. زن كل كلمة مما يأتي :

- أ- ضياء ← فعال
- ب- تحية ← تفعلة
- ج- تقم ← نقل

٥. انسب إلى كل اسم مما يأتي في جملة من عندك :

- أ- الأخلاق ← الأخلاقي
- ب- دين ← ديني
- ج- الفلا ← الفلوي

٦. امدح ما يستحق المدح ، وذم ما يستحق الذم فيما يأتي في جمل من إنشائك ، مستوفيا أنواع الفاعل في المدح والذم :

- أ- الهدى ← حبذا الهدى .
- ب- الكرماء ← نعم المسلمون الكرماء .
- ج- الضعاف ← بئس رجالاً الضعاف .
- د- المتفككون ← بئس أفراد الشعب المتفككون .

٧. صغر ما يأتي في جملة من إنشائك :

- أ- نور ← نويرة ( إذا كانت علما لمؤنث ) و ← نوير ( إذا كانت علما لمذكر )
- ب- أزمة ← أزيمة
- ج- الدجي ← الدجية

## إجابة التدريب الرابع

من قصيدة ( رسالة في يوم التنفيذ ) للشاعر هاشم الرفاعي :

- بشريتي وتمور بعد ثوان  
أسمى من التصفيق للطغيان  
ستظل تغمر أفقهم بدخان  
قسمات صبح يتقيه الجاني  
ودم الشهيد هنا سيلتقيان  
لم يبق غير تمرد الفيضان  
بعد الهدوء وراحة الربان  
أمر يثير حفيظة البركان  
أقوى من الجبروت والسلطان
- هذا حديث النفس حين تشف عن  
○ وتقول لي إن الحياة لغاية  
○ أنفاسك الحرى وإن هي أخذت  
○ وقروح جسمك وهو تحت سياطهم  
○ دمع السجين هناك في أغلاله  
○ حتى إذا ما أفعمت بهما الربى  
○ ومن العواصف ما يكون هبوبها  
○ إن احتدام النار في جوف الثرى  
○ فيموج يقتلع الطغاة مزمجرًا

١. ما الذي تكشفه لك الأبيات من شخصية الشاعر ؟

٢. وردت الجمل التالية في الأبيات بين موقع كل منها مع ذكر السبب :

- أ- تشف عن بشريتي ← في محل جر مضاف إليه .  
ب- تمور بعد ثوان ← في محل جر معطوفة على مجرور .  
ج- إن الحياة لغاية أسمى من التصفيق للطغيان ← في محل نصب مفعول به ( مقول القول )  
د- وإن هي أخذت ← اعتراضية لا محل لها من الإعراب .  
هـ- ستظل تغمر أفقهم بدخان ← في محل رفع خبر المبتدأ  
و- تغمر أفقهم ← في محل رفع خبر ( تظل )  
ز- وهو تحت سياطهم ← في محل نصب حال  
ح- يتقيه الجاني ← في محل جر صفة  
ط- أفعمت بهما الربى ← في محل جر بالإضافة إلى ( إذا ) .  
ي- لم يبق غير تمرد الفيضان ← لا محل لها من الإعراب جملة جواب الشرط غير الجازم .  
ك- يكون هبوبه ← صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

- ل- يثير حفيظة البركان ← في محل رفع صفة .  
م- يقتلع الطغاة ← في محل نصب حال .

٣. انسب إلى الأسماء الآتية في جمل من عندك :

- أ- النفس ← النفسيّ ( الطب النفسيّ للإنسان ضروري )  
ب- أفق ← أفقيّ ( رسمت خطأ أفقيّاً في كراستي )  
ج- دم ← دمويّ ( دار بين الجيشين قتال دمويّ )  
د- البركان ← البركانيّ ( الحمم البركانيّة ملتهبة )

٤. صغر ما يأتي في جمل من إنشائك :

- أ- حديث ← حديث ( استمعت إلى حديث طريف )  
ب- قروح ← قريّحات ( سببت الجروح قريّحات للمصاب )  
ج- سياط ← سويّطات ( لقنديل البحر سويّطات يلسع بها أعدائه )  
د- النار ← النويرة ( أشعل الرجل نويرة تضيء المكان )

٥. أعرب كل كلمة تحتها خط في الفراغ التالي :

- أ- حين ← ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
ب- ثوان ← مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة على الياء المحذوفة .  
ج- أسمى ← صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة المقدرة للتعذر لأنها اسم مقصور .  
د- هي ← ضمير منفصل مبني في محل رفع نائب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور .  
هـ- هو ← ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .  
و- الربى ← نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر لأنه اسم مقصور .  
ز- غير ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
ح- ما ← اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر .

٦. أجب عما يأتي بجمل تامة :

- أ- أليس محزناً أن يوصف من يدافع عن أرضه بأنه إرهابي ؟  
○ بلى ، محزن أن يوصف من يدافع عن أرضه بالإرهابي .  
ب- ألم ير العالم ممارسات المعتدين الهمجية ؟

○ بلى ، رأى العالم ممارسات المعتدين الهمجية .

ج- أخفى الحق على من يدعون نصرته إلى هذا الحد ؟

○ لا ، لا يخفى الحق على من يدعون نصرته إلى هذا الحد .

د- أيعد من يضحى في سبيل وطنه إرهابيا أم مناضلا ؟

○ يعد من يضحى في سبيل وطنه مناضلا .

٧. قابل المدح فيما يأتي بـضده :

أ- نعم ما يتصف به المرء الإقدام ← بئس ما يتصف به المرء الإحجام .

ب- نعم خلق الرجل الإيثار ← بئس خلق الرجل الأنانية .

ج- حبذا العزم ← لا حبذا الضعف .

د- نعم طبعوا الوفاء ← بئس طبعوا الخيانة .

## إجابة التدريب الخامس

لقد بنى أجدادنا مجدا علميا شامخا في ميادين شتى ، وكانوا هداة الإنسانية إلى آفاق المعرفة حقبا طويلة ، وقد شهد بهذا مؤرخو الثقافة والفكر ، فقال أحدهم : " إن الشعلة التي سرت إلى الحضارة الأوروبية فأضاءت لها مجاهل الطريق الوعرة لم تسر أول ما سرت من الجمر الخامد تحت أكوام الرماد من حضارة اليونان والرومان ولا من غزاة الشمال بل العرب " .

ولسنا نذكر ما كان ، لأننا نحب أن نعيش في الماضي أو نتغنى به منصرفين عن متاعب الحاضر وتحديات الغد ، ولكننا نذكره لأننا نحب أن نرفع أعيننا إلى العلا ، وأن نذكي في أنفسنا ونفس كل عربي الإيمان بأن ما صنعه أسلافنا في الماضي نستطيع أن نصنعه نحن إذا صحت العزائم وحسن الإرشاد .

وإذا شئنا أن ترتفع آمال { طال شوقنا لها } لم يكن لنا بد من أن نصل حاضرنا بماضيها نستلهمه ونستوحيه ، فالإبداع العلمي في العصور القديمة الزاهرة يعود إلى صفات عقلية أصيلة ربما علاها الصدا ، ولكن الصدا يزيله الصقل .

١. للحضارة العربية أثرها في أوروبا . وضح ذلك .

٢. لماذا نشيد بحضارتنا العربية ؟

٣. ما وسيلتنا إلى النهوض في رأيك ؟

٤. استخرج من الفقرات السابقة :

أ- ثلاثة أسماء منسوبة ، واذكر المنسوب إليه .

○ العلمي ← العلم

○ أوروبي ← أوروبا

○ عربي ← عرب

○ عقلية ← عقل

ب- جملة في محل رفع ، وبين موقعها .

○ ( نحب ) ، ( لم تسر ) ← في محل رفع خبر إن

○ يعود ← في محل رفع خبر

○ ( يزيله الصقل ) ، ( نذكره ) ← في محل رفع خبر لكن

○ نستطيع ← في محل رفع خبر أن

○ طال شوقنا إليها ← في محل رفع صفة

○ يعود إلى صفات عقلية ← في محل رفع خبر المبتدأ

ج- جملة في محل نصب ، وبين السبب .

○ إن الشعلة التي سرت ← في محل نصب مفعول به ( مقول القول )

○ نذكر ← في محل نصب خبر ( ليس )

د- جملة في محل جر ، وبين السبب .

○ صحت العزائم ← في محل جر بالإضافة إلى ( إذا )

○ شئنا أن نرتفع ← في محل جر بالإضافة إلى ( إذا )

ه- جملة جواب شرط غير جازم ، وبين حكمها .

○ لم يكن لنا بد من أن نصل حاضرنا بماضينا ← لا محل لها من الإعراب .

و- جملة صلة وبين حكمها ، من حيث المحل الإعرابي وعدمه .

○ جملة ( سرت ، كان ، صنعه ) ← لا محل لها من الإعراب .

٥. صغر ما يأتي في جمل من إنشائك :

أ- مجد ← مجيد ← يستعظم بعض الناس مجيدا يحققونه .

ب- ميدان ← ميادين ← مررت بميادين مزدحم .

ج- حقب ← حقبات ← مرت على المسلمين حقبات ضعف .

د- العزيمة ← العزيمة ← صغير الهمة فقير إلى عزيمة .

٦. أعرب الكلمات التي تحتها خط :

أ- ميادين ← اسم مجرور بفي وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة أنه ممنوع من الصرف

ب- هداة ← خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ج- مؤرخو ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة .

د- تسر ← فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

ه- أول ← نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

و- نتغنى ← فعل مضارع منصوب بالعطف على ( نعيش ) وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .

ز- الإيمان ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ح- نحن ← ضمير رفع منفصل مبني على الضم في محل رفع توكيد لفظي للفاعل المستتر

وجوبا في ( نصنعه )

٧. أعرب ما تحته خط في أساليب المدح والذم التالية :

أ- حبذا محافظة المؤمن على صلاته .

○ محافظة ← مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

• والجملة قبله خبر ، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره ( هو )

ب- لا حبذا الغيبة والنميمة .

○ حبذا ← ( حب ) فعل ماض جامد مبني على الفتح • ( ذا ) اسم إشارة مبني على

السكون في محل رفع فاعل .

○ الغيبة ← مخصوص بالذم مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة •

والجملة قبله خبر ، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره ( هي )

ج- نعم نورا كتاب الله .

○ نورا ← تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة •

○ كتاب ← مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة •

والجملة قبله خبر ، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره ( هو )

د- مأوى الفاسق جهنم وبئس المصير .

○ جهنم ← خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة •

○ المصير ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والمخصوص بالذم محذوف تقديره

( هو ) العائد على ( جهنم )

## إجابة التدريب السادس

من رسالة مناضل إلى أمه وهو يتأهب للقيام بعملية فدائية خطيرة :

أماه ! لست أستشعر نذير الخطر ، ولكن الحوادث تجري سراعا ، وقد أوصيت بأن يرسل إليك كتابي هذا إذا قدر لي ألا أعود من مهمة فدائية سأقوم بها وشيكا .  
وأحب أن تعيشي بالأمل في عودتي ، فإذا لم أعد فليس أمامك إلا أن تروضي نفسك على الواقع ، وعزاؤك عن فقدي أن تعلمي أن قسطي من هذا الجهاد كان من أروع الأعمال وأجلها شأنًا ، ولم أذكر جهدا في سبيل النهوض بالواجب ووالله ما آتسني في بعدي عنك إلا ذكرياتي معك ، ولو أنني أعلم أن تخاذلي يرضيك لترددت ، ولكن روح الوطنية في قلبي نفحة من روحك ، وتضحيتي قطرة من فيض ما ارتويت منك .  
١. استخراج مما سبق :

- أ- مصدرا مؤولا في محل نصب ← أن تعيشي ( مفعول به ) ، ( أن تخاذلي ) مفعول به  
أن قسطي كان من أروع الأعمال ( مفعول به )
- ب- مصدرا مؤولا في محل جر ← أن يرسل ( مسبوق بالباء )
- ج- مصدرا مؤولا في محل رفع ← ألا أعود ( نائب فاعل ) / أن تعلمي ( خبر ) // أن تروضي ( اسم ليس )
- د- حالا جملة ← ( وهو يتأهب للقيام بعملية فدائية )
- هـ- حرفا ناسخا ، وبين اسمه وخبره ←
- الحرف الناسخ ← ( لكن )
  - الحرف الناسخ ← ( أن )
  - الحرف الناسخ ← ( أن )
  - الحرف الناسخ ← ( أن )
  - الحرف الناسخ ← ( لكن )
- و- فعلا ناسخا ، وحدد اسمه ←
- الفعل الناسخ ← ليس      اسمه ← التاء الضمير المتصل
- اسمه ← ( الحوادث )      خبره ← ( تجري )
- اسمه ← ( قسطي )      خبره ← ( كان من أروع الأعمال )
- اسمه ← ( ياء المتكلم )      خبره ← ( أعلم )
- اسمه ← ( تخاذلي )      خبره ← ( يرضيك )
- اسمه ← ( روح )      خبره ← ( نفحة )

ز- اسمين منسوبين ، واذكر ما نسب إليه كل منهما ←

○ الوطنية ← الوطن

○ فدائية ← فداء

ح- جملتين لا محل لهما من الإعراب مع ذكر السبب ←

○ أماء ! لست أستشعر نذير الخطر ← جملة ابتدائية .

○ ولكن الحوادث تجري سراعا ← استئنافية .

○ ارتويت ← صلة الموصول ( ما )

٢. صغر كلا من :

أ- رسالة ← رسالة

ب- خطر ← خطير

ج- كتاب ← كُتِبَ

د- قطرة ← قُطِرَ

٣. انسب إلى :

أ- حرب ← حربيّ

ب- أم ← أميّ

ج- جهاد ← جهاديّ

٤. امدح ما يلي مستوفيا أنواع الفاعل في أساليب من إنشائك :

أ- الجهاد ← حبذا الجهاد

ب- الفدائي ← نعم الرجلُ الفدائيُّ

ج- التضحية ← نعم عملُ المرءِ التضحيةُ .

د- الأم ← نعم امرأةُ الأمِّ .

٥. اجعل كلا مما يأتي جوابا لقسم مناسب في جملتين من إنشائك :

أ- أبذل جهدي ← والله لأبذلنَّ جهدي .

ب- الشهادة غاية المؤمنين ← والله إن الشهادةَ لغايةُ المؤمنين .

٦. اجعل الجملة الآتية نعتا ، ثم حالا ، ثم صلة في ثلاث جمل من إنشائك :

- يتأهب لعملية فدائية .

○ ( شاهدت بطلا يتأهب لعملية فدائية ) ← نعت في محل نصب

- ( شاهدت البطل يتأهب لعملية فدائية ) ← حال في محل نصب
- ( شاهدت البطل الذي يتأهب لعملية فدائية ) ← صلة لا محل لها من الإعراب

٧. في أي المواد تجد معاني الكلمات الآتية في معجمك :

أ- فدائية ← مادة ( فدي )

ب- مهمة ← مادة ( همم )

ج- ارتويت ← مادة ( روي )

٨. ( أنس - يرخي - ارتوى )

- هات من كل فعل من الأفعال السابقة في جمل من إنشائك :

○ اسم الفاعل ← ( مؤنس - مرخ - مرتو )

١. المسلم مؤنس أخاه في الشدة .

٢. الفارس مرخ العنان لفرسه .

٣. المصري مرتو من ماء النيل .

○ اسم المفعول ← ( مؤنس - مرخي - مرتوى )

١. الصالح مؤنس بحديثه .

٢. الستار مرخي على المسرح .

٣. الزرع مرتوى بالماء .

○ المصدر ← ( مؤانسة / إيناس - إرخاء - ارتواء )

١. أنس المسلم أخاه مؤانسة / إيناسا .

٢. أرخي العامل الستار إرخاء .

٣. ارتوى الزرع من الماء إرتواء .