

(١٥ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول: اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

تمنى رجـال أن أموت إن أمت فتلك سببـل لست فيها بأوحد
وقد علموا - لو ينفع العلم عندهم - لئن مت ما الداعي عليّ بمُخْد
فقل للذي يبقى ، خلاف الذي مضى: تجهز لأخرى مثلها ، فكأن قد

١ - اذكر القضية التي تناولها الشاعر في البيت الأول . نصف درجة

٢ - يعكس البيت الثاني نظرة الشاعر إلى خصومه . وضح تلك النظرة . درجة

٣ - استنتج غاية الشاعر من البيت الثالث . نصف درجة

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل عبارة مما يأتي :

أ - اتبع الشاعر - مع خصومه - أسلوباً يعتمد فيه على :

الوعيد والتهديد - السخرية والتهكم
العقل والمنطق - التعالي والكبر

ب - يتمثل الموقف النفسي للشاعر في حديثه عن الموت بـ :

الضيق والضجر - الرضا والتسليم

– الهدوء والسكينة

– الخوف والقلق

السؤال الثاني : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته ، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة محققة في وجوده ، فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر " .

١ – استنتج هدف الكاتب من الفقرة السابقة .
درجة

٢ – اشتملت الفقرة السابقة على دليل استعان به الكاتب . وضحه .
درجة

٣ – ضع علامة (/) أمام المكمل الصحيح لكل عبارة مما يأتي :
درجة

أ – تعكس الفقرة السابقة ثقافة الكاتب :

- | | | | |
|-----|-------------|-----|------------|
| () | – التاريخية | () | – السياسية |
| () | – الأدبية | () | – الدينية |

ب – يوجه الكاتب حديثه إلى :

- | | |
|-----|-----------------------------------|
| () | – المتخصصين في المجامع اللغوية |
| () | – أصحاب القرار السياسي في الأمة |
| () | – أبناء الأمة العربية جميعاً |
| () | – المستعمر المحتل للأراضي العربية |

السؤال الثالث : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" لقد استُخدم العنب في الطب القديم في علاج كثير من الأمراض وخاصة منها العصبية والالتهابية والإمساك ، حيث بين الشيخ ابن سينا في كتابه (القانون في الطب) أهم فوائد العنب ، ونصح بضرورة تناوله مع البذور . وتؤكد الدراسات العلمية للباحث الفرنسي karleskind الأهمية الغذائية والعلاجية لبذور العنب " .

١ - ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .
درجة

٢ - دلل الباحث في الفقرة السابقة على الأهمية العلاجية للعنب . وضح ذلك .
درجة

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل عبارة مما يلي :
درجة

أ - تمثل الفقرة السابقة من عناصر البحث جزءاً من :

الملاحق

المقدمة

المتن

النتائج

ب - يُصنف مجال البحث الذي تناوله الكاتب على أنه :

تاريخي

اجتماعي

بيئي

طبي

السؤال الرابع : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

ورآه القوم ، واستغرقهم هذا البريق
فتناسوا أنهم جاؤوا من البيت العتيق
أنهم جاؤوا وفي جعبتهم خير عتاد
من تقاليد وأخلاق وحب للجهاد

١ - اذكر القضية التي تناولتها الشاعرة في الأبيات السابقة .
درجة

٢ - وضح نظرة الشاعرة لكل من الجيل القديم والجيل الجديد .
درجة

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل عبارة مما يأتي :
درجة

أ - عكست الأبيات السابقة موقفا نفسيا للشاعرة يجمع بين :

– الاعتزاز والأسى
– الإعجاب والفخر
– الحنين والفخر
– الأسى والإشفاق

ب - تتوقع الشاعرة من أبناء الجيل الجديد :

– العودة إلى حياة الأجداد منهاجا وأسلوبا .
– إحياء مهنة الغوص على اللؤلؤ .
– التمسك بمنهج الأجداد في ظل الحياة المعاصرة .

– مجافاة الماضي بكل ما فيه من قيم ومبادئ .

السؤال الخامس : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" لقد اتخذت خطوات التعاون في الخليج – حتى الآن – مسارا ، اتسم بالجدية المطلوبة من الناحية التنظيمية وبناء المؤسسات ، وأصبح العمل الواقعي في حقيقته أكثر من التعاون العام ، بل انتقل إلى التكامل الاقتصادي ، وبقي أن تمتد تلك التجربة الوحدوية إلى سائر الأقطار العربية ؛ لندخل مدخلا علميا وواقعا للأمل والحلم : الوحدة العربية ، ومن ثم تكون تلك التجربة حجرة عثرة أمام التيارات غير الوحدوية ، والتي تسعى من أجل إفشال ذلك الحلم العربي " .

1- ما أثر العمل بمقتضى الفقرة السابقة على واقع الأمة ومستقبلها ؟

درجة

3- أشر العبارة الآتية بجملتين من أسلوبك :

درجة

" لقد اتخذت خطوات التعاون في الخليج – حتى الآن – مسارا ، اتسم بالجدية المطلوبة "

4- ضع علامة (/) أمام المكمل الصحيح لكل عبارة مما يأتي :

درجة

أ - يسعى الكاتب في الفقرة السابقة إلى تحقيق هدف :

()	ذاتي	()	وطني
()	إنساني	()	قومي

ب - يتوقع الكاتب - في الفقرة السابقة - أن تتحقق :

()	الصحوة الإسلامية
()	الوحدة العربية

– النهضة الوطنية ()

– الوحدة الإقليمية ()

السؤال الخامس : (التلخيص)

خمس درجات

لخص ما يأتي - في حدود الثلث - مراعي الأسس الفنية للتلخيص :

لا شك أن الغزو الاقتصادي الذي تمارسه العولمة في شتى بقاع الأرض قد يتسبب في غزو ثقافي ليس له مثيل على جميع البلدان النامية ، وبالأخص الدول الإسلامية ، ويتمثل هذا الغزو في كثير من شركات الإعلان والإنتاج السينمائي التي أصبحت تغزو عقول أبنائنا কিفما شاءت من خلال ما يستهلكونه من ملابس وأدوات مدرسية ورياضية ، ومأكولات سريعة ومشروبات غازية ، والتي تؤثر على عقول الناس وتفكيرهم ولاسيما الصغار منهم .

وقد لعب الإعلام دورا كبيرا في انتشار العولمة ؛ حيث يوجد في العالم اليوم مئات الأقمار الصناعية التي تجوب الكرة الأرضية ، وتُثبت عبر المليارات من أجهزة التلفاز التي حولت العالم إلى قرية صغيرة ، حيث سيعمل هذا على الانفتاح وكسر الحواجز الثقافية بين الدول ، ومن ثم تكون الغلبة للإعلام الغربي الذي تسيطر عليه دول تختلف عنا في العادات والتقاليد والثقافة ، ومن هنا فنحن نتحدث عن غزو ثقافي متكامل تسببه العولمة ، ويبدو أنه في ازدياد متواصل .

لذا كان لزاما على الدول الإسلامية والعربية مقاومة المد الجارف لهذه الظاهرة من خلال منع انتشار وسائل الإعلام الضارة ، وتحذير الناس منها ، كما يجب إيجاد الإعلام البديل ، الإعلام الهادف الذي يسعى إلى بناء عقل الإنسان والارتقاء بروحه وضميره وذلك بتضافر الجهود الحكومية والفردية .
وكما قيل : " أوقد شمعة خير من أن تلعن في الظلام "

وهناك تجارب كثيرة لمواجهة العولمة ؛ ففي فرنسا صدر قانون يعاقب على استخدام مفردات من اللغة الإنجليزية لها مترادفات في اللغة الفرنسية ، كما قيدت نسبة الأفلام والمسلسلات الأمريكية حتى لا تطغى على الإنتاج الفرنسي المماثل . كما ناقش البرلمان الإيطالي إمكانية وضع الرقابة على شبكة الإنترنت لمحاربة الفساد والرذيلة ، وهو الأمر ذاته التي فعلته كل من ماليزيا والصين .

.....
.....
.....
.....

اكتب بيتين - مما حفظت - في مجال (الأخلاق) ، واضبطهما ضبطا بنائيا وإعرابيا .

.....
.....

(٤ درجات)

ثانيا - الثروة اللغوية :

درجة

السؤال الأول :

اذكر مترادف ما تحته خط فيما يأتي :

أ - لعل الذي يرجو رداي ، ويدعي به ، قبل موتي ، أن يكون هو الردي

ب - فلا تظهرنْ ذم امرئ قبل خبره وبعد بلاء المرء فاذمم أو احمد

..... : (رداى) -

..... : (بلاء) -

السؤال الثانى :

درجة

ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة مما بين قوسين فيما يلي :

أ - (الحياء خصلة من شعب الإيمان) . جمع كلمة (خصلة) هو :

خُصِّل - خِصَال - مَخاصيل - خَصِيل .

ب - (خصائص التلفاز تجعله وسيلة جاذبة) . مفرد كلمة (خصائص) هو :

خاصية - خاصة - خصيصة - خاص .

درجة

السؤال الثالث :

ضع التصريف المناسب من كلمة (راع) في كل فراغ مما يأتي :

- يقذف الله في قلوب أعدائه .

– توفي المريض في شبابه .

درجة

السؤال الرابع :

ضع الفعل (قَصَرَ) في جملتين – من إنشائك – بمعنيين مختلفين :

.....
.....

(٨ درجات)

ثالثا – التذوق الفني :

درجتان

السؤال الأول :

وسميته يحيى ليحيا فلم يكن إلى رد أمر الله فيه سبيل .

في البيت السابق محسن بديعي . سمّه ، مبينا فائدته .

.....
.....

درجتان

السؤال الثاني :

في البيت الآتي صورة بيانية . اشرحها مبينا فائدتها في إبراز المعنى المقصود :

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس .

.....
.....
.....

أربع درجات

السؤال الثالث :

صل كلا من المجموعة (أ) وما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي :

المجموعة (ب)

المجموعة (أ)

- ١ - وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع . () جناس
- ٢ - " فلا تخشوا الناس واخشون " . () تشبيه صريح
- ٣ - إن الرسول لنور يُستضاء به مهند من سيوف الله مسلول . () استعارة
- ٤ - إن الله يمهل ولا يهمل . () طباق

رابعاً - السلامة اللغوية : (١٠ درجات)

السؤال الأول : درجتان

١ - اجعل كلمة (سبيل) في العبارة الآتية بدلا ، وغير ما يلزم :

" تلك سبيل لست فيها بأوحد " -

٢ - تعجب من مضمون الجملة الآتية بصيغة (ما أفعل) :

(لا يستعد الإنسان للموت) -

السؤال الثاني : استبدل بما تحته خط ما هو مطلوب أمامه بين قوسين فيما يأتي : درجة ونصف

- العادات العادات هي ماضي الأمة الذي يعيش في الحاضر . (توكيدا معنويا)

- الأمة العربية أمة تاريخها عريق . (نعنا سببيا)

- بله التعلق بلغة الأجنبي . (اسم فعل آخر يؤدي معناه)

السؤال الثالث : أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي : درجة ونصف

- شُفيت السيدتان الأمريكيتان بعد تناولهما الغنّب . (توكيد معنوي من كلمة نفس)

- لم أقرأ ديوان محمد الفايز ديوان سعاد الصباح . (حرف عطف يفيد الاستدراك)

- ما أعظم على قيم الأجداد ! (متعجب منه مضبوطا)

السؤال الرابع : درجتان

وكفاح البحر .. ما أعظمه هذا الكفاح !

والصواري رافعات في الوري أشرف بند

وعناء الرحلات الهوج في هند وسند

استخرج من الأبيات السابقة ما يأتي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....