

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/4>

* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/4arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/4arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade4>

* لتحميل جميع ملفات المدرس محمود الدمشقي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الرابع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

الأمانة (١)



١- تمهيد:

- أعددت مع زملائي بعض الأسئلة الحميدة، ثم أكمل الشجرة السابقة.

٢- الاستماع والمشاركة: **الصدق والتسامح والكرم**

- أشاهد وأستمع باهتمام لقصة: الأمانة

- أجب عن أسئلة تفصيلية حول مضامين القصة.

٣- الإعداد:

- أتذكر آداب الحوار والمناقشة:

عدم المقاطعة

النظر إلى المتحدث

الانتباه والتركيز

الإنصات

- أناور مع زملائي في المجموعة حول فكرة القصة وأفكارهم حولها بلغة سليمة.

(١) النص في دليل المعلم.

٤- الممارسة:

- أستمع باهتمام للقصة مرة أخرى .
- أضيف فكرة جديدة مستفيداً من فكرة النص وأفكار الآخرين، ثم أدونها في الفراغ





الآتي:

الإنسان خلق حَسَنٌ حَسْبَ عَلَيْهِ دِينُنا الْحَنِيفِ

- أعبر عن فكري شفهيًا، وبوضوح أمام زملائي .

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي :

النقاط				عناصر التقييم	م
					
			✓	استمعت باهتمام واضح وتركيز عالٍ للنص، وحوار زملائي.	١
			✓	أظهرت قدرة على الإفادة من أفكار الآخرين.	٢
			✓	عبرت عن أفكاري بتسلسل واضح.	٣
			✓	تحدثت بطلاقة وبلغته سليمة.	٤

أحمد الدمشقي
٥١٤١٤٩٦٣

المُسلّم في عَوْنِ أَخِيهِ



١- تمهيد:

- أشاهد عرضاً مرئياً بعنوان: الفقر والوفاء (١)، ثم أوضح الأثر الذي تركه في نفسي.

٢- الإعداد:

- أقرأ ما يأتي قراءة جهريّة صحيحة، مراعيًا ما يأتي:

الطَّلَاقُ - النَّطْقُ السَّيِّئُ - الضَّبْطُ الصَّحِيحُ - تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.

أ- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - : « يَا أَيُّهَا النَّاسُ تَصَدَّقُوا قَبْلَ أَنْ لَا تَصَدَّقُوا، تَصَدَّقُوا قَبْلَ أَنْ يُجَالَ بَيْنَكُمْ وَيَبْنَ الصَّدَقَةُ ».

ب- فَلَمَّا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - ذَلِكَ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ حَتَّى كَانَهُ فَلَقَةً مِنْ قَمَرٍ، ثُمَّ قَسَمَهُ بَيْنَ الْفُقَرَاءِ.

٣- القراءة:

- أقرأ النّصّ الآتي قراءة صامتة، مستخدماً الرّموز في الجدول في أثناء القراءة؛ لأنّك لا تمكّن من الفهم الصحيح.

عبارات تدل على الحزن قومٌ فقراء	عبارات تدل على الفرح تهلّل وجهه	عبارة غير واضحة يرى سواداً	كلمة غامضة فلقّة
=	✓	؟	*

(١) الرابط في دليل المعلم.

أ - صحة الدعاء

ورد أن النبي ﷺ - جلس ذات يوم في المسجد يحدث أصحابه، فإذا به يرى
*شواذا مقبلا عليه من بعيد، إنهم قوم فقراء أفلوا عليه من قبلة مضر، فلما رأى رسول
الله ﷺ - ما بهم من الجهد والعري والجوع، تغيرت ملامح وجهه، ثم قام فدخل بيته،
ليبحث عن شيء لهم فلم يجد، ثم راح إلى المسجد فصلى الظهر، ثم صعد منبره،

فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال:
يا أيها الناس تصدقوا قبل أن لا تصدقوا، تصدقوا قبل أن يحال بينكم وبين الصدقة،
تصدق امرؤ من ديناره، تصدق امرؤ من درهمه، من بزه، من تمره، من شعيره، لا يخفون
شيئا من الصدقة، ولو بشق تمره، فقام رجل من الأنصار بصره في كفه، فناولها رسول
الله ﷺ - وهو على منبره، فقبضها وهو على منبره يعرف السرور في وجهه، ثم قام
الناس إلى بيوتهم، وجاءوا بصدقات، حتى اجتمع بين يديه - ﷺ - كومان: كورم من
طعام، وكورم من ثياب.

فلما رأى الرسول ﷺ - ذلك تهلل وجهه حتى كأنه فلقه من قمر، ثم نسمه بين الفقراء (1).

٤ - الفهم والاستيعاب:

- أحوّل الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.
- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية إجابة وافية:

- ماذا فعل النبي ﷺ - عندما رأى الفقراء؟ قام من المجلس وذهب إلى بيته
 ليبحث عن شيء لهم فلم يجد
 بين موقف أصحاب رسول الله ﷺ - من دعوته إلى مساعدة الفقراء.
 ماذا توقع لو قدم كل إنسان المساعدة للمحتاجين؟
تنتشر المحبة بين الناس ويرزق الفقراء

(1) نظر: صحيح مسلم.

٥- الممارسة:

- اقرأ النَّصَّ السابقَ أمامَ زملائي قراءةً جهريةً صحيحةً مراعيًا ما يأتي:

تمثيل المعنى





الضبط الصحيح

التنطق السليم

الطلاقة

٦- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمامَ العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
					
١	قرأت النَّصَّ قراءةً سليمةً من دون أخطاءٍ وطلاقةٍ.				✓
٢	تَمَكَّنْتُ مِنْ مَهَارَاتِ القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ الصَّحِيحَةِ.				✓

أ- مجموع الدقائق

٥١٤١٤٩٦٣

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (١)



١- تَمْهِيدٌ:

- أقرأ الجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَلْحِظْ نُطْقَ الْمُلَوَّنِ مِنْهَا:
- خَلَقَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ.
- لُقِّبَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ - ﷺ - بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- بالتعاون مع مجموعتي:

أ- نقرأ الجمل الآتية:

- الرَّحْمَنُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْخُسْنَى.
- هَذَا الْوَلَدُ يُقْبَلُ رَأْسَ وَالدَّهَ احْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا.
- نَجَّحَ التَّلْمِيزَ الَّذِي ثَابَرَ عَلَى الدَّرَاسَةِ.

ب- نُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حَوَتْ حُرُوفًا تَنْطَقُ وَلَا تَكْتُبُ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

الَّذِي

تَقْدِيرًا

احْتِرَامًا

اللَّهُ

الرَّحْمَنُ

(•) حُرُوفٌ تَنْطَقُ وَلَا تَكْتُبُ.

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (١)



١- تمهيد:

- أقرأ الجملتين الآتيتين، وألاحظ نطق المَلَوَّن منها:
- خَلَقَ اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ.
- لُقِّبَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ - ﷺ - بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ.

٢- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- بالتعاون مع مجموعتي:

أ- نقرأ الجمل الآتية:

- الرَّحْمَنُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى.

- هَذَا الْوَلَدُ يَقْبَلُ رَأْسَ وَالِدِهِ احْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا.

- نَجَّحَ التَّلْمِيزَ الَّذِي ثَابَرَ عَلَى الدَّرَاسَةِ.

ب- نُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حَوَتْ حُرُوفًا تَنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي

الَّذِي

تَقْدِيرًا

احْتِرَامًا

الرَّحْمَنُ

الرَّحْمَنُ

(*) حُرُوفٌ تَنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ.

ج- تَذَكَّرُ مِنْ حَصِيلَتِنَا اللُّغَوِيَّةِ كَلِمَاتٍ حَوَتْ حُرُوفًا تُنطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، ثُمَّ نَدَوْنَهَا .

هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - لَكِنَّهَا - السَّمَوَاتِ

د- أملاً الفراغات بكلماتٍ تحتوي على حروفٍ تُنطَقُ وَلَا تُكْتَبُ .

الجملة

سورة... الرَّحْمَنِ من سور القرآن العظيمة .

هذه القصص مليئةً بالعظة والعبر .

قضيت وقتاً ممتعاً مع أصحابي لَكِنَّ الوقت مرَّ سريعاً .

أبناء الخليج أسرة واحدة تجمعهم روابط متينة .

٣- الممارسة:

- اكتب ما يملأ علي:

هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - لكن

الله - إله - الرحمن - السموات كتاباً طه

- أصوب:

أ. محمود الدمشقي
٥٦٤١٤٩٦٣

قَطْرَةٌ مَاءٍ (١)

للمستحي



١- تَمْهِيد:

- أجبْ شفهيًا:

- ماذا تُشاهد في الصورة؟ مَطُولُ الْمَطَرِ
- أتوقعُ مضمونَ القِصَّةِ مِنْ خِلالِ فَهْمِي لِلصُّورَةِ، وَأخْبِرُ زُمْلَتِي بِهِ.

٢- القِراءَةُ:

- أقرأ النَّصَّ قِراءَةً صَحيحةً، وَأشيرُ للمَعْلوماتِ فِيهِ بِاسْتِخدامِ قِلمِ الرَّصاصِ وَفِيقَ الرُّمُوزِ الآتِيَةِ-

رَبَّتْ	عَاصِمٌ عِى بِاطْنِ الْأَرْضِ	تَحَوَّلَ قَطْرَةُ الْمَاءِ إِلَى بَخَارٍ وَصُورَهَا	نِزُولِ الْمَطَرِ مِنَ السُّحُبِ
كَلِمَةٌ غَامِضَةٌ	مَعْلُومَةٌ لَمْ أَفْهَمَهَا	مَعْلُومَةٌ جَدِيدَةٌ	مَعْلُومَةٌ مَعْرُوفَةٌ

(١) صبحي سليمان - قطرة ماء.

صَحَّتْ نَعْمًا

تَاءً بَتَّ قَطْرَةُ الْمَاءِ وَهِيَ تَحْتَضِنُ أَمَّهَا السَّحَابَةَ الْكَبِيرَةَ، وَصَمَّتْهَا وَهِيَ تَتَوَّى الْعُودَةَ إِلَى النَّوْمِ مَرَّةً أُخْرَى... لَكِنَّ أَمَّهَا أَصْرَتْ عَلَى إِيقَاطِهَا لِكَيْ تَقُومَ بِعَمَلِهَا الَّذِي خُلِقَتْ مِنْ أَجْلِهِ... إِنَّهُ يَوْمَ الْمَطَرِ... وَيَجِبُ أَنْ تَتْرُكَ حَضْنَ أَمَّهَا السَّحَابَةَ وَأَنْ تَهْطِلَ إِلَى الْأَرْضِ، خَافَتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ مِنْ سَقُوطِهَا؛ فَالْمَكَانُ مُرْتَفِعٌ جَدًّا... وَلَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَمَنَّتُ أَنْ تَسْقُطَ فِي مَكَانٍ جَمِيلٍ، وَأَلَّا تَسْقُطَ فِي مَدِينَةِ الْبَشَرِ وَسَطِ الْأَوْحَالِ، فَلَمَّا يَنَالَهَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ إِلَّا اتَّسَاخُهَا فَقَطُّ... صَحِيحَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَقُولُ: وَمَا الْأَذَى فِي ذَلِكَ يَا صَغِيرَتِي؟ رَدَّتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً: سَأَنْسُخُ وَلَنْ تَكُونَ لِي فَائِدَةً، رَبَّتْ الْأُمُّ عَلَى كَتِفِهَا وَهِيَ تَقُولُ لَهَا: اعْلَمِي يَا صَغِيرَتِي أَنَّكَ حَتَّى لَوْ اتَّسَخْتَ؛ فَبَعْدَ قَلِيلٍ تَسْطَعُ الشَّمْسُ، وَتَتَحَوَّلِينَ إِلَى بُخَارٍ مَاءٍ، وَتَصْعَدِينَ لِلْأَعْلَى نَظْفَةً نَقِيَّةً خَالِيَةً مِنْ أَيِّ أَوْسَاحٍ، ثُمَّ تَرْجِعِينَ لِأَحْضَانِي مَرَّةً أُخْرَى.

اسْمَعِي يَا صَغِيرَتِي: اجْعَلِي مِنْ عَمَلِكَ مَتْعَةً كَيْ تَحْبِيَهُ وَتَتَّقِيَهُ.. ابْتَسَمَتِ الصَّغِيرَةُ وَهِيَ تَقُولُ: حَسَنًا يَا أُمَّاهُ... سَأَنْزِلُ لِأَمِّهِ النَّخْلَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.... وَهَطَلِ الْمَطَرُ، وَنَزَلَتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ عَلَى أَوْرَاقِ شَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ ^{الْبُرْتُقَالِ} ثُمَّ انْزَلَتْ بِأَنْسَابِيَّتِهِ حَتَّى سَقَطَتْ عَلَى أَرْضِ الْبَشْتَانِ، وَهَنَّاكَ غَاصَتْ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ، وَلَكِنَّهَا مَا لَبِثَ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى امْتَصَّتْهَا جُذُورُ شَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ لِنُدْهَبَ عَنْهَا الْعَطَشُ وَتَرْوِيهَا، فَأَيْنَعَتِ الشَّجَرَةَ بِالْبُرْتُقَالِ اللَّذِيذِ.

نَمَحَّتْ

وَمَا هِيَ إِلَّا دَفَانَتْ حَتَّى خَرَجَتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ مِنْ أَوْرَاقِ شَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ وَهِيَ بُخَارٌ مَاءٍ، وَأَخَذَتْ تَرْتَفِعُ لِلسَّمَاءِ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ؛ لِأَنَّهَا عَرَفَتْ قِيمَتَهَا، وَعَلِمَتْ فَائِدَتَهَا الْعَظِيمَةَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تُحَافِظَ عَلَيْهَا وَتُقَدِّرَهَا، ثُمَّ رَجَعَتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ إِلَى أَحْضَانِ السَّحَابَةِ الْكَبِيرَةِ، وَنَظَرَتْ مِنْ بَعِيدٍ فَوَجَدَتْ طِفْلًا يُقَشِّرُ ثَمْرَةَ بُرْتُقَالٍ وَيَأْكُلُهَا بِسَعَادَةٍ وَمَرَحٍ، فَأَبْتَسَمَتْ وَهِيَ تَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنِّي جُزْءٌ مِنْ هَذَا النِّظَامِ الرَّبَّانِيِّ الْبَدِيعِ.

المجموع (الدستور)

لمعرفة معانيها.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أ- أحوِّطُ الكلمات الغامضة، وأستشيرُ مجموعتي لمعرفة معانيها.
- ب- أتناقشُ مع مجموعتي في الرموز التي حدَّدتها في أثناء قِراءتي الصَّامتة.
 - من خلال قِراءتي للنُّصِّ عَرَفْتُ أَنَّ المعلومات التي جَاءَتْ فِيهِ عَنِ المِياهِ بِالنِّسْبَةِ لِي:
 - قديمة.
 - جديدة.
 - مُفيدة.
 - مُسلية.

ج- أَذْكَرُ شَفْهِياً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي مَا يَأْتِي:

- عُنْوَانُ آخِرِ مَنَاسِبِ القِصَّةِ: **قطرة المطر**
- شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ: **(قطرة الماء - السحابة)**
- سَبَبُ اخْتِلافِ مِشاعِرِ قِطْرَةِ المِاءِ فِي القِصَّةِ: **خَوْفُهَا مِنَ السَّقُوطِ لِارْتِفاعِها عَنِ الأَرْضِ.**
- وَاجِبُ الأَباءِ تِجاةَ الأَنْبِياءِ: **التَّربِيَّةُ وَالتَّعْلِيمُ وَالتَّصَحُّحُ.**
- مَغزَى القِصَّةِ: **تَشكُّلُ المِطْرِ.**
- رَأْيِي فِي القِصَّةِ: **عِلْمِيَّةٌ مُفِيدَةٌ.**

د- أَتَوَقَّعُ نَتِيجَةَ مَا يَأْتِي:

- لَوْ امْتَنَعَتْ قِطْرَةُ المِاءِ عَنِ تَرْكِ حِضْنِ أُمِّها السَّحَابِيَّةِ، وَلَمْ تَنْزِلْ إِلى الأَرْضِ مَوْتِ الأَرْضِ.
- لَوْ حَرَمْتُ جُذُورُ شَجَرَةِ البَرْتِقالِ مِنَ امْتِصاصِ قِطْرَةِ المِاءِ، مَوْتِ الشَّجَرَةِ عَطْشاً.
- هـ- أَرَسُمُ لَوْحَةً مُعَبَّرَةً تَدُلُّ عَلى المَعْلُومَاتِ الَّتِي أَفَدَتْها مِنَ القِصَّةِ:



١- مسكود الدستور

٤- التمارسة:

- أكمل الشكليين الآتيين بالمعلومات التي أفدتها من النص عن كل مما يأتي:

١- دورة حياة قطرة الماء .

٢- دورة حياة النبات .



شكل (٢)

معجمي (١)

١- مجموع لَدَّ مشقِّي

١- تمهيد:

اللغة العربية

الكشف في المعجم



أتماون مع مجموعتي في طرح كلمة على المجموعات الأخرى، ونستمع إلى معناها منهم.

٢- الأعداد:

- أطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

٣- التمارين:

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي:

١- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة وفق الشكل الآتي:

الكلمة	يُحال...	يبال...	إغاشة	بركة	تقد...
مترادفها	يسمع	أيسرع	إعانة	خير	أجاد

ب- أوظف مترادف كل كلمة في جملة مفيدة شفها.

ج- أختار جملة مناسق وأكتبها.

أيسرع المسلم الصالح لفضل الخير

المصنوع اللفظي

د- أُبينُ ضدَّ كلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ المُحدَدَةِ وَفَقَّ الجَدُولِ الآتِي:

الكلمة	كبيرة	خيسر	تهبط	جميل	هوي
ضدّها	صغيرة	ثمر	تصعد	قبيح	ضئيف

هـ- أُبينُ مُفرد كلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ المُحدَدَةِ وَفَقَّ الجَدُولِ الآتِي:

الكلمة	صلاح	أوجال	اللسان	خطايا	أقلام
مفردّها	صَلُوح	وَجَل	لِسان	خَطِيئة	قلم

و- أُبينُ جَمع كلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ المُحدَدَةِ وَفَقَّ الجَدُولِ الآتِي:

الكلمة	جزء	صلاح	أفق	القاضي	كرة
جمعها	أجزاء	صَلَاحِي	أَفَاق	القَضَاة	كُرَات

ز- أُبينُ تصريفَ الكَلِمَةِ المُحدَدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الآتِي:



ح- أوظفُ تصريفَيْنِ مُختلفَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ (..... كتاب) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إنشائي فِي

مَجَالِ (العلم.....).

الكتابة مهتمّة

أحمد مشاري العدهاني كاتب مشهور

* يلتزم المعلم الأسماء في التدريس على التصريف.

- يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم..... إلخ).

لغتي الجميلة (1)



1- تمهيد:

- أشاهد الصورة السابقة، ثم أربط بينها وبين الجملة الآتية:

- يعيش الصغار في أمن وأمان برعاية أمهم.

- أميز كلمات الجملة السابقة.

اسم	فعل	حرف
الصغار	يعيشون	في

2- التطبيق:

أ- أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(الغذاء - يغرد - لا)

..... **يُغَرِّدُ** العصفور فوق الشجرة.

في **الغذاء** سعادة وثواب.

أنا **لا** أقسو على الحيوانات.

ب- أستنتج أن الكلمة قد تكون:

اسماً مثل: **الغذاء**

أو **فعلًا** مثل: يغرد

أو **حرفًا** مثل: في

(*) أضعم الكلام.

ج- أقرأ نَصَّ «الْقَطُّ طَيْرٌ»^(١):



قَالَ الْقَطُّ الصَّغِيرُ لِلْعُصْفُورِ: أَنَا أَفْضَلُ مِنْكَ.

لَمْ يَغْضَبِ الْعُصْفُورُ، وَسَأَلَ الْقَطُّ: هَلْ تَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ كَمَا أَطِيرُ؟

قَالَ الْقَطُّ: أَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ أَفْضَلَ مِنْكَ.

وَبَادَرَ الْقَطُّ إِلَى تَسَلُّقِ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ، وَقَالَ لِلْعُصْفُورِ: وَالآنَ... انظُرْ إِلَيَّ كَيْفَ سَأَطِيرُ.

وَتَبَّ الْقَطُّ فِي الْفِضَاءِ، وَحَرَّكَ رِجْلَيْهِ وَيَدَيْهِ وَذَيْلَهُ كَمَا يَفْعَلُ الْعُصْفُورُ بِجَنَاحَيْهِ، فَلَمْ يَسْتَطِعِ الطَّيْرَانِ، وَهَوَى إِلَى الْأَرْضِ، وَارْتَطَمَ بِهَا بِقَسْوَةٍ، فَصَاحَ مُتَأَلِّمًا.

قَالَ الْعُصْفُورُ لِلْقَطِّ: أَرَأَيْتَ كَيْفَ لَانَ التَّقْلِيدَ وَالْغُرُورَ لَيْسَا جَنَاحَيْنِ؟

فَهَزَّ الْقَطُّ رَأْسَهُ مُوَافِقًا، وَتَابَعَ الشَّجَرَةَ مُتَأَلِّمًا.

د- أصنّف الكلمات الملوّنة في فئات مع زميلي إلى اسم وفعل وحرف:

اسم	فعل	حرف
الصغير	يفضّب	لم
القط	انظر	إلى
رجليه	وشش	في
المواد	قال	أن

هـ- أملأ مع مجموعتي الجدول الآتي بكلمات تبدأ بالحروف المحددة فيه، ثم تبادل الإجابات مع المجموعات الأخرى:

الحرف	اسم	ولد	بنت	دولة	حيوان	نبات	جماد
أ	أحمد	أهيرة	ألمانيا	أسب	أسد	أشجار	أشجار
م	مريم	مريم	مصر	مص	مص	مص	مص
ب	باسم	باسم	بليز	بليز	بليز	بليز	بليز

(١) زكريا ناصر. قالت الوردة للسنوني.

أ- جمعوا معاً الكلمات المشقة

ثم أظلل نوعها في الجدول:

اسم	فعل	حرف
اسم	فعل	حرف
اسم	فعل	حرف

- أكتب الكلمة المناسبة فيما يأتي، ثم أظلل نوعها في الجدول:
 - اختار السنجاب جحره.
 - التفلسف حيوان مأكز ومخادع.
 - تعييش الحيتان في البحار والمحيطات.

ز- أساعد الصيادين الثلاثة في اصطياد الحروف والأفعال والأسماء، ثم أملأ بها سلالهم:



فعل

فعل

فعل

فعل

اسم

اسم

اسم

اسم

حرف

حرف

حرف

حرف

٤- التمارين:

- أصوغ خمس جمل مفيدة بالتعاون مع زميلي، نصف فيها حيواناً يثير اهتمامنا ثم أقرأها قراءة صحيحة.

الضيق في قفص الجبال
الضيق في قفص الجبال
الضيق في قفص الجبال

- أطلب إلى زميلي استخراج ثلاث كلمات من مختلف أقسام الكلام.

اسم
فعل
حرف
يعيش
عني

القُبْرَةُ وابْنُهَا

لأمير الشعراء أحمد شوقي



أَمْ كَفَى الْبَدِيعِ

١- تَهَيِّدُ:

- أُجِيبُ:

كيف تعلمت كلا من: المشي والقراءة؟ بالتدريب والممارسة.

٢- القراءة:

اقرأ النَّصَّ قراءةً صحيحةً معبرةً:

رَأَيْتُ فِي بَعْضِ الرِّيَاضِ
وَهِيَ تَقُولُ يَا جَمَالَ الْمَشْيِ
وَقَفْتُ عَلَى عَوْدِ بَعْضِ عَوْدِ
فَانْتَقَلْتُ مِنْ فَنَنِ إِلَى فَنَنِ
كَيْ يَسْتَرِيحَ الْفَرْخُ فِي الْأَثْنَاءِ
لَكِنَّهُ قَدْ خَالَفَ الْإِشَارَةَ
وَطَارَ فِي الْفُضَاءِ حَتَّى ارْتَفَعَا
فَانْكَسَرَتْ فِي الْحَالِ رُكْبَتَاهُ
وَلَو تَأْتِي نِيَالٌ مَا تَمَنَّى
لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتَهُ

رَأَيْتُ ابْنَهَا بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ
تَعْتَمِدُ عَلَى الْجَنَاحِ الْهَشِّ الضَّعِيفِ
وَأَفْعَلُ كَمَا أَفْعَلُ فِي الصُّعُودِ
وَجَعَلْتُ لِكُلِّ نَقْلَةٍ زَمَنٌ
فَلَا يَمَلُّ ثِقَلُ الْهَوَاءِ
لَمَّا أَرَادَ يُظْهِرُ الشُّطْرَةَ الْمَهَارَةَ
فَخَانَهُ جَنَاحُهُ فَرَوَّعَا
وَلَمْ يَنْلُ مِنَ الْعُلَا مَنَاهُ هَدَفَهُ
وَعَاشَ طَوِيلَ عُمُرِهِ مَهْنًا سَعِيدٍ
وَعَايَةَ الْمُسْتَعْجِلِينَ فَوْتَهُ!

حَسَارَتُهُ
هَدَفُ

رَأَيْتُ فِي بَعْضِ الرِّيَاضِ
وَهِيَ تَقُولُ يَا جَمَالَ الْمَشْيِ
وَقَفْتُ عَلَى عَوْدِ بَعْضِ عَوْدِ
فَانْتَقَلْتُ مِنْ فَنَنِ إِلَى فَنَنِ
كَيْ يَسْتَرِيحَ الْفَرْخُ فِي الْأَثْنَاءِ
لَكِنَّهُ قَدْ خَالَفَ الْإِشَارَةَ
وَطَارَ فِي الْفُضَاءِ حَتَّى ارْتَفَعَا
فَانْكَسَرَتْ فِي الْحَالِ رُكْبَتَاهُ
وَلَو تَأْتِي نِيَالٌ مَا تَمَنَّى
لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتَهُ

أرجمو الدمشقي

٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.

ب- أحيب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- ماذا علمت القبرة صغيرها؟ **الطيران**

- ما النصيحة التي قدّمتها القبرة لصغيرها قبل البدء بالطيران؟ **بأن يستريح**

- لماذا وقع الصغير، وانكسرت ركبته؟ **لأنه لم يسمع نصيحة أمه**

- أستنتج من الآيات واجب الآباء وحقوق الأبناء، وواجب الأبناء وحقوق الآباء. **طاعتهم** **الطاعة لقولهم** **البر والإحسان**

ج- اختار مما يأتي الأقوال التي تتفق مع نصيحة القبرة لأنها في نهاية الآيات:

- الطيور على أشكالها تقع. ()

- في الثاني السلامة وفي العجلة الندامة. (~~✓~~)

- ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع. ()

- خير لك أن تصل متأخرًا من ألا تصل أبدًا. ()

د- وطار في الفضاء حتى ارتفعاً **فخانه جناحه فرعاً**

- أعدد مما سبق تعبيرًا خياليًا.

فخانه جناحه

- أيبين الكلمة التي جعلت التعبير خياليًا.

خانه

٤- الممارسة:

أ- أَسْتَخْدِمُ أَحَدَ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي مَوْقِفٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ أَمَامَ زَمَلَانِي.

- وَلَوْ تَأْتَى نَالَ مَا تَمَنَى وَعَاشَ طَوْلَ عُمُرِهِ مَهَنًا

- لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُهُ وَغَايَةُ الْمُسْتَعَجِلِينَ قُوَّتُهُ

السبب الأول: تسرع تلصق في الإجابة على سؤال دون أن يفكر

فأخطأ وخسر الدرجات

ب- أَوْضَحُ الْخِيَالَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- (يَحْمَلُ الْهَوَاءُ طَائِرَ الْقَبْرَةِ عَالِيًا).

مُشَبَّه: الْكَاتِبُ الْهَوَاءَ بِالنَّسَائِنِ يَحْمَلُ

أ- محمود الدمشقي

٥١٤٨٤٩٦٣

مِنَ الْحُكُومَةِ وَالشَّعْبِ إِلَى الْعَالَمِ (١)



مساعدة دولة الكويت للمكويين

طبيب يعالج المرضى

١- تمهيد:

- أجيب:

- ماذا تشاهد في الصورتين؟

- اذكر أمثلة للإنجازات الإنسانية التي جعلت دولة الكويت مركزاً إنسانياً.

٢- الاستماع: مساعدة دولة الكويت للمحتاجين في العالم.

- أستمع باهتمام لنص: (من الحكومة والشعب إلى العالم)، مراراً وأدب الاستماع:

- إظهار ملامح الفهم.

- النظر إلى المتحدث.

- الإنصات.

- التفاعل مع المتحدث.

- تدوين الملاحظات.

- عدم المقاطعة.

(١) النص في دليل المعلم.

الدروس
٥١٤٨٤٩٦٣

٢- الأعداد والمناقشة:

- أعدد الأعمال التطوعية التي يُمكنني القيام بها من مثل الأعمال الظاهرة في الشكل الآتي:

المشاركة في تنظيف
ساحة المدرسة

المشاركة في جمع
التبرعات للفقراء

زراعة الأشجار
والورود في الشارع

زيارة دور المسنين
والأيتام والمستشفيات

- أعاون مع مجموعتي في تحديد عمل تطوعي يمكن أن نقوم به، موضحين ما يأتي:

* عنوان العمل: جمع التبرعات للشعب اليمني

* أسباب اختياره:

الحرب التي تشردت الناس

* فكرته: تقديم العون المالي والدواء والمؤن للشعب

اليمني الشقيق

* توزيع المهام والأدوار: انقسمنا إلى ثلاث مجموعات

١- المجموعة المالي

٢- الدعم الطبي

٣- الدعم الغذائي

* النتائج المتوقعة: النجاح بإعمال المساعدات المستأجدين

الدعم الطبي

أحمد محمد الشاذلي
١٩٨١

٣- الممارسة:

- أكتب نصًا يتضمّن معلومات عن العمل التطوعي الذي اخترته، مبينًا دوري ومشاركتي فيه، بلغة سليمة وعبارات مترابطة، مراعيًا ترتيب الكلمات في سياقها اللغوي ترتيبًا صحيحًا:

يقوم عملنا التطوعي على فكرة جمع المصونات
والمتبرعات المالية والطبية والأغذية لاجتماعنا
المشهريين في اليمن بسبب ظروف الحرب
الدموية، حيث قمنا بتأسيسها بجمع التبرعات
وتخليصها عن رسالتها عبر قوائمنا إلى هنا

٤- التقييم الذاتي:

أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

النقاط				عناصر التقييم	٢
				١ كتبت نصًا معلوماتيًا مستوفيًا تفاصيله بوضوح.	
				٢ كتبت عبارات مترابطة في لغة سليمة.	
				٣ رتبت الكلمات ترتيبًا صحيحًا في سياقها اللغوي.	

متى يكون العالم سعيداً؟

١- تمهيد:

- أستمع لنشيد «نعم لأبد من حب»^(١).

- أذكر عدداً من القيم التي وردت في النشيد. الحب والإيثار والافتداء بالرسول (ص).



٢- الإعداد:

- أناقش مجموعتي في القيم التي تجعل العالم سعيداً.

- أكتب القيم التي ذكرناها في مجموعتنا، وهي:

الحب - التسامح - الإقتداء بالرسول (ص)

(١) الرابط في دليل المعلم.

٣٥٤٨٤٩٣٥

للمستحقين

٣- الممارسة:

- أَكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا عَنِ الْقِيمِ الَّتِي تَجْعَلُ الْعَالَمَ سَعِيدًا، وَيَسْتَطِيعُ النَّاسُ الْعَيْشَ فِيهِ بِمَحَبَّةٍ وَوِثَامٍ وَأَمْنٍ وَأَمَانٍ، عَلَى أَنْ أَظْهَرَ رَأْيًا وَاضِحًا فِي لُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَبِاسْتِخْدَامِ الْخَرِيطَةِ الذُّهْنِيَّةِ.

يُمِيزُ النَّاسُ فِي سَلَامٍ إِذَا أَحْبَبُوا بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ، وَتَسَامَحُوا وَتَعَاوَنُوا، عِنْدَ تَشْتَبُهِي الْحُرُوبِ وَالنِّزَاعَاتِ وَبِشْتَرِ النَّاسِ بِالْأَمْنِ وَالْأَمَانِ.



٣- الممارسة:

- أستمع باهتمام للنص مرة أخرى .
 - أضيف فكرة جديدة إلى فكرة النص وأفكار زملائي بعد حوارنا السابق، ثم أدونها.
- جزء الإحصائيات الجيدة
- عبرت عن أفكاري شفهيًا وبوضوح أمام زملائي .

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	السلوك			
		😊	😊	😄	😞
١	استمعت باهتمام واضح وتركيز عالٍ للنص.				✓
٢	استمعت باهتمام إلى أفكار زملائي .				✓
٣	عبرت عن أفكاري بوضوح وتسلسل؛ مستفيدًا من أفكار الآخرين.				✓
٤	تحدثت بطلاقة ولغة سليمة.				✓

المستوى

- أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قراءةً صامتةً، مستخدماً الرُّمُوزَ فِي الجَدْوَلِ فِي أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ الفَهْمِ الصَّحِيحِ:

كلمة غامضة	فكرة غير واضحة	عبارة تدل على الفخر	عبارة تدل على الإعجاب
يُخْفِقُ	منحت هذه الدائرة المجد للأليكس	أصابه تعريف من لوحد	نال المعلم شهية كبيرة

نال مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ فِي مَدِينَةِ أَوْتَاوَا (أَلِيكْس) شَعْبِيَّةً كَبِيرَةً فِي مَدْرَسَتِهِ إِثْرَ رَسْمِهِ دَائِرَةً مِثَالِيَّةً بِيَدِهِ عَلَى السَّبُورَةِ أَمَامَ طُلَّابِهِ، وَصَارَ الطُّلَّابُ يَتَحَدَّثُونَ مَعَ زَمَلَانِهِمْ وَرِفَاقِهِمْ خَارِجَ الفَضْلِ وَدَاخِلَهُ عَنِ أَصَابِعِهِ الَّتِي تَتَفَوَّقُ عَلَى الفِرْجَارِ فِي رَأْيِهِمْ.

اقْتَرَحَ عَلَيْهِ أَحَدُ طُلَّابِهِ أَنْ يَقُومَ بِتَصْوِيرِهِ وَهُوَ يَرِثُ الدَّائِرَةَ فِي الفَضْلِ. بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ رَفَعَ المَصُورُ المَقْطَعِ عَلَى مَوْقِعِ تَبَادُلِ المَقَاطِعِ الشَّهْرِيِّ (يُوتِيُوب)، وَوَصَلَ المَقْطَعُ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ سَبْعَةِ مِلايين مُشَاهِدَةٍ.

وقد تحوّل المعلم البسيط إلى نجم شهير جداً؛ فاستضافته أشهر القنوات التلفزيونية في الولايات المتحدة وكندا للحديث عن هذه الدائرة اللافته التي تدرب على رسمها في أوقات فراغه.

كان يرسم أكثر من (٢٠٠) دائرة يومياً، ينجح في عشر، ويخفق في البقية، حتى أصبح يخطئ في عشر وينجح في البقية.

منحت هذه الدائرة المجد لأليكس ومن حوله؛ فقد اشترى منزلاً لجده، وافتتح مدرسة خاصة للطلاب الذين يواجهون صعوبات في الرياضيات، واشترى حافلة لمدرسة حكومية، كل ذلك وأكثر بفضل دائرة رسمها في سبورة فصله.

الاستيعاب

٤- الفهم والاستيعاب:

- أ- اتناقش مع مجموعتي فيما حدّدنا من رموز؛ لأنّك من الفهم الصحيح.
- ب- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:
- ماذا تعرف عن اليكس؟ معلم رياضيات من مدينة أوتاوا الأمريكية.
 - كيف وصلت شهرة اليكس إلى العالمية؟ برسمه دائرة مثالية بيده على
 - علل النجاح الذي حقّقه اليكس. المحاولة والتكرار.
 - كان لنجاح اليكس أثر على من حوله. وضّح ذلك.

أصبح مشهوراً

٥- الممارسة:

- أقرأ النّصّ السابق أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة وأحياناً ما يأتي:

تمثيل المعنى

الضبط الصحيح

النطق السليم

الطلاقة

٦- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط
٢	تمثيل المعنى	😊😊😊😊
١	الضبط الصحيح	😊😊😊😊
٢	النطق السليم	😊😊😊😊
١	الطلاقة	😊😊😊😊



١- تَمْهِيدٌ:

- أقرأ الجملة الآتية وألاحظُ بِرِسْمِ الكَلِمَاتِ المَخْطُوطِ تَحْتِهَا وَنُطْقَهَا:
- التَّلَامِيذُ لَمْ يُهْمَلُوا وَاجْتَمَعُوا فَتَجَحَّوْا فِي الْأَمْتِحَانِ، وَاسْتَحَقُّوا التَّكْرِيمَ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- ١- أَحَدٌ فِيمَا يَلِي الحُرُوفِ الَّتِي كُتِبَتْ وَلَمْ تُنْطَقْ فِي الكَلِمَاتِ المَلَوْنَةِ بِرِسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَهَا:
- عَمْرٌ وُلِدَ مَهْدَبٌ؛ يَحْتَرِمُ جَمِيعَ النَّاسِ .
- الْأَوْلَادُ سَاعَدُوا الرَّجُلَ الْمُسِنَّ عَلَى عُبُورِ الطَّرِيقِ .
- طَلَبْتُ إِلَيَّ أُمِّي مُسَاعَدَةً زَمِيلَتِي؛ فَالْتَسَمْتُ، وَسَاعَدْتُهَا .

* حُرُوفٌ تَكْتُبُ وَلَا تُنْطَقُ.

ب- بالتعاون مع زملائي في المجموعة أذكر نظائر مشابهة في الرسم للكلمات المملوءة في الجدول الآتي:

النظائر			الكلمة
أَعْبُوا	رَبِّسُوا	شُحِحُوا	التلاميذ حرصوا على نظافة فصلهم.
وَأَنْتَظِرُونَ	وَأَجْتَرِمُونَ	وَأَلْبَسُوا	قرأ التلميذ جزء (عم) واستعد للمسابقة.
الثلج	التمر	الطائفة	الصدق من الصفات التي دعا إليها الإسلام.

٣- الممارسة:

- أكتب ما يُملى عليّ:

التلاميذ - يحذرون - الناس - يساعدها
عنا - تنتظرون

- أصوب:

١ - صحوة له منقح
٥٤٦٤٩٦٦

جلس الرجل حزينا يفكر في حاله، وماذا يفعل ليخرج من هذا المأزق الكبير، وكان الجميع حوله يسخرون منه ومن وضعه البائس، حتى إن أحد الرجال اقترب منه وقال له ساخرا: اصنع من قماشك أثوابا والبشها، وسار وهو يفقهه.

في البداية ازعج صانع القماش المسكين كثيرا من مزحة الرجل الثقيلة، إلا أن فكرة أخرى خطرت له، وهي أن يقوم فعلا بصناعة ملابس لأصحاب المراكب والبخارة من كمية القماش الكبيرة التي صنعها، ثم يبيعها عليهم.

صاح الرجل مناديا: من يريد ثوبا من قماش قوي يتحمل طبيعة عملكم القاسية، ويقىكم البرد والمطر؟ فأعجب الناس سريعا بفكرته، ونهافتوا عليه ليخيط لهم الأثواب من هذا القماش المتين، فوعدهم الرجل بصنع المزيد والمزيد في السنة المقبلة، وهكذا بدأ العمل في صناعة الملابس وأدخل بعض التعديلات مثل الجيوب لبعض الثوب حتى تستوفي كل احتياجات العمال، ويخرجوا على ارتدائها دائما، وبهذه الطريقة تمكن الرجل المكافح من تحويل الأزمة إلى نجاح كبير.

الدروس

٣- الفهم والاستيعاب:

- أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.
 ب- أملا الجدول بما استدلت عليه في النص وفق الرموز الآتية:

العلامة	قبل مناقشة مجموعتي	بعد مناقشة مجموعتي
*	يصنع الرجل أقمشة للمراكب المسكين عسمة	قام بصناعة ملابس للبحارة عدا عنها لهم
/	عقده تجارته وصاح تصنيعها بداية التصنيع	كان الجميع يسخرون منه
?	ماذا يفعل ليخرج من هذا المأزق الكبير؟	بدأ العمل بصناعة الملابس والتعديل عليها
+	التفاوض والعزيمة معرفة المراكب	سعدت بالنتيجة والإيرادات

ج- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما المشكلة التي واجهت صانع القماش؟
سببها أحد التجار وبيع القماش
- لو كنت مكان صانع القماش ماذا تفعل؟
أفكر بطريقة أخرى لبيع القماش
- ما رأيك لو استسلم صانع القماش للمشكلة؟
سيفشل
- اقترح حلاً آخر للمشكلة التي وقَّع بها صانع القماش. الذهاب إلى مدينة أخرى

٤- الممارسة:

- أعاون مع مجموعتي للقيام بإحدى المهام الآتية، مُستعيناً بالتمودج الذي يليها:
- تغيير أحداث القصة.
- إضافة أحداث وشخصيات أخرى.
- توقع نهاية مختلفة.
- تغيير المشكلة أو الحل.

المشكلة



المهمة التي اخترتها: ... صانع القماش (القلاف)

جميع القلاف كمية كبيرة من الخشب تصنع سفينة
شخصية فتصاحا مشوار التجارة السفينة كبيرة من المدينة
المطوية من كثر في ضطرت بالمشكلة أن يصنع
من الخشب هو استصعبت لصناعة القصر ما وجد
صناعتها ما عني لهم ومن صنع ربحا كثيرا

معجمي (٢)

الدَّ مَسْتَعْمِلٌ

١- تَمْهِيدٌ:

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَتَسْتَوْعِقُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

اللغة العربية

الكشف في
المعجم



٢- الإِعْدَادُ:

- أَطَّلَعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُفَةِ فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ الْإِطْلَاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُفَةِ تَسْتَعْمِلُهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِ
مَعَ زُمْلَاتِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدُودَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:

الكلمة	الهِمْلِيَّةُ	يَسْخَرُونَ	الْبَابِيَّةُ	يُتَهَمُونَ	تَهَابَتِهَا
مترادفها	المشكلة	يستهزئون	التعيس	يضحكوا	أستعجبوا
				يسخرية	

ب- أَوْظَّفُ مُتْرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ شَفِيهًا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتُبُهَا.

- حَلِّ السُّجُودِ الْمَشْكُوكَةِ :

لغتي الجميلة (٢)

١- تَمَهَّد:

= أَشَاهَدُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ:

أ- أَضَعُ نَفْسِي فِي وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

ب- أَتَخَيَّلُ نَفْسِي فِي الْمَرَاهِلِ السَّابِقَةِ وَاللَّاحِقَةِ.

٢- النَّطِيقُ:

أ- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مَعْبَرَةً، وَأَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْفِعْلِ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي.



الدرس مشي

لأمين نخلة

جدتي

فِي ثِقَلٍ وَمَهْلَةٍ
وَهِيَ تُجَارِي قُوَّتِي
جَزْنَا بِرَأْسِ الرَّبْوَةِ
أَمْسِي لِي فِي الْبَيْتِ
مِنْ مَسْأَلَةِ
مِنْ جِهَةٍ لَجِهَةٍ
عَنْ جَدَّتِي الْخَيْرَةِ
يُنْظَرُهَا بِلَذَّةٍ

أَمْشِي وَتَمْشِي جَدَّتِي
أَنَا أَجَارِي ضَعْفَهَا
قُلْتُ لَهَا يَوْمًا، وَقَدْ
يَا جَدَّتِي: مَنْ الَّذِي
قَالَتْ، وَقَدْ أَعْجَبَهَا
أَنْظُرْ، فَكُلُّ مَا تَرَى
أَرْسَلُ فِيهِ نَظْرِي
إِزْتُ أَنَا أَخْبَدْتُهُ
خَذُهُ، وَالدُّنْيَا لِمَنْ

* أنواع الفعل.

ب- أضعُ كلَّ فعلٍ من الأفعال الآتية في المكان المناسب له من الجمل:

(شكرت - أشكر - أشكر)

- شكرت العامل الذي ساعدني بالأمس.

- سوف أشكر العامل الذي سيساعدني.

- أشكر من يساعدك دائما.

نستتج أن:

أنواع الفعل

٣ - أصل

٢ - مضارع

١ - ماضي

ج- أعودُ لنص «جدتي» أشكر الأفعال التي لَوْنَتْهَا كَمَا يَأْتِي:

- الفعل الماضي: قَلْتُ - قَالَتْ - أَعْجَبَهَا - أَخَذَتْ

- فعل الأمر: إِنْظُرْ - خُذْ

- الفعل المضارع: أَمْشِي - تَمْشِي - أَمْشِي - يَمْشِي

د- أعبّر عن الأحداث الآتية مُحاكِياً الجمل الأولى:

٣	٢	١	الحدث
اقرأ قصة مفيدة.	اقرأ قصة مفيدة.	قرأت قصة مفيدة.	قراءة القصص المفيدة.
<u>أرحم الفقراء</u>	<u>أرحم الفقراء</u>	<u>أرحم الفقراء</u>	رحمة الفقراء والمساكين.
<u>تحدث بلذوق</u>	<u>أحدث بلذوق</u>	<u>تحدث بلذوق</u>	التحدث بلذوق وأدب.
<u>وأدب</u>	<u>وأدب</u>	<u>وأدب</u>	

هـ- نحولة نحلة سبعة، حَسْبُهَا حَسْبُهَا، حَتَّى تَنْتَجِعَ الْعَسَلُ.
مكافأة لها على اجتهداها، حَتَّى تَنْتَجِعَ الْعَسَلُ.
- أَلَوْنُ لَهَا الدَّوَائِرُ الَّتِي تَحْوِي أَعْمَالًا لِتَصِلَ إِلَى الزُّهُورِ.



A grid of 20 circles containing Arabic verbs. Some are crossed out with a red line, while others are not. The verbs are: يكتب (crossed out), نمل (not crossed out), يجري (crossed out), يكتب (crossed out), سليم (not crossed out), طيب (not crossed out), أخذ (crossed out), بيت (not crossed out), يكتب (crossed out), لون (not crossed out), أكتب (crossed out), يأكل (crossed out), يرسم (crossed out), مطر (not crossed out), يسمع (crossed out), كتاب (not crossed out), سعد (not crossed out), ذهب (crossed out), دخل (crossed out), قلم (not crossed out), يكتب (crossed out).



و- أَسْتَبْدِلُ بِالْأَرْقَامِ حُرُوفًا، وَأَرْكُبُ مِنْهَا أَعْمَالًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَعَ بَيَانِ نَوْعِ الْفِعْلِ.

A row of 16 colored circles, each containing a letter or a number. From left to right: ت (blue), ب (blue), 15 (blue), 16 (blue), ر (green), 13 (green), 14 (pink), 12 (blue), و (purple), 11 (purple), 10 (yellow), خ (green), 9 (pink), ح (pink), 8 (pink), م (yellow), 7 (yellow), 6 (yellow), ل (purple), 5 (purple), 4 (blue), د (blue), ك (green), 3 (green), 2 (yellow), أ (yellow), ب (yellow), 1 (yellow).

٧	١٣	٣	١	١٢	٥	٩	٤
.....	الفاعل	الفاعل	الفاعل
.....	نوعه	نوعه	نوعه

أَلَوْنُ لَهَا الدَّوَائِرُ الَّتِي تَحْوِي أَعْمَالًا لِتَصِلَ إِلَى الزُّهُورِ.

ز- أشاهد الصور الآتية وأستنتج منها أفعالاً متنوّعة الزّمن، ثم أفرّوها قراءة صحيحة:



شرح المعلم الدرس




يلعب الأطفال في الحديقة



سأعدني أهلك
٣- الممارسة:

أ- أكتب دعاءً أتوجه به إلى خالقي - سبحانه وتعالى - أن يحفظ بلادي من كل شرٍّ ومكروه.



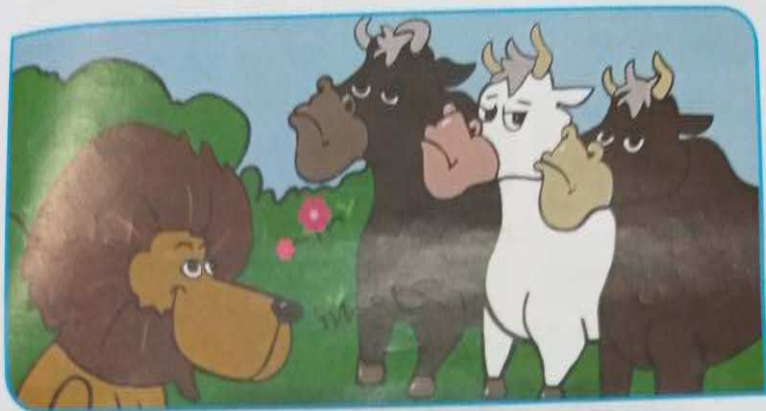
اللَّهُمَّ احفظنا الكويت وأهلها
من كلِّ صكرٍ وسكرٍ
اللَّهُمَّ يَا مَنْ تَجِيبُ دَعْوَةَ
الْمُضْطَرِّ إِذَا دَعَاكَ أَحِبُّ
دُعَائِي

ب- أطلب إلى زميلي إخراج الأفعال التي كتبتها في دعائي مع بيان نوعها:

الماضي	المضارع	الأمر
دَعَاكَ	تَجِيبُ	أَحِبُّ
		احفظنا

اللهم احفظنا

الأسدُ والثيرانُ الثلاثةُ



١ - تمهيد:

وإذا افرقن تكسرت أحادا

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا

- أجيب:

- ما النصيحة التي قدمت لنا في البيت السابق؟

٢ - القراءة:

- أقرأ النص الآتي قراءة صحيحة:

عاش في الغابة أسد مفترس وثلاثة ثيران: أبيض وأسود وأحمر، وكان الأسد يحاول بين فترة وأخرى أن يهجم على هذه الثيران ليسد جوعه، لكنه لا يستطيع فعل ذلك؛ لأنها كانت دائما مجتمعة كأصابع اليد.

حدث الأسد نفسه قائلا: «الكثرة تغلب الشجاعة»، و«في الاتحاد قوة»؛ فلابد لي إذا من طريقة أفرقها بها لأحصل على ما أريده، فاهتدى الأسد إلى حيلة تمكنه من غايته وتفرقها

أَنْ مَلَكَ الْغَابَةَ سَيَحْمِيهَا مِنَ الْأَخْطَارِ الَّتِي قَدْ تَعْتَرِضُهَا.
بعد أيام ذهب الأسد إلى الثورين: الأحمر، والأسود، وقال لهما: «أنتما صديقا، ولونكما نفس لوني، ووجود ثور أبيض بيننا خطر علينا؛ لأنه يدل علينا ببياضه، فاسمحا لي أن أكله، فموته خير لنا».

وافق الثوران: الأسود، والأحمر؛ فقالا لنفسيهما: «الأسد على حق، سنسمح له بأكل الثور الأبيض»، فهجم الأسد على الثور الأبيض وأكله.

ومضت الأيام، وجاء الأسد إلى الثور الأسود مستخدما الحيلة نفسها، وقال له: «إن لوني مثل لونك، فدعني أكل الثور الأحمر لكي نعيش معا بأمان في الغابة». وافق الثور الأسود لثقته بكلام الأسد.

وحين لم يبق إلا الثور الأسود أقبل عليه الأسد قائلا: «لقد جاء الدور عليك لأكلك»، وهنا أحس الثور بندم شديد على خيانه لصديقيه؛ فرد الثور الأسود: دعني أناد ثلاثا، فقال له الأسد: افعل، فنادى: «لقد أكلت يوم أكل الثور الأبيض».

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات الغامضة، وأسْتَشِيرُ مجموعتي لمعرفة معانيها.
- أجب عن الأسئلة الآتية:

- بم يعرف الأسد؟ **بالشجاعة**

- بم تميز الأصدقاء الثلاثة قبل مصاحبة الأسد؟ **بالاتحاد والقوة**

- كيف تغلب الأسد على الثيران الثلاثة؟ **فترق بينهم بالأكبر**

- ما رأيك بموقف الثيران من الأسد؟ **أخطأت بعدا منها له**

- أحوط الأقوال والأمثال التي وردت على لسان الأسد في القصة.

- اكتب المثل الذي جاء على لسان الثور الأسود.

لقد أكلت يوم أكل الثور الأبيض

لماذا ذُكِرَ الثَّوْرُ الْأَسْوَدُ الثَّوْرَ الْأَبْيَضَ وَلَمْ يَذْكَرِ الثَّوْرُ الْأَحْمَرُ؟

ما العبرة المستفادة من القصة؟

(- الثيران كأصابع اليد الواحدة)، أعدد أركان التشبيه فيما سبق، وأبين أثره.

أركان التشبيه

المشبه به

أداة التشبيه

المشبه

أصابع اليد الواحدة

الكسابة

الثيران

٤- الممارسة:

أ- أستخدم أحد الأقوال الآتية في موقف مناسب، وأذكره أمام زملائي.

(الكثرة تغلب الشجاعة - في الاتحاد قوة - أكلت يوم أكل الثور الأبيض).

الكثرة تغلب الشجاعة:

فاز فريق شدة الجبل على رجل واحد ادعى

الشجاعة

ب- أعدد مما سبق أركان التشبيه.

- تفرقت الثيران كتفرق الرياح فانهزمت من الأعداء.

أركان التشبيه

المشبه به

أداة التشبيه

المشبه

تفرقت الرياح

الكاف

تفرقت الثيران

حضور الله مشفق

- أتناقش مع مجموعتي حول الرُّفق بالحيوان وأجر من يقوم بذلك، مستعيناً بما استمعنا إليه وشاهدته.

٣- الممارسة:

- أكتب نصاً عن الرُّفق بالحيوان بلغة سليمة وعبارات مترابطة، مُراعياً ترتيب الكلمات فيها ترتيباً واضحاً.

بينما كنتُ ذاهباً إلى السوق شاهدتُ
 طفلاً صغيراً يركضون خلفاً كلبٍ عظيمٍ
 ويصرخون بالعصبي ما يسرعني إليهم
 والمشراب لهم قد كنتُ له الطعام

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

النقاط				عناصر التقييم	رقم
😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊		
			✓	كتبتُ نصاً مدوناً مراتباً مستوفياً تفاصيله بوضوح.	١
			✓	كتبتُ عبارات مترابطة في لغة سليمة.	٢
			✓	رتبتُ الكلمات ترتيباً صحيحاً في سياقها اللغوي.	٣

عندما فقد الملك أحلامه (١)

٢-٢

الأحلام
والمنام



١- تمهيد:

- أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ما الأحلام التي تراها في منامك؟ أحلام متووعة مسعدة ومرعبة.
- ما الأحلام التي تراها في اليقظة؟ حطبي في المستقل.
- كيف تحقق أحلام اليقظة بالعمل والمثابرة.

٢- القراءة:

- أقرأ النص قراءة صحيحة:

يروى أن ملكاً عظيماً استيقظ من نومه وهو في غاية القلق والانزعاج، فقد اكتشف أنه منذ وقت طويل لم يعد يرى أحلاماً في منامه، وكم حاول الأطباء بعد هذا الاكتشاف أن يساعدوا الملك؛ لكنهم عجزوا عن ذلك، ولم يجدوا في كتبهم تفسيراً لغياب الأحلام، أو دواء يعيدها.

(١) عندما فقد الملك أحلامه (بتصرف)، نسبية العزبي. دار العالم العربي للنشر والتوزيع، الإمارات.

س:
عندما اكتشف الملك بعد الاستيلاء من التوهم؟

الحقيقة أن الملك كان سينسى أمر اختفاء أخلامه لولا أن حديث الناس عن أحلامهم كان يوقظ ذكرها في قلبه، فيصيبه حزن شديد؛ فاقترح الوزير على الملك أن يمنع الناس من التحدث عن أحلامهم، وأن يكتبوها في أوراق حتى لا تصل إلى سمعه فيتكدر ويحزن قلبه.

س:
طرح الوزير على الملك أن يمنع الناس من التحدث عن أحلامهم؟

وافق الملك على اقتراح الوزير، ومع مرور الوقت امتلأت المدينة بالأوراق التي كتب الناس عليها أحلامهم، فغطت البيوت والأسوار والشوارع والأشجار، وكان منظرها كفيلاً بتذكير الملك بما فقده، فاقترح الوزير اقتراحاً جديداً؛ وهو أن يحرق الناس أحلامهم بعد أن يكتبوها فلا يفسد تكدر الأوراق جمال المدينة، ولا يُذكر منظرها الملك بأخلامه الغائبة.

س:
كيف أصبحت المدينة بعد أيام من اقتراح الوزير؟

وهكذا اجتمع الناس في ساحة المدينة قبيل غروب الشمس، وأخذوا يلقيون بأوراقهم التي سطروا عليها أحلامهم في النار الكبيرة، ومع كل ورقة تلقى كانت ألسنة اللهب تزداد علواً وأعمدة الدخان تزداد كثافة.

استودت السماء، واختفى الناس في الدخان المتصاعد من محرقة الأحلام، فأمر الملك باطفاء النار، وطلب إلى الناس أن يبقوا في بيوتهم. فحزن الملك مرة أخرى وأغلق على نفسه الباب.

س:
أين اجتمع الناس؟

كان للملك ولد ذكي جداً، فاقترح على أبيه أن يرسم الناس أحلامهم في أوراق ملونة وأن يرطبوها بحبال تتدلى من نوافذ منازلهم أو أغصان الأشجار في الحدائق، عوضاً عن رميها أو حرقها؛ فسعد الناس برسم أحلامهم في الأوراق، وقاموا بتلوينها بنقوش وزخارف جميلة، ورطبوها بشرائط ملونة، ثم علقوها في النوافذ والأسوار، وعلى الأشجار.

تراقصت أحلام الناس الملوثة في سماء المدينة الزرقاء يورججها الهواء في كل اتجاه، وتسقط عليها أشعة الشمس صباحاً لتنعكس ألوانها البهية على وجوه المارة وأسطح البيوت والساحات.

من: عبد الملك الذي عده أحد الملوك السليمة
عني مشهور الملوك بالشجاعة.

سعد الملك بأحلام الناس الملوثة المتطايرة في سماء مملكته، وأصبح منظرها يدخل السرور والبهجة إلى قلبه كلما نظر إليها من نافذة قصره كل صباح، ومنذ ذلك الحين لم يشك الملك يوماً غياب أحلامه، ولم يعد الاستماع إلى أحلام الناس يكدّر صفوه أبداً.

٣- الفهم والاستيعاب:

الدرس

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.
- توزع في مجموعات، وكل مجموعة منا تصوغ سؤالاً حول فقرة واحدة من النص باستخدام إحدى أدوات الاستيعاب المناسبة في المكان المخصص لها في النص السابق.
- تبادل طرْح الأسئلة والإجابة عنها مع المجموعات الأخرى.
- تُكمل الجدول الآتي بأدله من النص.

م	صفات الملك	الدليل
١	قلق / منزوع	لم يبرأ أحلاماً حتى صباحه
٢	حزين	عُلق على نفسه الباب
٣	سعيد	مشهور الملوك بأحلام الناس

هـ- أجب عن السؤال الآتي لأتوصل إلى الفكرة الرئيسة لنص «عندما فقد الملك أحلامه»، وأصوغها في جملة سليمة. أحلام الناس مصدر سعادة الملك
 - ماذا أفدت من حكاية (عندما فقد الملك أحلامه)؟

١- استماع إلى أحلام الناس
 بالقرآن والسجدة

- اطرُحْ أسئلةً حَولَ النَّصِّ السَّابِقِ بِاستِخدامِ أدواتِ الاستِفهامِ المُوضَّحةِ في الجَدولِ مستعِينًا بِالشَّكْلِ الآتِي:



الأداة	نص السؤال باستخدام الأداة
مَنْ	مَنْ الَّذِي سَادَ بِهَا مِمْوون؟
مَتَى	مَتَى اسْتَوَظَّ سَكَّانُ الغَابَةِ؟
أَيْنَ	أَيْنَ وَجَدَ مِمْوونَ قِطْعَةَ السُّكَّرِ؟
مَا	مَا الصِّفَةُ الَّتِي أُشْتُهِرَ بِهَا مِمْوون؟
مَاذَا	مَاذَا حَصَلَ لِقطْعَةِ السُّكَّرِ عِنْدَ مَا غَمَّصَهَا مِمْوون؟
كَيْفَ	كَيْفَ تَصَرَّفَ مِمْوونَ عِنْدَ مَا تَوَدَّ دَسُّهُ لِهَ القِرْدَةِ؟
لِمَاذَا	لِمَاذَا اِنْتَبَهَ مِمْوونَ إِلَى نِيَّوَعِ المَلِكِ؟

- أجبِ عَنِ السُّؤالِ الآتِي لِأَتَوَصَّلَ إِلَى الفِكرَةِ الرَّئيسَةِ لِنصِّ «قِطْعَةُ سُكَّرٍ»، وَأصوغَهَا فِي

جُمْلَةٍ سَلِيمَةٍ. (الطَّمَعُ وَالبُخْلُ عَصِرُهُمَا الفِضْلُ)

- مَاذَا أَفَدَتْ مِنْ حِكَايَةِ «قِطْعَةُ سُكَّرٍ»؟

١- اتِّبَاعُ بَضَائِحِ الكِبَارِ

٢- عَدَمُ التَّسَرُّعِ

٣- نَيْدُ البُخْلِ وَ الطَّمَعِ



قصص رمزية

١- تمهيد:

- أقرأ النَّصَّ الآتي قراءةً صحيحةً.

«يَذْكُرُ النَّاسُ أُمَّهَاتِهِمْ بِصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ، أَمَا أَنَا فَأَذْكُرُهَا صُبْحًا وَمَسَاءً؛ فِي الصَّبَاحِ تَعْرِفُ مِنَ الْيَنْبُوعِ بِجَرَّتِهَا الْمَمْلُوءَةِ مَاءً، إِنَّهَا تَحْمِلُ الْمَاءَ وَكَأَنَّهُ أَثْمَنُ مَا فِي الْوُجُودِ.

هَا هِيَ أُمِّي تَصْعَدُ الدَّرَجَاتِ الْحَجَرِيَّةَ، وَتَضَعُ جَرَّتَهَا عَلَى الْأَرْضِ، وَتَبْدَأُ فِي إِشْعَالِ النَّارِ فِي الْمَوْقِدِ؛ تُشْعِلُهَا وَكَأَنَّهَا أَثْمَنُ مَا فِي الْوُجُودِ، تَوْفِّدُهَا وَهِيَ تَرْتَوِي إِلَيْهَا فِي وَجَلٍ وَأَنْبَهَا وَإِلَى أَنْ تَشْتَدَّ النَّارُ كَمَا يَجِبُ، تَهْزُ أُمِّي السَّرِيرَ، تَهْزُهُ وَكَأَنَّهُ أَثْمَنُ مَا فِي الْوُجُودِ.

ظَهَرَ، تَأْخُذُ أُمِّي الْعِجْرَةَ الْفَارِغَةَ لِتَأْتِيَ بِالْمَاءِ مِنَ الْيَنْبُوعِ، ثُمَّ تُشْعِلُ النَّارَ، ثُمَّ تَهْزُ السَّرِيرَ وَفِي الْمَسَاءِ تَجْلِبُ أُمِّي الْمَاءَ فِي الْعِجْرَةِ، وَتَهْزُ السَّرِيرَ وَتُشْعِلُ النَّارَ. هَكَذَا كَانَتْ تَفْعَلُ يَوْمَ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ وَالخَرِيفِ وَالشِّتَاءِ، كَانَتْ تَفْعَلُهُ فِي تَمَهُّلٍ وَتَأَنَّ كَأَنَّهُ أَثْمَنُ فِي الْوُجُودِ»^(١).

- أَصِفْ أُمِّي بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أَسْتَمِعْ إِلَى وَصْفِ كُلِّ زَمِيلٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ لِأُمِّي.

أُمِّي يَنْبُوعُ الْحَمَانِ

(١) رسول جزاتوف. هكذا أذكر عن أمي: الأدب الإنساني.

أصوات الألف المقصورة

٢- الإعداد:

- ناقش مجموعتي حول دور الأم في حياة أبنائها، وواجبنا نحوها.
- أوضح مشاعري نحو أمي، وأذكر أهم صفاتها.
- أتحدث أمام المجموعات الأخرى عن مشاعري وواجبي نحو أمي.

٣- الممارسة:

- أ- أكتب عن أسباب حبي لأمي في جملة بسيطة أوضح فيها مشاعري.
- ب- أختار صفة واحدة أحبها في أمي مبيّناً أسباب اختياري لها. الحنان لديها تعطف عليّ
- ج- أتذكر ما يأتي:
- استخدام إحدى العبارات الآتية للتعبير عن رأيي

في رأيي أظن أعتقد من وجهة نظري

- استخدام الخريطة الذهنية للتعبير عن رأيي.

أعتقد أن الأم مصدر حُبٍّ وعطفٍ وحنانٍ
لكلِّ إنسانٍ على زمانٍ ومكانٍ

