

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



محمد عبد الحفيظ

الملف التلخيص والتعبير

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكتب	2
مذكرة الموضوع الثالث وقفة على طلل	3
الدرس الثالث	4
اول موضوعين	5

البيانات

في

اللغة العربية

الصف العاشر

التلخيص والتعبير

60358474

<https://t.me/mohamedabdalhafeez> / محمد عبد الحفيظ



البيانات



التلخيص

التلخيص: هو إبراز النص الأصلي لأسلوب كاتب التلخيص في عدد قليل من الكلمات مع المحافظة على صلب النص المكتوب والفكرة الرئيسية له .

خطوات التلخيص:

- قراءة الفقرة المقدمة لك قراءة جيدة وتحديد الفكرة العامة التي تدور حولها الفقرة.
- تقسيم الفقرة إلى أفكار جزئية كل فكرة جزئية تتفرع عن الفكرة الرئيسية .
- عرض الفقرة بصورة موجزة بأسلوب كاتب التلخيص.

لا بد أن نراعى في التلخيص

- إيراد الأفكار الأساسية كاملة .
- ترتيب الأفكار حسب ورودها في النص الأصلي.
- التحرر من أسلوب الكاتب.
- تجنب التكرار .
- حذف الشواهد جميعها.
- تجنب إيراد معلومات أو أفكار جديدة خارجة عن الفقرة .
- استخدام علامات الترقيم .

تدريب

1- لخص الفقرة التالية في حدوث الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص والفكرة العامة للفقرة

كم من رجال نبغوا وأفادوا أمامهم ورفعوا شأن بلادهم في ميادين العلم والعمل والاختراع والسياسة الوطنية ؛ لأن من ورائهم زوجات معنيات بهم عاملات على إسعادهم ، حريصات على إرضائهم، لذلك قالوا: " إن وراء كل عظيم امرأة تدفعه إلى المجد " لكن المرأة ليست دائما مصدر رفعة ومجد للرجل العظيم ، بل قد شقي كثير من عظماء الرجال بنسائهم الجاهلات الشرسات ، فكن مثار هم وكدر دائم لهؤلاء العظماء ينغصن عليهن حياة عليه حياتهم ومجدهم ويدفعنهم إلى حياة التعس والشقاء .

وروى لنا التاريخ كثيرا من قصص البطولة والكفاح ، وقفت فيها المرأة إلى جانب الرجل تذكي روحه وتشد همته ، وتشعل حماسه وتغريه بالثبات في مواجهة الأحداث و الصعاب ، تشد أزره وتقوي عضده ، حتى تألق نجمه وسار ذكره وخلف في وطنه أو في الإنسانية عامة مآثره خالدة على مر الزمان .

هذه هي السيدة خديجة بنت خويلد- رضي الله عنها - زوج الرسول الكريم سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - يعود إليها من غار حراء ، يرجف فؤاده وترعد أطرافه، فتلقاه في شجاعة قلب ورباطة جأش وتحبس

عنه انفعالها و ارتياعها بمرآة على حاله تلك ، وتخفف عنه الهم والحزن قائلة : " أبشر فوالله لا يؤذيك الله أبداً؛ إنك لتصلك الرحم، وتحمل الكل، وتعين على نوائب الدهر" وظلت السيدة خديجة بجانبه - صلى الله عليه وسلم - تؤازره وتخفف عنه ما يلقاه من عنق القوم وجهلهم وسفاهة رأيهم ، وكانت بقوة شخصيتها وسعة جاهها حصناً مكيناً للدعوة المحمدية في أشد محنتها وأعسر أيامها .

ولكن التاريخ يروي لنا قصصاً أخرى عن عظماء شقوا بنسائهم ، ولا قو من فساد عقولهم وسوء طباعهم ما كان مصدر تنغيص لهم في حياتهم ، وعقبة في سبيل سعادتهم ومجدهم ، ومن أولئك النساء زوج سقراط الفيلسوف اليوناني التي كانت مثلاً مجسماً للمرأة المتمردة الجافية العنيفة ، كانت غليظة الطباع ، وكانت لا تتورع عن إيذائه باللكم والضرب والرفس ، أما سقراط فكان على الدوام يقابل السيئة بالحسنة حتى لقد كانت أحياناً تصب عليه إناء كبيراً مملوءاً بالماء البارد فيجيبها بصوت وادع هادي يقول: " لعل هذا الماء يطفئ فيك نار الغضب "



2- لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التلخيص :

يقول ابن القيم: " الغضب سبع أن فككته بدأ يقلك لأن يبعد العقل والدين عن قيادتهما للإنسان ، فلا يبقى له معه نظر ولا فكلو لاختيار ، بل يعمي صاحبه ويصمه عن كل موعظة أو تذكرة ، وتخرج أفعاله عن الترتيب ، ويتعاطى فعل المجانين ، ويكون شكله وصورته ساعة الغضب لا تعجبه لو رأى نفسه ، ويصدر منه من الأقوال والأفعال المحرمة ما لا يستطيع الاعتذار عنها بعد ذهاب الغضب ، بل قد تكون أو بقت دنياه وأخرته كسبع أكل صاحبة ، وفي صحيح مسلم عن عبد الله بن مسعود قال ، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " فما تعدون الصرعة فيكم ، قلنا: الذي لا يصرعه الرجال ، قال: ليس بذلك ، ولكنه الذي يملك نفسه عند الغضب " .

فإذا حصل الغضب فلا تعمل بمقتضاه ، بل جاهد نفسك على عدم العمل بما يأمر به ، فيندفع عنك شر الغضب ، ولقد أمر النبي - صلى الله عليه وسلم - من غضب بتعاطي أسباب تدفع عنه الغضب ، وتسكته وتمنع شره ، ومن ذلك تغيير الهيئة من القيام إلى الجلوس أو من الجلوس إلى الاضطجاع ، و السكوت وهو دواء عظيم للغضب ؛ لأن الغضب يصدر منه في حال غضبه من القول ما يندم عليه في حال زوال غضبه ، فإذا سكت زال هذا الشر كله ، وأن وما أحسن قول مرزوق العجلي - يرحمه الله ما امتلأت غضباً قط ، ولا تكلمت في غضب قط ، بما أندم عليه إذا رضيت .

تعريفه: هو قالب فني نثري يعالج موضوعا ما ،

ليعرض فيه رأيا ، أو يرسم صورة أو يقرر فكرة ، أو يعرض وجهة نظر معينة .

الأسس الفنية لكتابة المقال :



- 1- استيفاء الفكر وتسلسلها وترابطها .
- 2- الصياغة الجيدة للجمل واستخدام الكلمات الواضحة .
- 3- مراعاة السلامة اللغوية وعلامات الترقيم .
- 4- الاستدلال بالقرآن الكريم والحديث النبوي والشعر .
- 5- تقسيم المقال إلى مقدمة وموضع وخاتمة .

أجزاء المقال :

المقدمة: وهي عبارة عن تعريف وتمهيد للموضوع وتعرض صورة شاملة عن القضية التي يتناولها المقال وتكون تكون قصيرة نسبيا .

العرض " الموضوع " : ما هو لب المقال ويشرح في الكاتب الموضوع شرحا وافيا، مستوفيا جميع الفكر، ويراعي تسلسل هذه الأفكار، ويقسم إلى فقرات متعددة كل فقرة تتناول فكرة معينة من الفكرة التي يتناولها الموضوع

الخاتمة: وهي عبارة عن ملخص لعناصر المقال والحكمة النهائية، وخلاصة ما توصل إليه الكاتب في مقالة، ويستحسن أن تشتمل على بعض التوصيات .

❖ **اكتب مقالا حول الموضوع التالي " حرص الدين الإسلامي الحنيف على كرامة الفرد وصيانة حقوقه ، كما شرع من الشرائع التي تحافظ على سلامة المجتمع واستقراره ، اكتب مقالا حول الموضوع السابق مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال :**

لقد امتن الله تعالى علينا بهذا الدين العظيم ، بل إنه أعظم نعمة أنعم الله بها علينا، قال - تعالى - : " ورضيت لكم الإسلام ديناً " ، والدين الإسلامي حرص على الحفاظ على كرامة الفرد وصيانة حقوقه ، كما شرع من الشرائع التي تحافظ على استقرار المجتمع وتماسكه .

لقد كرم الله كرم الإسلام الإنسان تكريما عظيما، وفضله على سائر مخلوقاته، قال- تعالى- : " ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تقضيلاً " وجعله الله تعالى - خليفة له في أرضه، وأنزل له الكتب ، وأرسل له الرسل ؛حتى يهتدي إلى

الصراط المستقيم ، ويؤدي واجبه في عبادة الله و عمارة الأرض على أكمل وجه . تظهر كرامة الإنسان والدعوة إلى تكريمه في دعوة الإسلام إلى الأخلاق الفاضلة ، وترغيب الفرد والمجتمع بمعالي الأمور والتعالي عن سفاسفها ، وتجنب الأخلاق السيئة ، لذلك وصف القرآن الكريم نبينا بوصف عظيم قال - تعالى - : " وإنك لعلى خلق عظيم " وقال - صلى الله عليه وسلم - : " إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق ". لقد دعا الإسلام إلى البر والرحمة والإخاء والمودة ، قال - تعالى - : " إنما المؤمنون إخوة " ، كما دعا إلى العدل والمساواة والمسامحة والعفو ، ودعا إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وكلها أمور عظيمة تحفظ على الفرد كرامته وحقوقه ، وعلى الجانب الآخر حرم الدين الإسلامي العظيم كل السلوكيات التي تقلل من شأن المسلم ، وتحط من كرامته ، فحرم الغيبة والنميمة ، قال - تعالى - : " ولا يغتب بعضكم بعضا " ، ولقد حفظ للإنسان خصوصيته ، وحرم الاعتداء عليها فنهى عن التجسس وهو تتبع أخبار الناس وعوراتهم ، كما حذر الإسلام من التنازب بالألقاب لما فيه من التقليل من شأن المسلم والحط من كرامته ، بل جعل من حقوق المسلم على أخيه المسلم أن يناديه بأحب الأسماء إليه ، ولقد شرع الإسلام الإصلاح بين المتخاصمين بالعدل وتجنب الظلم في هذا الأمر ، بل وأمر بمقاتلة الفئة الباغية إلى أن تزعن لأمر الصلح وتطيع جماعة المسلمين ، كما أمر ديننا الحنيف بالثبوت من الأخبار قبل التصرف بمقتضاه ، وخاصة إذا كان الخبر من فاسق ، قال - تعالى - : " يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين " ، وقد حرم الله الظن السيء بالآخرين لما فيه من جلب للضرر ، ونشر للكره والحسد والحقد بين أفراد المجتمع المسلم ، ومن صميم اهتمام الشريعة الإسلامية بكرامة الإنسان أن جعلت التقوى هي المقياس في التفاضل بين البشر ، فلا فضل لعربي على أعجمي ولا أبيض على أسود ولا لغني على فقير إلا بالتقوى والعمل الصالح ، قال - تعالى - : " إن أكرمكم عند الله أتقاكم " .

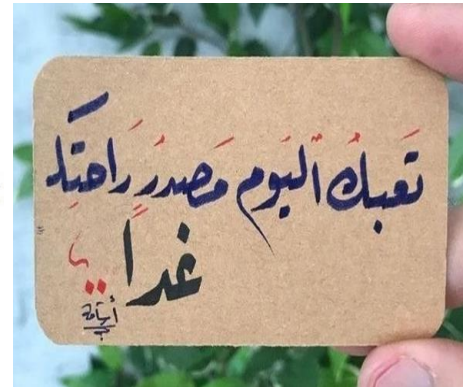
حقا لقد حفظت الشريعة الإسلامية للفرد كرامة الفرد و حقوقه ، وأحلت وأباحت كل ما يحفظ كرامته و قيمته ، وحرمت كل ما دون ذلك ، ليحيا الإنسان عزيزا كريما حاملا الرسالة التي كلفه الله بها وهي عبادته و عمارة الأرض .



الواتس أب



التليجرام



<https://t.me/mohamedabdalhafeez>

❖ " اتهام الإسلام بأنه همش دور المرأة وجعلها غير فاعلة في مجتمعها رأى ناتج عن حقد دفين

أو جهل كبير " ، كتب مقالا حول المعنى السابق ملتزما الأسس الفنية لكتابة المقال .

إن الدين الإسلامي العظيم جاء للناس كافة ، ونظم الحياة في جميع جوانبها وضمن لكل فرد من أفراد المجتمع حقه ، وأوجب عليه واجبات يقوم بها ، ولم تكن المرأة بعيدة عن هذا الأمر ؛ فقد كفل لها الإسلام كامل حقوقها وحذر من أن نهضم تلك الحقوق لأي سبب من الأسباب ، بل وحافظ الإسلام على كرامة المرأة وأبعد عنها كل ما يقلل من شأنها .

إن المرأة المسلمة لم تعش أبدا على هامش الحياة كما يدعي الحاقدون والمغرضون أو الجهلة بالتاريخ الإسلامي ، وحيات المرأة ومواقفها التاريخية شاهدة على ذلك ، لقد شاركت المرأة الرجل في الحياة وكانت معه جنبا إلى جنب في تحمل الأعباء والمسؤوليات والقيام بالأمر العظيمة الجليلة ، ومنذ فجر الدعوة الإسلامية والمرأة تقف بجانب الرجل تسطر البطولات والإنجازات ، ففي بيعة العقبة كانت المرأة حاضرة وبايعت الرسول - صلى الله عليه وسلم- مثلها مثل الرجال ، بل إن المرأة المسلمة كان لها دور أساسي فعال في أعظم حدث في التاريخ الإسلامي وهو الهجرة المباركة ، وكلنا يعلم دور رقيقة بنت أبي صيفي المرأة الطاعنة في السن التي ذهبت لتخبر النبي - صلى الله عليه وسلم- بخبر القوم وذلك بعد أن تنصت عليهم في دار الندوة ، و جازفت بحياتها ولم تخش بطش قريش ، وأسماء بن أبي بكر - رضي الله عنهما - ذات النطاقين التي تحملت ما لم يتحمله الرجال الأشداء من تأمين الزاد والطعام للرسول - صلى الله عليه وسلم- وصاحبه وهما في الغار وكانت تزودهم بأخبار قريش أيضا .

لقد نافست المرأة المسلمة الرجل في جميع مجالات الحياة ، بل إنها تفوقت عليه في كثير من الأحيان فالمرأة المسلمة كانت تدافع عن دينها وعقيدها ، وكانت تشارك في الحروب والغزوات وما موقف الصحابية الجليلة أم عمارة - رضي الله عنها - منا ببعيد حيث أنها دافعت عن النبي - صلى الله عليه وسلم- عندما أحاط به المشركون وضحت بنفسها من أجل حمايته - صلى الله عليه وسلم- روي عنه - صلى الله عليه وسلم- أنه قال في حقها : " ما التفت يوم أحد يمينا ولا شمالا إلا وأراها تقاتل دوني " أما في مجال العلم فحدث ولا حرج فهذه عائشة بنت الصديق أم المؤمنين - رضي الله عنها - كانت من أعظم علماء المسلمين فحدثت بحديث رسول الله وكانت تعلم النسوة أمور دينهن وكانت - رضي الله عنها - أفقه نساء الأمة عالمة فصيحة يقول أبو موسى الأشعري : " ما أشكل علينا حديث قط فسالنا عائشة إلا وجدنا عندها منه علما " وقد كانت إلى جانب ذلك أديبة عالمة بأخبار العرب وأشعارهم .

إن المرأة المسلمة لها دور عظيم وكبير في نشأة الأجيال وزرع القيم والأخلاق الفاضلة فيهم وفي بناء المجتمع ، بل إن المرأة تشارك في صنع القرارات الحاسمة مع الرجل و تدلي برأيها وتجدها في مختلف مجالات الحياة مبدعة مكافحة مناضلة ، لا فرق بينها وبين الرجل في شيء فالمرأة المسلمة ليست فقط نصف المجتمع بل هي كل المجتمع ، والمسؤولة عن تربية أبنائه .

وختاما إن الإسلام العظيم لم يهضم حق المرأة ولم يجعلها تعيش على هامش الحياة ، بل كرمها وأعلى من شأنها وأعطاهها كامل حقوقها قبل كل دساتير الدنيا ، وقبل أن يعرف العالم قوانين حماية المرأة ، ويكفيها أنها كانت آخر ما وصى به النبي - صلى الله عليه وسلم- في آخر حياته حيث قال : " الصلاة الصلاة وما ملكت أيمانكم " فأى شريعة كرمت المرأة وحفظت لها حقوقها وجعلتها تشارك الرجل جنبا إلى جنب مثل الشريعة الإسلامية الغراء .



<https://t.me/mohamedabdalhafeez>



التقرير



التقرير : عبارة عن وصف لحدث أو عمل معين أو إعداد معلومات عن شخصيته أو الحالة أو قضية معينة بأسلوب دقيق موضوعي .

الأسس الفنية لكتابة التقرير :

- تحديد الزمان والمكان بدقة .
- تحديد الموضوع الذي يتناوله التقرير .
- مراعاة التسلسل الزمني للأحداث الأول في الأول والثاني في الثاني وهكذا .
- مراعاة الدقة والموضوعية في عرض الأحداث والمشاهد .
- استخدام اللغة المباشرة السهلة والبعد عن استخدام الخيال .
- استخدام علامات الترقيم وتجنب الأخطاء النحوية والهجائية .
- بيان رأي كاتب التعليق وانطباعه .
- تقديم الاقتراحات ورؤية الكاتب في نهاية التقرير .



" نظمت المدرسة احتفالاً باليوم العالمي للغة العربية و كنت أحد المشاركين فيه ،

اكتب تقريراً حول هذا الحدث ملتزماً بالأسس الفنية لكتابة التقرير .

إنه في يوم الثامن عشر من شهر ديسمبر نظمت المدرسة احتفالاً كبيراً باليوم العالمي للغة العربية ، والذي يوافق اعتراف الأمم المتحدة باللغة العربية كلغة رسمية في دواوينها ، ولقد كان الاحتفال جميلاً ومليئاً بالأحداث الرائعة .

في تمام الساعة التاسعة صباحاً في مسرح المدرسة تجمع الحضور والمدعون إلى قاعة الاحتفال وقد شمل الحضور قيادات وزارة التربية بمختلف مستوياتهم مع التوجيه الفني العام للغة العربية ونخبة من الموجهين الفنيين ، وفي البداية قام مدير المدرسة بالترحيب بالسادة الحضور ، وشكرهم على تلبية الدعوة والمشاركة في هذه المناسبة الطيبة ، بعد ذلك بدأت فقرات الحفل وبدأت المدارس المشاركة في عرض فقراتها ، والتي كانت فيها مجموعة من القصائد الشعرية في حب اللغة العربية ، كما تضمنت بعض العروض المسرحية والأناشيد المعبرة ، وكان ختام نشاط مع كلمة رئيس قسم اللغة العربية بالمدرسة ثم كلمة

أحد الطلاب المتفوقين نيابة عن طلاب المدرسة، بعد ذلك ثم قام الموجه في الأول للغة العربية بإلقاء كلمة معبرة في حب اللغة العربية ، ثم عرض لأهمية تعلم اللغة العربية ، وكيفية ترسيخ حبها في نفوس الطلاب وعرض لأهم الوسائل الحديثة التي تساهم بشكل كبير وفعال في تدريس هذه اللغة العظيمة .
وفي ختام النشاط كان هناك تكريم لبعض معلمي اللغة العربية المتميزين على مستوى وزارة التربية والذين كان لهم جهد كبير وأثر طيب في تعلم لغتنا الحبيبة ، ثم تم بعد ذلك تكريم بعض الطلاب الموهوبين في فنون اللغة المتنوعة من شعر وخطابة ومسرح وخط عربي وغيرها .
لقد كان هذا اليوم يوماً جميلاً حافلاً بالإبداع والنشاط ومليناً بحب اللغة العربية لغة الفصاحة والبيان ، وقد تحققت الاستفادة الكبيرة لكل الحضور على مختلف مستوياتهم ، وقد أبدى الحاضرون إعجابهم الشديد بفقرات الحفل وأثنوا على الطلاب المشاركين في الفقرات ، والذين أبدعوا في عرض مهاراتهم المختلفة في شتى فنون اللغة العربية.

واقترح أن تتكرر مثل هذه الاحتفالات الجميلة التي تفيد الطلاب إفادة كبيرة ، كما أقترح أن توسع شبكة الطلاب المشاركين في فقرات الحفل لتشمل كل مدارس الكويت، حتى ننمي مهارات طلابنا ونرسخ حب اللغة في نفوسهم

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



<https://t.me/mohamedabdalhafeez>



" نفذت المدرسة ندوة لطلاب المرحلة الثانوية تبين فيها مخاطر التدخين وطريقة تجنبه والإقلاع عنه ، و كنت أحد المشاركين فيها ، اكتب تقريراً عن هذه الندوة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير "

إنه في يوم الثلاثاء الموافق الحادي عشر من شهر إبريل في مسرح المدرسة نظمت المدرسة ندوة تحت عنوان " مخاطر التدخين وآثاره السلبية على الفرد والمجتمع " وذلك في إطار جهود المدرسة لتعزيز الوعي الصحي لدى الطلاب، وحمايتهم من التدخين وآثاره السلبية الكثيرة ، وقد شارك في هذه الندوة عدد كبير من طلاب المرحلة الثانوية، إضافة إلى عدد من الأطباء في مجال الصحة وخبراء في المساعدة في الإقلاع عن التدخين .

بدأت الندوة في تمام الساعة التاسعة صباحاً حيث قام مدير المدرسة بالترحيب بالحضور، وشكر الأطباء المشاركين على تليبتهم للدعوة ، وشكر جهودهم في محاولة التغلب على مشكلة التدخين والتوعية بخطر هذا الأمر على الصحة العامة ، ثم بدأ أحد الأطباء المتخصصين في الحديث عن الأضرار الصحية الخطيرة التي يسببها التدخين ، مثل : سرطان الرئة ، وأمراض الجهاز التنفسي ، إضافة إلى أمراض القلب والشرابيين ، ثم تحدث طبيب آخر عن التدخين السلبي وآثاره الخطيرة، خاصة على الأطفال وكبار السن والنساء الحوامل، وذلك عندما يجلسون مع أناس مدخنين في نفس المكان، وحذر الطبيب من التهاون في هذا الأمر ، ثم تحدث بعد ذلك أحد الخبراء النفسيين والاجتماعيين عن الأساليب التي يجب أن يفعلها الإنسان لتجنب الوقوع في التدخين، مثل: تقوية الوازع الديني، والبعد عن رفاق السوء ، ونشر الوعي بخطر التدخين على الفرد والمجتمع ، كما تعرض لكيفية الإقلاع عن التدخين وذلك موجهاً كلامه إلى المدخنين والذين لديهم الرغبة في الإقلاع عن هذه العادة السيئة ، وقدم نصائح عديدة مثل: ممارسة الرياضة ، والانضمام إلى برامج الإقلاع عن التدخين التي ترعاها وزارة الصحة.

لقد حظيت الندوة بتفاعل كبير من الطلاب حيث طرحت العديد من الأسئلة كان المحاضرون يجيبون عليها ، وتبادل الحاضرون أيضاً وجهات النظر والحلول المقترحة من الطلاب أنفسهم للإقلاع عن التدخين وتجنب مخاطره ، وفي ختام الندوة شدد الحاضرون على اتخاذ موقف حاسم من التدخين ونبهوا إلى أهمية عدم الانسياق وراء الإعلانات المضللة أو أصحاب السوء الذين يدفعوننا إلى التدخين ، ولقد عبر الطلاب عن سعادتهم البالغة واستفادتهم الكبيرة من الندوة ، وقد أصبحوا أكثر وعياً بمخاطر التدخين وقد عزم الكثير منهم على تجنب هذه العادة السيئة ونشر الوعي بين أقرانهم.

وفي الختام قدم مدير مدرسة هدية بسيطة للأطباء المحاضرين وشكرهم مرة أخرى على تليبتهم الدعوة ، ومساهماتهم الفاعلة في نشر الوعي الصحي في المدرسة. لقد كانت هذه الندوة مهمة ولها دور كبير في تعزيز الوعي الصحي داخل المدرسة ، وأنا أقترح أن تستمر المدرسة في عقد مثل هذه الندوات التي تنمي فكرة طلاب

، وتعزز الوعي لديهم ، واقتراح أن يدعى أولياء الأمور أيضاً للمشاركة في مثل هذه الندوات ؛ حتى يستفيدوا منها ويكون لديهم الوعي المناسب لتربية أبنائهم تربية سليمة.

" أكتب تقريراً عن رحلة قمت بها إلى العمرة ملتزم الأسس الفنية التي كتابتها التقرير "

إنه في يوم الثلاثاء الموافق الحادي عشر من شهر مارس قمنا برحلة إلى الأراضي المقدسة لأداء مناسك العمرة أنا وأسرتي ، توجهنا إلى المطار في تمام الساعة التاسعة صباحاً وقمنا بالإحرام من المطار ، حيث أن الطائرة ستمر على الميقات. ركبنا الطائرة والرحلة إلى الأراضي المقدسة تستغرق قرابة الساعتين ، حتى وصلنا بسلامة الله إلى مطار جدة ومن هناك أخذنا سيارة أجرة وتوجهنا مباشرة إلى الفندق ، حتى نضع أغراضنا متعلقاًنا الشخصية ، ثم بعد أن وصلنا إلى الفندق وضعنا أغراضنا توجهنا مباشرة إلى الحرم المكي حتى نبدأ في مناسك العمرة .

وصلنا بفضل الله إلى المسجد الحرام وبدأنا الطواف لسبعة أشواط حول الكعبة ، وحاولت أن أقبل الحجر الأسود لكن الزحام الشديد حال دون ذلك ، وبعد ذلك صلينا ركعتين عندما قام إبراهيم ثم توجهنا مباشرة إلى المسعى للسعي بين الصفا والمروة ، وقد كان الزحام شديداً ، وبعد أن انتهينا من السعي بين الصفا والمروة توجهنا مباشرة إلى أماكن مخصصة لحلق الرأس ، وذلك حتى نكون قد أتممنا شعائر العمرة ، ولقد استغرق أداء المناسك ما يقرب من أربع ساعات ، وذلك بسبب الزحام الذي كان يملأ أركان الحرم المكي الشريف.

لقد استمتعنا كثيراً برحلة العمرة ولقد كانت الروحانيات و الإيمانيات مرتفعة ولقد ابتهنا بالدعاء والذكر والتسبيح إلى الله - تعالى- ، وهناك في المشاعر المقدسة تقابل أناساً من جميع البلدان ومن مختلف الأجناس ، ولكنهم اجتمعوا على عبادة الله و التقرب إليه بالمناسك.

رجعنا إلى الفندق وتناولنا وجبة العشاء ، وأخذنا قسطاً من الراحة ، ثم توجهنا بعد ذلك في اليوم التالي لزيارة المزارات المشهورة في مكة ، وفي اليوم الثالث ذهبنا إلى المدينة المنورة حيث زرنا قبر النبي الكريم - عليه الصلاة والسلام- وزرنا جبل أحد ومختلف المزارات المشهورة هناك ولقد استمتعنا كثيراً بهذه الزيارة وعرفنا أشياء ومعالماً لم نكن نعلم عنها شيئاً ، وفي نهاية اليوم ذهبنا إلى المطار لنستقل الطائرة عائدين إلى وطننا مرة أخرى بعد رحلة مليئة بالطاعة والأحداث المشوقة ، وقد وصلنا في وقت متأخر من الليل وبذلك نكون قد أدينا مناسك العمرة ، واستمتعنا برحلتنا استمتاعاً كبيراً.

واقترح في المرة القادمة أن يكون السفر عبر الطريق البري ، حتى نستمتع بأجواء البر والصحراء وأقترح أن تكون المدة أكثر من ذلك حتى نتمكن من في استكشاف المزيد من المعالم والأماكن.

الخميس 25-5-2025م



الواتس أب



التليجرام



<https://t.me/mohamedabdalhafeez>