

عدد الأوراق (٦)

إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م للصف الثامن
في مادة اللغة العربية

(٢٦ درجة)

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):

(درجتان)

السؤال الأول - المعيار (١-٢):

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

أبو العلاء المعري شاعر وفيلسوف وأديب عربي، فقد بصره في سن الرابعة من عمره لإصابته بمرض الجذري، ودرس علوم اللغة والحديث والتفسير والفقه والشعر، وبدأ يقرض الشعر في سن مبكرة حوالي الحادية عشرة أو الثانية عشرة من عمره في بلدته معة النعمان، ولا شك أنه أثرى الأدب العربي بأشعاره وكتاباتة ليثبت أن الإعاقة ما هي إلا إعاقة الفكر والروح.

١

أ- أصوغ الغرض من النص صياغة سليمة.

يقبل من مثل:

بيان أهمية تحدي الإعاقة للوصول إلى النجاح، التعرف على عظماء ومشاهير تحدوا الإعاقة، ...

١

ب - أحدد الفئة المستهدفة بالنص.

يقبل من مثل: طلاب العلم، أصحاب الإعاقة، الراغبون في النجاح وإثبات الذات،

(درجتان)

السؤال الثاني - المعيار (٢-٢):

- أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

احتل الذهب مكان الصدارة في عالم المعادن منذ أن اكتشفه الإنسان، وعرف ببريقه الأصفر الباهر، ويتميز بخواصه الطبيعية والكيميائية، التي جعلت منه معدناً ثميناً وفريداً، فقد عرفت الذهب العديد من الحضارات الإنسانية عبر التاريخ، ومنها الحضارة الفرعونية في مصر؛ إذ حفر الفراعنة كثيراً من المناجم لاستخراجها منها، وقاموا بعد ذلك بتصنيعه وتشكيله، وإدخاله في العديد من الصناعات كالملابس والحلي، والزينة، والمباني، وغيرها.

٢

- أحدد من النص السابق معلومة مرتبطة باستخدامات الذهب.

يقبل من مثل: يدخل الذهب في العديد من الصناعات كالملابس والحلي، والزينة، والمباني، وغيرها.

السؤال الثالث:

(٧ درجات)

- أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبْ عن الأسئلة التي تليه:

- ١- أباركُ في الناس أهلَ الطموح
- ٢- وألعن مَنْ لا يماشي الزمان
- ٣- هو الكون حيٌّ يحبُّ الحياة
- ٤- فلا الأفقُ يحضنُ ميثَ الطيور
- ٥- إذا طمحتَ للحياة النفوسُ
- ومن يستلذُّ ركوبَ الخطر
- ويقنع بالعيش عيشَ الحجر
- ويحتقر الميثَ مهما كُبر
- ولا النحل يُلثمُ ميثَ الزَّهر
- فلا بدَّ أن يستجيب القدر

- المعيار (٢-٣)

- أضع خطأً تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

- العبارة التي تكون سبباً لعبارة (فلا بدَّ أن يستجيب القدر):

- هو الكون حيٌّ يحبُّ الحياة.
- فلا الأفقُ يحضنُ ميثَ الطيور.
- ولا النحل يُلثمُ ميثَ الزَّهر.
- إذا طمحت للحياة النفوسُ.

- المعيار (٢-٦)

أ- أحدّد من النَّصِّ تعبيرين دالّين على تفاؤل الشاعر.

يُقبَلُ من مثل: أهل الطموح، يحب الحياة،...

ب - أحول التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي:

- لا النحل يُلثمُ ميثَ الزَّهر.

يُقبَلُ من مثل: النحل لا يمتص الرحيق من الزهر الميت.

ج - أعيّد صياغةً (أباركُ في الناس أهلَ الطموح) بأسلوبٍ تعجب.

يُقبَلُ الأسلوب الصحيح من مثل: - ما أعظم أهل الطموح!

السؤال الرابع - المعيار (٢-٥)

(٧ درجات)

- أقرأ النَّصَّ الآتِي، ثمَّ أجب عما يليه من أسئلة:

قام عدد من علماء المسلمين بإسهاماتٍ عديدةٍ في العلم بالمجالات المختلفة على فتراتٍ مُتَعاقِبَةٍ مِنَ الزَّمنِ، كلٌّ بحسبِ اهتماماته؛ ففي اللغة العربية يُعَدُّ أبو الأسود الدُّؤلي أول من وضع علم النَّحو فيها، وقَدَّمَ ابنُ سينا كتابَ القانون في الطب، الذي أضحى مَرَجَعًا مُهمًّا في الطبِّ، وأسَّسَ ابنُ خلدون علم الاجتماع الحديث، فوجد أن علماء المسلمين برعوا في تَخَصُّصاتٍ شَتَّى من العلوم الحياتية، وأثار علومهم واختراعاتهم وأبحاثهم مازالت خالدة تُدرَّسُ في أَعْرَقِ الجامعات والمُؤسَّسات العلمية، ولا تمثل إلا جزءًا يسيرًا من نماذج كثيرةٍ تَزَخَّرُ بها الأمة الإسلامية.

أ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغةً سليمةً.

٢

تقبل الفكرة المناسبة للنص من مثل: - للعلماء المسلمين دور بارز في العلوم المختلفة.

ب - أُلخِّص النَّصَّ السابق بأسلوبٍ في حدود الثلث ملتزمًا بفكرته الرئيسة.

٥

- محاور التلخيص: - دور علماء المسلمين. / - تنوع إنتاجاتهم العلمية. / - أثر إسهاماتهم.

- تقدير الدرجة: . التزام فكرة النص (درجتان). . التحرر من أسلوب الكاتب (درجتان).

. التزام الكم المطلوب (درجة واحدة).

*السؤال الخامس - المعيار (٢-٤):

(٨ درجات)

أ - أملأ الفراغ بالكلمة المطلوبة فيما يأتي:

١

- مترادف كلمة (أودع): وضع

١

- أودع الله الخشيَّة في قلوب المؤمنين.

١

- ضد كلمة (النَّهضة): التأخر أو التراجع

١

- مفرد كلمة (الأدمغة): الدماغ

٢

- جمع كلمة (وعاء): أوعية

ب - أوظف كلمة (حَطَّم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

تقبل الجمل الصحيحة من مثل: - حَطَّم الشعب القيود. (تحرر)

- حَطَّم الولد الزجاج. (كسر)

٢

ج - أوظف التصريف المناسب لكلمة (ذكر) في فراغ كل جملة مما يأتي:

- حرص المتعلم على مذاكرة القصيدة وحفظها. - أذكار الصباح والمساء حصنٌ للمؤمن.

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة):

* السؤال الأول - المعيار (٣-٥-١)

(٣٤ درجة)
(١١ درجة)

- ٢ أ - أملأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بفعل مبني مضبوطاً بالشكل:
- أنصت، استمع الطالب المجتهد لحدث معلمه.
- الأمهات يحرضن على رعاية أبنائهن.
- ١ ب - أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:
- أقرأ كل مفيد لبناء شخصيتي.
- والله لأقرأن كل مفيد لبناء شخصيتي.
- ٢ ج - أحدد علامة بناء فعل الأمر في كل جملة مما يلي بوضع خط تحته:
- ادع يا بني الله ليلاً ونهاراً أن يتقبل عمك.
- (ادع) فعل أمر مبني على: (السكون - حذف حرف العلة - الفتح - حذف النون)
- أيتها الابنة أطيعي والديك.
- ١ د - أوظف الفعل (شارك) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنيًا على الضم.
(يقبل المناسب) جنود الوطن البواسل شاركوا في حرب تحريره.
- ١ هـ - أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه الخبر:
(يقبل المناسب) - في المستشفى أطباء/ ممرضون.
- ١ و - أحدد المبتدأ في الجملة الآتية بوضع خط تحته:
- ما راسب إلا المهمل.
- ١ ز - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:
- إنما مُمتعاً حديثك. - التصويب: ممتع
- ١ ح - أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية:
- متى موعد السفر؟ السبب: لأن الخبر اسم استفهام له الصدارة
- ١ ط - أجعل التركيب الآتي خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي.
(للتربية الحسنة): للتربية الحسنة أثرها الطيب / دورها في بناء الإنسان. (يقبل المناسب)

السؤال الثاني - المعيار (٣-٥-٢)

(٨ درجات)

أ- أكتب ما يُملَى عليّ:

٦

طريقة تقدير درجة الإملاء:

يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي، ونصف درجة للمهارة المقررة، دون احتساب للأخطاء المكررة.

ب- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

إن الرسولَ لنورٍ يُستضاء به مهندٌ من سيوف الله مسلونٌ

يراعى التزام الكتابة بخط الرقعة، وتناسق الحروف والكلمات مع وضوح الخط.

(١٥ درجة)

السؤال الثالث: المعيار (٣-١)

- أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها، وجودة الاستدلال:

- الموضوع الأول:

- المكتبة هي منارة العلم والمعرفة في المدرسة، ففيها تجتمع العلوم وتلتقي الآداب، وتعانق الكتب بعضها بعضًا.

- أكتب تقريرًا وافيًا عن زيارة قمت بها مع زملائي لمكتبة المدرسة، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.

- الموضوع الثاني:

- التأمل في خلق الله يورث الحكمة، ويزرع في القلب خشية الله وتعظيمه.

- أكتب عن المعنى السابق ثلاث فقرات، مبينًا عجائب خلق الله، وواجبنا تجاه الخالق سبحانه.

يراعى عند تقدير الدرجة:

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (٨ درجات)

- جودة الأسلوب والفصاحة. (٣ درجات)

- صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها. (درجتان)

- جودة الاستدلال (الالتزام بالأسس الفنية للتقرير) (درجتان)

يُحسَم ريع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين

انتهت الإجابة،،،

الفقرة الإملائية

إذا أردت أن تحيا حياة طيبة فاتق الله جلّ وعلا، واجتنب ما نهى عنه، فالمسلم ينأى بنفسه عن الوقوع في المحرّمات، ويحرص على أن يؤدي الحقوق والواجبات، ويتفأّل في كلّ أمور دُنياه؛ حتّى ينعم بحياة هانئة، فطوبى لمن نال رضا ربّه، واعتلى الدّرجات الغلا، وسار على نهج الصّالحين المقتدى بهم من الوري.

المهارات المقررة:

- الألف اللينة في الأسماء: (طوبى، رضا، العلا، المقتدى، الوري)
- الألف اللينة في الأفعال: (تحيا، نهى، ينأى، اعتلى)
- الهمزة المتوسطة: (ينأى، يؤدي، يتفأّل، هانئة)