



(الأسئلة في ٩ صفحات)

دولة الكويت

وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م
في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب (سبع عشرة درجة)

السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب : (وقف على طلب) (ثلاث درجات)

- ١- سنوا المساواة لا عُرِب ولا عجم ما لا مرئ شرف إلا بتقواه
- ٢- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه
- ٣- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه
- ٤- يا من رأى عمرا تكسوه بردته والزيت أدم له والكوخ مأواه

١- استخلص الشعور السائد في النص السابق. (١)

الفن والاعتزاز

٢- اختر التكملة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها:

(1/2)



لتوجيه الفني العام للغة العربية

- من عناصر القوة في شخصية عمر التي يمكن استنباطها من البيت الرابع :
- الزهد .
 - الصدق .
 - الكرم .
 - الصبر .

٣- بين وجه الاتفاق بين البيتين الآيتين :

قال محمود الغنيم :

سنوا المساواة لا عُرِب ولا عجم ما لامرئ شرف إلا بتقواه
قال علي بن أبي طالب ؓ :

فعليك تقوى الله فالزمها تفرز إن التقي هو البهي الأهيب

يَنْفَعُ الْبَيْتَانَ فِي سَنَائِهِمَا لِلتَّقْوَى وَالْأَمْرِ الطَّيِّبِ الَّذِي يَتَرَكُهُ
فِي الْإِنْسَانِ التَّقِيُّ .

٤- انثر البيت الثالث بأسلوبك .

« متروك المتعلم »

على أن يكونه زبده بأسلوبه الذي يتوفى المضمون الظاهر للبيت الثالث

السؤال الثاني : اقرأ ثم أجب : (دور المرأة في أحداث الهجرة) (درجتان)

"لقد أزعت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشاً أكثر مما أزعتها نبا خبر الهجرة إلى الحبشة. لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نبا تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية، و أنها كانت أساساً بيعة حرب يسالمون بموجبها من يسالم النبي ، ويحاربون إلى جانبه من يحارب . فخافت قريش أن ينضم محمد- ﷺ - إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب، وأن يقيم لنفسه مركزاً هناك، فتقوى شوكته، ويشد بالتالي خطر الديني ."

١- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي- ﷺ - إلى يثرب . (١)

لأنهم علموا سبباً تحالف الرسول - صلى الله عليه وسلم - مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية التي سبقت عليها الكثير من الأضرار التي يتحاربون بها .

٢- استخلص سمة من سمات شخصية الكاتبة التي عكسها النص السابق . (1/2)

أهمية في سردها للأحداث التاريخية ، عمقها على دينها ، دقة في تحليلها للمواقف ، متقنة لغاتها ، تاريخية وتراجمية إسلامية (بتصرف لسمة واحدة)

٣- استنتج رأياً من مضمون النص السابق . (1/2)

في أحداث الهجرة النبوية درس وعبر كثير من الناس وتعرفوا بتقبل هذه الأمة .

السؤال الثالث : اقرأ ثم أجب : (سبل العزم) (درجتان ونصف)

" واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير ، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة ، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين ، نعمة تظاهر نعمة وفضل من الله يعقب فضلاً ﴿ بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ ﴾ (سبأ / ١٥) ، فكانوا خلقاء أن يشكروا لله نعمته، و أن يحمده على ما أطعمهم من جوع و آمنهم من خوف ولكنهم جروا في عنان من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم، وتقلبوا طريقتهم و مذهبهم فكفروا بالنعمة وبالغوا في البطر والأثرة ."

١- عكس النص السابق مظاهر الرخاء التي عاشها أهل سبأ قبل انهيار السد . اذكر اثنين منها. (١)

السعاع النعم ، كثرة الخير ، الاستغناء بالتجارة ، التمكن من الانتقال إلى ما يحاورهم من القرى وهم آمنون .

٢- استخلص العبرة من القصص القرآني كما فهمت من النص . (1/2)

بالسكوت من النعم ، وبجورها نزول .

٣- ميز الرأي من الحقيقة بكتابة (حقيقة) أو (رأي) بعد كل عبارة مما يلي : (١)

- أهل سبأ ساروا على طريق من سبقهم من الأمم الجاحدة . (حقيقة)

العمل بالتجارة والرحلة من المهن المرغوبة لدى الشباب . (رأي)



وزارة التعليم
المملكة العربية السعودية



السؤال الرابع : اقرأ ثم أجب :

(درجتان و نصف)

- ١ بَدَلْ الوعد للأخلاء سماحا وأبى بعد ذلك بذل العطاء
٢ فغدا كالخلاف يورق للعين ويأبى الإثمار كل الإباء
٣ ليس يرضى الصديق منك ببشر تحت مخبوره دفين جفاء
٤ قد قضينا لبانة من عتاب وجميل تعاتب الأكفاء

١- بين ما كشف عنه البيت الرابع من علامات الأخوة الصادقة. (١)

العتاب بين الأصرفاء بغير الورد، وليضمن للصرافة الديمومة والاستمرار.

٢- علل موقف الصديق من صديقه في البيت الثالث. (١)

لم يقبل الشاعر ما فعله صديقه من إظهار البشرو السمرور في الوقت الذي يحفي في قلبه جفاءً متنافي مع موجبات الصرافة الحقّة.

٣- اختر التكملة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها: (١)

- العنوان المناسب للنص السابق :

- بُغض و رياء.
- مكاشفة و رجاء.
- عزة و إباء.
- قطيعة و جفاء.

- الفكرة الرئيسية المناسبة للنص السابق :

- الوفاء بالوعد من صفات الصادقين .
- الابتسامة الكاذبة لا تخدع الأوفياء .
- الصدقة الحقّة أقوال وأفعال .
- البخل سبب من أسباب الخلاف والفرقة .



وزارة التربية
التربية الفني العام للغة العربية

ملفات الكويت
التعليمية

kwEduFiles.com



لجنة تقدير الدرجات

السؤال الخامس (تطبيقى من غير الموضوعات المقررة) اقرأ النص التالى ثم أجب: (درجتان)

" كل إنسان في هذه الحياة قادر - إلى حد ما - على أن يصنع حياته فتكون فقيرة أو غنية ، خصبة أو مجذبة ، سعيدة أو شقية ، باسمة أو عابسة ، نعم إن للوراثة والبيئة يدا في تحديد حياته وتوجيهها ، ولكن إرادة الإنسان وتربيته نفسه قادرتان قدرة كبيرة على أن تتغلبا على عقبات الوراثة والبيئة ، فهما لا تعيقانه عن إسعاد حياته إذا منحه الله الهمة والطموح ، والإرادة الغلابة ، والتفكير الصحيح المتوثب ، وأول نصيحة لك ألا تيأس و أن تتوقع الخير في مستقبلك ولا تقطب وجهك زاعماً أنك حرمت الخير وليس لك منه نصيب، ووسع أفقك، و اعتقد أن العناية الإلهية لن تحرمك الخير في مستقبلك ."

(فيض خاطر - اصنع حياتك - بتصرف يسير)

١- استخلص الهدف الذي سعى الكاتب لإبرازه . (1/2)

الرجوع إلى التغلُّب على عقبات الحياة بهمة وطموح واستعراض العقل بنفس راضية مستقيمة .

٢- رفض الكاتب استسلام بعض الناس لعقبات الوراثة والبيئة، فبم علل ذلك؟ (1/2)

علل ذلك بأنه إرادة الإنسان وتربيته لنفسه قادرتان على التغلُّب على العقبات وبخاصة إذا منحه الله الهمة والطموح والتفكير الصحيح المتوثب .

٣- أثر العبارة التالية بأسلوبك : (1)

" ولا تقطب وجهك زاعماً أنك حرمت الخير وليس لك منه نصيب ."

(متروك للمتعلم)

على أنه يكون إثراءه لعبارة واضحة متوافقة مع المضمون الفكري للعبارة .

السؤال السادس (الحفظ) :

(درجتان)



اكتب بيتين مما حفظت من نص (وقفة على ظلل) يعبران عن المعنى التالي مراعيًا الضبط:

- بنى المسلمون الأوائل مملكة لم يصل إليها ملوك الروم والفرس، وحققوا أمجادًا واسعة في العلوم والفلسفة وبسطوا نفوذهم في كل أرجاء الأرض .

وكيف حاسن رعاية الإبل مملكةً
وكيف كانت لهم علمٌ وولففةٌ
واساخطاً قنصرٌ مدقيلٌ أو ساه
وكيف كانوا لهم فضٌ وأمواه

(ثلاث درجات)

السؤال السابع : التلخيص :

اقرأ النص التالي ، ثم لخصه في حدود الثلث:

" ليست المشكلات هي التي تصنع شقاء الإنسان، وإنما مدى إحساسه بها، فالإنسان قد يكون محاطاً بالمشكلات من كل جانب حتى ليتعذر على من يلاحظه أن يتصور كيف يستطيع تحملها ؟ لكنه رغم ذلك قد يعيش حياته آمناً وراضياً ؛ لا لأن حياته قد خلت من المشكلات ، وإنما لأنه يتقبلها بنفس راضية مطمئنة، وقد يكون الإنسان على الناحية الأخرى مغبوطاً من الآخرين على حياته، لكنه يشعر شعوراً حاداً ببعض مشكلاته العادية التي لا تخلو منها الحياة، فيفسد عليه هذا الشعور المرضي قدرته على الاستمتاع بها، وهكذا فإن عمق الإحساس بالمشكلة هو الذي يصنع شقاء الإنسان وليست المشكلة نفسها .

ومما يخفف من وطأة الشعور بالمشكلة اللجوء إلى أهل الثقة والبوح لهم والإفشاء إليهم ، ووظيفة الإفشاء هي الإسهام في إكساب المهموم النظرة الموضوعية لمشكلته، فاستسلام الإنسان لميله الغريزي لرتاء نفسه قد يضخم من حجم مشكلاته ، في حين يتيح له الإفشاء بها أن يعرف آراء من ينظرون إليها من خارج الدائرة ، وتكون أحكامهم عليها غالباً أكثر واقعية ممن يعانيتها و يتكبتها ، وصدق الشاعر العربي حين قال : ولا بد من شكوى إلى ذي مروءة فيواسيك أو يسليك أو يتوجع

وهناك نوع من مشكلات الحياة لا مفر للإنسان من أن يتعلم (كيف يعيش بها ؟) ، وهذا التعبير مفاده أنه من مشاكل الإنسان ما لا يجدي معه أي حل سوى أن يُدرب الإنسان نفسه علي احتمال الحياة ، و التكيف معها ."

[بقلم عبد الوهاب مطاوع - كتاب (قالت الأيام) - بتصرف يسير .]

* محاورة التلخيص :

١ - تُعَمِّدُ الإحساس بالمشكلة وتضخمها هما سبب شقاء الإنسان .

٢ - الإفشاء إلى أهل الثقة والمسورة يساهم في تخفيف حدة المشكلات وحلها .

٣ - معالجة المشكلات والتكيف معها يُعِين على احتمالها والصبر عليها .

* وتوزع درجة التلخيص على النحو الآتي :

للاستيفاء المحاور القديمة (درجة) ، وللتبريد أسلوب الكاتب (درجة) ، والتمزام القدر المطلوب (درجة)

* * *



ملفات الكويت
التربية
التعليمية



ثانياً : الثروة اللغوية : (ثلاث درجات)

١- هات مفرد ما تحته خط في الجملة التالية :

(1/2)

- للمرأة مآثر عديدة خلدها التاريخ الإسلامي . مفرد مآثر : مأثرة

٢- وضح مترادف الكلمة التي تحتها خط :

(1/2)

- تغافل الصديق عن هفوات صديقه . مترادف هفوات : زلاته - أخطائه

٣- هات تصريف كلمة : (ساس) في جملة من إنشائك على أن تكون اسماً .

(1/2)

(سياسة - ساسة - ساس - سياسي - سبيلين) (ويقبل كل تصريف صحيح وسياحه صحيح)

٤- اذكر جمع ما تحته خط في العبارة التالية : (عاقبة الظلم وخيمة) .

(1/2)

عواقب

٥- وظف كلمة كلمة (كبت) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك :

(1)

كَبَتَ الإنسان أظفه . (حليسه) ، كَبَتَ الله الكافرين . (أذلهم)
كَبَتَ الرجل عمروه . (أعاضله) ، لا تقبل كل جملة وظفت فيها (كبت) بوظفياً

ثالثاً : التذوق الفني : (أربع درجات)

١- اكتب نوع المحسن البديعي فيما يلي :

(1)

جنان من ناقص	قال رسول الله ﷺ : " الخيل معقود في نواصيها الخير "
مقابلة	قال الشاعر : فإذا حاربوا أذلوا عزيزاً وإذا سالموا أعزوا ذليلاً

٢- أكمل الجملة التالية بفاصلة مسجوعة :

(1/2)

- الإنسان الحر إذا أعان كفى وإذا وعر وفتى .

٣- صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن طباق سلب .

(1)

الإنسان ليس حزيناً ولا سعيداً حيناً آخر وهو أقدم .

٤- اقتبس الآية الكريمة ﴿ وَلَا يَجِئُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَمْرِهِ ﴾ (٤٣ - فاطر) في تعبير من إنشائك . (1)

صه صه حفرة لأخيه وقع فيها ، فلا يجوز المكر السيئ إلا بأهله .

بين نوع الصورة الفنية في العبارة التالية : (أسفرت الشمس عن وجهها الجميل) .

(1/2)



- نوع الصورة : استعارة



رابعاً : السلامة اللغوية : (ثماني درجات)

١- قال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ﴾ (٢-٣ الطلاق)

أخرج من الآية الكريمة : (١ 1/2)

أ- فعلاً صحيحاً : يَرْزُقُهُ - يَجْعَلُ - يَحْتَسِبُ - و آخر معتلاً : يَتَّقِي

ب- مفعولاً به اسماً مبنياً الماء في (يَرْزُقُهُ)

٢- ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بين قوسين : (1 1/2) -

- المؤمن يستغفر ربه استغفاراً كثيراً . (مفعولاً مطلقاً مبيناً للنوع) .

- أحببت زيارة مكة كثيراً . (نائباً عن المفعول المطلق بصفته)

- يا أيها المؤمن إلى ربه وقت الشدة . (فعلاً صحيحاً مهموزاً)

٣- اجعل الجملة التالية لجماعة الذكور مع ضبط الفعل ضبطاً كاملاً : (1/2)

- المؤمن يرضى بالقدر خيره وشره .

- المؤمنون يرضون بالقدر خيرهم وشرهم .

٤- صوب الخطأ النحوي فيما يلي : (١)

- أخبرنا القائد المعتدين مهزومون . مهزومين

- دار المتسابقون حول المضمار دورتان . دورتين

٥- صغ المصدر الصحيح من الفعل (استحق) . (1/2)

استحقاق

٦- اضبط ما تحته خط فيما يلي : (١)

(تمنح دولة الكويت العديد من الدول هبات عظيمة)

هبات

٧- حول اللازم إلى متعد فيما يأتي :

(١) - جرى الماء في الينابيع أجرى الله الماء في الينابيع . (جره)

(١) ٨- أدخل الفعل (علمت) على الجملة التالية ، وغير ما يلزم مع الضبط :

- (القاضي عادل) .

علمت القاضي عادلاً



ملفات الكويت
التعليمية

kwEdnFiles.com



خامساً - التعبير : (عشر درجات)

اكتب في واحد من الموضوعات التالية (٢١٦ كلمة) ثمانية عشر سطراً، مراعيماً الأسس الفنية للفن المختار، و استيفاء الفكر ، وسلامة اللغة، و جودة الأسلوب ، وترابط الجمل و الفقرات ، و علامات الترقيم .

- ١- شاركت في حملة تطوعية في إحدى اللجان الخيرية المنتشرة في الكويت بتقديم المعونة الإنسانية للمكوبين في إحدى الدول . اكتب مذكرة يومية عن وقائع هذه الحملة .
- ٢- من أعظم المنح التي تعين على نواب الزمان أن يظفر المرء بصديق صادق الوعد منصف . اكتب رسالة إلى صديقك تعبر فيها عن مشاعرك الوفية تجاهه .
- ٣- في حياة كل فرد لحظات سعادة يحملها في وجدانه تعينه على مواصلة رحلة الحياة ، اكتب خاطرة تعبر عن لحظة مميزة في حياتك .

توزيع الدرجة :

تقدير درجة التعبير على النحو الآتي :

- ١- استيعاء الفكر والمعاني وتسللها وترابطها والصالها بالمرضوع (صنس درجات)
- ٢- التزام الأسس الفنية للفن التعبيري المختار (درجتان)
- ٣- جودة الأسلوب وصحة التراكيب وفصاحة الألفاظ (درجتان)
- ٤- الخلو من الأخطاء اللغوية رسمياً و نحواً (درجة واحدة)
- (محسب من كل خطأ لغوي رسمياً أو نحواً (١/٢) درجة بما لا يتجاوز الدرجة الواحدة المخصصة)



وزارة التربية
الكويت



وزارة التربية
الكويت
لجنة تقدير الدرجات



انتهت الأسئلة

١٠