

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية

العشماوي

الملف مذكرة الموضوع الرابع (كيف نزيل أسباب القلق)

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الحجرات)	2
مذكرة الدرس الثاني (وقفة على السور) في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثالث (انت ميزان نفسك) في مادة اللغة العربية	4
القواعد النحوية في مادة اللغة العربية	5

العشماوي

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول

2024 - 2023

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

كيف نزيل أسباب القلق؟

(خدمة توصيل المذكرة الشاملة المحلولة 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

(جميع الموضوعات بمهاراتها مشروحة على منصة طلابي)

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوي (الصّف الحادي عشر 11)

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
3	2	تعريف ببعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب .
13	4	- من سورة الحجرات : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
18	14	- فنون البلاغة : الخبر والإنشاء .
33	19	- اسم الفاعل واسم المفعول
36	34	- التعبير .
38	37	- إجابات جميع أسئلة الدرس الأوّل : (ثروة - بلاغة - نحو) .
47	39	* قرآن الفجر : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
56	48	* البلاغيات + الأمر وأغراضه البلاغية .
63	57	* الحال .
65	64	* التعبير .
67	66	* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .
84	68	- قصيدة كرم ومروعة : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
92	85	- البلاغيات + النهي وأغراضه البلاغية .
98	93	- التمييز .
100	99	- التعبير .
102	101	- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .
112	103	* كيف نزيل أسباب القلق : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
117	113	* الاستفهام .
129	118	* العدد .
131	130	* التعبير .
133	132	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة - بلاغة - نحو) .
143	134	- قصيدة " غربة وحنين " : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
148	144	- بلاغيات + النداء وأغراضه البلاغية .
157	149	- الاستثناء .
159	158	- التعبير .
161	160	- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .
174	162	- أم إسماعيل (الفهم والاستيعاب + الثروة)
180	175	- البلاغيات + النداء .
188	181	- الظرف (المفعول فيه) .
190	189	- التعبير .
192	191	- إجابات جميع أسئلة الدرس السادس : (ثروة - بلاغة - نحو) .

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

1 - الفكرة الرئيسية :

- **جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون الفقرة أو الأبيات .**
(فلو كان الموضوع مثلا يتحدث عن الماضي العربي ، يمكن أن نقول في الفكرة الرئيسية : للعرب ماضٍ مجيد وتاريخ عظيم) .

2 - المعنى السامي :

- **هو كالفكرة تماما ، لكننا في القرآن الكريم وفي الحديث الشريف نطلق عليها (معان سامية)** احتراماً وتعظيماً ، إذ لا يسمّى الكلام الربّاني ولا النبويّ أفكاراً ، ولكن في الصياغة كما الفكرة تماما .
- **جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون الآيات أو الحديث النبويّ .**
(فلو كانت الآيات الكريمة مثلا تتحدث عن ضرورة طاعة الله ورسوله ، يمكن أن يكون المعنى السامي : طاعة الله ورسوله طريق الفلاح) .

3 - القيمة :

- **هي الصفة النبيلة المجردة ،** وقد تكون القيمة صريحة في النصّ ، وقد تكون ضمنية تفهم من السياق .
ومن القيم : الصدق ، الأمانة ، الإخلاص ، الوفاء ، التضحية

4 - الشعور والإحساس :

- **هي مشاعر يمكن استنباطها واستنتاجها من النصّ ،** وقد تتعدد المشاعر في النصّ الواحد ، فلا بد أن تقرأ الجزء المراد استخلاص الشعور منه ، وقد يكون السؤال عن المشاعر السائدة في مجمل النصّ .
ومن المشاعر والأحاسيس : الحب ، الكره ، الحزن ، الفرح ، الغضب ، الفخر ، الاعتزاز ، الإعجاب ، الشوق ، الحنين
(مع ملاحظة أن تعبير " الجوانب الوجدانية " يقصد به أيضا المشاعر والأحاسيس) .

5 - الغاية والهدف :

- **وهو الغرض من النصّ ،** وكأنتي أجيب عن سؤال :
* ما هدف صاحب النصّ من نصّه ؟
والغاية والهدف لهما كلمات مفتاحية مثل :
الحثّ على كذا / التحذير من كذا / بيان أهمية كذا / بيان خطورة كذا / تسليط الضوء على كذا ..

6 - الاستدلال :

- **عندما يطلب الاستدلال فمعنى هذا :**
(الشرح والتوضيح لما يريد الاستدلال به + الأخذ من النص نقلا : قرآن / بيت شعر / جملة ..) .

7 - نوع العلاقة :

أ - التحليل : يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .
- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .

ب - النتيجة : يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومترتبا عليه .
- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

ج - التفصيل : أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكليا ، فلا بد للتفصيل من إجمال قبله .
- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أول من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..

د - الإجمال : أن يكون ما تحته خط كليًا وعاما وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصِّل .
- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلك له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

هـ - التأكيد : وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .
أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .
أو : يكون ما تحته خط استشهدادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلها علاقتها تأكيد)

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

العشماوي

8 - دلالات بعض الألفاظ الثابتة :

أ - الفعل المضارع :
- يدلّ غالبا على التجدد والاستمرار .

ب - الفعل الماضي :
- يدل غالبا على التحقق والثبوت .

ج - النكرة :
- غالبا تدل على العموم والشمول ، وأحيانا تدل على التعظيم .

د - مجيء الكلمة جمعا :
- غالبا للدلالة على الكثرة .

هـ - التكرار :
- غالبا يدل على (توكيد) المعنى المطلوب .

و - مجيء الكلمة (معرفة) :
- غالبا للتعظيم .

كيف نزيل أسباب القلق؟

أضواء على الموضوع

* يتناول الموضوع قضية (ظلم الحقيقة) والقلق أثناء البحث عنها ، وسبل معالجة ذلك القلق .

الفهم والاستيعاب

السؤال الأول :

لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على هضمه وزهدوا في إنصافه كالحقيقة !
ما أقلّ عارفيها ، وما أقلّ - في أولئك العارفين - من يقدرها ويغالي بها ويعيش لها .
إنّ الأوهام والظنون هي التي تمرح في جنبات الأرض ، وتعدو وتروح بين الألوفا المؤلفة من الناس .
ولو ذهبت تبحث عن الحقّ في أغلب ما ترى وتسمع لأعيانك طلابه .

1 - حدد المشكلة التي تناولها النصّ ، مبيناً مظاهرها ومجالات المشكلة .

المشكلة	مظاهر المشكلة	مجالات المشكلة

2 - بيّن واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة ، وما يعينه على ذلك .

واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة	ما يعينه على ذلك

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .

- تفصيل .

- نتيجة .

- إجمال .

السؤال الثاني :

" هناك ألوف الصحف والإذاعات تموج بها الدنيا صباحا ومساء ، لو غلغلت النظر فيما ينطقها ما وجدت إلا حقًا قليلا يكتنفه باطل كثيف ، حقًا يبرق في خفوت كأنه نجمة توشك أن تنطفئ في أعماء الليل .
في مجال العقيدة كم من دين قام على إشاعة كاذبة أو خرافة سمجة ، وفي ميدان السياسة كم من هوى جعله الجور عدلا ، وقوة أحالت الخير شرًا " .

1 - استدل على صعوبة الوصول إلى الحقيقة .

.....
.....
.....

2 - اذكر مجالين من مجالات ظلم الحقيقة كما فهمت من الفقرة السابقة .

مجال
مجال



3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - المشكلة التي يتناولها النصّ :

- صعوبة الحالة الاقتصادية لكثير من البشر .
- صعوبة الوصول إلى الحقيقة والقلق الناتج عنها .
- علاج القلق الناتج عن الأمراض العضوية .
- علاج المشاكل الناتجة عن الحروب .

العشماوي

- ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :
- تحليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- تأكيد .

السؤال الثالث :

" وأحسن أولئك كأنهم استكروها النبي على غير ما يرى ، فاقترحوا مرّة أخرى أن يدور القتال في المدينة نفسها ، ولكن النبي رفض هذا التراجع ، وأبي أن تصطبغ شؤونه بطابع التردد ، أو التأرجح بين إرادات شتى ، فقال كلمة حاسمة : " لا ينبغي لنبيّ يلبس لأمته فيضعها حتى يحكم الله " .
فلندرس مواقفنا في الحياة بذكاء ولنرسم منهاجنا للمستقبل على بصيرة ثم لنرم بصدورنا إلى الأمام لا تتثينا عقبة ولا يلويينا توجس " .

1 - بيّن ما يتطلبه اتّخاذ القرار ، مدللاً .

.....
.....
التدليل :

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تحليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- تأكيد .

السؤال الرابع :

" قال أندريه موروا : كل ما يتفق مع ميولنا ورغباتنا الخاصة يبدو معقولا في أعيننا . أما ما يناقض رغباتنا فإنه يشعلنا غضبا ، فهل من المستغرب ، والحالة هذه ، أن يصعب علينا الوصول إلى حلّ لمشكلاتنا ؟ أو لسنا نسخر من الذي يحلّ مسألة حسابية بسيطة مفترضا أنّ اثنين زائد اثنين يساوي خمسة ؟ ومع ذلك فإن كثيرا من الناس يجعلون حياتهم سعيًا بإصرارهم على أن مجموع اثنين واثنين هو خمسة وربما خمسمائة "

1 - تشير الفقرة السابقة إلى معوّق من معوقات الوصول إلى الحقيقة . اذكره .

2 - ما علاج المعوّق الذي أشارت إليه الفقرة السابقة ؟

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- تأكيد .



السؤال الخامس :

" والخطوة التالية لجمع الحقائق ، استشعار السكينة التامة في تلقيها وضبط النفس أمام ما يظهر محيرا أو مروعا منها ، وحياة عدد كبير من القادة والأبطال تحفل بالمازق التي لم ينتج منها إلا تقييد الرهبة ، وإطلاق العقل . عندما أوشك القتال أن ينشب في حرم مكة بين المسلمين والمشركين ، والتفت عوامل الاستفزاز بالنبي وصحبه ، وهم بالحديبية يريدون العمرة ، كظم النبي على ما أحسن به من حزن ، وأمر أصحابه أن يطرحوا الريبة والهّم ، وأن يقبلوا معاهدة تصون الدماء وتنشر الأمان على ما بها من قيود تُغْنِيهم "

1 - اذكر عاملا من عوامل تحقيق النجاح وتحقيق الأهداف ورد في الفقرة السابقة .

2 - عدد بعضا من معوقات الوصول إلى الحقيقة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - علاج سيطرة الانفعالات النفسية يكون ب :

- عدم التفكير في المشكلات .
- الفصل بين العاطفة والتفكير .
- التردد في اتخاذ القرارات .
- الشرود وراء الأوهام والتخمينات .

ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- تأكيد .

السؤال السادس :

" قال (ديل كارنيجي) : بقي أن نتعلم الخطوات الثلاث الأولى التي يجب اتخاذها لتحليل مشكلة ما والقضاء عليها ، وهذه الخطوات هي : استخلاص الحقائق وتحليل هذه الحقائق ثم اتخاذ قرار حاسم ثم أعمل بمقتضى هذا القرار .
وقال : " إنه لا مناص من اتخاذ هذه الخطوات إذا كان علينا أن نحل المشكلات التي تعيننا والتي تحيل أيامنا وليالينا جحيما لا يطاق " .

1 - حدد خطوات تحليل المشكلة .

- أ -
ب -
ج -

2 - بين ما يتطلبه اتخاذ القرار .

- أ -
ب -



3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإنّ فساد الرأي أن تترددا .

* يشير البيت السابق إلى :

- أهميّة السكينة والهدوء في اتخاذ القرار .
- أهميّة استمرار مرحلة المشورة طويلا .
- أهميّة استلها م عناية الله سبحانه وتوفيقه .
- أهميّة الإقدام وفق ما هدت إليه الرؤية .

العشما

السؤال السابع :

" وكلما استمسك المرء بعرى الاستقامة واستكشف الحقّ فيما يعرض له من مسائل اليوم والغد ، فإنه يكون أدنى إلى التوفيق إذ الخط المستقيم أقرب مسافة بين نقطتين ، وصاحبه أبعد عن التخبط في شتى المنحنيات والمتعرجات . غير أنّ الاهتداء إلى الحقّ ، والثبات على صراطه يحتاج إلى جهد ودأب ، ويحتاج كذلك إلى استلها م طويل من عناية الله ، وقد كان رسول الله إذا حزبه أمر جنح إلى الصلاة يضمّ عزيمة وجلده حول الله وطوله " .

1- ورد في الفقرة السابقة بعض وسائل الإنسان لمحاربة الظنون والأوهام . اذكر اثنين .

.....

2 - عدد معوّقين من معوقات الوصول إلى الحقيقة .

-
-
-

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" ولا تقف ما ليس لك به علمٌ إنّ السمع والبصر والفؤاد كلّ أولئك كان عنه مسؤولا " .

* تشير الآية الكريمة إلى :

- خطورة الانفعالات النفسية على اتخاذ القرار .
- أهمية التأمل الهادئ لتجميع الحقائق الواضحة .
- أهميّة استخدام الحواس والفكر بعيدا عن الظنون .
- أهميّة استشعار السكينة التامة في تلقي الحقائق .

السؤال الثامن :

" وجددير بالإنسان في عالم استوحش فيه الحق على هذا النحو أن يجتهد في تحريه ، وأن يلتزم الأخذ به وأن يرجع إليه كلما بعدته التيارات عنه . ولعلّ هذا هو السرّ في أنّ الله طلب إلى كلّ مؤمن أن يسأله الهدى وكلفه ألا يسأم من تكرار هذا السؤال حيناً بعد حين . ففي كلّ صلاة مفروضة أو نافلة يقف المرء بين يدي ربّه يقول : " اهدنا الصراط المستقيم . صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين " .

1 - بين واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة .

2 - ما الذي يعين الإنسان على الوصول إلى الحقيقة كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - وعين الرضا عن كل عيبٍ كئيلةٌ ولكن عين المقتِ تبدي المساويا

* يشير البيت السابق إلى سبب رئيسي في ابتعادنا عن الحقيقة هو :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- التسرّع في اتّخاذ القرار .

- سيطرة الانفعالات النفسية من حبٍ وكره .

- التردد والخوف والإحجام .

- إطالة مرحلة المشورة واستمرارها .

ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .

- تفصيل .

- نتيجة .

- تأكيد .

السؤال التاسع :

" قال (وليم جيمس) : عندما تصل إلى قرار وتشرع في تنفيذه ضع نصب عينيك الحصول على نتيجة ، ولا تهتم لغير هذا ، يقصد أنّك لا تتردد ولا تحجم ولا تخلق لنفسك الشكوك والأوهام ، ولا تعاود النظر إلى الوراء بل أقدم على إنفاذ قرارك غير هيّاب ولا وجل .

والحقّ أنّ الرّجولات الضخمة لا تعرف إلا في ميدان الجرأة . وأنّ المجد والنجاح والإنتاج تظلّ أحلاماً لذيدة في نفوس أصحابها ، وما تتحول حقائق حيّة إلا إذا نفخ فيها العاملون من روحهم ، ووصلوها بما في الدنيا من حسنٍ وحركة . وكما أنّ التردد خدش في الرجولة فهو تهمة للإيمان ، وقد كره النبي أن يرجع عن القتال بعدما ارتأت كثرة الصحابة المسير إليه .

1 - في النصّ السابق ما يعوق عن الوصول إلى الحقيقة ، وكيفية التغلب عليها . وضّح .

- المعوقات :

- ويكون التغلب عليها ب :

2 - بين وسيلة الكاتب للتفسير من التردد من خلال فهمك للفقرة السابقة .

3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .

- تفصيل .

- نتيجة .

- إجمال .

" وكلمة السكينة هذه تكررت في مواضع كثيرة ، وهي حيثما وجدت تشير إلى ما يبثه الإيمان في النفوس من طمأنينة مرجعها الأنس بالله والركون إلى قضائه ، والاستظهار بعونه كلما راب أمر ، أو أظلم أفق . وما أكثر أن تتبخر خواطر السوء ، ووساوس الضعف ، ويتكشف أن الإنسان يُبتلى بالأوهام أكثر مما يُبتلى بالحقائق ، وينهزم من داخل نفسه قبل أن تهزمه وقائع الحياة : (الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل . فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتَّبَعُوا رضوان الله والله ذو فضلٍ عظيم) .

وإلى هذا يشير المتنبي بقوله :

وما الخوف إلا ما تخوفه الفتى
وما الأمن إلا ما رآه الفتى أمنا .

1 – ورد في الفقرة السابقة وسيلة تساعد على الوصول إلى الحقيقة . اذكر هذه الوسيلة وفائدتها .

- * الوسيلة :
* فائدتها :



2 – ما رأيك في كل مما يأتي ، معللا :

أ – الوصول إلى الحقيقة صعب .

- الرأي :
- التعليل :

ب – الانفعالات النفسية سبب رئيسي في ابتعادنا عن الحقيقة .

- الرأي :
- التعليل :

ج – الرجولات الضخمة لا تعرف إلا في ميدان الجراءة .

- الرأي :
- التعليل :

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – يشير بيت المتنبي في الفقرة السابقة إلى أن :

- الهزيمة تأتي من الآخرين لا النفس .
- الهزيمة تأتي من داخل النفس البشرية .
- الهزيمة ليس لها أسباب معروفة .
- الهزيمة تأتي من وقائع الحياة .

ب – في الحديبية كظم النبي حزنه وسط مأزقٍ واحتمال حربٍ وفتنة .

* يشير الموقف السابق إلى ضرورة :

- ضبط النفس أمام الحقائق المحيرة المروعة .
- السير مع العرف السائد والنظرات السابقة .
- استمرار مرحلة المشورة وقتا طويلا .
- التجاوب مع الانفعالات النفسية .

" أعرف كثيرا من الناس لا يعوزهم الرأي الصائب ، فلهم من الفطنة ما يكشف أمامهم خوافي الأمور . بيد أنهم لا يستفيدون شيئا من هذه الفطنة لأنهم محرومون من قوة الإقدام ، فيبقون في مكانهم محسورين بين مشاعر الحيرة والارتباك ، وقد كره العقلاء هذا الضرب من الخور والإحجام : إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإنّ فساد الرأي أن تترددا .
أجل ، فإنّ للبحث والتبصّر أجلا يتّضح بعده كل شيء ، ولا يبقى مكان إلا للعمل السريع وفق ما هدت إليه الرؤية واستبانة الصواب ، وقد قال الله عزّ وجلّ : (..... وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله إنّ الله يحب المتوكلين) .

1 - حدد عوامل تحقيق النجاح وتحقيق الأهداف مستدلا من حادثة في سيرة النبي الكريم .

(السؤال السابق بطريقة أخرى : بين ما يتطلبه اتخاذ القرار ، مدلا .)

الاستدلال :

موقع
المنهج التوجيهي
almanahj.com/kw

2 - حدد خطوات تحليل المشكلة .

3 - صل بين كل معنى وما يناسبه من تعبير :

- الصراط المستقيم هداية الله للبشر .
- مشاعرنا تأخذنا أحيانا إلى الضلال .
- مرحلة الاستشارة مرحلة وسطية سريعة .
- يفوز بالذات المغامر الجسور .
- إذا تقرر العمل فلنمض في إتمامه .
- المشورة لا يجوز أن تستمر طويلا .
- يحتاج إلى استلهم العناية من الله تعالى .
- حبّ الشيء يعمي ويصمّ .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

- أ - من الأمور التي تدفع الإنسان إلى الهوى :
- الانفعالات النفسية .
- طلب المشورة .
- استلهم التوفيق .
- الجهد والدّأب .

ب - وما الخوف إلا ما تخوّفه الفتى وما الأمن إلا ما رآه الفتى أمنا

* يشير البيت السابق إلى :

- أهمية الاستمسك بعري الاستقامة واستكشاف الحق .
- التأمّل الهادئ فيما حولنا لتجميع الحقائق .
- ابتلاء الناس بخواطر السوء ووساوس الضعف .
- ضرورة استلهم عناية الله وتوفيقه .

ج - إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإنّ فساد الرأي أن تترددا .

* يشير البيت السابق إلى :

- أهمية السكينة والهدوء في اتخاذ القرار .
- أهمية استمرار مرحلة المشورة طويلا .
- أهمية استلهم عناية الله سبحانه وتوفيقه .
- أهمية الإقدام وفق ما هدت إليه الرؤية .

المترادف	الكلمة	الجملة
تأمر ، توافق	تواطأ	لا أعرف مظلوماً تواطأ الناس على هضمه كالحقيقة
ظلمه	هضمه	لا أعرف مظلوماً تواطأ الناس على هضمه كالحقيقة
يبالغ ويرفع قيمتها	يغالي	على الإنسان أن يقدر الحقيقة ويغالي بها ويعيش لها
يحيط به	يكتنفه	في العالم الآن حقٌ قليل يكتنفه باطلٌ كثيف
أعزك	أعياك	لو ذهبت تبحث عن الحق لأعياك طلابه
تضطرب وتختلف	تموج	هناك ألاف الصحف والإذاعات تموج بها الدنيا صباحا ومساء
الضلال والانحراف عن الحق	الزّيغ	المجتمعات الحالية طافحة بالزّيغ
يكذبون ، يقدرّون بالظن	يخرّصون	" إن يتبعون إلا الظنّ وإن هم إلا يخرّصون "
تجاه ، أمام ، مقابل	إزاء	يجب على الإنسان أن يحسن التصرف إزاء أيّ واجب يناط به
مفر ، مهرب	مناص	لا مناص من التحليل الهادئ للحقائق لحلّ المشكلات
مواظبة واستمرار	الدأب	الاهتداء إلى الحقّ يحتاج إلى الجهد والدأب .
البغض والكرهية	المقت	وعين الرضا عن كل عيبٍ كليلَةٌ ولكن عين المقت تبدي المساويا
الحذق والمهارة والفهم	الفطنة	يتميّز المسلم ب الفطنة في كلّ تصرفاته وأموره
مال إليه ، تابع	جنّح	جنّح معظم الناس للسلم بعد أن جرّبوا مرارة الحروب
تخوّف	توجّس	لا يجب أن نشعر بتوجّس حين نتخذ قراراتنا

الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة
أهواء	هوى	عروة	عُرى
لجج	لجّة	وسواس	وساوس

(سكينه - سكون - مسكون - ساكن - الإسكان - المسكن - مُسكِن - تسكين) .

1 - أكمل باسم من تصريفات (سكن) :

- عندما نقرأ القرآن الكريم نشعر بالراحة و.....
 - توقّر الكويت الملائم لمواطنيها .
 - نسبح لله تعالى في والحركة .
 - قلوب المسلمين بحب النبي الكريم .
 - وزارة من أهم وزارات الدولة .
- (السكينه / المسكن ، السكن / السكون / مسكونه / الإسكان) .

2 - وظّف (اسما) من تصريفات (سكن) في جملة من إنشائك .
تصميم المساكن الكويتية رائع .

د - ضبط البنية (خفت)

(خَفَّت) "سكن وهذا"
(خَفَّت) "سكون وهدوء ، الضعف ، إسرار المنطق"

1 - أكمل بالضبط الصحيح لكلمة (خفت) فيما يأتي :

- هذا صوت
- صوت المريض .

(خَفَّت - خَفَّت) .

هـ - المعنى السياقي (روى)

سقى ، قصّ ، قتل ، نقل وسرد

1 - حدد معنى (روى) حسب سياقها فيما يأتي :

- روى البستانيّ أشجار الحديقة : سقى .
- روى الجدّ قصة لأحفاده : قصّ .
- روى الحطّاب الحبل : قتل .
- روى الصحابيّ الحديث الشريف : نقله وسرده .

** حدد معنى (روى) حسب سياقها فيما يأتي :

- أ - روى العامل الأشجار .
- ب - روى الجدّ قصة لأحفاده .

النموذج الأول :

- 1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :
- أ - عين تبدي للإنسان المساوي .
 ب - لا بد للإنسان أن يستمسك ب.....الدين .
 ج - الآلام والمواجع بالقرب من الله .
 د - قراءة القرآن تشعرنا بالهدوء و

- (مترادف " المقت ") .
 (مفرد " عُرى ") .
 (ضبط بنية " خفت ") .
 (اسم من تصريفات " سكن ") .

- 2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- المجتمعات الحالية طافحة بالزَّيغ .

* مترادف (الزيغ) :

- الحقّ . - الغضب . - الحزن . - الضلال .



النموذج الثاني :

- 1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- لا للإنسان من القضاء والقدر .

- ابتعد عن الشيطان الرجيم .

- حدّة الحرارة .

- (مترادف " مناص ") .
 (مفرد " وساوس ") .
 (ضبط بنية " خفت ") .

- 2 - وظّف :

أ - اسما من تصريفات (سكن) في جملة من إنشائك :

ب - مترادف (أعيك) في جملة من إنشائك :

النموذج الثالث :

- 1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- المسلم إلى الصلاة عندما يحزن .

- اللهم فنا شرّ النفس ووسواسها .

- الزوجة وسكينة لزوجها .

- (مترادف " يجنح ") .
 (مفرد " أهواء ") .
 (اسما من تصريفات " سكن ") .

- 2 - اكتب معنى (روى) السياقي في الجملتين التاليتين :

- روى أجدادنا أرض الكويت بدمائهم .

- روى التاريخ عن أجدادنا قصص كفاحهم .

- (.....) .
 (.....) .

- 3 - اضبط بنية (خفت) في الجملتين التاليتين :

أ - خفت صوت الحقّ في عالمنا المليء بالظلم .

ب - خفت حرارة الجوّ بعد انتهاء فصل الصيف .

التذوق الفني

(الاستفهام)

هو طلب معرفة شيء مجهول باستخدام أداة استفهام مناسبة : (هل ، أ ، أين ، ما ...) .

مجازي لا يحتاج إلى جواب ، له غرض بلاغيّ

حقيقي يحتاج إلى جواب

- ما اسمك ؟ - كم عمرك ؟ - أين تسكن ؟ - هل من خالق غير الله ؟ - أأمرني بالصدق وتكذب ؟

الإنكار

النفي

الأغراض البلاغية للاستفهام

النفي الإنكار التعجب التقرير التشويق التمني

1 - النفي : إذا أمكننا وضع (أداة استفهام) مكان أداة الاستفهام / إجابة السؤال = لا .

أمثلة الاستفهام الذي غرضه النفي

قال تعالى : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .

قال تعالى : " فمن يهدي من أضلّ الله " .

قال تعالى : " هل يهلك إلا القوم الظالمون " .

قال الشاعر : كيف الرجاء من الخطوب تخلصاً من بعد ما أنشبن فيّ مخالبا .

2 - التعجب : إذا كان السؤال بقصد التعجب .

أمثلة الاستفهام الذي غرضه التعجب

قال تعالى : " ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق .. " .

قال المتنبي : أبنت الدهر عندي كلّ بنتٍ فكيف وصلتِ أنتِ من الزحام

قال المتنبي لبدر بن عمار وقد صرع أسدا : أمعّر الليث الهزبر بسوطه لمن ادّخرت الصارم المسلولا ؟

3 - التقرير : وغالبا يكون السؤال ب (ألم ، أليس ، أما ، ألا ، ألن) .

أمثلة الاستفهام الذي غرضه التقرير

قال تعالى : " ألم نشرح لك صدرك " .

قال تعالى على لسان فرعون وهو يحاور موسى عليه السلام : " ألم نربك فينا وليدا " .

قال تعالى : " أليس الله بأحكم الحاكمين " .

قال تعالى : " ألم يأتكم نذير " .

قال ابن الرومي : ألسنت المرء يجبي كلّ حمدٍ إذا ما لم يكن للحمد جابي ؟

قال الشاعر : ألستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح ؟

4 - الإنكار : إذا كان الاستفهام عن شيء لا يصح أن يكون .

أمثلة الاستفهام الذي غرضه الإنكار

قال تعالى : " أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم " .

قال تعالى : " أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة إناثا " .

قال تعالى : " أتقولون على الله ما لا تعلمون " .

قال تعالى : " أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير " .

قال تعالى : " قال أتعبدون ما نتجتون . والله خلقكم وما تعملون " .

قال الشاعر : أترك إن قلت دراهم خالدٍ زيارته ؟ إن إذن للنائم

5 - التشويق : إذا كان الكلام فيه ما يغري ويثير الانتباه .

أمثلة الاستفهام الذي غرضه التشويق

قال تعالى : " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم " .

قال تعالى عن وسوسة إبليس إلى آدم عليه السلام : " قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد ومُلْكٍ لا يبلى " .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه : " أتدرون من المفلس ؟ " .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه : " أتدرون ما حقّ الله على العباد وحقّ العباد على الله ؟ ... " .

6 - التمني : إذا استطعنا وضع " ليت " مكان أداة الاستفهام / أو لغير العاقل (وتكون للأشياء المستحيلة الحدوث)

أمثلة الاستفهام الذي غرضه التمني

قال تعالى : " فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " .

قال الشاعر : أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلني إلى من قد هويت أطير ؟ .

قال الشاعر : فمن لي بالعين التي كنت مرّة إليّ بها في سالف الدهر تنظر ؟

قال الشاعر : يا طيور السماء هل من سبيل تصل النفس بالليالي السعيدة ؟

تدريبات على الاستفهام

1 - حدد الغرض البلاغي لأسلوب الاستفهام فيما يأتي :

الغرض البلاغي	أسلوب الاستفهام
	فمن لي بالعين التي كنت مرّة ألستم خير من ركب المطايا
	إليّ بها في سالف الدهر تنظر؟ وأندى العالمين بطون راح؟
التعجب	قال المتنبي لسيف الدولة وقد أصابه مرض : - وكيف تُعلّك الدنيا بشيءٍ وأنت لعلّة الدنيا طبيبٌ . - وكيف تنوبك الشكوى بداءٍ وأنت المُستغاثُ لما تنوبُ .
	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لصحابته : " أتدرون من المفلس .. " ؟
	قال تعالى : " هل يستوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون " .
	قال تعالى : " ألم اقل لك إنك لن تستطيع معي صبرا " .
	قال تعالى : " أتأمرون الناس بالبرّ وتنسون أنفسكم " .
	أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلّي إلى من قد هويت أطيْرُ ؟
	قال تعالى : " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم " .
	قال تعالى : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .
	قال تعالى على لسان فرعون لموسى : " ألم نربك فينا وليدا " .
	قال تعالى : " أتأتون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد من العالمين " .
	قال تعالى : " هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض " .
	قال تعالى : " فمن يهدي من أضل الله " .
	قال المتنبي في حمّى : أبنت الدهر عندي كلّ بنت فكيف وصلت أنت من الزحام ؟
	قال تعالى : " أليس في جهنم مثوى للكافرين " .
	قال تعالى : " هل يهلك إلا القوم الظالمون " .
	قال تعالى : " فهل لنا من شفاعاء فيشفعوا لنا " .
	قال تعالى عن وسوسة إبليس إلى آدم عليه السلام : " قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد ومُلْكٍ لا يبلى " .
	قال تعالى لبني إسرائيل : " أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير " .
	قال ابن الرومي مادحا : ألسن المرء يجبي كلّ حمدٍ إذا ما لم يكن للحمد جابي ؟
	قال المتنبي لبدر بن عمّار وقد صرع أسدا : أمعقر الليث الهزبر بسوطه لمن أدخرت الصارم المسلولا ؟
	قال الشاعر : كيف الرجاء من الخطوب تخلصًا من بعد ما أنشبن فيّ مخالبا .

2 - اكتب جملة من إشاراتك تتضمن أسلوب استفهام حسب ما هو مطلوب .

المطلوب	الجملة
استفهام غرضه النفي	
استفهام غرضه التعجب	
استفهام غرضه التقرير	
استفهام غرضه الإنكار	
استفهام غرضه التشويق	
استفهام غرضه التمني	



3 - ميز بين الاستفهام الحقيقي والاستفهام البلاغي (المجازي) فيما يأتي :

الاستفهام	نوعه (حقيقي / بلاغي)
متى وقعت غزوة بدر بين المسلمين والكفار ؟	
هل تعود لنا أيام الشباب ؟	
كيف ننسى فضل أوطاننا علينا ؟	
أين يوجد المسجد الأقصى المبارك ؟	
أليس الله تعالى هو التواب الرحيم ؟	

4 - استخرج من كل نص مما يأتي (أسلوب الاستفهام) :

أ - " القدس عربية مدنها وأريافها ، بحرها وبرّها ، أرضها وسماؤها ، من البحر إلى النهر عربية ، ومن الشمال إلى الجنوب عربية ، ومن الشرق إلى الغرب عربية ، هل تذكرون مسجدها الأقصى ؟ هو ثالث الحرمين وأولى القبليتين ومسرى رسولنا الكريم . هي عربية شاء من شاء وأبى من أبى " .
أسلوب الاستفهام :

ب - " حاول الغزاة محو الكويت من الخارطة العربية فلم يستطيعوا ، ووقف أبناء الكويت صفًا واحدا أمام عدوانهم ، ولم يقبلوا أن يستقر محتل فوق أرض بلادهم ، لكنّ الغزو ظل جرحا غائرا لا ينسى ، فكيف للأخ أن يخون أخاه ؟ ، إن يد الغدر التي امتدت لتحتل الكويت قد قطعت ، لكنّ أثرها ما زال باقيا في الذاكرة " .
أسلوب الاستفهام :

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

- الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

* النفي .

* الإنكار .

* التعجب .

* التقرير .

ب - أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح ؟

- الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

* النفي .

* الإنكار .

* التعجب .

* التقرير .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ج - متى يبلغ البنيان يوماً تامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم ؟

- الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

* التمني .

* النفي .

* التشويق .

* التقرير .

د - أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي إلى من قد هويت أظير .

- الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

* التمني .

* الإنكار .

* التشويق .

* التقرير .

هـ - الاستفهام الحقيقي فيما يأتي هو :

- هل من خالق غير الله تعالى ؟

- أأمرني بالصدق وتكذب ؟

- هل أخبرك بطريق الفلاح ؟

- أين توجد دولة تشاد ؟

و - الاستفهام المجازي فيما يأتي هو :

- كم عدد سور القرآن الكريم ؟

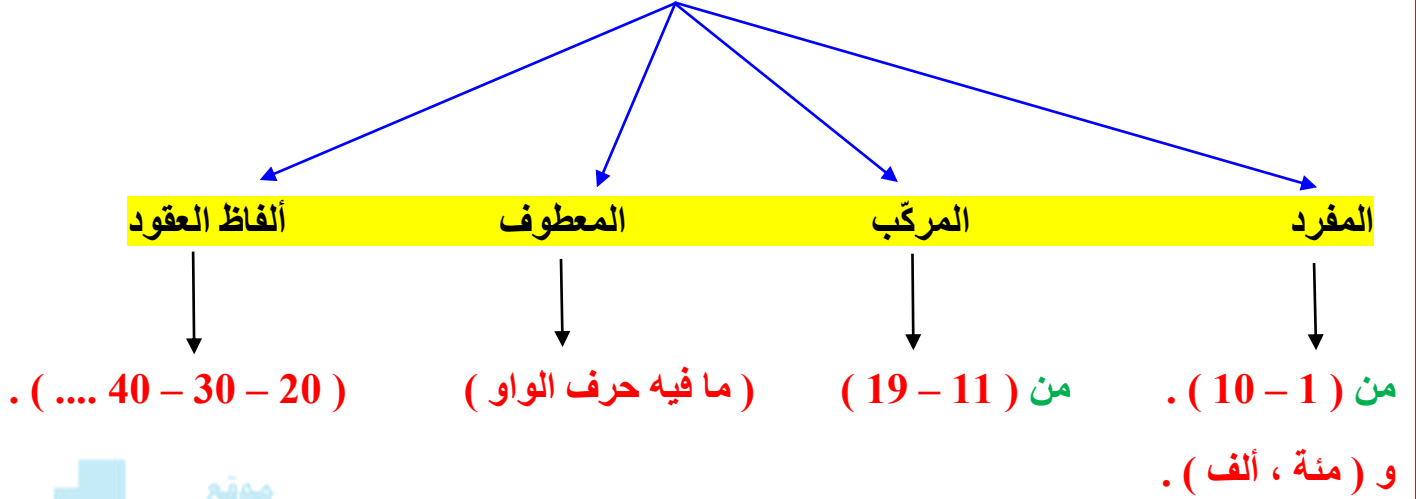
- من الملقب بالفاروق ؟

- هل تعود لنا أيام الطفولة ؟

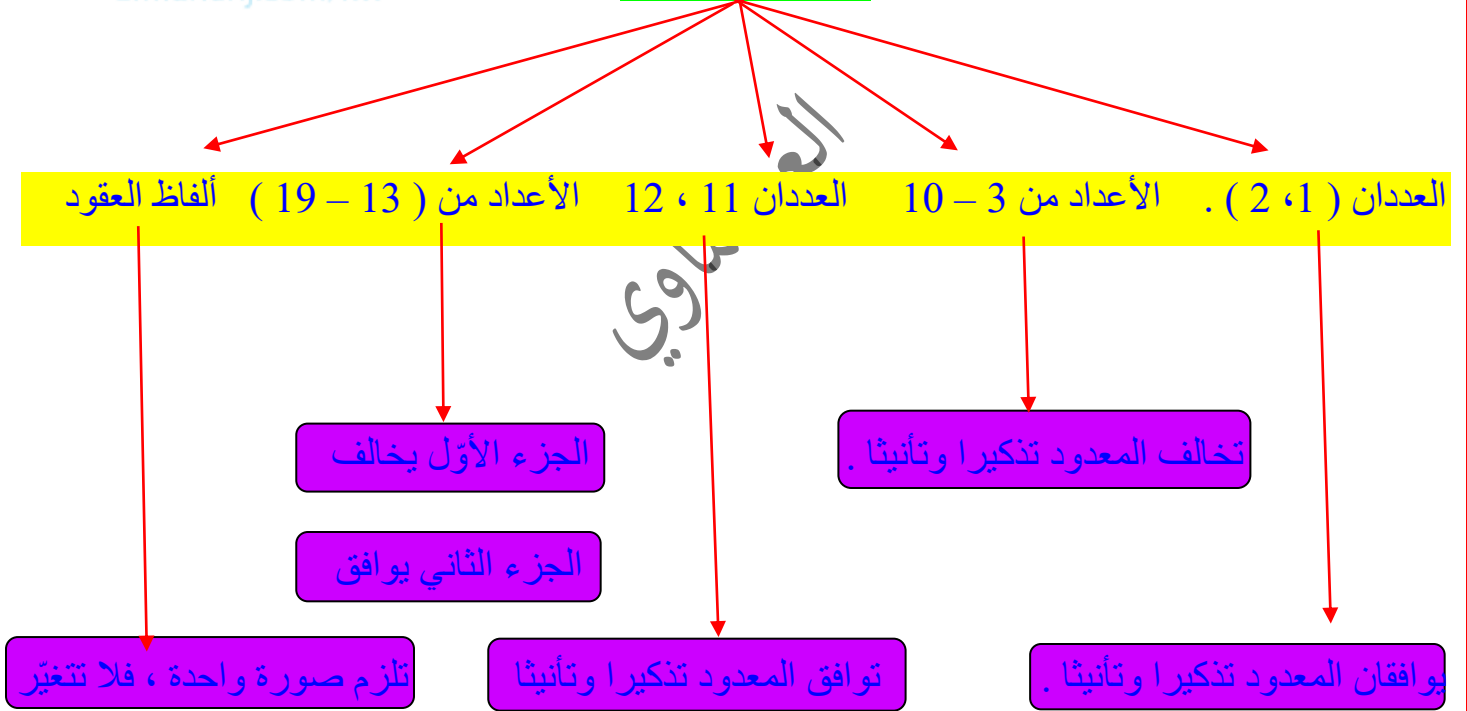
- كم مساحة دولة الكويت ؟

السلامة اللغوية : (العدد)

(الأعداد)



تذكير العدد وتأتيته



- لاحظووووا :-

* ما معنى (يوافق / يخالف) ؟

- يعني ننظر إلى المعدود (مذكر / مؤنث) ثم ننظر إلى العدد فإن كان **يوافقه** كتبناه مثله بالتاء المربوطة في التأنيث ومن دونها في التذكير ، وإن كان **يخالفه** كتبنا العدد بالتاء المربوطة مع المعدود المذكر ، وبدون التاء المربوطة مع المعدود المؤنث .

(أمثلة تطبيقية على قواعد التذكير والتأنيث)

1- اشترك في المسابقة أحد عشر طالبا و إحدى عشرة طالبة .

(فقد نظرنا في الجزء الأول إلى المعدود (طالبا) وهو **مذكر** ثم نظرنا إلى العدد (11) فوجدناه في قاعدتنا **يوافق** ، فلا بد أن يكتب **مذكرا** كالمعدود **المذكر** = أحد عشر طالبا / أحد عشر معلما / أحد عشر رجلا) .
(وفي الجزء الثاني كان المعدود مؤنثا (طالبة) والعدد (11) **يوافق** ، فكتبناه مؤنثا مثل المعدود المؤنث = إحدى عشرة طالبة / إحدى عشرة معلمة / إحدى عشرة امرأة) .

2- نجح اثنا عشر طالبا ونجحت اثنتا عشرة طالبة .

(فقد نظرنا في الجزء الأول إلى المعدود (طالبا) وهو **مذكر** ثم نظرنا إلى العدد (12) فوجدناه في قاعدتنا **يوافق** ، فلا بد أن يكتب **مذكرا** كالمعدود **المذكر** = اثنا عشر طالبا / اثنا عشر معلما / اثنا عشر رجلا) .
(وفي الجزء الثاني كان المعدود مؤنثا (طالبة) والعدد (12) **يوافق** ، فكتبناه مؤنثا مثل المعدود المؤنث = اثنتا عشرة طالبة / اثنتا عشرة معلمة / اثنتا عشرة امرأة) .

3- قرأت خمسة كتب و سبع قصص .

(فقد نظرنا إلى المعدود " كتب " فوجدناه " **مذكرا** " لأن مفرده (كتاب) ، ومن هنا نعلم أن تحديد **المذكر** والمؤنث في (الجمع) يكون من خلال المفرد ثم الإشارة إليه بهذا / هذه ، وبعد أن عرفنا أن المعدود (**مذكر**) ذهبنا إلى العدد (5) وهو في القاعدة **يخالف** ، فنكتبه عكس المعدود وبالتالي كتبناه (مؤنثا) .
(وفي الجزء الثاني (قصص) مؤنث لأن المفرد (قصة) ، والعدد (7) **يخالف** ، فكتبناه **مذكرا**) .
وكذلك كل الأعداد من (3 - 10) = ثلاثة معلمين ، ثلاثة معلمات ، أربعة رجال ، أربع نساء)

4 - قرأت ثلاثة عشر ديوانا شعريا و تسع عشرة قصة أدبية .

(نظرنا إلى المعدود (ديوانا) فوجدناه (**مذكرا**) ثم ذهبنا إلى (13) فالجزء الأول (3) **يخالف** فكتبناه (مؤنثا) ، والجزء الثاني (10) **يوافق** فكتبناه (**مذكرا**) ، والمعدود الآخر (قصة) وجدناه (مؤنثا)
ثم ذهبنا إلى العدد (19) فالجزء (9) **يخالف** ، فكتبناه (**مذكرا**) والثاني (10) **يوافق** فكتبناه (مؤنثا) .

صورة واحدة لا تتغير مع المذكر والمؤنث

صورة واحدة لا تتغير مع المذكر والمؤنث

5 - في مكتبي عشرون كتابا و عشرون قصة . (لاحظ لا تتأثر ألفاظ العقود بالتذكير والتأنيث) .

لاحظ أن العدد (20) من ألفاظ العقود فلم يتغير مع المعدود المذكر أو المؤنث .

(صوغ العدد على وزن فاعل)

إذا كان المعدود قبل العدد فلا بد أن نصوغ العدد على وزن فاعل . (والعدد هنا يوافق)

المعدود المؤنث

المعدود المذكر

(الثانية – الثالثة – الرابعة – الخامسة ...)

(الثاني – الثالث – الرابع – الخامس ..)

(الثالثة عشرة – الرابعة عشرة)

(الثالث عشر – الرابع عشر)

* لاحظوا : *

نلجأ لكتابة العدد على وزن (فاعل) عندما يأتي العدد بعد المعدود

وذلك لاحظ معي الاختلاف بين الجملتين :

- تتكون الرواية من سبعة عشر فصلا .

جاء العدد 17 قبل المعدود " فصلا " فكتبنا العدد بقواعد التذكير والتأنيث.

- وصلت في قراءة الرواية إلى الفصل السابع عشر .

جاء العدد 17 بعد المعدود " الفصل " فكتبنا العدد على وزن فاعل .

1 – حفظت الجزء الثاني من القرآن الكريم .

2- يظهر القمر بدرا في الليلة الرابعة عشرة .

3 – تلا القارئ الجزء الخامس والعشرين .

4 – ظهر العدد الحادي عشر من المجلة .

5- شاهدت الحلقة العاشرة من المسلسل .

لاحظوا : *

- العدد على وزن فاعل كله يوافق ، فليس فيه

مخالفة أبدا .

- العام الخامس عشر .

- السنة الخامسة عشرة

- كيف نعرف المعدود (مذكرا / مؤنثا) ؟

- من خلال وضع (هذا / هذه) .

فالعام مذكّر لأننا نقول : هذا العام = أربعة عشر عاما .

والسنة مؤنثة لأننا نقول هذه السنة = أربع عشرة سنة .

* وقد تأتي الأعداد المصاغة على وزن فاعل :

أ – مضافة إلى العدد الأصلي : ثاني اثنين .

ب – مضافة إلى العدد الأقل : رابع ثلاثة .

** انتبهوا : *

- يخطئ كثير من الطلاب في تحديد (المذكر – المؤنث) في الكلمات الجمع ، فيقول لك الطالب : كلمة (موضوعات) مؤنث لأننا نقول :

هذه موضوعات ، وهذا خطأ تماما ، فتحديد تذكير أو تأنيث الكلمة من خلال المفرد ، فموضوعات مذكر لأن مفردها (موضوع) مذكّر .

و جمعيات مؤنث لأن مفردها (جمعية) مؤنث .

(بناء العدد وإعرابه)

1- الأعداد المركبة من (11 - 19) ما عدا (12) مبنية على فتح الجزأين

في محل حسب موقعها في الجملة .

انتبهوووووووا :

- عندما يطلب مَنّي ضبط عدد مركّب
ما عدا (12) أو ضبط عدد على
وزن فاعل .

فأقوم دون تفكير بوضع :

(فتحة + فتحة) مهما كان الموقع .

خمسة عشر / الخامس عشر .

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

* نجح أحد عشر طالبا .

أحد عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .

* قرأت خمسة عشر موضوعا .

خمسة عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .

للمتفوقين

- عند كتابة :

(اثنا عشر) + (اثنتا عشرة)

نكتبها بالألف (اثنا + اثنتا)

في حالة الرفع ، ونكتبها بالياء

(اثني + اثنتي) في النصب والجر .

- نجح اثنا عشر / اثنتا عشرة

- شاهد محمدُ اثني عشر / اثنتي عشرة

- التقى محمدُ باثني عشر / اثنتي عشرة

2- والأعداد المركبة على وزن فاعل تكون مبنية على فتح الجزأين

حفظت الجزء السابع عشر .

العشماوي

السابع عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب نعت .

3- بقية الأعداد تعرب بشكل عادي كاية كلمة حسب موقعها بالجملة .

- نجح خمسة طلاب . (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة) .

- كرم المعلم خمسة طلاب . (مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

- أعطيت الجائزة لخمسة طلاب . (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة) .

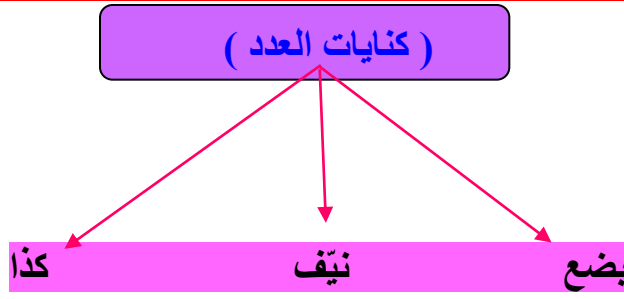
4- الفاظ العقود (20 إلى 90) تعرب بشكل عادي كاية كلمة حسب موقعها بالجملة .

(ولكن إعراب جمع المذكر السالم : ترفع بالواو / تنصب وتجر بالياء) .

- نجح ثلاثون طالبا . (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو) .

- كرم المعلم ثلاثين طالبا . (مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء) .

- أعطيت الجائزة لثلاثين طالبا . (اسم مجرور وعلامة جره الياء) .



- * أمضيت بضعة أسابيع في دمشق زرت خلالها بضع مكتبات .
- * في المكتبة خمسون ونصف من القراء .
- * قرأت كذا كتابًا .

**** (لاحظ أن " بضع " تخالف المعدود تذكرًا وتأنينًا) :**

أ – فإذا كان المعدود بعدها مذكرًا كتبناها مؤنثة = بضعة .

بضعة طلابٍ بضعة معلمين بضعة باحثين .

ب – وإذا كان المعدود بعدها مؤنثًا كتبناها مذكّرة = بضع .

بضع طالبات بضع معلمات بضع باحثات .

**** (لاحظ أن " نَيْفٌ " تأتي بعد ألفاظ العقود أو مئة وألف) .**

خمسون ونَيْفٌ مئة ونَيْفٌ

(تمييز العدد) = ما بعد العدد

- أ – العددان (1 ، 2) : ليس لهما تمييز .
- ب – الأعداد من (3 – 10) : تمييزها جمع مجرور بالإضافة . (ثلاثة كتبٍ / خمسة معلمين) .
- ج – الأعداد من (11 – 99) : تمييزها مفرد منصوب . (أحد عشر كتابًا) .
- د – المئة والألف ومضاعفتها : تمييزها مفرد مجرور . (مئة كتابٍ)
- هـ - (كم + كذا) : تمييزهما مفرد منصوب . (كم كتابًا ؟ / كذا كتابًا) .

(تعريف العدد بأل)

ألفاظ العقود

العدد المعطوف

العدد المركب

العدد المفرد

نضع (أل) على الجزء الأول

نضع (أل) على الجزأين

نضع (أل) على لفظ العقود

نضع (أل) على المعدود وليس العدد

أ - العدد المفرد : تدخل (أل) على المضاف إليه، أي أنّ الذي يعرّف بأل هو المعدود وليس العدد .

انتبهوووووووووا :

يخطئ بعض الطلاب في تعريف العدد المفرد .

شاهدت ثلاث مسرحيات .

يقولون : شاهدت الثلاث مسرحيات .

وهذا خطأ طبعا ، والصحيح :

شاهدت ثلاث المسرحيات .

(ال تدخل على ما بعد العدد المفرد وليس على العدد) .

- (ثلاثة كتب) عند التعريف نقول : ثلاثة الكتب .

- (سبعة أبيات) عند التعريف نقول : سبعة الأبيات .

- (مائة دينار) عند التعريف نقول : مائة الدينار .

(ومن المفرد المائة والألف)

ب - العدد المركب : تدخل (أل) على الجزء الأول منه فقط .

- (أحد عشر مسافرا) عند التعريف نقول : الأحد عشر مسافرا .

- (تاسع عشر) عند التعريف نقول : القرن التاسع عشر .

ج - الأعداد المعطوفة : تدخل (أل) على الجزأين .

- (حفظت ثلاثة وعشرين بيتا) عند التعريف نقول : حفظت الثلاثة والعشرين بيتا .

د - ألفاظ العقود (20 إلى 90) تدخل (أل) عليها مباشرة .

(في حديقتنا عشرون شجرة) عند التعريف نقول : في حديقتنا العشرون شجرة .

(تدريبات على العدد)

1 - حدد من كل مما يأتي (عددا) ، وبين نوعه : (مفرد - معطوف - مركب - لفظ عقود) :

نوعه (مفرد - مركب - معطوف - لفظ عقود)	العدد	التعبير
		" والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء "
		" وواعدنا موسى ثلاثين ليلة ... "
		" ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات ... "
		" إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ... "
		" .. ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه "
		" وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما .. "
		" ليلة القدر خير من ألف شهر "

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 - ميّز العدد من حيث الإعراب والبناء فيما يأتي :

نوعه : (معرب - مبني)	العدد	التعبير
		قرأت أحد عشر كتابا في مكتبة المدرسة .
		حصل على الدرجة الكاملة عشرون طالبة .
		في مدرستنا خمس وعشرون معلمة .
		يصبح القمر بدرا في الليلة الرابعة عشرة .
		حضر الاجتماع سبعة معلمين .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- أ - العدد (خمسة عشر) : (مفرد - مركب - معطوف - لفظ عقود) .
- ب - العدد (خمسون) : (مفرد - مركب - معطوف - لفظ عقود) .
- ج - العدد (عشرة) : (مفرد - مركب - معطوف - لفظ عقود) .
- د - العدد (سبع وسبعون) : (مفرد - مركب - معطوف - لفظ عقود) .

4 - اكتب الأرقام الحسابية بألفاظ اللغة العربية ، وضع في الفراغ الأخير كناية عدد .

أ - سافر إلى العمرة 17 رجلا و 14 امرأة ، وقد كان السفر في الليلة 16 وقد ركب الجميع سيارات .

ب - فاز بجائزة التميز 5 معلمين و 10 معلمات وأقيم الحفل في الساعة 11 واستغرق الحفل ساعات .

ج - قرأ محمد 12 صفحة من الكتاب ووصل إلى الباب 18 كما كتبأبحاث .

د - حضر الحفل 11 رجلا و 20 امرأة وانتهى في الساعة 8 ، وقد تمّ تكريم معلمين .

موقع
المنهج السعودي
almanahj.com/kw

5 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - في القاعة ثلاث عشر طاولة وعشر مقاعد . **الصواب :**

ب - قرأ الأديب أربع عشرة بحثا و خمس مجلدات . **الصواب :**

ج - فاز في المسابقة اثنا عشرة متسابقا . **الصواب :**

د - شاهدت الحلقة السادس من المسلسل . **الصواب :**

هـ - حصل على المنحة ثلاثين طالبا . **الصواب :**

و - حضر المحاضرة اثني عشر متدرّبا . **الصواب :**

6 - " لقد ذهب إلى المكتبة عصرا ، وقد قمت بقراءة أحد عشر مجلدا ، كما قمت بطباعة بضع وريقات " .

* حدد من الفقرة السابقة :

كناية عدد :

7 - اضبط العدد وتمييزه فيما يأتي :

أ - حفظت خمس عشرة سورة من القرآن الكريم .

ضبط العدد : خمس عشرة . ضبط التمييز : سورة .

ب - فاز خمسة طلاب في مسابقة حفظ القرآن الكريم .

ضبط العدد : خمسة . ضبط التمييز : طلاب .

ج - وصل عدد الكتب في مكتبتني إلى مئة كتاب .

ضبط العدد : مئة . ضبط التمييز : كتاب .

انتبهوا!!!!!!

- ضبط تمييز العدد يكون بالنظر إلى العدد نفسه :

أ - الأعداد من (3 - 10) + (مئة ، ألف) :

نضع للتمييز بعدها كسرة .

ب - الأعداد من (11 - 99) :

نضع للتمييز بعدها فتحة .

ج - نضع للتمييز بعد كم + كذا فتحة .

8 - صغ الأعداد الآتية في جمل مفيدة من عندك .

أ - (17) :

ب - (4) :

9 - صغ الرقم الحسابي الآتي (15) على وزن فاعل في جملة مفيدة .

.....

10 - عرّف العدد بأل في كل جملة مما يأتي :

أ - سمعت خمس قصائد جميلة

ب - اشتريت خمسة عشر كتابا من المعرض

ج - في المكتبة ثلاث وعشرون قصة

11 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الجملة التي كتب فيها العدد بطريقة (صحيحة) :

- قرأت اثنا عشر كتابا .

- قرأت اثني عشر كتابا .

- قرأت اثنا عشرة كتابا .

- قرأت اثني عشرة كتابا .

ب - الجملة التي كتب فيها العدد بطريقة (صحيحة) :

- فاز خمس وعشرين متسابقا .

- فاز خمسة وعشرون متسابقا .

- فاز خمسة وعشرين متسابقا .

- فاز خمس وعشرون متسابقا .

ج - الجملة التي تشتمل على (خطأ) في كتابة العدد :

- شاركت في كتابة سبعة عشر بحثًا .
- فاز في المسابقة عشرون متسابقًا .
- حفظت أربع عشرة آية من القرآن .
- في مكتبتني ستة عشرة قصة .

د - الجملة التي تشتمل على عدد (معرّف) بطريقة (خطأ) :

- حفظت الثلاثة أبيات من القصيدة .
- حفظت الأربع عشرة سورة .
- حفظت الخمسة والعشرين بيتًا .
- حفظت ثلاثة الأحاديث .

هـ - الجملة التي ضُبط فيها العدد ضبطًا (غير صحيح) :

- فاز خمسة طلاب .
- فازت خمس عشرة طالبة .
- التقيت بأحد عشر عالمًا .
- حضر أربعة ضيوف الحفل .



و - الجملة التي ضُبط فيها تمييز العدد ضبطًا (غير صحيح) :

- حفظت خمس عشرة سورةً .
- قرأت خمسين كتابًا .
- اشتريت عشر قصصٍ .
- اشتريت مئة قلمًا .

ز - الجملة التي ضُبط فيها تمييز العدد ضبطًا (صحيحًا) :

- حفظت أحد عشر حديثٍ .
- معي ألف دينارًا .
- في المدرسة عشرون معلمًا .
- في المدرسة مئة معلمًا .

ح - الجملة التي كُتب فيها العدد على وزن فاعل بطريقة (صحيحة) :

- يظهر القمر بدرا في الليلة الرابعة عشرة .
- يظهر القمر بدرا في الليلة الرابع عشر .
- يظهر القمر بدرا في الليلة الرابعة عشر .
- يظهر القمر بدرا في الليلة الرابع عشرة .

ط - استغرقت الرحلة 14 يوما .

* عند كتابة العدد الحسابي في الجملة السابقة بألفاظ اللغة العربية يكتب :

- أربعة عشرة .
- أربع عشر .
- أربعة عشر .
- أربع عشرة .

ي - زرع العامل 12 شجرة .

* عند كتابة العدد الحسابي في الجملة السابقة بألفاظ اللغة العربية يكتب :

- اثنا عشر .
- اثني عشر .
- اثنتا عشرة .
- اثنتي عشرة .

(تدريبات اختبارية على موضوع العدد)

1 – ضع بدلا مما بين قوسين فيما يأتي عددا مكتوبا بألفاظ اللغة العربية ، ومكان النقط كناية عن عدد .
- تتكون سورة الحجرات من (18) آية ، وقرأت تفسيرها في مراجع .
العدد مكتوبا بألفاظ اللغة العربية : كناية العدد :

2 – صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- أ – أقبل عشرين رجلا لصلاة الفجر .
ب – هناك بضعة علامات للنفاق .
ج – أنفقت الخمسة دنائير في الخير .
د – حصلت على اثنتي عشر درجة في التعبير .
- الصواب :
الصواب :
الصواب :
الصواب :

3 – حفظت من القرآن الكريم (11) جزءا ، و (.....) آيات من الجزء (12) في (77) يوما .

أ – أعد كتابة الأرقام في الفقرة السابقة باللغة العربية .

ب – ضع مكان النقط كناية عدد مناسبة .

4 – تفوّق (17) موظفا و (10) موظفات ، فحصل كل منهم على جوائز .

- أعد كتابة العبارة السابقة مستبدلا بالأرقام ألفاظا عربية ، واملأ الفراغ بكناية عدد .

5 – استشهد عند أبواب القدس (19) شهيدا في اليوم (8) من مظاهرات المقدسيين وجرح رجال .

- اكتب الأرقام في النصّ السابق بألفاظ اللغة العربية ، وضع في الفراغ كناية عدد .

6 – صغ العدد (10) على وزن (فاعل) في جملة مفيدة من إنشائك .

7 – حوّل الرقمين الحسابيين فيما يلي إلى حروف :

- قرأت (9) أبيات من القصيدة ، واستخلصت منها (2) من القيم الفاضلة .

8 – صغ العدد ما بين القوسين على وزن (فاعل) .

- سورة آل عمران تقع في الجزء (3) من القرآن الكريم .

9 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - أسْتَشْهَد من أبناء القدس مقاوما .
ب - يظهر القمر بدرا في الليلة
ج - يتكوّن مجلس إدارة المدرسة من معلمة .
د - وقعت العام الماضي أحداث مؤسفة كزلزال تركيا .
هـ - مرّ أكثر من عاما على جريمة الغزو العراقي .
و - قرأت قصة قصيرة .
ز - حفظت في المسجد
(العدد 15 مكتوبا بألفاظ اللغة العربية) .
(العدد 14 على وزن فاعل) .
(العدد 12 بألفاظ اللغة العربية) .
(كناية عدد مناسبة) .
(لفظ عقود) .
(العدد 15 معرّف بآل) .
(العدد " ثلاث سور " معرّف بآل) .

10 - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

الإعراب	المثال
ثلاثة :	فاز في المسابقة <u>ثلاثة</u> متسابقين .
ثلاثة عشر :	فاز في المسابقة <u>ثلاثة عشر</u> متسابقا .
اثنا :	فاز في المسابقة <u>اثنا عشر</u> متسابقا .
عشر :	كرّم المعلم <u>اثني عشر</u> متسابقا .
اثني :	قرأ الطالب البيت <u>الثاني عشر</u> من القصيدة .
عشر :	التقيت <u>بعشرين</u> عالما في أحد المؤتمرات .
عشرون :	نجح <u>عشرون</u> عالما في اختراع دواء لفيروس كورونا

11 - اختر الكتابة الصحيحة بألفاظ اللغة العربية لكل رقم حسابي موضوع بين قوسين فيما يأتي :

أ - صام الطفل (19) يوما من شهر رمضان .

- تسعة عشرة .
- تسعة عشر .
- تسعة عشرة .
- تسعة عشر .

ب - حصل (12) طالبا على الدرجة الكاملة في الاختبار .

- اثنا عشر .
- اثنتا عشرة .
- اثني عشر .
- اثنتي عشرة .

ج - أسكن في الطابق (16) .

- السادس عشر .
- السادس عشرة .
- السادسة عشر .
- السادسة عشرة .

العلم المجرد عن الإيمان قد يرشد البصر ، بينما العلم المقرون بالإيمان يهدي البصر والبصيرة ، ويرشد إلى الصراط المستقيم في الدنيا والآخرة .

أولاً : أهم الأفكار والنقاط المساعدة في كتابة التعبير السابق :

- 1 - أهمية العلم بالنسبة للفرد .
- 2 - أهمية العلم بالنسبة للمجتمع .
- 3 - مكانة العلم في الإسلام .
- 4 - خطورة العلم المجرد من الخلق وشواهد تاريخية .
- 5 - أهمية الأخلاق بالنسبة للعلم .



ثانياً : أهم الاستشهادات التي يمكن استخدامها في الموضوع :

أ - القرآن الكريم :

- 1 - قال تعالى : " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .
- 2 - قال تعالى : " إنما يخشى الله من عباده العلماء إن الله عزيز غفور " .
- 3 - قال تعالى : " وإنك لعلی خلق عظیم " .
- 4 - قال تعالى : " والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون " .

ب - الأحاديث الشريفة :

- 1 - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " العلماء ورثة الأنبياء " .
- 2 - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة " .
- 3 - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من تعلم علما مما يبتغى به وجه الله ، لا يتعلمه إلا ليصيب به عرضا من الدنيا لم يجد عرف الجنة يوم القيامة " .
- 4 - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا تعلموا العلم لتباهوا به العلماء ، ولا تماروا به السفهاء ولا تخيروا به المجالس فمن فعل ذلك فالنار النار " .

ج - الشعر العربي :

- 1 - والعلم إن لم تكتنفه شمائلٌ
تعلية كان مطية الإخفاق .
- 2 - إذا ما العلم لابس حسن خلقٍ
فرج لأهله خيرا كثيرا .
- 3 - فما فاسد الأخلاق بالعلم مفلحا
وإن كان بحرا زاخرا من بحاره .

كتابة الموضوع

العلم المجرد عن الإيمان قد يرشد البصر ، بينما العلم المقرون بالإيمان يهدي البصر والبصيرة ، ويرشد إلى الصراط المستقيم في الدنيا والآخرة .

للعلم أهمية كبيرة بالنسبة للفرد ، فهو ينقل الإنسان من مكانة اجتماعية إلى أخرى ، وينال العالم احترام وتقدير محيط مجتمعه ، فكم من عالم رفع العلم قدره بين الناس ، وكانت مكانته وضيعة فارتقت بالعلم ، وقد قال الشاعر العربي : العلم يرفع بيتا لا عماد له والجهل يخفض بيت العزّ والكرم .

وللعلم أهمية كبيرة في المجتمع ، فهو سبب تقدّم المجتمعات ونهضتها ، فكم من أمة كانت تعيش على هامش الحياة ، فلما أخذت بالعلم نهضت وارتقت ، وأصبحت في مقدمة الأمم ، فالعلم طريق الخير بالنسبة للمجتمعات والتاريخ شاهد على دول أوروبا التي كانت في ذيل الأمم حين تركت العلم ، فلما أخذت به وصلت إلى ما وصلت إليه الآن من رقيّ وتقدّم .



almanahj.com/kw

قال الشاعر : انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم تلك العلوم إلى المحلّ السامي

وللعلم مكانة كبيرة في ديننا الإسلامي ، وقد حثّ عليه ، وكثير من آيات قرآننا العظيم ترعّب في العلم وتدعو إلى تحصيله ، وقد قال الله تعالى : " هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .
كما اعتبر رسولنا صلّى الله عليه وسلم العلماء ورثة الأنبياء حيث قال :
" العلماء ورثة الأنبياء وأن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهما وإنما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر " .

ولا يمكن للعلم أن يكون نافعا دون أن يقترن بالأخلاق الراقية العالية ، والشاعر يقول :

والعلم إن لم تكتفه شمائلٌ تعلية كان مطية الإخفاق .
فلا يمكن تصوّر العلم دون الخلق ، والشواهد كثيرة في تاريخ الإنسانية ، فانفصال العلم عن الخلق جعل بعض الدول تستخدم القنابل النووية ضد شعوب أخرى مما أدى إلى موت الملايين ، وانفصال العلم عن الأخلاق سبب الكوارث الكبيرة حين استخدمت بعض الدول الحرب البيولوجية الفتاكة ، فكل هذا علم لكنه علم كارثي علم ابتعد عن الخلق فسبب الدمار والخراب .
وصدق الشاعر حين قال :
فما فاسد الأخلاق بالعلم مفلحا وإن كان بحرا زاخرا من بحاره .

إنّ البشرية في حاجة إلى العلم للتطور والتقدم ، ولا يستقيم هذا العلم إلا مع خلق يهذبه ويسيطر عليه ويجعله في طريق الخير لا الشر .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من تعلّم علما مما يُبتغى به وجه الله ، لا يتعلمه إلا ليصيب به عرضا من الدنيا لم يجد عَرْفَ الجنة يوم القيامة " .
وقال : " لا تَعَلِّمُوا العلم لتبأهوا به العلماء ، ولا تماروا به السفهاء ولا تخيروا به المجالس فمن فعل ذلك فالنارَ النار " .

العلم والخلق صنوان ، العلم والخلق أخوان .