

أرض الجرد (عاشر) للشاعر /

أحمد العدواني

WWW.KweduFiles.Com



فاختال بدو وتباهى حضير
ما أشرفت إلا عليك المنير
تفتو النجوم إليه حين تنظر

- شدا لك المجد وفتنسى الظفر
- أرض الجدود والليالي سبي
- قالوا : الكويت ؟ قلت : ذاك كوكب

WWW.KweduFiles.Com

Tsar First

طابت مجانبيها وطاب الشجر
منازلة يخطر فيها القوسر
هوى على نفوسنا مقسدر

ما حاتسبه منسابت
أرض الجدود لا برحت للمسوى
عشنا على ثراك يد عوننا لسسه

WWW.KweduFiles.Com

تفتي الورق وواج العنبر
يرثها إليك من نصير
تكتب القلوب ما يتسحر

وذكريات كما طالت ينسب
قل للكويت تلك أماني المنى
سكانك التاريخ رقت مؤنس

WWW.KweduFiles.Com





ما أعظم الذي استور في ظلها
أكرم بمن يقوده ويأسر
قائده إلى العلا أميره

أ: أحمد العثماوي

1 - وضع العلاقة بين عنوان النص ومضمونه .

- علاقة وثيقة بين عنوان النص ومضمونه ، فعنوان النص " أرض
أرض الأجداد بحضارتها الجدود " ومضمونه يتحدث عن الكويت
العظيمة وقيادتها الحكيمة ودستورها الذي يحكم أبناءها

WWW.KweduFiles.Com

2- استنتج هدف الشاعر من النص .

أ - بيان مكانة الكويت العالية وحضارتها العظيمة .

ب - إبراز حبه الشديد للكويت وافتخاره بها .

3 - استخلص الإحساسات المسيطرة على الشاعر ، وحدك واسمها من النص .

أ - حبّ الوطن وعشقه .

(أرض الجدود - هوى على نفوسنا مقدر) .

WWW.KweduFiles.Com

ب - الفخر والاعتزاز .

(اختال بدو و تباهى حضر - ذاك كوكب - صحائف التاريخ ..) .

ج - الإعجاب بالدستور والأمير .

(ما أعظم الدستور - أكرم بمن يعود)

أ: أحمد العثماوي

4- **قال . حبُّ الشَّامِ الشَّعْبِ لوطنِه في ضوء النص .**

- لأنه أرض أجداده العظماء الذين تباهوا وافتخروا به .

- لأنه موطن ذكرياته الجميلة . - لأنه يحكم من خلال دستور عظيم وحاكم كريم .

5- **وضَّح مظاهر استماتة الشَّامِ بمناصِر الطَّبيعة في التَّمييز من أفعاله .**

- للتعبير عن مكانة الكويت العالية استخدم (كوكب ، تهفو النجوم ...) .

ب - وللتعبير عن عزة الكويت وامجادها استخدم (مجانيها - الشجر ...) .

ج - وللتعبير عن طيب الذكريات وجمالها استخدم (الورد - الطير ...) .

6 - بين إلى ما يشير إلى الوحدة الوطنية في النص

* اشتراك البدو والحضر في التباهي والافتخار بوطنهم الكويت
(اختال بدو وتباهى حضر) .

- وجود دستور لا يفرق بين مواطن وآخر وأمير يقود البلاد بحكمة واقتدار .

7 - بين مقومات الدولة الناجحة في ضوء فهمك للنص .

- الوحدة الوطنية بين أبنائه . - دستور يساوي بين الجميع .

- حاكم عادل يقود بحكمة واقتدار .

8 - انثر كل بيت مما يأتي بأسلوبك

- شدا لك الجهد ونفسي الظنسير فاختال بدو وثياهي حضير

- أرض الجدود والليالي سيير ما أشرفت إلا عليك السيير

أمجادك العظيمة يا وطني مشهودة يعتر بها كل من يعيش فوق أرضك من بدو وحضر
فأنت أرض أجدادي وسيرتك العظيمة الطاهرة مثل الشمس المساطعة المشرقة .

WWW.KweduFiles.Com

- قالوا : الكويت ؟ قلت : ذاك كوكب تمشو النجوم إليه حين تنظير

- العزني ساها نسيه منسيهايت طابيت مجانيها وطاب الشبيير

وعندما يسألني الناس عن الكويت أجيبهم بأنها كوكب عالي المكانة مكانة أعلى من النجوم
فأمجادها العظيمة جعلت منها أرضاً عزيزة كريمة طيب الذكر والفعال

- أرض الجدود لا يرحمت للشمسوى

منازة يطغر فيها الشمسير

عشنا على ثراك يد عوننا لسيده

هوى على نفوسنا مشيدر - وذكريات

كلما طافت بنسبنا

نفس الوره وفاج العنسير

فالكويت هي أرض الجدود التي عشنا فوق ترابها المعجون بقصص الحب والعشق

وقد عشنا على ترابها محبين عاشقين لها

WWW.KweduFiles.Com

وكلما مرّت بنا الذكريات شعرنا بالتمعة والحب لجمال هذه الذكريات وروعها

- قل للكويت تلك أمراي المنسي

يرثها إليك عهد شمير

- صفائف التاريخ رمت هولسه

تكتب للخلود ما يشير

وتعيش الكويت الآن عهدا جميلا يا صرا كما ينتظرها مستقبل واعد مشرق

والتاريخ يقرر ويعترف بأعجاد الكويت العظيمة الخالدة

وما أعظم الدستور في ظلنا
شعب على أقداره بسيط

- قائده إلى الأبد
أكرم من يقوده وبأسر

فما أعظم هذا الدستور الذي يحكم أهل الكويت
مواطن وآخر

وما أعظم هذا القائد العظيم الكريم
يحكمه وأقداره

WWW.KweduFiles.Com



WWW.KweduFiles.Com

الثروة اللغوية



المترادف	الكلمة	الجملة
تروتم وتفتس .	<u>شدا</u>	- <u>شدا</u> المطرب بأغنية وطنية رائعة :
النصر والغلبة	<u>الظفر</u>	حقق أهل الكويت <u>الظفر</u> على الأعداء في معركة الجبراء .:
تشتاق وتتم	<u>نشو</u>	<u>نشو</u> نفس الإنسان إلى موطن ذكريات طفولته
جميلاً مشرقاً مبهجاً .	<u>نشراً</u>	عاشت الكويت في عهد الشيخ جابر <u>نشدا</u> <u>نشراً</u> :
تتمابل وتبشتر .	<u>تظفر</u>	<u>تظفر</u> الفتاة إجاباً بنفسها وجمالها :
انتشرت رائحته العطرة .	<u>فاح</u>	<u>فاح</u> العطر من زهور المدينة :

المفرد المساقى (مس) :

- (مجال الحركة) : سير الحرك القارب . (أي : حركه ودفعه) .
- (مجال الإطام) : سير الذبح الخبز .. (أي : نشره وأذاعه)
- (الإحصاء والتجارة) : سير المدير شؤون شركته باقتدار .
(أي : أدار ووجه)

www.KweduFiles.Com





القلم :

الخط العربي

الوراق

الخط :

الخطي

الخطي

الخطي

عرق

WWW.KweduFiles.Com

الخطي

الخطي

الخطي

الخطي

الخطي

الخطي

الخطي

التصريف "أثر": (آثار - إيثار - أثير - ماثور - أثره)

أ - (مجال السياحة) : تشتهر مصر بالآثار الفرعونية

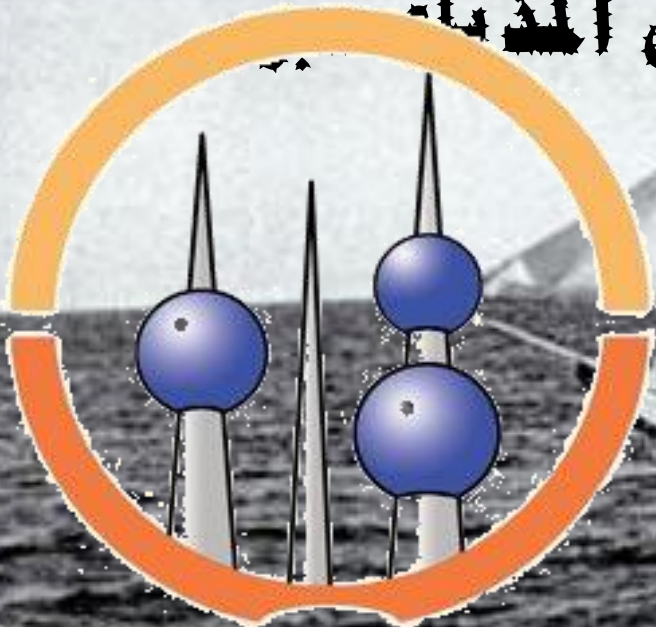
ب - (مجال الأخلاق) : الإيثار خلق نبيل يتصف به القليل من

الناس

WWW.KweduFiles.Com

ج - (الإعلام / العلم / الشريعة) : ينتقل الصوت في الفضاء

الأثير



الكناية هي: تسمى بطلق أو يقصد به المعنى الحقيقي ولكن يقصد به لزوم
معناه

عند ما نقول: فلان باب مفتوح دائما.

فالعنى غير مقصود فلا بيت بدون باب، ولكن قصد مدح
صاحب البيت بالكرم، WWW.KweduFiles.Com وفتح الباب

دائما دليل على كرمه .

وأنا أحب أن أعرف الكناية تعريفاً بسيطاً فقط للمتعلمين ،
فهم تعريفاً غير مقصد .

الكتابة أن تكون التعبير المباشر الذي يستعمله كل الناس وتغطي دليلاً عليه

قد يفتش على المعنى .

أمثلة على تفتش :

1 - **بدا أن تقول : محمد متفوق (تعبير مباشر)**

تقول : محمد يكتب اسمه في لوحة الشرف . (دليل على التفوق) .
فالتعبير (يكتب اسمه في لوحة الشرف : كناية عن التفوق) .

2 - **بدا أن تقول : الدكتور صالح العجيري مشهور (تعبير مباشر) .**

تقول : الدكتور العجيري إذا خرج من منزله يشار إليه بالبنان . (إشارة الناس دليل على الشهرة)

فالتعبير (يشار إليه بالبنان : كناية عن الشهرة)

ومن أمثلة الكنايات :

أ - " ويوم يعرض الظالم على يديه " : كناية عن الندم . (كناية عن صفة)

ب - فلان نظيف اليد : كناية عن الأمانة . (كناية عن صفة)

ج - فلان كثير الرماد : كناية عن الكرم . (كناية عن صفة)

د - فلان ناعم الكفين : كناية عن الرفاهية . (كناية عن صفة)

هـ - أبناء النيل : كناية عن المصريين . (كناية عن موطن)

و - مدينة الضباب : كناية عن لندن . (كناية عن موطن)

ومن جمال الكناية :

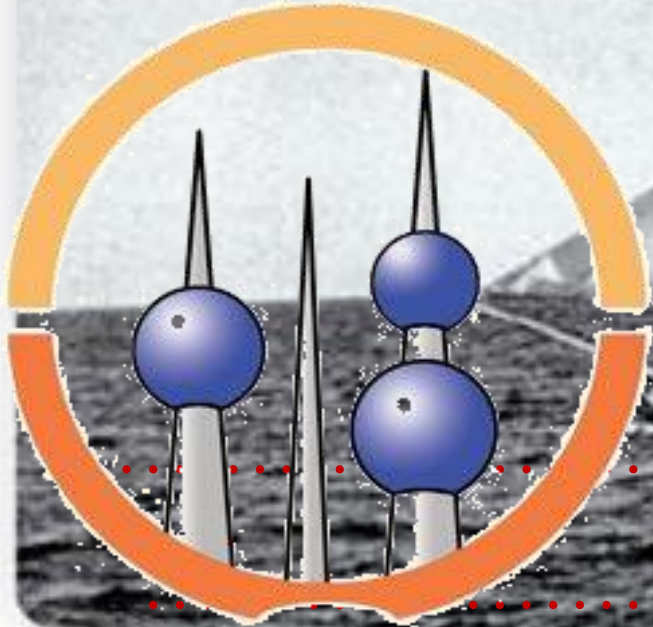
الإنسان بالحنى مستحويا بالليل عليه في الجار والشمس

1- " الأصدقاء المخلصون هم الذين يمشون مع الله
يحبون وقتاً ووقتاً ، يمشون في الليل ، ويصومون
معاً في وقت الصلاة ، ويصومون معاً في وقت الصلاة ،
ما أجل الصلاة ."

WWW.KweduFiles.Com

استخرج من الفقرة السابقة كناية .

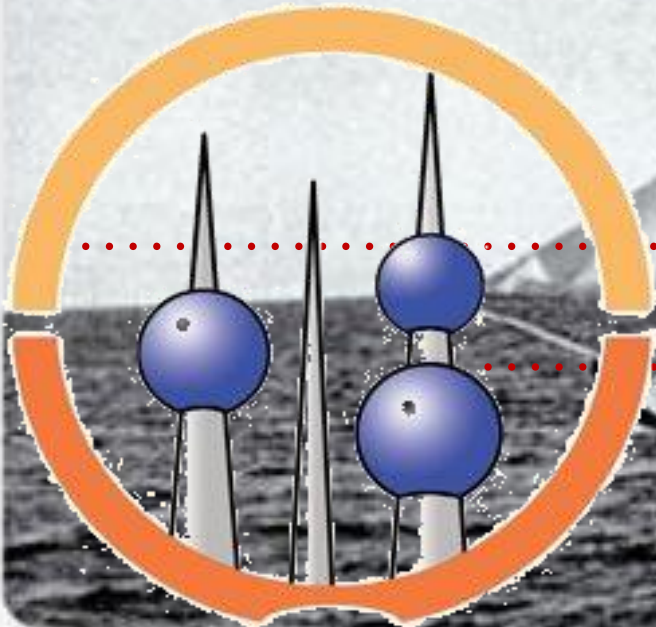
الكناية :



2- ” القديس زقونة اللذان تعين تحت الاضلال المظلموني ، وفي
مصرى وسولنا القوم وبنا المسجد
القديس ثالث القوم من القريشيين ، ثانيا القديس ثانيا ثانيا القديس
أبلا منا .”

WWW.KwedaFiles.Com - استخراج من الفقرة السابقة

الكناية :



ب - قوم ترى أرماءهم يوم الوغى مشفوفةً بمواطن الكتمان .

ج - قال تعالى " هو الذي خلقكم من نفس واحدة " .

د - ومن في كفة منكم نناة ومن في كفة منكم مضاب .

WWW.KweduFiles.Com

4 - صبغ كناية حول كل معنى مما يأتي :

أ - (تفوق طالب في الدراسة) :

ب - (شهرة عالم في مجتمعه) :





WWW.KweduFiles.Com

السلامة اللغوية





(إعراب الفعل المضارع)

يعرب الفعل المضارع إذا لم تتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد ، وفي هذه الحالة يسمى المضارع معربا . والمعرب يكون :
(أ- منصوبا . ب- مجزوما . ج- مرفوعا) .

1 - ينصب الفعل المضارع إذا سبق بحرف نصب :

أو بمعنى حتى

واو المعية

لام التعليل

فاء السببية

حتى

كي

لن

أن

يجب أن تدرس بجد . تدرس : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة

يدرس الطالب كي ينجح . ينجح : فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه الفتحة

ذهبت إلى الجمعية لأشتري . أشتري : فعل مضارع منصوب بلام التعليل وعلامة نصبه الفتحة

لأنه عن خلق وتأتي مثله . تأتي : فعل مضارع منصوب بواو المعية وعلامة نصبه الفتحة

لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى . أدرك : فعل مضارع منصوب بأو وعلامة نصبه الفتحة .

(علامات النصب)

الفتحة الظاهرة

(المضارع الصحيح الآخر

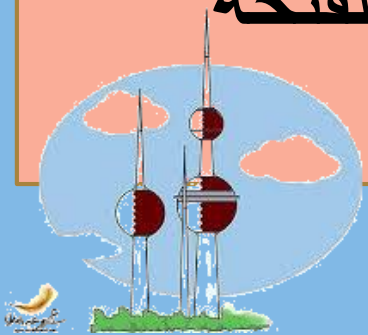
المعتل الآخر بالواو والياء

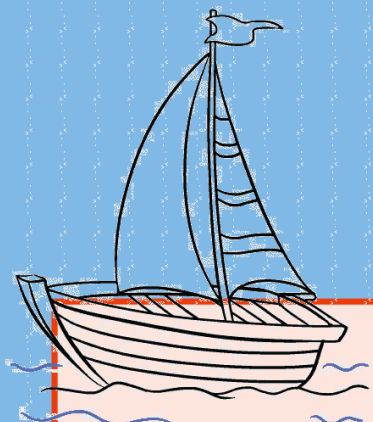
لن أهمل دروسي . (أهمل : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة)

لن يعلو الكسول (يعلو : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

لن يمشي المسلم في شر (يمشي : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة) .

أ: أحمد العشماوي



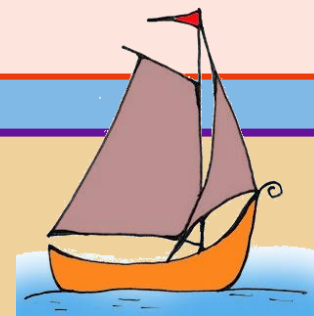


الفتحة المقدرة

يجب أن تسعى إلى التفوق .

(تسعى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة)

WWW.KweduFiles.Com



لن يرضى المجتهد بمجرد النجاح

(يرضى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة) .

(جزم الفعل المضارع)

1 - يجزم الفعل المضارع في الحالات التالية

لم

لما

لا
الناهية

أ - إذا سبق بحرف جازم :

لا تزعج الجيران . تزعج : فعل مضارع مجزوم لأنه سبق بأداة جزم هي لا الناهية

WWW.KweduFiles.Com

ما

من

إن

ب - إذا كان فعل شرط أو جواب شرط لأداة من أدوات الشرط الجازمة :

من يدرس يجد يتفوق . تدرس : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل شرط .

يتفوق : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب شرط .

علامات
الجزم

(إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر)

السكون



WWW.KweduFiles.Com



أ - السكون صحيح الآخر يعني ليس آخره حرف علة (واي)

لا تهمل دروسك . تهمل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

ب - حذف حرف
العلة

(إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر
معتل الآخر يعني آخره حرف علة .

لا تدع إلى الشر . تدعُ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف
حرف العلة

لا تنس صلاتك . تنسَ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف
حرف العلة

(رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق
بناصب ولا جازم .

اقرأ محمد القصيدة . اقرأ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

لا يزعج المسلم جيرانه . يزعج : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة



(علامات الرفع)

الضمة المقدرة .
(الفعل معتل الآخر)

ينهى المؤمن عن المنكر

ينهى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

يسمو المرء بأخلاقه .

يسمو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

يبني الإنسان مجده بعمله

يبني : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

أ - الضمة الظاهرة .
(الفعل صحيح الآخر)

يقدم الوالد النصيح لأبنائه

يقدم : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .



الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصلت به (ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة) .

تكتبين

تكتبان

يكتبان

تكتبون

يكتبون

تسمعين

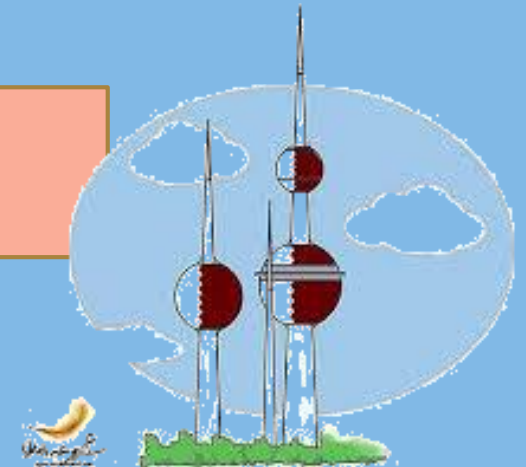
تسمعان

يسمعان

تسمعون

يسمعون

لاحظ بدء الأفعال الخمسة بياء أو تاء



(علامات الإعراب)

تنصب وتجزم بحذف النون

ترفع بثبوت النون

أنتما لن تقصرا في الدراسة

أنتم تحبون الكويت

تقصرا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه
حذف النون

تحبون : فعل مضارع مرفوع
وعلامة رفعه ثبوت النون

هما لم يقصرا في الدراسة

يقصرا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه
حذف النون .



تدريبات حسب التوصيف

1 - حدد الفعل المضارع وحالته (رفعا / نصبا / جزما) :

أ - رغم الغزو العراقي الغاشم لم يفقد الكويتيون أملهم في التحرير .

الفعل المضارع : حالته :

ب - لا يفرط الكويتي في أرضه تحت أي ظرف من الظروف .

الفعل المضارع : حالته :

ج - قدمت الدولة كل شيء ليعود الأسرى إلى وطنهم .

الفعل المضارع : حالته :

2- اضبط الفعل المضارع المخطوط تحته :

- أ - لتعتز بتاريخك أيها الكويتي .
الضبط :
- ب - تجمع التحالف ليحرر الكويت من العدوان .
الضبط :
- ج - من قديم الزمان والكويتي يكافح في وطنه .
الضبط :

3 - الباحثون يكتبون الكثير عن الحروب . (ضع " لن " قبل الفعل و غير ما يلزم) .

.....

4 - المتألم يسمو فوق جراحه وألمه . (ضع " لم " قبل الفعل و غير ما يلزم)

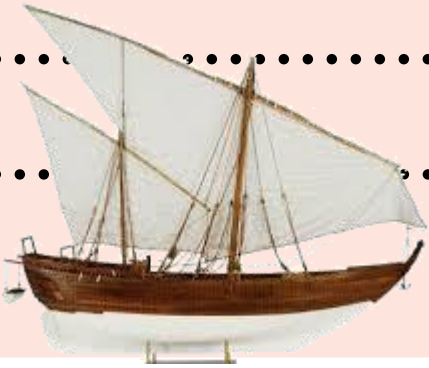
.....

5 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – لا تنسى فضل وطنك عليك . الصواب :
- ب – كونوا أوفياء كي تردون الجميل لوطنكم . الصواب :

WWW.KweduFiles.Com

6 – صغ من إنشائك تعبيرين بحيث يشتمل الأول على فعل مضارع منصوب ،
والثاني على فعل مضارع مجزوم .



7 - اضبط ما تحته خط :

أ - لا يهمل دروسك .
ب - لتدرس جيدا يا طالب العلم .

لا يهمل المجتهد دروسه .
ذهبت فاطمة إلى المدرسة لتدرس .

8 - " يعتز أهل الكويت بوطنهم ، ويفتخرون بتاريخه ، ولم يذكر التاريخ يوما أنّ أهل الكويت

WWW.KweduFiles.Com

فرطوا لمحتل في تراب بلادهم ، بل حرصوا دائما أن تكون الكويت عزيزة كريمة " .
- استخرج من الفقرة السابقة :

أ - فعلا مضارعا مرفوعا :
ب - فعلا مضارعا منصوبا :
ج - فعلا مضارعا مجزوما :
د - فعلا من الأفعال الخمسة :



WWW.KweduFiles.Com

التعبير
(التعليق)



نموذج للتعليق :

(تفشي ظاهرة العبوس والتشاؤم بين الناس)

لا يمكن لذي عينين ألا يرى هذه الظاهرة ، ظاهرة تفشي العبوس والتشاؤم بين الناس ، فنحن في تفاصيل يومنا نراها نسمعها نتلمس جوانبها ، فهي مرض العصر الذي لا بد أن نجد له علاجاً .
وحقيقة فإن العبوس والتشاؤم أصبح ظاهرة جديرة بالبحث والدراسة ، فهي ليست محدودة على الإطلاق ، فأكثر الناس عندما تطالعهم بتفحص ، تجد أن وجوههم وملامحهم تشي بهموم كثيرة .
وأعتقد أن انتشار هذه الظاهرة يعود إلى أسباب كثيرة ومن أهمها : نقص الوازع الديني الذي يدعو الإنسان إلى عدم القنوط من رحمة الله ، وسرعة إيقاع العصر الذي نعيش فيه وكثرة متطلبات الحياة .



وقد لا يعلم الكثيرون أن انتشار ظاهرة العبوس والتشاؤم لها نتائج خطيرة سواء على المستوى الفردي أو الجماعي ، فمن نتائجها على الفرد : سيطرة اليأس على الإنسان اليأس المتشائم وتحويل حياته إلى حزن وغم ، والقضاء على الطموح والرغبة في الإبداع ، وربما الأمراض العضوية والنفسية أما نتائجها على المجتمع ، فهي انعكاس للنتائج السابقة على الفرد ، فما المجتمع الإ مجموعة كبيرة من الأفراد ، فمن نتائجها على المجتمع: تدهور العلاقات الاجتماعية فيه ، وانتشار الانعزالية بين أفرادها وبالتالي عدم الترابط ، و كثرة المشاكل بين أبناء المجتمع الواحد ، وعدم نهضة المجتمع أو تقدمه



وأرى من وجهة نظري أن هذه الظاهرة لا بد أن تتضافر الجهود من أجل الحد منها ومن آثارها ، فعل الدولة أن توفر لمواطنيها المعيشة الكريمة التي تجعلهم يشعرون بالفرح ، وعليها أيضا توفير الأماكن الترفيهية التي يستطيع الإنسان أن يطلق فيها طاقاته ويخرج ما فيه من ثورة وضغوط حياة وعلى الفرد العابس المتشائم دور أيضا ، فعليه أن يدرك أن السعادة ليست في غنى أو مال ، فمهما كانت ظروفه الحياتية ، يستطيع أن يصنع السعادة في داخله ، فالغبطة فكرة ، والسعادة ليست للغني دون الفقير ، فقد يكون الغني أتعس الناس بغناه ، وقد يكون الفقير أسعد الناس برضاه .
فيا أيها الناس اصنعوا السعادة في نفوسكم ، فالسعادة حياة .

