

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الممل إجابة التعليم الخاص

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

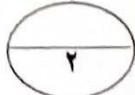
المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">من سورة الرعد</a>	1
<a href="#">مذكرة شاملة في اللغة العربية</a>	2
<a href="#">الدرسين الاول والثاني</a>	3
<a href="#">الدرس الثالث ملحاً الحرية</a>	4
<a href="#">مذكرة الموضوع الثالث(ملجاً الحرية)</a>	5



**إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م  
للصف الثامن في مادة اللغة العربية**

(٢٦ درجة)



**أولاً- الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة)**

**\* السؤال الأول:**

**\* المعيار (٢-٢)**

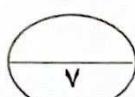
- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

إن من أغرب عجائب خلق الله تعالى في الإنسان أن قرنية العين هي الجزء الوحيد الذي لا يصله الدم، وأن الرئة اليمنى تتسع لكمية هواء أكبر من اليسرى، ويعود السبب في ذلك لوجود القلب على الجهة اليسرى حتى لا يتم الضغط على عضلة القلب وإيقافها.

وكذلك عندما يعطل الإنسان توقف جميع أجهزة الجسم حتى القلب؛ وذلك من بديع صنع الله تعالى، كما أن بصمات يد الجنين تبدأ بالظهور بعد أربعة عشر أسبوعاً من بداية الحمل، ومن العجائب أيضاً أن عظمة الركاب هي أصغر عظمة موجودة في جسم الإنسان، وتوجد في الأذن الوسطى. فسبحان من خلق الإنسان في أحسن تقويم!.

- أحدهُ من النص السابق معلومة مرتبطَة بحاسة السمع.

عظمة الركاب هي أصغر عظمة موجودة في جسم الإنسان، وتوجد في الأذن الوسطى.



**\* السؤال الثاني:**

- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

١- نسيِّر في موكب الإشراق مَوْهِبِي

٢- أرى الأماني التي أَمْلَثُها كَبْرِث

٣- فَتَخَثُّ جَفْنِي في شَوَّقٍ وَفِي الْقِ

٤- ما عَذْتُ أَذْنِبُ حَظِّي سِرْزُ مُبْتَهِجاً

٥- غَدَا سَتَّمِرُ بِإِذْنِ اللَّهِ مَوْهِبِي

**\* المعيار (٣-٢)**

- أضْعَ خطأً تحت العبارة التي تكون سبباً لما قبلها في النص السابق مما يأتي:

- قد سَخَّرَ الله لِي مِنْ أَمَّتِي راعي.

- أَسِيرُ في بَهْجَةِ وَالْحُبُّ إِيقاعي.

- أَجْعَلُ الْكَوْنَ يَسْرِي فِيهِ إِبْدَاعِي.

- قد سَخَّرَ الله لِي مِنْ أَمَّتِي راعي.

- فَكُرْتِي أَشْعَلْتُ من نور إِبْدَاعِي.

\* المعيار (٦-٢)

٢

١- أحدّ من النص السابق كلمتين موحيتين بالتفاول.

- ..... بهجة ..... و ..... الإشراق ..... ويقبل من الألفاظ الموحية: مبتهجاً - غداً - الأماني - ألق - ستثمر.

١

٢- أحولَ التعبيرَخياليَ الآتي إلى تعبيرَ حقيقيٍ: فِكْرِي أَشْعَلَتْ من نورِ إبداعِي.

- التعبيرُ الحقيقي: يقبل التعبير الصحيح من مثل: أفكارِي الجديدة بسببِ إبداعِي.

٢

٣- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب: - تسير في موكب الإشراقِ مُوهِبِتِي.

- أسلوبُ التعجب: يقبل الأسلوب الصحيح من مثل: - ما أعظمِ موهبِتِي! - ما أجملِ موهبِتِي!

\* السؤال الثالث:

- أقرأ النص الآتي، ثم أجيبُ عما يليه من أسئلة:

تجدد الاختراعات والاكتشافات كل يوم، وهذا الأمر يجعل الحياة أكثر سهولة وسرعة، ولعله من الصعب تحديد أهم اختراع، حيث إن الاختراعات التي غيرت مجرى التاريخ كثيرة وجميعها مهمة. وتعُد الساعة من أقدم الاختراعات وأهمها، حيث أولى الناس منذ القديم الوقت أهمية بالغة، وكانوا يقيسون الوقت من خلال الاعتماد على الشمس والنجوم والظلال، ولكن الأمر يصبح صعباً أحياناً بسبب الظروف الجوية، ولذلك كان من الضروري اختراع آلية تزيل الشكوك وتحدد الوقت بدقة. وقد طورت الساعات من الساعة الشمسية إلى الرملية ثم الشمعية، وال الساعة البخارية، ثم الميكانيكية، ثم ساعة اليد، وغيرها من الساعات الحديثة والدقائق.

\* المعيار (٥-٢)

٢

١- أصوغُ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة.

- الاختراعات الحديثة المتقدمة تزيد حياة الإنسان يسراً وسهولة.

٥

٢- أخصُ النص السابق بأسلوبِي في حدودِ الثلث ملتزماً فكرتهِ الرئيسية.

التزام فكرة النص. (٢) - التحرر من أسلوب الكاتب. (٢) - التزامِ الكم المطلوب. (١)

محاور التلخيص:

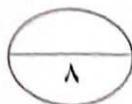
الاختراعات متعددة وتيسِر الحياة - الساعة من أهم الاختراعات لأهمية الوقت - تطور الساعات عبر التاريخ.

٢

\* المعيار (٧-٢)

- أبدي رأيِي في التطور السريع في الاختراعات الحديثة.

يقبل الرأي المناسب من الطالب من مثل: أرى أنه أمر جيد ويساهم في توفير الوقت والجهد.



\* السؤال الرابع:

\* المعيار (٤-٢)

١- أملأ الفراغ بالكلمة المطلوبة فيما يأتي:

- يصاب المرء بالهلع عندما يواجه مواقف تهدّد حياته.

١- أ - مترادف كلمة **(الهلع)**: الخوف الشديد - الجزع

١- ب - ضد كلمة **(تبدي)**: تخفي - تستر - تحجب - تواري - تغطي

١- ج - مفرد كلمة **(الأثار)**: الأثر

١- د - جمع كلمة **(السبيل)**: السُّبُل

٢- أوظف كلمة **(طلع)** بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

تُقبل الجمل المناسبة من مثل: - طلع الصبح. - طلع المتسلق الجبل.

ومن معاني الكلمة (ظهر وانكشف - صعد وارتقى - خرج)

٢- أوظف التصريف المناسب لكلمة **(طبع)** في فراغ كل جملة مما يأتي:

- جمال .... الطبع / الطبيعة / الطياع... من بديع صنع الخالق سبحانه وتعالى.

- أصبحت .... طباعة ... الكتب سهلة بفضل التكنولوجيا الحديثة.

(٣٤ درجة)



ثانياً - الكفاية العامة: (الكتابة)

\* السؤال الأول:

- المعيار (١-٥-٣)

- أجيب عن الأسئلة الآتية:

٢- أجعل الكلمتين الآتتين جمعاً حسب المطلوب بين قوسين:

- خلق: .... أخلاق.... (جمع تكسير)

- مسلم: .... مسلمون - مسلمين... (جمع مذكر سالم)

١- أضيّط الكلمة التي تحتها خطٌ فيما يأتي بعلامة الضبط الصحيحة:

- تم اكتشاف العديد من الأجهزة الحديثة. - الكلمة مضبوطة: ... الأجهزة...

٣- أصوات الخطأ التخوئي في الجملة الآتية:

١

- إن المبدعون متفانلون لا يستسلمون لليأس.

- التصويب: .... المبدعين

١

٤- أوظفت كلمة (أب) في جملة من إنساني بحيث تكون اسماء من الأسماء الخمسة مرفوعاً.

١

- تُقبل الجملة صحيحة المعنى والمبني من مثل: (أبوك عالم جليل) (كان أبوك مبدعاً) (يعتز أبوك بالتراث الشعبي)

٢

٥- أوظفت كلمة (أخ) في جملتين من إنساني بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة في حالة النصب، وفي الثانية ليست منها.

٢

- تُقبل الجملة صحيحة المعنى والمبني من مثل: \* من الأسماء الخمسة: إن أخي طبيب ماهر.

\* ليست من الأسماء الخمسة: إن أخي طبيب ماهر.

٦- أعيد صياغة الجملة الآتية لأحول الكلمة التي تحتها خط إلى حالة الجر:

- يخلو فوك من الأسنان الصناعية.

٢

تُقبل الجملة صحيحة المعنى والمبني من مثل: ليس في فيك أسنان صناعية.

٧- أصنف الأفعال التي تحتها خط فيما يأتي إلى (مُعرّب - مَبْنِي):

- لقد توصل الأطباء إلى أدوية تُخفّف أعراض مرض السكر.

- تُوصّل: .... مبني .... - تُخفّف: .... معرّب ....

٢

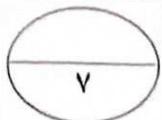
٨- أضّع خط تحت الموضع الإعرابي للضمير فيما يأتي، من بين البدائل المطروحة:

- ابن سينا عالم مسلم يعرفه القاصي والداني.

- الهماء في كلمة (يعرفه) ضمير متصل في محل: (رفع - نصب - جر)

- البحث والاستكشاف سبيلنا للتطور والتقدم.

- (نا) في كلمة (سبيلنا) ضمير متصل في محل: (رفع - نصب - جر)



٥

\* **السؤال الثاني:**

- المعيار (٤-٥-٣)

أ. أكتب ما يُملي على:

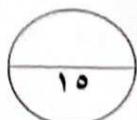
٢

بـ. أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة، مراعياً وضوح الحروف وتناسقها:

وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام

١- مراعاة موضع الحرف من السطر.

٢- مراعاة التنسيق (المسافة - الحجم) بين حروف الكلمة الواحدة وبين كلمات الجملة.



\* **السؤال الثالث:**

- المعيار (١-٣)

أكتب نصاً إنسانياً في حدود اثني عشر سطراً (ما يقارب؛ ٤٠كلمة) كتابة سليمة متراقبة في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعياً وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم بدقة، وجودة الاستدلال:

١- الموضوع الأول:

- الصحة من أعظم نعم الله علينا، وعندما يوشك الإنسان على فقدانها يبذل الغالي والنفيس للحفاظ عليها.
- أكتب ثلاث فقرات متراقبة عن الفترة التي عاشها العالم مع مرض كورونا، مبيناً أثر هذا المرض على صحة الإنسان، وما فعله العلماء لمواجهة هذا المرض والوقاية منه.

٢- الموضوع الثاني:

 موقع المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

- تستخدم أغلب فئات المجتمع الأجهزة، وتستعين بالتطبيقات الحديثة التي وفرتها.
- أكتب وصفاً شاملاً عن أحد التطبيقات الإلكترونية، مبيناً فوائده، وأضراره.

- . يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوه بما لا يتجاوز الدرجتين.
- . وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (٨) درجات.
- . جودة الأسلوب والفصاحة. (٣) درجات.
- . استخدام علامات الترقيم بدقة. درجتان.
- . جودة الاستدلال. درجتان.

النص الإملائي لامتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

لـ الصف الثامن في مادة اللغة العربية

قال تعالى: "أَنْتُمْ أَشَدُ خَلْقِي أَمِ السَّمَاوَاتِ بَنَاهَا"

خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَرَفَعَهَا دُونَ عَمَدٍ، وَأَلْوَانُهَا السَّاحِرَةُ الْأَسْرَةُ، وَالنَّجُومُ الَّتِي تُزَينُ لِيَلَاهَا، وَالشَّمْسُ الَّتِي تُثْبِطُ  
نَهَارَهَا، كُلُّهَا آيَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى عَظَمَةِ الْخَالِقِ وَقُدرَتِهِ، فَلِمَ يَتَكَبَّرُ الْإِنْسَانُ؟ وَعَلَامَ يَسْتَنِدُ مِنْ قُوَّةٍ؟ أَلَمْ يُخْلِقْ مِنْ  
مَاءٍ مَهِينًا؟ فَسُبْحَانَ الْخَالِقِ الْمُبْدِعِ الَّذِي أَنْشَأَنَا مِنَ الْعَدَمِ!



المهارات المقررة:

- |   |  |   |
|---|--|---|
| * رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام<br>(أنتم). | * دخول همزة الاستفهام على الكلمة<br>(ألم). | * رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر<br>(علم . علام). |
|---|--|---|

من المهارات التراكمية:

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| * الهمزة المتوسطة<br>(أنساننا) | * الألف اللينة<br>(على) |
|--------------------------------|-------------------------|

انتهت الإجابة،،،



عدد الأوراق (٧)

**اجابة** امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني (المنهج الكامل) للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢١ م  
للصف الثامن في مادة اللغة العربية

(٢٦ درجة)

٢

**أولاً- الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة)**

\* **السؤال الأول:**

\* **المعيار (٢-٢)**

- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

خلق الله تعالى الكون وأبدع في خلقه، فقدرته - عز وجل - تجلت بكل ما خلقه، فنتج هذا التناغم والانسجام بين جميع مكوناته، لتعمل معاً للحفاظ على استمرارية الحياة.

ويُعد الحوت الأزرق أضخم الحيوانات الموجودة في العالم، ويمتلك هذا الحوت قلباً كثيناً ينبع من أربع حجرات، وله رئتان للتنفس، ويتكاثر عن طريق الولادة، وبذلك يختلف عن الأسماك التي لها قلب يتكون من حجرين، وخياشيم لامتصاص الأكسجين المذاب في المياه، كما أن له هيكلًا عظيماً إسفنجياً عدا عظام الرأس، وفيه العظم الإسفنجي بأن يطفو على سطح الماء ويغوص في الأعماق.

- أحذف من النص السابق معلومة مرتبطاً بأوجه الاختلاف بين الحوت الأزرق وبقية الأسماك.

٢

له قلب كثيناً، يتكون من أربع حجرات، وله رئتان للتنفس، ويتكاثر عن طريق الولادة، وبذلك يختلف عن الأسماك التي لها قلب يتكون من حجرين، وخياشيم لامتصاص الأكسجين المذاب في المياه.

٧

\* **السؤال الثاني:**

- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

وَفِكْرَتِي أَشْعَلْتُ مِنْ نُورٍ إِبْدَاعِي  
قد سَخَّرَ اللَّهُ لِي مِنْ أَمْتَى رَاعِي  
أَسِيرُ فِي بَهْجَةٍ وَالْحُبُّ إِيقَاعِي  
أَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَخْلَامِي وَأَطْمَاعِي  
وَأَجْعَلُ الْكَوْنَ يَسْرِي فِيْهِ إِبْدَاعِي

- ١- تسيّر في موكب الإشراق مؤهبي
- ٢- أرى الأماني التي أملأها كبر
- ٣- فَتَّحْتُ جَفْنِي في شوقٍ وفي آلِي
- ٤- ما عُذْتُ أَذْنُبُ حَظِي سِرْتُ مُبَهِّجاً
- ٥- غَدَا سَتَّمِرُ بِإِذْنِ اللَّهِ مَؤْهِبِي

\* **المعيار (٣-٢)**

٢

- أضْعِ خطأً تحت العبارة التي تكون سبباً لما قبلها في النص السابق مما يأتي:

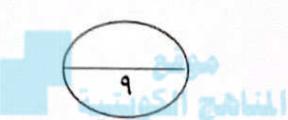
- أَسِيرُ فِي بَهْجَةٍ وَالْحُبُّ إِيقَاعِي.
- أَجْعَلُ الْكَوْنَ يَسْرِي فِيْهِ إِبْدَاعِي.
- قد سَخَّرَ اللَّهُ لِي مِنْ أَمْتَى رَاعِي.
- فِكْرَتِي أَشْعَلْتُ مِنْ نُورٍ إِبْدَاعِي.

\* المعيار (٦-٢)

- ١- أحدهما من النص السابق كلمتين موحيتين بالتفاول.  
٢ ..... بهجة ..... و ..... الإشراق ..... ويقبل من الألفاظ الموحية: مبتهجاً - غداً - الأماني - ألق - ستثمر.
- ١- أحوال التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي: فكرتني أشعّلت من نور إبداعي.  
٢- التعبير الحقيقي: يقبل التعبير الصحيح من مثل: أفكارِي الجديدة بسببِ إبداعي.
- ٢- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب: - تسيّر في موكب الإشراقِ موهبتي.  
٣- أسلوب التعجب: يقبل الأسلوب الصحيح من مثل: - ما أعظم موهبتي! - ما أجمل موهبتي!

\* السؤال الثالث:

- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يتليه من أسئلة:



النَّسْخَةُ الْأَكْبَرُ  
المناهج الدراسية  
[almanahj.kw](http://almanahj.kw)

تتجدد الاختراعات والاكتشافات كل يوم، وهذا الأمر يجعل الحياة أكثر سهولة وسرعة، ولعله من الصعب تحديد أهم اختراع، حيث إنَّ الاختراعات التي غيرت مجرى التاريخ كثيرة وجميعها مهمة. ونُتَعَدُّ الساعة من أقدم الاختراعات وأهمها، حيث أولى الناس منذ القديم الوقت أهمية بالغة، وكانوا يقيسون الوقت من خلال الاعتماد على الشمس والنجوم والظلال، ولكن الأمر يصبح صعباً أحياناً بسبب الظروف الجوية، ولذلك كان من الضروري اختراع آلية تزيل الشكوك وتحدد الوقت بدقة. وقد تطورت الساعات من الساعة الشمسية إلى الرملية ثم الشمعية، وال ساعة البخارية، ثم الميكانيكية، ثم ساعة اليد، وغيرها من الساعات الحديثة والدقائق.

\* المعيار (٥-٢)

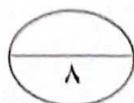
- ١- أصوّغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغةً سليمة.  
٢- الاختراعات الحديثة المتقدمة تزيد حياة الإنسان يسراً وسهولة.  
٥- الشخص النص السابق بأسلوب بي في حدود الثلث ملزماً فكرته الرئيسية.  
التزام فكرة النص. (٢) - التحرر من أسلوب الكاتب. (٢) - التزام الكم المطلوب. (١)

محاور التلخيص:

الاختراعات متعددة وتيسّر الحياة - الساعة من أهم الاختراعات لأهمية الوقت - تطور الساعات عبر التاريخ.

\* المعيار (٧-٢)

- أبدي رأيي في التطور السريع في الاختراعات الحديثة.  
٢- يقبل الرأي المناسب من الطالب من مثل: أرى أنه أمر جيد ويساهم في توفير الوقت والجهد.



\* السؤال الرابع:

\* المعيار (٤-٢)

١- أملأ الفراغ بالكلمة المطلوبة فيما يأتي:

- يصاب المرء بالهلع عندما يواجه مواقف تهدّد حياته.

١

أ - مترادف كلمة (الهلع): الخوف الشديد - الجزع

١

ب - ضد كلمة (تبدي): تخفي - تستر - تحجب - تواري - تغطي

١

ج - مفرد كلمة (الأثر): الأثر

١

د - جمع كلمة (السبيل): السُّبُل

٢

٢- أوظف كلمة (طلع) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

تُقبل الجمل المناسبة من مثل: - طلع الصبح.  
- طلع المتسلق الجبل.

ومن معاني الكلمة (ظهر وانكشف - صعد وارتقى - خرج)

٢

٣- أوظف التصريف المناسب للكلمة (طبع) في فراغ كل جملة مما يأتي:

- جمال .... الطبع / الطبيعة / الطياع... من بديع صنع الخالق سبحانه وتعالى.

- أصبحت .... طباعة ... الكتب سهلة بفضل التكنولوجيا الحديثة.

(٣٤ درجة)



ثانية - الكفاية العامة: (الكتابة)

\* السؤال الأول:

\* المعيار (١-٥-٣)

- أجيب عن الأسئلة الآتية:

٢

١- أجعل الكلمتين الآتتين جماعا حسب المطلوب بين قوسين:

- حلق: .... أخلاق.... (جمع تكسير)

- مسلم: .... مسلمون - مسلمين... (جمع مذكر سالم)

١

٢- أضيّط الكلمة التي تحتها خطٌ فيما يأتي بعلامة الضبط الصحيحة:

- الكلمة مضبوطة: ... الأجهزة... تم اكتشاف العديد من الأجهزة الحديثة.

٣- أصوات الخطأ النحوية فيما تحته خط في الجملة الآتية:

- إن المبدعون متفانلون لا يستسلمون لل Yas.

٤- أملا الفراغ في الجملة الآتية بمبتدأ مناسب مضبوط:

- لوطنك .... تاريخ .... مشرف.

٥- أوظف كلمة (آخر) في جملتين من إنشائي بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة في حالة

النصب، وفي الثانية ليست منها.

- تُقبل الجملة صحيحة المعنى والمبني من مثل: \*من الأسماء الخمسة: إنَّ أخاك طبيبٌ ماهر.



٦- أبيئ سبب تقدُّم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية:

- للعلماء المبدعين مكانتهم الخاصة. السبب: اتصال المبتدأ بضمير يعود على الخبر.

٧- أصنِّف الأفعال التي تحتها خطٌ فيما يأتي إلى (مُعرَّب - مَبْنَى):

- لقد توصلَ الأطباء إلى أدوية تحقَّقَ أعراض مرض السكر.

- توصلَ: .... مبني .... - تحقَّقَ: .... معرَّب ....

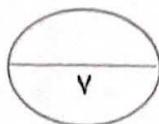
٨- أضَع خطًا تحت الموضع الإعرابي للضمير فيما يأتي، من بين البدائل المطروحة:

- ابن سينا عالم مسلم يعرفه القاصي والداني.

- الهماء في كلمة (يعرفه) ضمير متصل في محل: (رفع - نصب - جر)

- البحث والاستكشاف سيبلنا للتطور والتقدم.

- (نا) في كلمة (سيبلنا) ضمير متصل في محل: (رفع - نصب - جر)



٥

\* السؤال الثاني:

- المعيار (٣-٥-٢)

أ. أكثُرُ مَا يُمْلَى عَلَيْهِ:

المهارات التراكمية:

\* الهمزة المتوسطة. \* الألف اللينة.

المهارات المقررة: \* رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام.

\* دخول همزة الاستفهام.

\* رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر.

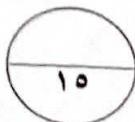
٢

ب - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة، مراعياً وضوح الحروف وتناسقها:

وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام

١- مراعاة موضع الحرف من السطر.

٢- مراعاة التنسيق (المسافة - الحجم) بين حروف الكلمة الواحدة وبين كلمات الجملة.



\* السؤال الثالث:

- المعيار (١-٣)

اكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (ما يقارب ٤٤ كلمة) كتابة سليمة متراقبة في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعياً وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم بدقة، وجودة الاستدلال:

١- الموضوع الأول:

- الصحة من أعظم نعم الله علينا، وعندما يوشك الإنسان على فقدانها يبذل الغالي والنفيس لحفظها عليها.
- أكتب ثلاث فقرات متراقبة عن الفترة التي عاشها العالم مع مرض كورونا، مبيناً أثر هذا المرض على صحة الإنسان، وما فعله العلماء لمواجهة هذا المرض والوقاية منه.

موقع  
المناهج الكويتية  
[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

٢- الموضوع الثاني:

- تستخدم أغلب فئات المجتمع الأجهزة، وتستعين بالتطبيقات الحديثة التي وفرتها.
- أكتب وصفاً شاملاً عن أحد التطبيقات الإلكترونية، مبيناً فوائده، وأضراره.
  - . يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوه بما لا يتجاوز الدرجتين.
  - . وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (٨) درجات.
  - . جودة الأسلوب والفصاحة. (٣) درجات.
  - . استخدام علامات الترقيم بدقة. درجتان.
  - . جودة الاستدلال. درجتان.

النص الإملائي لامتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢  
للصف الثامن في مادة اللغة العربية

قال تعالى: "أَنْتُمْ أَشَدُ خَلْقِي أَمِ السَّمَاوَاتِ بِنَاهَا"

خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَرَفِعَهَا دُونَ عَمَدٍ، وَأَوْلَاهَا السَّاحِرَةَ الْأَسْرَةَ، وَالنَّجُومُ الَّتِي تَزَوَّدُ لَيْلًا، وَالشَّمْسُ الَّتِي تُثِيرُ نَهَارًا، كُلُّهَا آيَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى عَظَمَةِ الْخَالِقِ وَقَدْرِهِ، فَلِمَ يَتَكَبَّرُ الْإِنْسَانُ؟ وَعَلَامَ يَسْتَنِدُ مِنْ قُوَّةٍ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا؟

أَلَمْ يُخْلِقْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ؟ فَسُبْحَانَ الْخَالِقِ الْمُبْدِعِ الَّذِي أَنْشَأَنَا مِنَ الْعَدَمِ!



المهارات المقررة:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| * رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام<br>(أَنْتُمْ). | * دخول همزة الاستفهام على الكلمة<br>(أَلَمْ). | * رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر<br>(فِلْم، عَلَام). |
|---|---|--|

من المهارات التراكمية:

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| * الهمزة المتوسطة<br>(أَنْشَأَنَا) | * الألف اللينة<br>(عَلَى، الدُّنْيَا) |
|------------------------------------|---------------------------------------|

انتهت الإجابة،،