

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نماذج للاختبار القصير الأول مع الإجابة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الحجرات)	2
مذكرة الدرس الثاني (وقفه على السور) في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثالث (انت ميزان نفسك) في مادة اللغة العربية	4
القواعد النحوية في مادة اللغة العربية	5

العشماوي

أجابت عن الاختبار أ / آيات أحمد

نماذج للاختبار القصير الأول

المناهج الكويتية
almanahi.com/kw

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٤-٢٠٢٥

المذكرة المحلولة في المكتبات ← خدمة التوصيل ٥٥٠٢٨٠٣٣

بد توصيف الاختبار القصير للصفين الحادي عشر والثاني عشر: ٢٠ درجة				
الدرجة	نوع السؤال		عدد الجزئيات	المجال
	موضوعي	مقالى		
٨	٢	٤	٦	الفهم والاستيعاب
٢	١	١	٢	الثروة اللغوية
٤	١	٢	٣	فنون البلاغة
٦	١	٣	٤	النحو والصرف
٢٠	٥	١٠	١٥	المجموع

الاختبارات ستكون محلولة في منصة (طلابي) عبر مقاطع مسجلة

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوي (الصف الحادي عشر ١١)

إلى	من	الموضوع
٤	٢	تعريف ببعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب + من دلالات الألفاظ
١٥	٥	١- النفر الثلاثة : (الفهم والاستيعاب) + الثروة .
٢٣	١٦	- فنون البلاغة : الخبر والإنشاء .
٣٩	٢٤	- اسم الفاعل واسم المفعول
٤١	٤٠	- التعبير .
٤٣	٤٢	- إجابات جميع أسئلة الدرس الأول : (ثروة - بلاغة - نحو) .
٦٠	٤٤	٢- قصيدة كرم ومروعة : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
٦٨	٦١	* البلاغيات + الأمر وأغراضه البلاغية .
٧٦	٦٩	* قواعد النحو (الحال) .
٧٨	٧٧	* التعبير .
٨٠	٧٩	* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .
٩٣	٨١	٣- قرآن الفجر : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
١٠١	٩٤	- البلاغيات + النهي وأغراضه البلاغية .
١٠٩	١٠٢	قواعد النحو (التمييز) .
١١١	١١٠	- التعبير .
١١٣	١١٢	- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .
١٢٥	١١٤	٤- وقفة على السور : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
١٣٢	١٢٦	* الاستفهام .
١٤٥	١٣٣	* قواعد النحو (العدد) .
١٤٧	١٤٦	* التعبير .
١٤٩	١٤٨	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة - بلاغة - نحو) .
١٦٦	١٥٠	٥- أم إسماعيل : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
١٧٢	١٦٧	* بلاغيات + التذوق الفني : النداء وأغراضه البلاغية .
١٧٦	١٧٣	* التذوق الفني : أسلوب التمني .
١٨٥	١٧٧	* قواعد النحو : الاستثناء .
١٩٣	١٨٦	* قواعد النحو : الظرف (المفعول فيه) .
١٩٥	١٩٤	* التعبير
١٩٨	١٩٦	* إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .

النموذج الأول

(١٠ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" إنّ ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدأ الله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أيّ شيء أحب إليك ؟ قال : لون حسن ، وجلد حسن ، قد قذرتني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطى لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أيّ المال أحب إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطى ناقه عشرةا ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أيّ شيء أحب إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قذرتني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطى شعرا حسنا ، قال : فأبيّ المال أحب إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أيّ شيء أحب إليك ؟ قال : يردّ الله إليّ بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فردّ الله إليه بصره ، قال : فأبيّ المال أحب إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان وولّد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم . "

١ - ما الغاية والهدف من ذكر قصة النفر الثلاثة ؟

- حتّ الناس على شكر نعمة الله و التحذير من جحودها .

- أخذ الموعظة والعبرة من قصص السابقين وسيرهم .

٢ - (فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم) .

* استخلص المعنى السامي المستنتج من العبارة السابقة .

- البركة سبب الخير

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

- الحديث الشريف يحذّر من :

- الغيبة والنميمة . - السخّط والتبرّم . - **جحود النعمة** . - التنايز بالألقاب .

٤ - وظّف مترادف (يبتلي) في جملة من إنشائك .

..... يختبر الله الناس ليرى المؤمن والكافر

السؤال الثاني - من نصّ (كرم ومروعة) ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- أماويّ قد طال التجنّب والهجر وقد عذرتني في طلبكم العذر .

- أماويّ إنّ المال غادٍ ورائح ويبقى من المال الأحاديث والذكر .

- أماويّ إمّا مانع فمبيّن وإمّا عطاء لا ينهه الزجر .

- أماويّ إني لا أقول لسائل إذا جاء يوما ، حلّ في مالنا نزر .

- أماويّ ما يغني الثراء عن الفتى إذا حشرجت نفس وضاق بها الصدر .

١ - وضّح من خلال فهمك رؤية الشاعر للمال وفلسفته تجاهه .

- يرى الشاعر أنّ المال يذهب ويجيء ، وأن قيمته في كسب السمعة الطيبة والسيرة الحسنة و المال لا يجدي ولا ينفع عند الموت .

٢ - حدد الشاعر صنفين من الناس في التعامل مع أصحاب الحاجات . فيم يتمثل هذان الصنفان ؟

أ - إمّا أن يكون الإنسان بخيلا فيظهر بخله فينفر منه . ب - إمّا أن يكون كريما لا حدود لكرمه .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :

أ - (المال لا يستقر على حال ، يذهب ويعود) . المعنى السابق يفهم من خلال البيت :

* الأول . * الثاني . * الثالث . * الرابع .

٤ - أكمل الفراغ في الجملة الآتية باسم من تصريفات الجذر اللغويّ (سأل) :

- كلّ راعٍ مسؤول عن رعيتّه .

(٤ درجات)

ثالثا - فنون البلاغة :

١ - عُنيّا زمانا بالتصعك والغنى كما الدهر في أيامه العسر واليسر .
- بيّن اثر الطباق في البيت السابق في إبراز المعنى .

.. استخدم الشاعر الطباق بين التصعك والغنى / والعسر واليسر ليبرز ويوضح تقلب حياته بين الرخاء والشدة وكثرة معاناته وخبراته

١ ٢ - صغ من إنشائك أسلوب (أمر) غرضه (الدعاء) .
..... احفظ اللهم الكويت / رب اشرح لي صدري.....

٢ ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - (لا يستوي كسلان ونشيط) .
* المسند في الجملة السابقة : (لا - يستوي - كسلان - نشيط) .
ب - (إنّ الأقصى دينٌ وعقيدة) .
* المسند إليه في الجملة السابقة : (إنّ - الأقصى - دين - عقيدة) .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw
(٦ درجات)

رابعا - النحو :

١ ١ - قال تعالى : " ويلٌ للمطففين الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون " .
- حدد من الآية الكريمة السابقة اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .
..... للمطففين / مُطفّف

٢ ٢ - أعرب ما تحته خط :
أ - " خاشعَةٌ أبصارهم ترهفُهُم ذلّةٌ ... " فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....
ب - أبي رجل معروفة سمعته نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

٢ ٣ - حدد الحال في كل مما يأتي :
أ - " إنّنا أرسلناك شاهدا ومبشّرا ونذيرا " . الحال : شاهدا.....
ب - يطوف حجّاج البيت الحرام وهم ملبون . الحال : وهم ملبون ..

١ ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب .
* ما يشتمل على حال مفردة :

- وقف الطلاب في هدوء .
- وقف الطلاب وهم هادئون .
- وقف الطلاب يتحلّون بالهدوء .
- وقف الطلاب هادئين .

النموذج الثاني

السؤال الأول – من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

"...فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأتّي أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجلٌ مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلّغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك ."

١ – اختلف موقف النفر الثلاثة يوم امتحانهم من الله تعالى . اشرح ذلك . ٢

- نجح الأعمى في الامتحان ، فقد اعترف بفضل الله تعالى وشكر نعمته بأن قبل مساعدة الملك الذي جاءه على صورة فقير يطلب مساعدته ، بينما رسب الأبرص والأقرع في الاختبار ، فقد جحدا نعمة الله تعالى ، وادّعى أنّ النعمة من عند أنفسهم ، فأزال الله النعمة وسلبها عنهما .

٢ – علل . الابتلاء في السراء أصعب من الابتلاء في الضراء . ١

- وذلك لأنّ الكثيرين قد يستطيعون تحمّل الشدّة والصبر عليها ، ولكنهم لا يستطيعون الصبر أمام المادة ومغرياتها . ولعلّ السرّ في ذلك أنّ الشدّة تستنفر قوى الإنسان وطاقاته ، وتثير فيه الشعور بالتحديّ والمواجهة وتشعره بالفقر إلى الله تعالى واللجوء إليه ، أمّا السراء فتفقد القدرة على المقاومة ، فهي توافق هوى النفس ، وتخاطب الغرائز الفطرية فيها

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : ١

- يدلّ التعبير (ورثت لكابر عن كابر) عن سمة في شخصية الأبرص هي :

- التواضع . - البخل . - الكذب . - الأمانة .

٤ – وظف مترادف (أجهدك) في جملة من إنشائك . ١

قبلتُ اعتذارك ولا أجهدك في التبرير

السؤال الثاني – من نصّ (كرم ومروءة) ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- وإنّي لا ألو بمال صنيعاة
- يفكّ به العاني ويوكل طيبا
- ولا أظلم ابن العمّ إن كان إخوتي
- غنينا زمانا بالتصعلك والغنى
- كستنا صروف الدهر لينا وغلظة
- فما زادنا بغيا على ذي قرابة غنانا
- فأوله زاد وأخـرـه ذخرُ .
- وما إن تعرّيه القداح ولا الخمرُ .
- شهودا وقد أودى بإخوته الدهرُ .
- كما الدهر في أيامه العسر واليسرُ .
- وكلا سقناه بكأسيهما الدهرُ .
- ولا أزرى بأحسابنا الفقـرُ .

١ – وردت في الأبيات السابقة كثير من عادات وتقاليد العرب . اذكر اثنين منها . ٢

- الكرم . - المروءة . - إجارة الضعيف . - احترام الجار . - عزّة النفس .

٢ – نظرة الشاعر في الاحتفاظ بالمال يكشف عن نزعة إنسانية نبيلة . وضّح ذلك . ١

احتفاظ الشاعر بالمال هدفه إنسانيّ ، فهو يحتفظ به كي يفكّ الأسرى الذين لا يستطيعون دفع الفدية ، ويقدم الطعام للفقراء والمحتاجين .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :

أ – علاقة البيت الأخير المخطوط تحته في الأبيات السابقة بما قبله : ١

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

ب – جمع كلمة (صنيعة) : ١

- صنّاع . - مصانع . - صنائع . - مصنوعات .

(٤ درجات)

ثالثا - فنون البلاغة :

١ - حدد صيغة الأسلوب الإنشائي الطلبي التالي :
- " ليت الشباب يعود يوما " .
الصيغة :التمني.....

٢ - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التعجيز) .

.....ارجع الزمان إلى الوراء / ألفت قرأنا لو استطعت.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - (لا يلدُ الحرُّ ما يدنُس عرضه) .

* المسند في العبارة السابقة : (لا - يلدُ - الحرّ - ما) .

ب - (المشورة لقاح العقول ورائد الصواب) .

* المسند إليه في العبارة السابقة : (المشورة - لقاح - العقول - رائد) .



(٦ درجات)

رابعا - النحو :

١ - ضع اسم الفاعل (رافع) في جملة من إنشائك بحيث يكون عاملا عمل فعله .

.....الحرُّ الشريف هو الرافع راية الحق / أرفع راية الحق ؟.....

٢ - فإذا رُزقت خليفةً محموداً فقد اصطفاك مقسّم الأرزاق .

- حدد من البيت السابق :

أ - اسم فاعل :مقسّم.....

ب - اسم مفعول :محمودة.....

٣ - أعرب ما تحته خط في كل مما يأتي :

أ - جلست المتسابقات مستعدات للمسابقة .

.....حال منصوب وعلامة نصبه الكسرة.....

ب - " ذلك يومٌ مجموعٌ له الناس " .

.....نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- وقف العلماء متأملين منظر النجوم .

* نوع الحال في الجملة السابقة :

- مفرد .

- جملة اسمية .

- جملة فعلية .

- شبه جملة .

النموذج الثالث

(١٠ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ثمّ إنّه أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقدرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثتُ لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجلٌ مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك " .

٢ ١ - حدد درسين مستفادين من النصّ النبوي الشريف .

٢ - ضرورة شكر الله على نعمه . - ضرورة الاتصاف بالكرم والعطاء .

١ ٢ - في الحديث الشريف ما يدلّ على موقف الله تعالى من شاكري النعم ومن جاحديها. وضح .

١ - موقف الله تعالى من شاكري النعم الرضا ، فانه يرضى عنهم وبيبارك لهم وتستمر نعمهم .

١ - موقف الله تعالى من جاحدي النعم السخط ، فانه تعالى يسخط عليهم وينزع النعمة من بين أيديهم .

١ - علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :

١ - تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - وظّف (بعث) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....-بعث الله الخلق-بعث الراعي البعير.....

السؤال الثاني - من نصّ (كرم ومروءة) اقرأ ، ثمّ أجب :

١ - كستنا صروف الدهر لينا وغلظة وكلا سقناه بكأسيهما الدهر .

١ - فما زادنا بغيا على ذي قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقـر .

١ - فقدمنا عصيت العاذلات وسلطت على مصطفى مالي أنامي العشر .

١ - وما ضرّ جارا يا ابنة القوم فاعلمي يجاورني ألا يكون له ستر .

١ - خلّدت الأبيات السابقة قيما راقية أكّدتها عادات العرب وتقاليدهم . حدد اثنين منها .

١ - الكرم . - المروءة . - إجارة الضعيف . - احترام الجار . - عزّة النفس .

٢- مرّ الشاعر في حياته بأيام غنى وأيام فقر ، فكيف عاش كلا منهما في ضوء الأبيات السابقة ؟

٢ - في غناه : .. لم يظلم أقرابه ولم يتجبر بل أنفق في عظام الأمور من فكّ الأسرى وإغاثة الملهوف والكرم

٢ - في فقره : . ظلّ معتزا بنفسه وكرامته ، ولم ينقص الفقر من قدره ولا قلل من قيمته . .

٢ ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :

أ - اشتهر حاتم الطائي ب :

٢ - الشجاعة . - الوفاء . - الكرم . - الصبر .

ب - جمع كلمة (ستر) :

٢ - ستور . - ساترون . - ستائر . - سترات .

ثالثا - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١

١ - صغ من إنشائك :

أ - أسلوب أمر عرضه الإباحة .

.....كلوا واشربوا إلى الفجر في رمضان.....

١

ب - أسلوب أمر عرضه التخيير .

.....صاحب الأخيـار أو عش وحيدا.....

٢

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - ما يمثّل (أمرا حقيقيا) فيما يأتي :

- يا ربّ اغفر لي ذنبي .

- يا عيوني كفّي عن البكاء .

ب - ذهبت جدّتي بطاعة نفسي وتذكّرت طاعة الله نضوا .

* المسند إليه في البيت السابق هو :

- ذهبت .

- بطاعة .

- جدّتي .

- نفسي .



(٦ درجات)

رابعا - النحو :

١

١ - المسلم يعتمد على الله تعالى في كل أموره .

- حوّل الفعل المخطوط تحته إلى (اسم فاعل) ثم أعد كتابة العبارة .

.....المسلم معتمد على الله تعالى في كل أموره.....

٢

٢ - (المؤمنون موفون بالعهد ، معروفون بالوفاء ، وهم مقدّرون على وفائهم) .

- حدد من العبارة السابقة :

* اسم مفعول لفعل ثلاثي :معروفون.....

* اسم فاعل لفعل غير ثلاثي :موفون.....

١

٣ - (وقف المصلون في صلاتهم وهم خاشعون) .

- حوّل الحال الجملة الاسمية المخطوط تحته إلى حال مفردة ، مغيرا ما يلزم .

.....وقف المصلون في صلاتهم خاشعين.....

٢

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على حال شبه جملة :

- هجم الجنود مسرعين .

- هجم الجنود في سرعة .

ب - الجملة التي تشتمل على حال مفردة :

- هجم الجنود مسرعين .

- هجم الجنود في سرعة .

- هجم الجنود وهم مسرعون .

- هجم الجنود يسرعون .

النموذج الرابع

السؤال الأول – من نصّ (النفر الثلاثة) ، اقرأ ثمّ أجب :

" ثمّ إنّه أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقدرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك .

١ – ابتلاء الله لعباده امتحان يكشف حقيقة نفوسهم . أيد العبارة السابقة من خلال النصّ .

- الابتلاء امتحان من الله تعالى ، فمن الناس من ينجح فيه ومنهم من يرسب ، فهؤلاء النفر الثلاثة من بني إسرائيل امتحنوا بالابتلاء ، فقد ابتلاه الله بالمرض والفقر فصبروا ، ثمّ صرف الله عنهم المرض والفقر ثمّ امتحنهم في سرّاتهم فكشف الامتحان نفوسهم ، فالأبرص والأقرع لم يشكروا ووجدوا النعمة ، بينما كان الأعمى ذا نفس مؤمنة تقيّة فشكر نعمة الله

٢ – يكشف النصّ عن بعض العادات الاجتماعية السيئة . اذكرها موضّحاً أثرها في المجتمع .

* العادات الاجتماعية السيئة : البخل ورفض العطاء . - التكبر والتفاخر كذبا

* أثرها في المجتمع : تنتشر الكراهية والأحقاد وتدمر العلاقات الاجتماعية .

٣ – المقصود بقوله (ورثته لكابر عن كابر) :

- حصلت عليه من تجارة قديمة . - ورثتها عن أبائي وأجدادي .

- نمت المال يوماً بعد يوم . - حصلت على المال بعد تعب .

٤ – وظّف جمع كلمة (سبيل) في جملة من إنشائك .

..... من سبل الفوز في الدنيا والآخرة بر الوالدين

السؤال الثاني – من نصّ (كرم ومروءة) اقرأ ، ثمّ أجب :

١ – كستنا صروف الدهر لنا وغلظة وكلا سقناه بكأسيهما الدهر .

٢ – فما زادنا بغيا على ذي قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر .

٣ – فقدا عصيت العادلات وسلّطت على مصطفى مالي أناملي العشر .

٤ – وما ضرّ جاراً يا ابنة القوم فاعلمي يجاورني ألا يكون له ستر .

١ – صغ فكرة رئيسة معبرة عن الأبيات السابقة .

- الكرم طبيعة وسجية لا يمكن أن تتغير وقيمة الإنسان بأخلاقه

٢ – ما المقصود بكل تعبير مما يأتي :

أ – ولا أزرى بأحسابنا الفقر : لم يقلل الفقر من قيمتي ومقامي ولم ينتقص من أصلي وحسبي .

ب – وسلّطت على مصطفى مالي أناملي العشر : زاد إنفاقي بعد اللوم ، وكان الإنفاق من أحسن ما عندي .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :

أ – القيمة التي يبرزها الشاعر في البيت الأخير قيمة :

- الشجاعة . - القوة . - الكرم . - العفة .

ب – مفرد كلمة (غير) :

- غبار . - غبرة . - أغبر . - مغبرة .

ثالثا - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١ - ميّز نوع الأسلوب فيما يأتي (خبري - إنشائي) :
الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم .
نوع الأسلوب : خبري

٢ - صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على أسلوب أمر غرضه (التعجيز) .
اشفِ المرضى لو استطعت

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - ما يمثل (أمراً مجازياً) فيما يأتي :

- " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة " .
- " وبالوالدين إحسانا " .

- " والسارقُ والسارقةُ فاقطعوا أيديهما .. " .
- " ربّ اشرح لي صدري ويسّر لي أمري " .

ب - إني أصاحب حلمي وهو بي كرمٌ ولا أصاحب حلمي وهو بي جبن .

* المسند إليه في الجملة المخطوط تحتها من البيت السابق :

- إنّ .
- الضمير " الياء " .

- أصحاب .
- حلمي .



(٦ درجات)

رابعا - النحو :

١ - المؤمن الشاكر فضل ربّه يُقدّر .

* (هات من الفعل " يُقدّر " اسم مفعول ، وأعد كتابة الجملة) .

.....المؤمن الشاكر فضل ربه مُقدّر.....

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

أ - " وكلبهم باسطٌ ذراعيه بالوصيد " .

.....مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.....

ب - المرء مخبوءٌ أسرارهُ في صدره .

.....نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

٣ - صوّب الخطأ في الجملة الآتية :

أدّى المسلمان الصلاة خاشعان .
الصواب :خاشعين..

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - وقف المقدسيون مدافعين عن قدسنا وأقصانا .

- الحال في التعبير السابق والمخطوط تحته :

* مفردة .
* جملة اسمية .

* جملة فعلية .
* شبه جملة .

ب - فقدما عصيت العاذلات وسلّطت على مصطفى مالي أناملي العشر .

* اسم الفاعل من في البيت السابق هو :

- العاذلات .
- مصطفى .

- أناملي .
- العشر .

النموذج الخامس

أولاً - الفهم والاستيعاب :

" ثمَّ إنَّه أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إنَّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثتُ لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردَّ عليه مثل ما ردَّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجلٌ مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردَّ عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردَّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخِّط على صاحبك " .

- ٢ ١ - رضا الله له أسبابه وسخطه له أسبابه . وضح ذلك .
- ٢ - أسباب رضا الله : شكر العبد للنعم ، وإعطاء الفقير والمحتاج حقَّه
- ١ - أسباب سخط الله : جود النعمة وعدم شكرها ، ومنع المساعدة عن الفقير والمحتاج
- ١ ٢ - ما القيمة المستفادة من التعبير (إلا بالله ثم بك) ؟
- ١ - القيمة المستفادة : التوكُّل على الله والثقة به وحده ثمَّ الأخذ بالأسباب.....
- ١ ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
- ١ - علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله
- ١ - تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .
- ١ ٤ - وظَّف تصريفاً من (حسن) في جملة من إنشائك .
- دعا الإسلام إلى حسن الخلق.....

السؤال الثاني - من نصّ (كرم ومروءة) اقرأ ، ثمَّ أجب :

وأني لا ألو بمال صنيعاً
يفكّ به العاني ويؤكل طيباً
ولا أظلم ابن العمّ إن كان إخوتي
عنيّنا زمانا بالتصعلك والغني
كستنا صروف الدهر لينا وغازة
فما زاننا بغيا على ذي قرابة غنانا

فأوله زاد وأخـره نخـر .
وما إن تعرّيه القداح ولا الخمر .
شهودا وقد أودى بإخوته الدهر .
كما الدهر في أيامه العسر واليسر .
وكلا سقانه بكأسيهما الدهر .
ولا أزرى بأحسابنا الفقر .

- ٢ ١ - وردت في الأبيات السابقة كثير من عادات وتقاليد العرب . اذكر اثنين منها .
- الكرم . - المروءة . - إجارة الضعيف . - احترام الجار . - عزة النفس....
- ١ ٢ - نظرة الشاعر في الاحتفاظ بالمال يكشف عن نزعة إنسانية نبيلة . وضح ذلك .
- ١ احتفاظ الشاعر بالمال هدفه إنساني ، فهو يحتفظ به كي يفكّ الأسرى الذين لا يستطيعون دفع الفدية ، ويقدم الطعام للفقراء
- ٢ ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خط تحتها :
- أ - هناك كثير ممن يوجهون اللوم ل (حاتم الطائي) وذلك بسبب :
- حبّه للشهرة والمال . - إسرافه في البذل والعطاء . - حبّه الشديد لزوجته . - بخله الشديد عليهم .
- ب - مترادف (صنيعاً) :
- إتيان . - معروف . - غضب . - مصيبة .

ثالثا - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١

١ - حدد صيغة الأسلوب الإنشائي غير الطلبي التالي :
(ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا) .
صيغة الأسلوب الإنشائي غير الطلبي : تعجب.....

١

٢ - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (الدعاء) .
.....ربنا اغفر لنا ذنوبنا.....

٢

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يا بُنَيَّ زاحم العلماء بركبتك وأنصت إليهم بأذنيك .
* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- الدعاء .
- الإباحة .
- النصح .
- التمني .

ب - ينصر الله من ينصره .

* المسند إليه في الجملة السابقة هو :

- ينصر .
- الله .
- من .
- ينصره .



(٦ درجات)

٢

رابعا - النحو :

١ - (المؤمن السخي محمود ذكره بعد الموت) .

- حدد من الجملة السابقة اسم مفعول ، واضبط معموله .
اسم المفعول :محمود..... إعراب معموله :نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١

- رجعت الكويت عزيزة إلى أهلها بعد الغزو الغاشم .

* عزيزة :حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

١

٣ - المسلم يتوكل على الله تعالى في كل أموره .

- حوّل الفعل المضارع المخطوط تحته إلى (اسم فاعل) ، واكتب الجملة كاملة .

.....المسلم متوكل على الله في كل أموره.....

٢

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - إنّ الأقصى عقيدة ودين ، وقد وقف أجدادنا وهم ثابتون حفاظا عليه وعلى تاريخه العريق .

- الحال في النصّ السابق والمخطوط تحته :

* مفردة .
* جملة اسمية .

* جملة فعلية .
* شبه جملة .

ب - اسم الفاعل من الفعل (يتقاتل) :

- قاتل .
- مقاتل .

- مُتقاتِل .
- مُقتَل .