

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف دليل الأداء وتوزيع خطة المنهج الدراسي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [مرحلة متوسطة](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب مرحلة متوسطة والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">خطة توزيع اللغة العربية للفصل الثاني الإستثنائي</a>	1
<a href="#">توصيف الاختبارات الالكترونية</a>	2
<a href="#">تدريبات علاجية على مهارات السلامة اللغوية والرسم الهجائي</a>	3
<a href="#">مذكرة إثرائية لتعميق مهارات الإملاء والتعبير</a>	4



التوجيه الفني العام للغة العربية

# خطط توزيع المنهج ودليل الأداء

للمرحلة المتوسطة

(الفصل الدراسي الثاني)

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

أ. نايف عبدالله الحربي  
الموجه العام للغة العربية بالإناث



التوجيه الفني العام للغة العربية



توزيع منهج مادة اللغة العربية  
الصف: السادس (كتاب الجزء الثاني)

الفصل الدراسي: الثاني - العام الدراسي: ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م



دولة الكويت  
وزارة التربية  
قطاع البحوث التربوية والمنهج  
إدارة تطوير المناهج

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
	١	٣-١ الخاتم العجيب	معارف وأصدقاء	الأول والثاني
	١	٦-٢ / خلق مذموم ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
التاء المربوطة المنونة بالفتح	١	٢-٥-٣ / لغتي الجميلة رسماً (١)		
	١	١-٣ / الجيرة والجيران		
	١	١-٢ سبعة في ظل الله تعالى ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
أنواع خبر إن وأخواتها	١	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (١)		
	١	٣-١ سر ملوحة مياه البحر		
	١	١-٣ العمل التطوعي		
	١	١-٢ وصايا وعبر ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
تعميق المهارة	١	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (١)		
	١	٦-٢ حكمة عفوية ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
التنوين مع الهمزة المتطرفة بعد الألف	١	٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً (١)		
	٢	٥-٢ إلى والدي ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	علاقات وأثر	الخامس والسادس
حفظ (من البيت ٤-١)	١	٣-٣ تعبير مميز		
	١	٥-٢ البلبل الحزين ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
النعث	١	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٢)		
	١	٢-٢ حكايات جدتي ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٣-٣ أفكاري مترابطة		
	١	٢-٢ رحلة إلى البر ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
فردى	٢	المشروع / فكرة جميلة - مشروع اجتماعي - تجربة فريدة		
	١	٣-٢ إنسانية الرسول ﷺ ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٦-٣ فكرتي الجميلة	أعمال مميزة	

**ملاحظة:**

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



دولة الكويت  
وزارة التربية

قطاع البحوث التربوية والمناهج  
إدارة تطوير المناهج

تابع / توزيع منهج مادة اللغة العربية  
الصف: السادس ((كتاب الجزء الثاني))  
الفصل الدراسي: الثاني - العام الدراسي: ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
التاسع والعاشر	أعمال مميزة	٣-٢ في مدح الرسول ﷺ / حصيلتي اللغوية ٤-٢	٢	
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٣)	١	الحال
		٧-٢ الأب والابن والمسامير / حصيلتي اللغوية ٤-٢	١	
		٦-٣ فكرة مميزة	١	
		٧-٢ أنا جار الكتاب والقراءة / حصيلتي اللغوية ٤-٢	١	
الحادي عشر	أعمال مميزة	٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً (١)	١	تعميق التثوين مع الهزمة المتطرفة بعد الألف
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٢)	١	تعميق النعت
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٣)	١	تعميق الحال

المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي: ٣٣ حصة

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام



**ملاحظة:**

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.  
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.





كلمات الثروة اللغوية – الصف السادس – الجزء الثاني  
الفصل الدراسي الثاني - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

التصريف	الجمع	المفرد	المعنى السياقي	الضد	الترادف	النشاط	الوحدة التعليمية
-	-	-	نقل	-	الخصام	خلق مذموم	الأولى (معارف وأصدقاء)
ذَكَرَ	-	-	-	-	مَنْصِب	سبعة في ظل الله تعالى	
-	-	-	-	مختال	اقصد	وصايا وعبر	
علم	-	-	-	-	عفوية	حكمة عفوية	الثانية (علاقات وأثر)
-	الصحراء	-	-	-	التآلف	حكايات جدتي	
-	-	الفضائل	-	-	ضوضاء	رحلة إلى البر	
-	-	-	وقف	-	باسقة	البلبل الحزين	
-	سهم	-	-	عذب	يَرُومُ - مَوئِل	إلى والدي	
نفس	-	مواقف	-	ذكر	-	إنسانية الرسول ﷺ	الثالثة (أعمال مميزة)
-	-	-	لاح	-	المُهند	في مدح الرسول ﷺ	
-	-	الثقوب	-	-	اجتأح	الأب والابن والمسامير	
-	جليس	-	-	-	مراميتها	أنا جار الكتاب والقراءة	

\* ملاحظة:

- تعالج كلمات الثروة اللغوية (مهيلتي اللغوية) وفق سياقها في النشاط.

توزيع منهج مادة اللغة العربية  
الصف: السابع (كتاب الجزء الثاني)  
الفصل الدراسي: الثاني - العام الدراسي: ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول والثاني	رحلات استكشافية	١-٢ طلب العلم ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	١	
		١-٣ الرحلة والجغرافي (محمد الإدريسي)	١	
		٥-٢ التربية ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	حفظ (من البيت ١-٤)
		٢-٥-٣ خطي الجميل رسماً (١)	١	الهمزة المتوسطة على ألف
		١-٢ رحلة علمية ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	١	
الثالث والرابع	رحلات استكشافية	١-٣ قارات وبلاد	١	
		٥-٢ أنا الكويت ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	١	
		٢-٥-٣ خطي الجميل رسماً (٢)	١	الهمزة المتوسطة على نبرة
	رحلة عبر الزمن	٦-١ ملح ماروشكا	١	
		٢-٣ رحلة لا تنسى ٢-٢ بيت المقدس ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	١	
الخامس والسادس	رحلة عبر الزمن	١-٥-٣ خطي الجميل نحوًا (١)	٢	الفعل المضارع و الأفعال الخمسة
		٦-١ لماذا يطارد الغراب صغار الوقواق؟	١	
		٢-٣ أجدادنا	١	
		٢-٢ الحظ والعبارات الثلاث ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
السابع والثامن	رحلة عبر الزمن	٢-٥-٣ خطي الجميل رسماً (٣)	١	علامات الترقيم
		١-٥-٣ خطي الجميل نحوًا (٢)	١	النكرة والمعرفة
	عالم الفضاء	٥-٢ مركب الفضاء بين الأسطورة والخيال ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	١	
		١-٣ المحطات الفضائية	١	
		المشروع / فكرة جميلة - مشروع اجتماعي - تجربة فريدة	٢	فردى

**ملاحظة:**

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت  
وزارة التربية  
قطاع البحوث التربوية والمناهج  
إدارة تطوير المناهج

تابع / توزيع منهج مادة اللغة العربية  
الصف: السابع (كتاب الجزء الثاني)

الفصل الدراسي: الثاني - العام الدراسي: ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
الهمزة المتوسطة على نبرة - واو - ألف	١	خطي الجميل رسمًا (٤)	عالم الفضاء	التاسع والعاشر
	١	وصف الربيع ٦-٢ / حصيلتي اللغوية ٤-٢		
ظرفا الزمان والمكان	١	خطي الجميل نحوًا (٢)		
	١	أمنيتي ٤-٣		
	١	كيف ننفذ كوكب الأرض؟ ٦-٢ / حصيلتي اللغوية ٤-٢		
	١	زحل ٤-٣		
تعميق المهارة	١	خطي الجميل نحوًا (١)	عالم الفضاء	الحادي عشر
تعميق المهارة	١	خطي الجميل نحوًا (٢)		
تعميق المهارة	١	خطي الجميل رسمًا (٤)		

المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي: ٣٣ حصة

يعتمد من	يعتمد من قطاع التعليم العام
قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام
مدير إدارة تطوير المناهج .....	



ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.  
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.





## كلمات الثروة اللغوية – الصف السابع – الجزء الثاني

الفصل الدراسي الثاني - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

التصريف	الجمع	المفرد	المعنى السياقي	الضد	الترادف	النشاط	الوحدة التعليمية
-	درهم	-	-	-	سلك	طلب العلم	الأولى (رحلات استكشافية)
-	-	-	رفع	الكسر	فَلَّتْ	التربية	
سلم	-	-	-	-	-	رحلة علمية	
-	-	عطايا	-	-	صدح	أنا الكويت	
أذن	حجر	-	-	-	مزين	بيت المقدس	الثانية (رحلة عبر الزمن)
-	-	أصناف	ذَهَبَ	كاسف	ضنيل - واجم	رحلة البحث عن الحظ	
-	-	-	-	أثقل	تجوب	مركب الفضاء بين الأسطورة والخيال	الثالثة (عالم الفضاء)
-	-	أنفاس	-	-	غسق	وصف الربيع	
حصل	-	-	قام	-	رفاهية	كيف ننقذ كوكب الأرض؟	

\* ملاحظة:

- تعالج كلمات الثروة اللغوية (مهيلتي اللغوية) وفق سياقها في النشاط.



التوجيه الفني العام للغة العربية  
بصالح



توزيع منهج مادة اللغة العربية  
الصف: الثامن (كتاب الجزء الثاني)

الفصل الدراسي: الثاني - العام الدراسي: ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
	١	٢-٢ خليل الله ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	من عجائب صنع الله في الكون	الأول والثاني
	١	١-٥-٣ أنواع الجموع		
	١	١-٣ كتاب وكتاب		
	٢	٦-٢ أقبل الصبح ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
حفظ (من البيت ١-٥)	٢			
	١	٢-٥-٣ رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام		
	١	٢-٢ هدهد سليمان ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	من عجائب صنع الله في الكون	الثالث والرابع
	١	١-٣ أفتخر بترائي الشعبي		
	١	٦-٢ طلع الفجر ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٢-١ بصمة العين لا يمكن تزويرها	إبداعات وابتكارات	
	١	٥-٢ الملعقة العجيبة ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	١-٥-٣ الأسماء الخمسة		
	١	٤-٣ مخترعون أبطال	إبداعات وابتكارات	الخامس والسادس
	٢	٥-٢ مفتاح الكون السري ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٢-١ الكتب الإلكترونية		
	١	٣-٢ من علمانا الأفاذ (ابن سينا) ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٤-٣ تطبيقات إلكترونية مسلية		
	١	١-٥-٣ أنواع الأفعال	إبداعات وابتكارات	
	٢	٣-٢ شباب الكويت ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
فردى	٢	/ من عجائب صنع الله- إبداعات وابتكارات- روائع عالمية	روائع عالمية	السابع والثامن
	١	٧-٢ من أساطير الفراعنة ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		

**ملاحظة:**

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



دولة الكويت  
وزارة التربية

قطاع البحوث التربوية والمناهج  
إدارة تطوير المناهج

تابع / توزيع منهج مادة اللغة العربية  
الصف: الثامن (كتاب الجزء الثاني)

الفصل الدراسي: الثاني - العام الدراسي: ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
	٢	١-٥-٣ الضمان المتصلة	روائع عالمية	التاسع والعاشر
	١	٦-٣ كتابي المفضل		
	١	٢-٥-٣ رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر		
	١	٧-٢ الصديق ينجي صاحبه		
	١	٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٦-٣ فن الكتابة		
تعميق المهارة	١	١-٥-٣ الأسماء الخمسة	روائع عالمية	الحادي عشر
تعميق المهارة	١	١-٥-٣ أنواع الأفعال		
تعميق المهارة	١	٢-٥-٣ رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر		

المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي: ٣٣ حصة

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام
.....	



التوجيه الفني العام للغة العربية

**ملاحظة:**

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.  
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



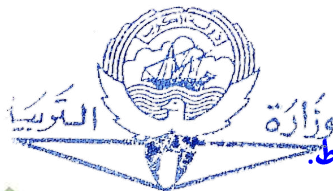


## كلمات الثروة اللغوية – الصف الثامن – الجزء الثاني

الفصل الدراسي الثاني - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

التصريف	الجمع	المفرد	المعنى السياقي	الضد	الترادف	النشاط	الوحدة التعليمية
عَبَدَ	-	-	-	-	سلطان	خليل الله	الأولى (من عجائب صنع الله في الكون)
-	الشادي	الفجاج	-	اليابسة	المائسة	أقبل الصبح	
-	السبيل	-	-	-	الخَبَاء	هدهد سليمان	
-	-	-	طَعَّ	-	الشجيرة	طلع الفجر	
طَبَعَ	-	الأثار	-	-	أبدع	ابن سينا	الثانية (إبداعات وابتكارات)
-	-	-	-	تبدي	تردّي	شباب الكويت	
-	شوكة	-	-	-	قبضة	الملعقة العجيبة	
-	-	-	جلس	ابتهج	وطِئَتْ	مفتاح الكون السري	
حَفَرَ	لوح	-	-	-	حنكة	من أساطير الفراعنة	الثالثة (روائع عالمية)
-	-	-	بحث	الغضب	الهلع	الصدق ينجي صاحبه	

\* ملحوظة:



- تعالج كلمات الثروة اللغوية (مهيلتي اللغوية) وفق سياقها في النشاط

التوجيه الفني العام للغة العربية  
بدر

توزيع منهج مادة اللغة العربية  
الصف: التاسع (كتاب الجزء الثاني)  
الفصل الدراسي: الثاني - العام الدراسي: ٢٠٢١- ٢٠٢٢ م

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
	١	١-٢ آيات من سورة الحجرات ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية	أفكاري ومعتقداتي	الأول والثاني
	١	١-٣ دقة الملاحظة		
	١	١-٥-٣ المستثنى بيالاً (١)		
حفظ (من البيت ١-٥)	١	١-٢ علمتي الحياة ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٢-٤-٢ الكناية		
	١	١-٥-٣ المستثنى بيالاً (٢)		
	١	١-٣ ثوب من حجر	أفكاري ومعتقداتي	الثالث والرابع
	١	١-٥-٣ المنادى (١)	موهبي وإبداعي	
	١	٢-١ بالتحدي أنا أكثر قوة		
	١	٢-٢ المهندسون الصغار ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٢-٤-٢ الاستعارة		
	١	٢-٥-٣ الهمزة المتطرفة		
	١	٥-٢ إبداع بلا حدود ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية		موهبي وإبداعي
	١	١-٥-٣ المنادى (٢)		
	١	٦-٣ الوصف		
	١	٢-٢ أحمد البشر الرومي ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	٢-١ معجزة القرن العشرين		
	١	١-٥-٣ المبنى للمجهول (١)		
	١	٥-٢ أبو المعجزات ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية	موهبي وإبداعي	السابع والثامن
	١	٦-٣ كاتب موهوب		
	٢	٦-٢ آيات كريمة من سورة الأنعام ١-٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	١-٥-٣ المبنى للمجهول (٢)		
	١	٢-٤-٢ الكناية والاستعارة		
	١			



دولة الكويت  
وزارة التربية

قطاع البحوث التربوية والمناهج  
إدارة تطوير المناهج

تابع / توزيع منهج مادة اللغة العربية  
**الصف: التاسع (كتاب الجزء الثاني)**  
الفصل الدراسي: الثاني - العام الدراسي: ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
	١	الممنوع من الصرف (١)	مستقبلي وظموي	التاسع والعاشر
فردى	٢	المشروع / الشخصية الناجحة-القدوة الحسنة -الانتماء عهد ووفاء		
	١	السعادة الحقيقية / حصيلتي اللغوية		
	١	الممنوع من الصرف (٢)		
	١	رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر		
تعميق المهارة	١	١-٥-٣ المبني للمجهول	مستقبلي وظموي	الحادي عشر
تعميق المهارة	١	١-٥-٣ الممنوع من الصرف		
تعميق المهارة	١	٢-٤-٢ الكناية والاستعارة		

**المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي: ٣٣ حصة**

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
إدارة تطوير المناهج	
مدير إدارة تطوير المناهج .....	الموجه الفني العام وزارة التربية التوجيه الفني المعلم اللغة العربية

**ملاحظة:**

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.  
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



## كلمات الثروة اللغوية – الصف التاسع – الجزء الثاني

### الفصل الدراسي الثاني - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

التصريف	الجمع	المفرد	المعنى السياقي	الضد	الترادف	النشاط	الوحدة التعليمية
رحم	إثم	الألقاب	-	-	يسخر	آيات كريمة من سورة الحجرات	الأولى (أفكاري ومعتقداتي)
-	-	-	زرع	الشح	تسربل	علمتني الحياة	
صنع	-	-	-	العناية	العراء	المهندسون الصغار	الثانية (موهبتني وإبداعتي)
-	-	النوابغ	-	-	حصون	أبو المعجزات	
-	لجنة	-	ضم	-	انكب	أحمد البشر الرومي	
-	-	-	-	الظلام	كامن	إبداع بلا حدود	
ذكر	القمر	-	-	أفل	بازغة	آيات كريمة من سورة الأنعام	الثالثة (طموحي ومستقبلي)
-	-	الفلاسفة	أخذ	-	الظفر	السعادة الحقيقية	

\* ملحوظة:



التوجيه الفني العام للغة العربية



\* تعالج كلمات الثروة اللغوية (مهيلتي اللغوية) وفق سياقها في النشاط



التوجيه الفني العام للغة العربية

# دليل الأداء

للمرحلة المتوسطة

الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

أ. نايف عبدالله الحربي  
الوجه العام للغة العربية بالإنابة



وزارة  
التربية  
التوجيه الفني العام للغة العربية

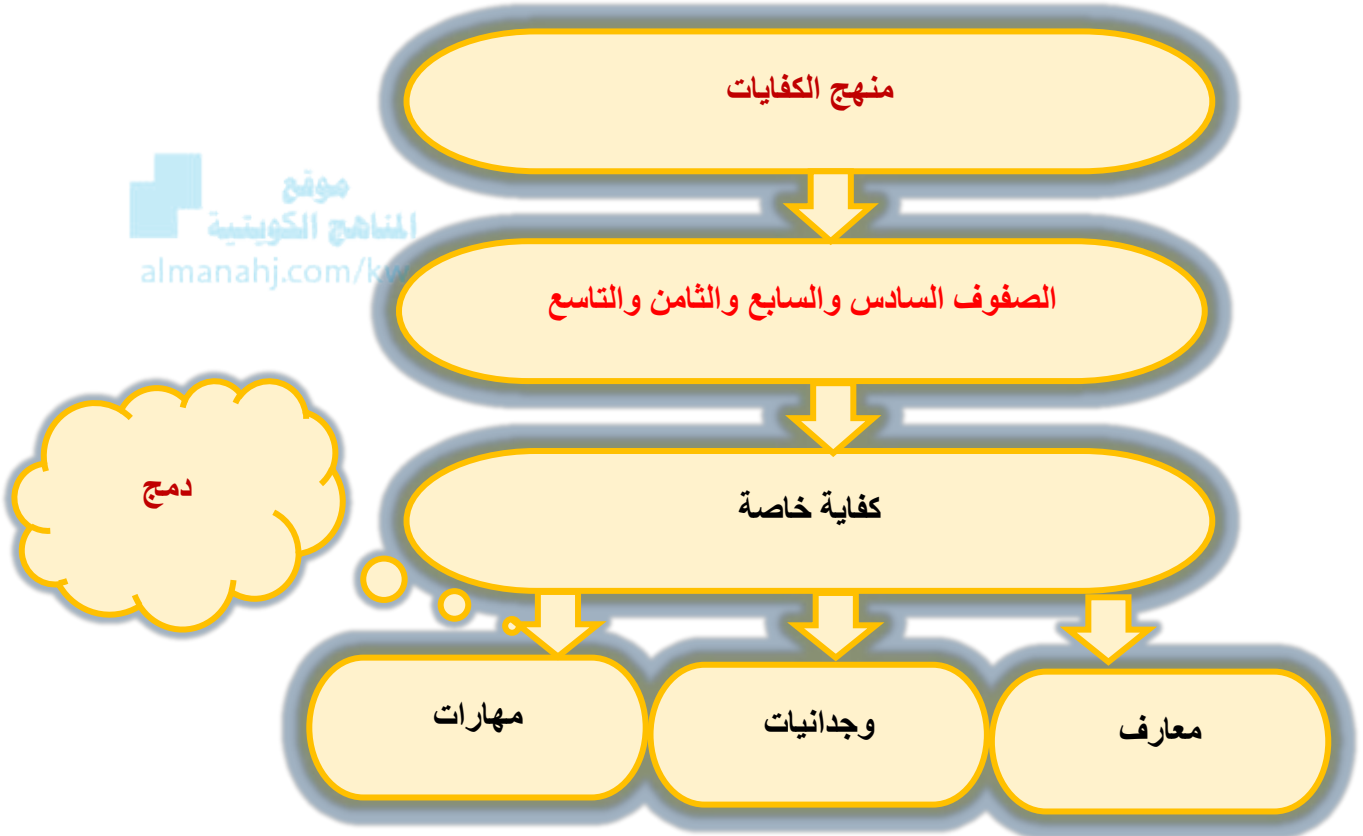
## المحتوى

الصفحة	الموضوع	م
١٥	مناهج اللغة العربية	١
١٩	أنشطة التعلم والجهد الذاتي والواجبات المنزلية	٢
٢٠	نموذج إعداد	٣
٢٢	فنون اللغة	٤
٢٨	أساليب التقييم التحصيلي وأدواته	٥



## مناهج اللغة العربية

١- يسير تعليم اللغة العربية وتعلمها تحت مظلة المنهج الوطني القائم على الكفايات وفيما يلي بيان لمضمونه:



١- الكفاية الخاصة في شكلها الكامن هي القدرة على القيام بعمل ما، وتتكون هذه القدرة من مجموعة مدمجة من المعارف والوجدانيات والمهارات **(تعمل معاً)**.  
٢- الكفاية في شكلها الظاهر هي أداء عمل معين، يقوم على استدعاء مجموعة مدمجة من المعارف والوجدانيات والمهارات، ويتجه إلى تحقيق مهمة أو إنتاج محدد أو حل مشكلة.

التعريف

معيار المنهج يحدد مستوى الإنجاز المطلوب في الكفاية الخاصة، ولكل كفاية خاصة معيار منهج واحد.

المستوى

ناتج تعليمي مدمج **(لغوي فكري وجداني)** يمكن تقييمه عبر عمل أو إنتاج أو ممارسة، ويكون هذا الناتج سلوكاً إنسانياً متكاملًا يؤدي مهمة معينة.

المخرجات

## ٢ - للكفاية خصائص معينة أهمها:



١- استدعاء الموارد: أي إن التمكن من الكفاية الخاصة يعني القدرة على استدعاء الموارد الذاتية لدى المتعلم المطلوبة لهذه الكفاية (**المعارف والوجدانيات والمهارات**) التي تتفاعل فيما بينها بطريقة متوالفة مدمجة، مع العلم بأن النقص في أحد هذه الموارد المطلوبة (**أو تعثر المتعلم**) يؤثر في مستوى الكفاية لكن لا يعطل عملها.

٢- الوظيفية: أي إن امتلاك المتعلم معارف ووجدانيات ومهارات يبقى

من دون فائدة إذا لم يستثمر في أداء مهمة أو إنجاز عمل أو حل مشكلة،  
وبذلك تمكنه الكفاية من ربط ما تعلمه بحاجاته الفعلية.



٣- العمل ضمن وضعية: أي إن الكفاية الخاصة لا تمارس إلا داخل وضعية معينة مثل نوع المهمة أو صيغة العمل أو سؤال المشكلة، ومن ثم فالوضعية تعد مركز تعلم الكفايات واكتسابها وتطويرها، وفي الوقت نفسه مجال تقويمها، والوضعية تتعدد وتتنوع وذات مستويات مختلفة، وشرطها الأساسي أن تصمم وفق معيار المنهج الخاص بالكفاية كما أنها تسمى (**ممارسة**).



٤- الارتباط بعناصر دعم: أي إن الكفاية الخاصة لا تعمل في حدود مكوناتها أو مواردها (**معارف ووجدانيات ومهارات**) داخل وضعية معينة فقط؛ بل قد تشمل قدرة المتعلم على اختيار عناصر الدعم المناسبة لها من تقنيات ومواد ووسائل، وتصرفه الجيد في ترتيبها واستخدامها.



٥- قابلية الإدماج: أي إن الكفاية الخاصة قابلة للضم إلى كفايات خاصة أخرى ضمن مجموعة منسجمة تؤدي عملاً أكبر من العمل الذي تؤديه الكفاية الخاصة الواحدة، مثل المشروع أو الدراسة أو البحث المتكامل ... إلخ.



## أ- أنشطة التعلم والجهد الذاتي والواجبات المنزلية

١- تتمثل خطوات كل نشاط من أنشطة التعلم في الآتي:

### أ - التمهيدي ( الاسترجاع والتوطئة ) :

يعد الخطوة الأولى في أي نشاط تعليمي، ويلتزمه المعلم، وهو اختياري من جهة محتواه؛ فيجوز للمعلم أن يستبدل بمحتوى التمهيدي في الكتاب محتوى آخر أنسب لمستوى المتعلمين، أو يزيد على التمهيدي الوارد في كل نشاط ما يراه مطلوباً.

وهذا التمهيدي قد يتعلق بخبرة سابقة أو بنشاط تعليمي سابق، أو يكون توطئة للنص، أو استرجاعاً لمهارات مرتبطة، ويخصص له المعلم وقتاً يسيراً من زمن الحصة.

### ب - الموارد (التدريب والإعداد):

تعد الخطوة الثانية في أي نشاط تعليمي، وينطلق المعلم مما ورد فيها ضمن الكتاب المدرسي، ويجوز له أن يضيف إلى الموارد ما يراه لازماً لتدريب المتعلمين.

وهذه الموارد ترتبط بالنصوص وتناولها فهماً واستيعاباً، أو بتوجيهات وإرشادات المعلم، أو بالتعليمات الخاصة بالأداء، وهي تشمل تحصيل المعارف واكتساب القيم والتدريب على المهارات، التي تهيئ المتعلم لممارسة الكفاية الخاصة.

\*\* وتأتي الموارد تحت عناوانات مثل: الاستماع والمناقشة، القراءة، الفهم والاستيعاب، التطبيق ... إلخ.

### ج - الممارسة (التقويم):

تعد الخطوة النهائية في أي نشاط تعليمي، وهي محصلة الخطوتين السابقتين، ويستهدفها المعلم في كل نشاط تعليمي مستعيناً بما ورد في الكتاب المدرسي، ويجوز له أن يضيف إليها أسئلة متنوعة تستهدف تحقيق معيار المنهج والممارسة هي الوضعية التي يقوم فيها المتعلم بتفعيل الكفاية الخاصة، منفرداً أو ضمن مجموعة، وفيها يتجه المتعلم إلى تحقيق معيار المنهج (الذي يمثل مستوى الجودة في إنجاز الكفاية الخاصة) مستعيناً بما اكتسبه من موارد في هذا النشاط، وبما يمتلكه من خبرات سابقة.

٢- ينبغي على المعلم وضع تقييم ذاتي للمتعلمين حين يرى ذلك مناسباً مع مراعاة الحاجة والوقت في نهاية بعض أنشطة التعلم؛ لتعرف اتجاهات المتعلمين في تقييم أنفسهم من جهة، ومن جهة أخرى لإكسابهم مهارات النقد الذاتي وفق أسس موضوعية، ويعد التقييم الذاتي من الوسائل التي تقدم للمعلم معلومات إضافية في تشخيص المتعلمين.

\*\* يمكن للمعلم إضافة نشاط تعليمي مناسب يرى حاجة المتعلمين إليه في تطوير كفاية من كفاياتهم الخاصة مراعيًا معالجة التعثر في هذا النشاط وصولاً إلى تحقيق معيار المنهج الخاص بتلك الكفاية.

### د - الجهد الذاتي والواجبات المنزلية:

- يستخدم المعلم إستراتيجية الجهد الذاتي (نشاط قبلي لا صفوي) إذا احتيج إليه، في جميع الصفوف المرحلة، ويراعي في ذلك ما يأتي:

- ١- أن يحدد المعلم نواتج الجهد الذاتي المطلوبة (تحريرية- شفوية).
- ٢- يستثمر المعلم الجهد الذاتي في تعميق ما درب عليه المتعلم مثلاً: (أسئلة الممارسة والاختبارات النهائية).
- ٣- يكلف الطالب بجهد ذاتي بمعيار سبق تدريب المتعلم عليه من قبل، ولا يستخدم ابتداءً في معيار لم يدرب عليه المتعلم.
- ٤- تستخدم الواجبات المنزلية (نشاط بعدي) في تعميق ما درب عليه المتعلم مثلاً: (أسئلة الممارسة والاختبارات النهائية).
- ٥- الواجبات المنزلية لا تكون بديلاً عن الممارسة في النشاط.

(إعداد نشاط تعلم للتدريب على الكفاية ٢-٣ مثلاً)

أولاً - يتوجب أن نضع في الاعتبار أن إعداد أي نشاط تعليمي يقوم على جزأين أساسيين هما (الموارد - الممارسة)، ويوضحهما الشكل الآتي:



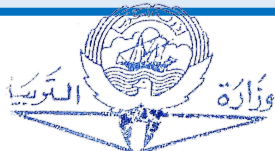
ثانياً -

نموذج إعداد / يتم تطبيق ما سبق على (المعيار ٢-١ الصف السابع) - نص (العودة إلى كوكب الأرض)

almanah.com/kw



\* ويمكن للمعلم إضافة نشاط آخر إذا وجد ضرورة لذلك.



التوجيه الفني العام للغة العربية

نموذج إعداد			
اليوم	.....	الفصل	٧ / ...
التاريخ	..... من ..... ١٤٤٣ هـ / ..... من ٢٠٢٢ م	الحصة	الثالثة
الوحدة التعليمية	الثالثة / عالم الفضاء	رقم الإعداد	٢٥
نشاط التعلم	العودة إلى كوكب الأرض	رقم النشاط للمعيار	٣

الكفاية ١-٢	تعرف الغرض الرئيس لأنواع مختلفة من النصوص؛ خيالية وواقعية عن مواضيع ملائمة لفتته العمرية.
المعيار ١-٢	يحدد العرض الرئيس من النصوص التي يقرؤها والملائمة لفتته العمرية.
مصادر التعلم	الجهاز اللوحي - الكتاب المدرسي - صور كوكب الأرض - كتاب التربية الإسلامية السبورة الذاتية أو (البطاقات الملونة)
الإستراتيجيات	الحوار والمناقشة - الخريطة الذهنية - الدقيقة الواحدة - العصف الذهني - الطلاقة - طرح الأسئلة - التعلم الذاتي.
نشاط تأصيل القيم	- يردد المتعلمون تحية الإسلام. - يشاهد المتعلمون صورًا معبرة عن التسامح من خلال جهاز اللوحي. - يعبر المتعلم عن رأيه في الصور المعروضة بجملة مفيدة في حدود دقيقة.
الجملة العلاجية	- يرسم المتعلمون خريطة ذهنية للنكرة والمعرفة. - يقرأ المتعلمون الجملة التالية قراءة متأنية. <b>هذا أحمد طالب مجتهد في دراسته.</b> - يصنف المتعلمون النكرة والمعرفة في الجملة السابقة بسبوراتهم الذاتية.
التمهيد	- يشاهد المتعلمون الصورة المعروضة من خلال جهاز اللوحي عن كوكب الأرض. - يذكر المتعلمون معلومات لديهم عن كوكب الأرض من خلال الحوار والمناقشة. - يبحث المتعلمون عن آيات كريمة تحدثت عن كوكب الأرض في الشبكة العنكبوتية أو كتاب التربية الإسلامية.
الإعداد والتطبيق	- يستمع المتعلمون إلى النص من المعلم أو من الجهاز اللوحي. - يقرأ المتعلمون النص قراءة جهرية مع مراعاة سلامة الضبط باستخدام الكتاب المدرسي بترتيب مستوياتهم. - يضع المتعلمون خطًا تحت الكلمة التي تحتاج توضيح معناها. - يذكر المتعلمون معاني الكلمة تحتاج توضيح معناها باستخدام المعجم الإلكتروني. - يفسر المتعلمون سر تميز كوكب الأرض عن سائر الكواكب. - يستخرج المتعلمون تعريف السنة الفلكية من النص باستخدام إستراتيجية الدقيقة الواحدة. - يبين المتعلمون سبب خطورة هبوط المركبة الفضائية على كوكب الأرض. - يتحاور المتعلمون من خلال العصف الذهني للتوصل للإجابة الصحيحة لما يلي: <b>- كيف تكبح مركبات الفضاء السرعة أثناء الهبوط على كوكب الأرض؟</b> - تعمل على الإبطاء قليلًا من سرعة المركبة، وتقوم الجاذبية الأرضية بعد ذلك بشد المركبة للهبوط على سطح الأرض. - يفرق المتعلمون هبوط الكبسولات الفضائية الأمريكية، والكبسولات الفضائية الروسية كما يلي: <b>* ترسو الكبسولات الفضائية الأمريكية في الماء بينما تهبط الكبسولات الفضائية الروسية على اليابسة.</b> - يرسم المتعلمون خريطة ذهنية لمفاتيح الغرض باستخدام السبورة الذاتية.
الممارسة	<div style="text-align: center;"> </div> <p>- يختار المتعلمون مفتاحًا من مفاتيح الغرض لكتابة الغرض من الفقرة الثانية.</p> <p>- يحاول المتعلمون الإجابة عن سؤال الممارسة من خلال التعلم الذاتي.</p> <p>- يجيب المتعلمون من خلال المناقشة والحوار عن سؤال الممارسة التالي:</p> <p>- ما الغرض الرئيس من النص؟</p> <p>- يدون المتعلمون الغرض من النص في الكتاب المدرسي.</p>

## فنون اللغة

### أولاً - الاستماع والتحدث:

- ١- يراعي المعلم إكساب المتعلمين آداب الاستماع والتحدث في جميع الصفوف.
- ٢- يراعي المعلم تعزيز مهارات الحوار والمناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحى الميسرة.
- ٣- تمارس مهارات الاستماع والتحدث فيما يأتي:

أ- أنشطة التعلم الخاصة بكفايات الاستماع والتحدث.	ج- مشروعات التعلم (عرض المشروع).
ب- أنشطة التعلم الأخرى وفقاً لمتطلبات كل كفاية خاصة من كفايات القراءة والمشاهدة أو الكتابة.	د- ما تتطلبه بعض إستراتيجيات التعلم التي يستخدمها المعلم.

٤- في المنهج يوازن المعلم في تقييم الاستماع بين ثلاثة مسارات:

- الاستماع لنص مع المشاهدة.	- الاستماع لنص.	- الاستماع لمتحدث.
-----------------------------	-----------------	--------------------

٥- يوازن المعلم في تقييم التحدث بين مسارين:

- أ- التحدث القائم على التلقي والاستجابة (كالحوار والمناقشة والإجابات الشفهية عن الأسئلة ... إلخ).
  - ب- التحدث القائم على الإرسال (كوقفه التحدث والتعبير الشفهي وعروض المشروعات ... إلخ).
- مقاييس المحتوى المسموع:

مدة الاستقبال*			الصف	م
الاستماع لمتحدث	الاستماع لنص	الاستماع لنص مع المشاهدة		
٣ دقائق	٥ دقائق	١٠ دقيقة	السادس	١
٥ دقائق	٧ دقائق	١٥ دقيقة	السابع	٢
			الثامن	٣
			التاسع	٤

\* ما ورد يمثل الحد الأقصى.

### - مقاييس التحدث:

المدة الزمنية*	الصف	م
٢ دقيقتان	السادس	١
٢,٥ دقيقة	السابع	٢
	الثامن	٣
٣ دقائق	التاسع	٤

\* ما يأتي يمثل الحد الأدنى.





## ثانياً - القراءة:

### أ - القراءة الجهرية:

١ - مراعاة المهارات الآتية عند التدريب على القراءة الجهرية (في جميع الصفوف): لتوجيه الفني العام للغة العربية



٢ - يراعي المعلم البدء بقراءة نموذجية من قبله ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين.

٣ - تسكين القراءة الجهرية في الأنشطة الخاصة بكفايات القراءة والمشاهدة، وفيما يتطلبه الموقف التعليمي في الكفايات الأخرى.

### ب - القراءة الصامتة:

١ - استخدام القراءة الصامتة متاح في جميع أنشطة التعلم التي ترتبط بالنصوص والعبارات المقروءة لجميع الصفوف، ويحدد المعلم متى يستخدمها، وفي أي الأنشطة، والكم المقروء، والمدة التي تعطى للمتعلم عند ممارسة القراءة الصامتة فرداً أو ضمن مجموعة.

٢ - تستخدم القراءة الصامتة في الأنشطة الخاصة بكفايات القراءة والمشاهدة، وفيما يتطلبه الموقف التعليمي في الكفايات الأخرى.

### ج - القراءة الحرة:

١ - يوجه المعلم المتعلمين إلى القراءة الحرة (نصوص قرآنية مختارة من قبل المتعلم) لدعم ما يأتي:

أ- تحقيق معايير القراءة والمشاهدة ذات الصيغ المفتوحة على جميع النصوص، من مثل؛ يختار عنواناً آخر مناسباً للنص، يستخلص هدف الكاتب من النص، يحدد معلومات استفادها من النص ... إلخ.

ب- الاستفادة منها في تناول (التعبير)، من حيث إثرائها المتعلم معرفياً للكتابة في الموضوع الذي يُحدّد للتعبير.

ج- تنفيذ مشروعات التعلم.

٢ - يتوجب أن تكون القراءة الحرة متصلة بموضوع درسه المتعلم، ولا تخصص لها حصة مستقلة لمناقشة نواتجها، إنما تُضمّن في الحصص.



- يراعي المعلم في الأنشطة والممارسات الكتابية تعزيز مهارات الرسم الكتابي والرسم الهجائي والسلامة اللغوية والخط، واستخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم.
- عند التدريب على أي فن من فنون التعبير يتوجب على المعلم تقديم نموذج لهذا الفن، على أن يكون مناسبًا لمستوى المتعلمين.

- مستوى الإنجاز المطلوب في التعبير الكتابي:

مستوى الإنجاز*				الصف	م
نهاية الفصل الدراسي الثاني		نهاية الفصل الدراسي الأول			
التقدير بالأسطر	التقدير بالكلمات	التقدير بالأسطر	التقدير بالكلمات		
٨	٩٦	٦	٧٢	السادس	١
١٠	١٢٠	٩	١٠٨	السابع	٢
١٢	١٤٤	١٠	١٢٠	الثامن	٣
١٥	١٨٠	١٢	١٤٤	التاسع	٤

\* السطر الواحد يقدر بـ ١٢ كلمة تقريبًا.

رابعًا - معجم الثروة اللغوية:

- يحتوي المعجم كلمات من الدروس المقررة.
- يوضح المعلم معاني كلمات النصوص المقررة (الكلمات الغامضة) بالأسلوب المناسب، وذلك بما يساهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم، ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.
- يستخدم المعلم كلمات الثروة اللغوية ضمن حوار مع المتعلمين؛ لخلق ألفة مع الكلمة، ويتم التعامل مع الكلمة الجديدة - على مسمع المتعلم - في عدة مواقف تزيد فهمًا للكلمة الغريبة.
- يتابع تدريس كل من المعنى السياقي والتصريف من السادس إلى التاسع.
- يمتد التدريب على استخدام الضد من السادس وحتى التاسع.
- يلتزم المعلم في المعنى السياقي والتصريف ما ورد في المعاجم العربية تدريجيًا وتقويماً.
- يلتزم المعلم الأفعال في التدريب على المعنى السياقي، ويلتزم أربعة المعاني الأولى كذلك في التقييم.
- يطلب إلى المتعلم عند تقييمه في المعنى السياقي توظيف الكلمة بمعنيين في جملتين مختلفتين من إنشائه.
- يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف، وكذلك يلتزم في التقييم، على أن يكون عدد التصريفات أربعة.
- يطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف توظيف تصريفات مما درس في عدد محدد من الجمل التي يصوغها بأسلوبه أقل من عدد التصريفات المطلوبة للصف الدراسي فيما درب عليه.
- يقيّم المتعلم في أبواب الثروة اللغوية الواردة في المعجم وفق ما هو محدد لكل صف.





## خامساً- الرسم الهجائي:

١- يتم التدريب والتقويم على مهارات الرسم الهجائي بشكل وظيفي عن طريق الإملاء المسموع والتعبير الذي يكتبه المتعلم.

٢- الكم المقرر لنصوص **الإملاء المسموع** هو الآتي:

م	الصف	الاختبار القصير	الاختبار النهائي
١	السادس	١٥ كلمة	٢٥ كلمة
٢	السابع	٢٠ كلمة	٣٠ كلمة
٣	الثامن	٢٥ كلمة	٣٥ كلمة
٤	التاسع	٣٠ كلمة	٤٠ كلمة

## سادساً - الخط:

١- التزام قواعد الكتابة بخط الرقعة.

أ- مراعاة موضع الحرف من السطر.

ب- مراعاة التنسيق (المسافة - الحجم) بين حروف الكلمة الواحدة وبين كلمات الجملة. **التوجيه الفني العام للغة العربية**

٢- يتم التدريب على خط الرقعة في حصص الرسم الهجائي.

## سابعاً - السلامة اللغوية:

- تقاس مهارات (السلامة اللغوية) في جميع الصفوف على أساس وظيفي، وتمثل المقاييس فيما يأتي:



## ثامناً - التدوق الفني:

١- التشبيه: تعرف المتعلم الصورة التشبيهية.

٢- يكون التدريب على التشبيه الصريح قائماً على:

- تحديد أركان التشبيه، ومنها أداة التشبيه ووجه الشبه (ما وجد منهما).	- استخراج التشبيه الصريح من محتوى لغوي محدد.
- شرح التشبيه وبيان فائدته وأثره في المعنى.	- كتابة تشبيه صريح وفقاً للمطلوب.

٣- التقييم النهائي يكون من نصوص وعبارات خارجية.



## ثامنًا - التعبير - الكتابة:

١- إن الجملة وبنائها الصحيح هو الأساس في التعبير، والجملة الجيدة مؤشر واضح لتفكير جيد، بينما الجملة غير الدقيقة تنتج عما يأتي:

**أ- غموض في الفهم:** ويعالج المعلم ذلك بدءًا بأن يجعل المتعلم يعي أن الجملة وسيلة للتعبير عن فكرة، فإذا ما ثبت هذا في ذهنه فإن انتباهه سيكون قويًا في إبراز الفكرة من خلال الجملة المتكاملة الواضحة. ولعل إعادة المتعلم للجمل التي يكتبها، حتى تكون معبرة عن المعنى بوضوح ودقة، وفي جاذبية وإتقان، أسلوب جيد قد يستعمله المتعلم في تنمية قدرته على بناء الجملة الواضحة.

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

**ب- ضعف لغوي في بناء الجملة:** ويعالج المعلم ذلك بأن يشخص جوانب الضعف اللغوي الشائعة في بناء الجمل، ثم يكتف التدریب على تلك الجوانب مع تنوع تركيب الجمل المعبرة عن معنى معين.

٢- إن تهيئة الفرص للمتعلمين للتعبير الشفهي تفيد عند الكتابة. ومما يساعدهم على تكوين جمل ذات معنى ما يأتي:

أ- البدء بالتركيز على الجملة الواحدة، وأن هذه الجملة يجب أن تقول شيئًا ما.  
ب- عرض أكثر من جملة حول معنى محدد على المتعلمين واختيار الأنسب من بينها، ويفضل أن تقدم هذه الجمل من المتعلمين.

ج- استخدام المقارنة لتنمية إدراك بناء الجملة المعبرة وذلك بتقديم نماذج للأنماط غير السليمة من الجمل في مقابل أنماط سليمة.



٣- إن أدوات الربط تمثل عنصرًا أساسيًا من عناصر بناء الفقرة المتماسكة.

٤- ينوع المعلم في التدريب على الفنون التعبيرية المختلفة (القصة - الرسالة - التقرير - التعليق - الحوار - الوصف) بأنشطة يصممها بعد التدريب على كتابة الفقرة.

٥- لكي يستعمل المتعلم فقرة جيدة في تعبيره؛ فمن المهم أن ينمى لديه إحساس بالفقرة وأهميتها، وذلك بالصورة نفسها التي نميت بها الجملة، مع تأكيد دورها في توضيح التعبير، ومن ثم ينبغي تنبيه المتعلم باستمرار إلى أهمية

مراعاة نظام الفقرة، التي تشكل مع فقرات أخرى موضوعًا متكاملًا.



التوجيه الفني العام للغة العربية

## تاسعاً - المشروع:

١ - للمتعلم أن يضع عنواناً لمشروعه - إذا رغب - غير العنوان المقترح في الكتاب المدرسي.

٢ - يوضح الشكل الآتي خطوات تنفيذ المشروع:

\* عند عرض المشروع يحدد المعلم

مدة زمنية مناسبة للعرض، ويتيح مجالاً لطرح الأسئلة على أن تكون في حدود ثلاثة أسئلة للمشروع الواحد.

\* يُحدد دور المتعلم؛ في بناء

المشروع من جهة، وفي عرض

المشروع من جهة أخرى، أي إن

المتعلم يقوم بالمشروع بناءً وعرضاً،

فعند عرض المشروع - مثلاً - يقف

المتعلم ويعرض المشروع، ويقوم كل

متعلم وفقاً لعرض المشروع.

٣

وضع خطة العمل في المشروع، وتحديد الوسائل والمواد اللازمة. (متروكة للمتعلمين).

٢

اختيار الموضوع في إطار الوحدة التعليمية (منهج الكفايات).

١

نشاط تعليمي خاص بالمشروع (لأول مرة):  
- تعرف المشروع.  
- طريقة العمل.  
- دور المتعلم في العمل وتكليف المتعلم ويكون قبل وقت كاف.

٦

**تقييم المشروع:**  
- يقيم المعلم المشروع من خلال نموذج تقييم من إعداد (أو إعداد القسم).  
- يكون التقييم لكل متعلم على حدة.

٥

**عرض المشروع:**  
- يعرض (المتعلم) مشروعه أمام المعلم وبقيّة زملائه في مدة زمنية محددة.  
- يوجه المعلم من يعرض المشروع من المتعلمين ويقدم المساعدة اللازمة.

٤

**بناء المشروع:**  
- تصميم وكتابة المشروع (يمكن تضمين الطباعة بنسبة لا تتجاوز ٢٥٪).  
- إرفاق صور، رسومات، جداول، مخططات... إلخ، وفقاً لحاجة المشروع.

٣ - يلتزم المعلم في جميع الصفوف المشروع (الفردية) على أن يكون التنفيذ والعرض والتقييم ضمن الحصص

الدراسية فقط، وتحت إشرافه المباشر.

٤ - يتجه المعلم إلى تبسيط متطلبات المشروع بما يناسب قدرات المتعلمين، ويتجنب التكلف في التنفيذ والاهتمام

الزائد بالشكل.



اسم التعلّم: .....

الفصل: ..... / .....

الدرجة: .....  
٨

## مشروع الصف .....

اكتب في مشروع واحد مع مراعاة ما يلي:

\* كتابة المشروع (من ٣ إلى ٤) فقرات.  
\* استخدام الصور والوسائل المعينة.

\* الخط وقواعد النحو والإملاء (المشروع بخط اليد).  
\* كتابة المخطط والغرض من المشروع.

المشروع الثالث:
.....
المحاور:
١- .....
٢- .....
٣- .....
٤- .....

المشروع الثاني:
.....
المحاور:
١- .....
٢- .....
٣- .....
٤- .....

المشروع الأول:
.....
المحاور:
١- .....
٢- .....
٣- .....
٤- .....

.....
.....

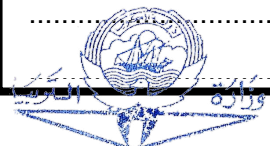
.....
.....

مخطط مشروع .....
------------------------

.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

\* أكتب الغرض من مشروعك.

هنا أضع صور مشروعك.



## \*\* أساليب التقييم التحصيلي وأدواته



### \*\* أساليب التقييم التحصيلي وأدواته:

#### \* الملاحظة المباشرة:

رصد سلوك المتعلم واستجابته للمواقف التعليمية المختلفة، ووصفها وتسجيلها بموضوعية، وبطريقة منظمة؛ بالتركيز المباشر على جانب معين لأخذ معلومات دقيقة ومحددة عنه من ناحية، وجمع المعلومات عن أداء المتعلم من منظور أوسع وأشمل من ناحية أخرى (القراءة الجهرية تقيم بالملاحظة المباشرة).  
موقع المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

#### \* تقييم التحدث:

يتم تقييم المتعلم في التحدث وفق الآتي:

١- **التلقي:** استجابة المتعلم للحوارات والمناقشات والإجابة الشفهية عن أسئلة المعلم ... إلخ، بعد تلقيه لنص مسموع من مثل: (الشعر - النشيد - القصة - الحوار - الآيات القرآنية - الحديث الشريف - التوجيهات والإرشادات ... إلخ)، أو نص مرئي.

٢- **العرض:** تقديم المتعلم لعرض ما بوسيلة من الوسائل، يعبر من خلاله عن أفكاره وآرائه وانطباعاته بأسلوبه الخاص.

٣- **التواصل:** رصد قدرة المتعلم على التواصل مع الآخرين حوارًا ومناقشة ومشاركة، واستخدام وسائط مناسبة للتواصل، معبرًا في ذلك عن أفكاره وآرائه وانطباعاته.

#### \* ورقة العمل:

يقيم المتعلم من خلال ورقة عمل معدة مسبقًا من قبل المعلم؛ لقياس معيار واحد.

#### \* التقييم الكتابي:

يقيم المتعلم كتابيًا في معيار واحد باستخدام إحدى الوسائل من مثل: (السبورة اللاصقة - كراسة المتعلم - سبورة

الفصل - الأجهزة الرقمية).



## \* الإملاء المسموع:

يقيم المتعلم في المهارات الهجائية المقررة عن طريق إملاء فقرة يعدها المعلم مسبقاً وفقاً لكم المقرر في نهاية كل صف دراسي، مع مراعاة ضوابط وشروط الإملاء المسموع الصحيح.

## \* المشروع:

يقيم المتعلمون في المشروعات التعليمية المعدة من قبلهم بإشراف المعلم (الفردية)، وذلك وفق معايير محددة في المنهج القائم على الكفايات يختارها المعلم، على أن يحقق التوازن بين الكفايات العامة الثلاث، أو وفق الأهداف الواردة في خطط توزيع المنهج القائم على الأهداف.



## \* الاختبار القصير:

يقيم المتعلمون باختبار قصير يراعى فيه التوصيف الذي يرد لاحقاً.

## \* الحفظ:

- يقيم المتعلمون بالحفظ في الفصل مراعين جودة الحفظ وحسن الإلقاء وتمثيل المعنى، وذلك حسب الجدول التالي:

الصف	الفصل الثاني
السادس	إلى والدي ( من البيت ١ - ٤ )
السابع	التربية ( من البيت ١ - ٤ )
الثامن	أقبح الصبح ( من البيت ١ - ٥ )
التاسع	علمتني الحياة ( من البيت ١ - ٥ )



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

موقع  
المنهج الكويتي  
[almanhaj.com/kw](http://almanhaj.com/kw)

