

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مذكرة أبو محمد الإثرائية والشاملة

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	2
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	3
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	4
<a href="#">تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	5

الصف الثاني عشر

# اللغة العربية



الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

واتس أب: 66176078



فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخَضَّرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًا وَحِينَ يُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخَيِّبُ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافَ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخَيِّبُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهٌ قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

### أولاً- الفهم والاستيعاب

١- استنتج من النص معنى سامياً، مستدلاً عليه:

المعنى السامي	الدليل عليه
الجزء من جنس العمل.	فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخَضَّرُونَ.
العلاقة البشرية أساسها المحبة.	وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا ... الآية.
كمال قدرة الله ونفوذ مشيئته.	وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً ... الآية.
الله سبحانه هو المتفرد في السماوات والأرض بصفاته.	وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
وحدة الأصل البشري فالتناس متساوون.	وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ

٢- حدد علاقة كل نص مما يأتي بما قبله (نتيجة - تعليل - دليل - تفصيل - إجمال)

العلاقة	الجملة
(نتيجة) أن تكون العبارة الأولى سبباً لحدوث العبارة الثانية	اتقوا الله تفوزوا برضاه فهم في روضة يجبرون وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض
(تعليل) أن تكون الجملة الثانية سبباً لحدوث الأولى	اتقوا الله فهو خالقكم خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها تمسك بالفضيلة فإنها زينة العلماء
(دليل) أن تكون الجملة الثانية دليلاً وبرهاناً على الجملة الأولى	فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه
(تفصيل) وهو ذكر الأمر جملة ثم نقوم بتفصيله وبيان أجزائه (فالقلب واللسان تفصيل للأصغرين)	المرء بأصغريه (قلبه ولسانه) فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون
(إجمال) هو ذكر الأمر مفصلاً ثم نقوم بإجماله بكلمات قليلة (النبيون إجمال لموسى وعيسى)	وما أوتي موسى وعيسى وما أوتي النبيون من ربهم

التعبيرات	المقصود منها
فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ	- الله تعالى منزه عن كل سوء ونقص مقدس أن يماثله أحد وعلى العباد أن يسبحوه ويعبدوه في كل وقت.
يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ	- عملية الخلق والموت لا تتوقف أبداً ففي كل لحظة هناك برعم أخضر ينبت من جذر جاف ميت أو شجرة خضراء تستوفي أجلها فتتحول إلى خشب جاف ميت.
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ	- أي خلق الإنسان من أصل واحد ومن مادة واحدة وهي الطين.
وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَالِدَاتِ لِقَاتٍ لِلْعَالَمِينَ	- على الرغم من خلق الإنسان من أصل واحد إلا أنك لا تجد صوتين متفقين مع كل وجه ولا لونيين متشابهين من كل وجه فهناك دائماً فرق وهذا من أكبر الدلائل على قدرة الله ونفوذ مشيئته.
الهدف من تكرار قوله (ومن آياته)	- التوكيد وبيان تعدد وتنوع آيات الله في الكون.
الهدف من تكرار قوله (إن في ذلك لآيات)	- الحث على إدراك حكمة الخالق في هذه الأدلة.

## ٤- استدل من النص على ارتباط الجزاء بالعمل، مستخلصا الغاية من ذلك الارتباط.

الغاية	الشرح	الاستدلال
الترغيب في الإيمان وما ينتظر المؤمن من نعيم الجنة، والترهيب من الكفر وعذاب جهنم.	فالجنة مصير المؤمنين لأنهم حرصوا على الإيمان والعمل الصالح. والنار جزاء الكافرين المكذبين فالجزاء من جنس العمل ومرتبطة به.	فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦)

## ٥- وضح ارتباط الظواهر الكونية بحاجات البشر وأحوالهم.

الظواهر الكونية	ارتباطها بحاجات البشر وأحوالهم
١ خلق السماوات والأرض	- يدل على قدرته ويدفع إلى الإيمان به.
٢ اختلاف الليل والنهار	- فالليل للنوم والراحة والنهار للسعي وطلب الرزق.
٣ نزول المطر	- فيه إحياء للأرض وحفظ الحياة.

## ٦- اشرح كل نص مما يأتي مبينا أثر الإيمان بمضمونه في مواقفك واتجاهاتك.

النص	شرح النص	أثر الإيمان بمضمونه
فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ... الآية.	- المؤمنون الصالحون في الجنة ينعمون. والكافرون المكذبون في جهنم يعذبون.	- أحرص على الإيمان بالله وأعمل صالحا - أبتعد عن كل ما يدخل النار.
فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ ... الآية.	- الله منزه عن كل نقص ومستحق للتسبيح والحمد في كل وقت.	- أداوم على ذكر الله وعبادته.
يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ ... الآية	- كما يخرج النبات من الأرض ويخرج الحبة من السنبلتة يخرجكم من القبور.	- أتفكر في أدلة قدرة الله التي تدفعني إلى الإيمان به وطاعته.
وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ... الآية	- الخلق كله منقاد لأمر الله وخاضع له.	- أعتد على الله وأسلم الأمر له.

## ٧- بين أثر استخدام القصر أو الطباق فيما يأتي.

استخدام أسلوب القصر وأثره	استخدام أسلوب الطباق وأثره
(وله الحمد) - تأكيد وتخصيص الحمد لله وحده. (ومن آياته منامكم) - للعناية بشأن المتقدم وهو الآيات (وله المثل الأعلى) - التأكيد على انفراد الله بصفاته	(تمسون وتصبحون) (السماوات والأرض) - الاستدلال على وجوب حمد الله وتسبيحه في كل وقت وفي كل مكان. (الحي والميت) (ويحيي وموتها) يبدأ ويعيده) - الاستدلال على كمال قدرة الله تعالى على خلق الأشياء المتقابلة المتضادة

مرادفها	الكلمة		مرادفها	الكلمة
عطائه	فضله		يسعدون وينعمون	يجبرون
رغبة	طمعا		لغاتكم ولهجاتكم	ألسنتكم
مطيعون- خاشعون	قانتون		علامات ودلائل	آيات
أسهل وأيسر	أهون		طلبكم	ابتغاؤكم

الأرض	المثل	روضَة	المفرد
أراض- أراضون	الأمثال	رياض- روض	الجمع

التصريف المناسب	الجمالية
التمثال	- عدم ..... بين الأطراف يعتبر من العيوب الخلقية
تمثال	- ..... الحرية من أهم معالم نيويورك
التمثيل	- فن ..... من الفنون الحديثة
مثيل	- ليس لله ..... لا في السماوات ولا في الأرض
الامتثال	- على المؤمن ..... لأوامر الله



- لله الحمد في كل حين.
  - شارف المريض على الحين لإهماله الدواء.
- حين (وقت) حين (الموت - المحنة)

المعنى السياقي	الجملة
لاح وبرز	- ظهر الهلال في صفحة السماء
انكشف أمره	- ظهر العدو على حقيقته
علاه	- ظهر اللص على الحائط.
اطلع عليه	- ظهر على السر.
انتصر عليه - غلبه	- ظهر الفارس على عدوه
افتخر	- ظهر العربي بنسبه إلى أمته



### ثالثاً- التذوق الفني والبلاغة (التشبيه)

**التشبيه:** هو عقد مماثلة بين أمرين بقصد إشراكهما في صفة أو أكثر باستخدام أداة تشبيهية.  
مثل: الناس كأسنان المشط في الاستواء.  
أنواع التشبيه:

١- **التشبيه التام:** هو التشبيه الذي يشتمل على أركان التشبيه الأربعة

**مثل:** العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

**المشبه:** العمر **المشبه به:** الضيف والطيف **أداة التشبيه:** مثل، الكاف **وجه الشبه:** ليس له إقامة

٢- **التشبيه غير التام:** هو التشبيه الذي تحذف منه أداة التشبيه أو وجه الشبه أو كليهما

**مثل:** الطفلة كالزهرة

**المشبه:** الطفلة **المشبه به:** الزهرة **أداة التشبيه:** الكاف **وجه الشبه:** !

٣- **التشبيه البليغ:** هو التشبيه الذي تحذف منه أداة التشبيه ووجه الشبه

**مثل:** الأم مدرسة.

٤- **التشبيه التمثيلي:** هو تشبيه يكون فيه المشبه والمشبه به صورتين متماثلتين متعددتي الأجزاء.

**(وجه الحسناء في المرأة كالقمر في صفحة الماء الصافي)**

**المشبه:** صورة وجه المرأة الجميلة عندما تنظر إلى نفسها في المرأة.

**المشبه به:** صورة القمر وهو منعكس على الماء الصافي.

**وجه الشبه:** صورة شيء جميل تنعكس صورته وجماله على شيء صافي.

**وجه الشبه في التشبيه التمثيلي:** صورة منتزعة من عدة أشياء.

٥- **التشبيه الضمني:** تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة، بل يلحان في

التركيب. وهذا الضرب من التشبيه يؤتي به ليفيد أن الحكم الذي أسند إلى المشبه ممكن.

**مثل قول أبي فراس الحمداني:** سيدك رني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

**كيف نميز التشبيه التمثيلي عن غيره؟**

- أكثر أبيات الشعر والجمال المتمثل فيها التشبيه التمثيلي فيها أداة تشبيه أما أبيات الشعر في التشبيه الضمني فأكثرها يخلو من أدوات التشبيه.

**الأثر في المعنى:** لتوضيح الأثر في المعنى في جملة ما نقول:

(الكاتب شبه ( المشبه ) بـ ( المشبه به ) ليرز ( الصفة المشتركة بينهما ).

**مثال:** وضح الأثر في المعنى في العبارة الآتية: المعلم للناس كمصباح ينير لهم دروب الهداية .

**الأثر في المعنى:** شبه المعلم بالمصباح ليرز صفة (نشر نور العلم عند المعلم وأثره الجميل في الناس).

**تدريبات على التشبيه:**

ذهبت للتنزه في مكان قريب من البيت، فرأيت بنتا كالقمر في جماله، تنطلق انطلاق الفراشة في حديقة كأنها الجنة، فأحببت المكان وأحسست براحة نفسية، وقررت أن أزوره في كل حين.

١- استخرج من الفقرة السابقة (تشبيها) مبيينا نوعه:

نوعه	التشبيه
تشبيه تام	- رأيت بنتا كالقمر في جماله.
تشبيه بليغ	- تنطلق انطلاق الفراشة.
تشبيه غير تام	- حديقة كأنها الجنة.

٢- اشرح التشبيه الآتي مبينا أثره في المعنى:

أ. كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه.

- **الشرح:** شبه حال الغبار المتطاير أثناء المعركة ولعان السيوف وحركتها فيه، بالليل الذي تتساقط فيه الكواكب.

- **الأثر في المعنى:** بيان صورة لعان السيوف وسط الغبار في أرض المعركة.

ب. من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام.

- **الشرح:** شبه حال من يقبل الذل والهوان فيعتاد ذلك ويسهل عنده فلا يشعر به، بحال الميت يجرح فلا يشعر بالألم عند جراحه.

- **الأثر في المعنى:** أفاد التشبيه أن من يقبل الذل ولا يغضب، هذا أمر عادي واقعي بدليل عدم إحساس الميت بالجرح.

ج. سيدكرني قومي إذا جد جدّهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر.

- **الشرح:** شبه احتياج قومه له في وقت الشدة والحروب، باحتياج الناس للقمر في الليلة المظلمة.

- **الأثر في المعنى:** بيان وتوضيح شدة احتياج قومه إليه وقت الحروب.

د. ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تمشي على اليابس.

- **الشرح:** شبه حال من يريد النجاة ولم يأخذ بالأسباب، بحال من يريد أن تجري السفينة على اليابسة.

- **الأثر في المعنى:** بيان أهمية الأخذ بأسباب النجاة.

٣- صغ من إنشائك تشبيها حول المعاني الآتية حسب المطلوب:

المعنى	الشرط	الصياغة
فائدة العلم	تشبيه بليغ	- العلم نور.
لعب الأطفال في الحديقة	تشبيه تمثيلي	- لعب الأطفال بين الأشجار كالفراشات في انتقالها بين الأغصان.
ازدحام الطلاب على معلمهم	تشبيه ضمني	- يلتف الطلاب حول معلمهم فالناس تزدحم حول مورد الماء العذب.
العزيمة الصادقة	تشبيه تام	- العزيمة الصادقة مثل السيف في النفاذ.



رابعاً - السلامة اللغوية

**النعته (الصفة) وهو نوعان:**

النعته الحقيقية	النعته السببية
- وهو ما دل على صفة في متبوعه مثل (جاءني رجل عالم) فكلمة عالم نعت أو صفة لرجل وهي تتبعه في الإعراب (رفعا أو نصبا أو جرا) كذلك في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، والتعريف والتنكير. والنعته الحقيقي قد يكون مفردا (جاءني رجل عالم) أو جملة اسمية (جاءني رجل قميصه نظيف) أو جملة فعلية (جاء طفل يبكي) أو شبه جملة (جار ومجرور- ظرف) (رأيت عصفورا على غصنه) (شاهدت رجلا أمام الغرفة).	- وهو ما دل على صفة في اسم بعده له علاقة بمتبوعه مثل (حضر الرجل المهذب أخوه) (شاهدت رجلا مهذبا أخلاقه) فالمهذب وصف لما بعده وليس لما قبله. النعت السببي يتبع ما قبله في الإعراب والتنكير والتعريف مثله مثل النعت الحقيقي لكن ما يميزه أنه مفرد دائما ويتبع ما بعده في التذكير والتأنيث (راجع المثالين السابقين). النعت السببي قد يكون اسم فاعل أو صيغة مبالغة وفي هذه الحالة يكون ما بعده (فاعلا أو مفعولا به) وقد يكون اسم مفعول ويكون ما بعده نائب فاعل.

مذكرات أبو محمد



66176078



<https://t.me/Mozartmohamed>



INSTGRAM: KUW.MOZKRAT

بالتوفيق والنجاح

