

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نموذج إجابة الاختبار القصير الأول

[موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

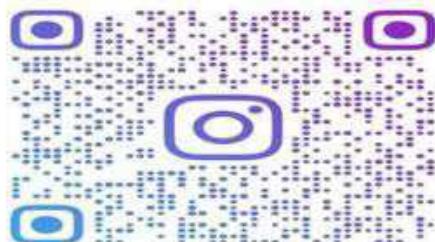
| | |
|---|---|
| المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي | 1 |
| مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم) | 2 |
| مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر | 3 |
| امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى، تعليم الكبار ومحو الامية | 4 |
| تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية | 5 |

العثماوي

إجابة الاختبار القصير الأول

الثاني عشر

الاختبارات ستكون محلولة في منصة (طلابي) عبر مقطع لكل نموذج



TULAABI.KW

النموذج الأول

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(8 درجات)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثم أجب :

" فَإِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُخْبَرُونَ (15) وَإِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءَ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخْسَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَجِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعِشْيًا وَجِينَ تُظَهَرُونَ (18) يُخْرُجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيْتِ وَيُخْرُجُ الْمَيْتَ مِنَ الْحَيَّ وَيُخْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَّلِكَ تُخْرِجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّ خَلْقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّ خَلْقَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَرْوَاجُهُمْ لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَكَبَّرُونَ (21)

1 - استخلص **الغاية** من ارتباط الجزاء بالعمل في **توجهات الإنسان** من خلال الآيات السابقة .

المصحف هو المترغيس والترهيب . وَهُوَ لِلَّهِ بِسِيمَوْ شِرْ هِيَ تَوْجِيهاتُ إِلَى إِنْسَانٍ فَيَكُونُ مُنْقِلًا عَلَى الصَّالِحِ الْمُكْفِرِ عَلَى الْكَذِبِ

2 - بين المقصود من **تكرار التعبير القرآني** (ومن آياته) . **والأعمال السليمة** .

السَّاکِيدُ عَلَى تَعْدِيدِ الْوَلَائِلِ فَوْرَقِ اللَّهِ تَعَالَى

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقـة ما تـحتـه خطـ بما قـبلـه : * تعـيلـ .

* إجمالـ . * تفصـيلـ .

* نـتيـجةـ

السؤال الثاني - من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ ، ثم أجب :

" لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرین ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحوال إلا من لغته ، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وأماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة محققة في وجوده ... " .

1 - استخلص **الغاية** التي استهدفتها الكاتب من هذا الموضوع .

الحـثـ علىـ التـسلـعـ بـمـقـومـاتـ الـاستـقلـالـ مـنـ لـغـةـ وـ دـيـنـ وـ عـادـاتـ وـ التـنـزـيمـ لـقـرـطـيـ فيها

2 - عـلـ لـغـةـ الـأـمـةـ هـيـ الـهـدـفـ الـأـوـلـ لـلـمـسـتـعـمـرـينـ .

لـنـ يـتـحـوـلـ السـعـبـ أـجـلـ مـاـ يـتـحـوـلـ إـلـاـ مـاـ لـغـتـهـ ... وـ يـكـونـ مـنـشـأـ التـحـوـلـ مـنـ أـمـكـارـ

وـ عـاـفـهـ وـ آـمـالـ ...

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

من نتـائـجـ إـعـازـ اللـغـةـ وـقـوـةـ العـصـبـيـةـ لـهـاـ :

- عدم دراسـةـ الـلـغـاتـ الـأـجـنبـيـةـ وـإـهـمـالـهاـ .

- كـراـهـيـةـ الـلـغـاتـ الـأـخـرـىـ وـاحـقـارـهاـ .

- التـعلـقـ بـطـبـيـعـةـ وـأـخـلـقـ الـأـمـمـ الـأـخـرـىـ .

- تكونـ الـلـغـاتـ الـأـجـنبـيـةـ خـادـمـةـ لـهـاـ .

ثانياً - الثروة اللغوية :

(درجتان)

- مترادف (قاتلون) : **خاضعون / منقادون**.

2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (غني) :
- ... **الغنى** .. اسم من أسماء الله الحسنى .
المُعْنَى

ثالثاً - فنون البلاغة :

(4 درجات)

1 - (محاولات المستشرقين المتكررة لضعف اللغة العربية) .

استعارة

2 - من يهن يسهل الهوان عليه **ماجرح بعيت أيام** . [تشبيه ضئلي]

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
قال تعالى : " واعتصموا **بِحَبْلِ اللَّهِ** جمِيعاً ولا تفرقوا " .

* الصورة الفنية في الآية القرآنية الكريمة السابقة :

(استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كناية - تشبيه وبلوغ)

٦٩

رابعاً - النحو :

(6 درجات)

1 - حول النعت (**الحقيقي**) في الجملة الآتية إلى نعت (**سببي**).
(فلسطين دولة قضيتها عادلة).

التحويل : **فلسطين دولة عادلة قضيتها** .

2 - صاغ من إنسانك تعبراً مناسباً يتضمن حرف عطف يفيد **الغاية** ← حتى

التعبير : **تلقت الميضة حتى البحر . / حضر الضيوف حتى الأطفال .**

3 - صواب الخطأ فيما يأتي : **السببي دائمًا**

- قرأت قصيدتين **جميلتين** أبياتها . **مفرد التصويب** : **جميلة**

4 - ضع خطأ تحت الجملة التي تحوي حرف عطف يفيد **الإضمار** :
بل وحملتها

- لم أتحقق بالقسم الأدبي بل العلمي . **قضيت** في الكويت خمس سنين بل سبعاً

- " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " .
ما أصدق الكاذبين لكن الصادقين .

النموذج الثاني

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(8 درجات)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثم أجب :

" فَإِنَّمَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُخْبَرُونَ (15) وَإِنَّمَا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءُ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخْسَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشَيْاً وَحِينَ تُظْهَرُونَ (18) يُخْرُجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَتِّ وَيُخْرُجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيَّ وَيُخْبِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَّلِكَ تُخْرُجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّ خَلْقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تُنَشَّرُونَ (20) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّ خَلْقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَرْوَاحًا لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21)" الآلية ١٥ + ١٦

١ - استدل من الآيات الكريمة على المعنى الآتي : (الجزء من جنس العمل) .

قوله تعالى ... هَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ... فَأُولَئِكَ مِنْهُمْ

٢ - عبر عن انتباعك حول المعنى التالي (الجزء من جنس العمل) .

الراصَةُ وَالْأَطْمَثَنَاتُ لَعِدَةُ اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي سِكَانُهُ مَلَوْحَنَهُ وَسِعَاهُنَّ الْكَافِرُ

العنوان

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال .

السؤال الثاني - من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ ، ثم أجب :

" وما ذلك لغة شعب إلا ذل ، ولا انحطت إلا كان أمره في ذهب وإبار ، ومن هنا يفرض المستعمر لغته فرضا على الأمة المستعمرة ، ويركبهم بها ، ويشعرهم عظمته فيها ، ويستلحقهم من ناحيتها والذين يتعلقون باللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها بطبيعة هذا التعلق ، إن لم تكن عصبيتهم للغتهم قوية مستحکمة من ناحية الدين أو القومية " .

١ - استنتاج ارتباط خصائص اللغة بواقع الأمة .

قوَّةُ الْلُّغَةِ تَوَدِّي إِلَى قُوَّةِ الشَّعْبِ، وَضَعْفُ الْلُّغَةِ وَهُمْ إِنَّهَا تَوَدِّي إِلَى

٢ - استخلاص مسلبيات التعلق باللغات الأجنبية . ضعف الشعب وهو أنه

صَنْ بِتَعْلِقِهِ مَعَ الْلُّغَاتِ الْأَجْنبِيَّةِ سِيَّئَتْ عَلَقَةُ أَهْلِ هَذِهِ الْلُّغَاتِ مِنِ طَبَابِهِمْ وَسَاعِدُوكُمْ وَنَمَطِ حَيَاتِهِمْ .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- مفهوم (اللغة) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحي المكتن في الشعب حققة الأمة

- صلة الإنسان بماضيه من خلال الإنتاج الفكري

اللغة الدين

ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - اضبط بنية (الدين) في الجملة التالية :
اللهم اقض (الدين) عن المدينين .

2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (مثل) :

- يضرب الله تعالى .. **الأمثال**. للناس لعلهم يعتزرون .

ثالثا - فنون البلاغة :

(4 درجات)

1 - قوّة اللغة العربية ورسوخها)

- صُغ حول مضمون المعنى الساقي (تشبيها

اللغة العربية كالحمرّة قوّة ورسوخاً

2 - قال تعالى : "كتاب انزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور". ← استعارة تصريحية

- اشرح الاستعارة السابقة . استعارة تصريحية

لِمَقْصِمِهِ الْكُفَّارُ مَا لَظْلَمَاتٍ وَحْذَفَ الْمَشَبَّهَ رَوَشَبَهُ الْإِيمَانَ بِالنُّورِ

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

قال تعالى : "فاصبر لحكم ربك ولا تكون صاحب الموت" .

* الصورة الفنية فيما تحته خط في الآية الكريمة السابقة :

(استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كناية - تشبيه)

رابعا - النحو :

1 - حول النعت (السببي) في الجملة الآتية إلى نعت (حقيقي) .

حقيقي جملة اسمية ↑
(قرأت قصّة جميلة أحدها) . حقيقي مفرد

التحول : **قرأت قصّة جميلة قرأت قصّة أحبّ إلّا أنها جميلة**

2 - صُغ من إنشائك تعبيراً مناسباً يتضمن حرف عطف يفيد الإضراب → «بل» وجملتها مفيدة .

التعبير : .. العلم . يفيد الفرد بل المجتمع ..

3 - صواب الخطأ فيما يأتي : السببي

هذا معلم جميل أخلاقه يتبع ما يقدّه التصويب : جميلة مقوّبته ، تقول : هذه أخلاق

4 - ضع خطأ تحت الجملة التي تحوي حرف عطف يفيد المشاركة ومطلق الجمع :

- حفظت سورة البقرة ثم سورة آل عمران .

- أعيش دراسة اللغة العربية لا الإنجليزية .

✓ - حضر إلى منزلنا عمّي وعمتي .

النموذج الثالث

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(8 درجات)

" فَمَّا أَذْنَىٰ أَمْنَوْا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُخْبَرُونَ (15) وَمَّا أَذْنَىٰ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا
بِإِيمَانِنَا وَلِقَاءَ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخْسَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِخُونَ
(17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَجِينَ تُظَهَرُونَ (18) يُخْرُجُ الْحَيٌّ مِنَ الْمَيْتِ
وَيُخْرُجُ الْمَيْتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخْبِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَّلِكَ تُخْرَجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقْتُمْ
مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تُتَشَّرُونَ (20) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقْتُمْ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتُسْكُنُوا إِلَيْهَا
وَجَعَلْتُ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لِآيَاتٍ لِقُومٍ يَتَفَكَّرُونَ (21)

1 - وضع أثر الإيمان **بمضمون** ما جاء في الآيات الكريمة في **مواقفك واتجاهاتك**.

2 - وضع علاقة وارتباط الخاتمة **(لقوم ينكرون)** بمضمون الآية قبلها.

تناسب الخاتمة مع مضمون الآية قبلها . فالزواج بما فيه من مودة ورحمة

3 - وضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي : لا يدركها إلا من يفكّر .

- (الزواج سكن ومودة ورحمة) ما يتواافق مع **مضمون المعنى** السابق من التعبيرات القرآنية التالية هو :

- "سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تبتت الأرض" - "وليس الذكر كالأنثى"

- "وعاشروهن بالمعروف" ✓ .

السؤال الثاني - من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ ، ثم أجب :

"أَمَّا إِذَا قَوَيْتَ الْعَصِبِيَّةَ ، وَعَزَّتِ الْلُّغَةُ ، وَثَارَتْ لَهَا الْحَمِيَّةُ ، فَلَنْ تَكُونَ الْلُّغَاتُ الْأَجْنبِيَّةُ إِلَّا
خَادِمَةٌ يَرْتَفَقُ بِهَا ، وَيَرْجِعُ شَبَرُ الْأَجْنبِيِّ شَبَرًا لَا مَتْرًا .. وَتَكُونُ تَلْكَ الْعَصِبِيَّةُ لِلْلُّغَةِ الْقَوْمِيَّةِ مَادَةٌ
وَعُوْنَانِ لِكُلِّ مَا هُوَ قَوْمِيٌّ ، فَيَصِّبُحُ كُلُّ شَيْءٍ أَجْنبِيٌّ قَدْ خَضَعَ لِقُوَّةِ قَاهِرَةِ غَالِبَةٍ هِيَ قُوَّةُ الْإِيمَانِ
بِالْمَجْدِ الْوُطْنِيِّ وَاسْتِقْلَالِ الْوَطْنِ " .

1 - استخلص نتائج إعزاز اللغة .

تَكُونُ الْلُّغَاتُ الْأَجْنبِيَّةُ خَامِمَةً لَهَا ، وَيَرْجِعُ شَبَرُ

2 - اذكر وسائل المستعمر في السيطرة على الأمة .

إِنَّمَا يَعْلَمُ مَقْوِمَاتِهِ الْمَسْتَقْلَالُ مِنْ لُّغَةٍ وَجِينَ وَعَادِلَاتٍ ... مَعَ التَّرْكِيزِ

3 - وضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي : على إضراف اللغة لأنها بدائية التَّوْلِ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ

- وصف الكاتب الشعب الذي **يتراخي** عن صون لغته ، مؤثراً غيرها بالحب والإكبار بأنه :

- شعب متحضر يتميّز بالرقي والتmodernization .

- شعب خادم لا مخدوم ، تابع لا متبع .

- شعب قوي مستقل بذاته ، سيد أمره .

(درجتان)

ثانياً - الثروة اللغوية :
1 - المسلم (يعني) لفوة الله وجبروته .
مترادف (يعني) ... ليحضر / ينزل .

(4 درجات)

استعارة تصريحية

ثالثاً - فنون البلاغة :
1 - قال الشاعر في رثاء ابنته :

يا كوكب ما كان أقصر عمره
و كذلك عمر كواكب الأسفار .

- اشرح الاستعارة السابقة ، مبيتاً اثرها .

الشرح : شبه ابنته بالكوكب و حذف المشبه .
الأثر : أبرزت مكانة الابن العالمية و قيمتها عند أبيه .

كناية عن صفة
(الندم)

العنوان

(استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كناية - تقدير بلغ)

(6 درجات)

رابعاً - النحو :

1 - حول النعت (الجملة) في الجملة الآتية إلى نعت (مفرد) .

астمعت إلى حكمة أفادتني في حياتي) . ← نعت جملة فعلية

التحول : استمعت إلى حكمة مفيدة .

2 - صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن حرف عطف يفيد الترتيب والتعليق ← في

التعبير : حضر عجمي فخالي حمست المغربي فالكبيري .

3 - صوب الخطأ فيما يأتي : نعت مرفوع

أبدع الطلاب المشاركون في المسابقة .

التصويب : المصمار تكون

4 - ضع خطأ تحت الجملة التي تحوي حرف عطف يفيد التخيير :

التخيير

- تزوج بثنية أو اختها

الإباحة

- جلست في المقهى ساعة أو ساعتين .

الشاعر

التقسيم

النموذج الرابع

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(8 درجات)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الروم) أقرأ ، ثم أجب :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْتِلَافُ السَّمَائِكُ وَالْأَوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّغَالِمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاوُكُمْ مِّنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ قَطْمَعًا وَيَنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُنْبَثِي بِهِ الْأَرْضَ ثُمَّ إِذَا دَعَاهُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقَلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ تَقْوَمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاهُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ تَعَزَّزُ عَنِ الْأَرْضِ كُلُّهُ لَهُ قَانِتُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي يَبْدِأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يَعْرِفُهُمْ وَهُوَ أَهُونُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمُثْلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (27)

1 - عدد مظاهر قدرة الله ووحدانيته ، مبينا ارتباطها بحياة البشر .

الليل والنهار ... خالقهم حظاً ... المنور والمرادحة والنهر ... حضني ... للحمل والمسير ... أبدع الله المطر ... لا تستطيع الكائنات ... ومنها الدنسان ... العيشون حون الماء .

2 - بين المقصود بقوله تعالى : " ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره " .

أَنْتَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ تَسْتَقْدِمُنِي وَتَسْتَرِي إِنْ بِدْقَةٍ مُّتَنَاهِيَّةٍ بِتَدْبِيرٍ

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي : *** أصر من الله تعالى**

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

* تعليل

* إجمال

تعليل

* نتيجة

السؤال الثاني - من نص (اللغة والدين والعادات) أقرأ ، ثم أجب :

" وكل أمة ضعف الدين فيها اختلت هندستها الاجتماعية وماج بعضها في بعض ، فإن من دقيق الحكمة في هذا الدين أنه لم يجعل الغاية الأخيرة من الحياة غاية في هذه الأرض ، وذلك لتنظيم الغايات الأرضية في الناس فلا يأكل بعضهم بعضاً ، فيغتنى الغني وهو آمن ، ويفقر الفقير وهو قانع " .

1 - علل : كل أمة ضعف فيها الدين اختلت هندستها الاجتماعية .

الدين ينضم العلاقات بين الناس قويهم وضعيهم غيرهم وفقيرهم فإذا ضعف الدين

2 - وضع ملمحين من ملامح الشخصية الناشئة في ظلال الأصول العظيمة للدين .
صدق الكلمة . **صدق المبدأ** . **صدق الوطنية**

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

حقيقة الأمة

العادات

- مفهوم (الدين) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحي المكتن في الشعب

- الضمير القانوني للشعب

- تجمع الأمة على المستوى النفسي .
صلة الإنسان ب الماضي من خلال الإنتاج الفكري .

اللغة

الدين

- ثانية - الثروة اللغوية :**
- 1 - "وله المثل الأعلى في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم".
 - 2 - بواعث النهضة الشاملة في المجتمعات العربية غير متوفرة.
 - * مفرد (بواعث) :
 - بعاث
- ثالثا - فنون البلاغة :**
- 1 - تهون علينا في المعالى نفوسنا
 - اشرح التشبيه السابق
 - شرح التشبيه : **يشبهون المنقوصين بـ رخص الأموال عن خطبة النساء**
 - 2 - صنع كنایة حول المضمون التالي : (ندم المستشركون على ظنهم القدرة على إضعاف لغتنا)
 - 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
قال تعالى : " وحملناه على ذات أواح ودسر "
 - * الصورة الفنية في الآية الكريمة السابقة :
 - (استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كنایة تشبيه يليغ)
- رابعا - النحو :**
- 1 - اضبط ما تحته خط :
 - (العرب أمة معروفة **تاریخها**)
 - الضبط : ... **تاریخُهُم** معلوم مفرد
 - 2 - فرق كبير بين الكفر والإيمان ، فإن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم
 - حدد مما سبق :
 - معطوفاً جملة : ... **وإِنَّ الْفَجَارَ لَفِي جَهَنَّمَ**
 - 3 - صواب الخطأ فيما يأتي : **السيبي مفرد**
 - هؤلاء طلاب مرتفعات معدلاتهم
 - التصوير : ... **هُنْ تَنْفِيذَةٌ**
 - 4 - ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي :
- الجملة التي تشتمل على (اسم معطوف مجرور) : **سُمِّيَ مَنْفُوعٌ** معطوف منصوب
- إن القراءة والكتابة من أهم مهارات اللغة
- بالحب والتسامح تحلو الحياة
- احترم الصغير والكبير يا بنى
- الجملة التي تشتمل على (اسم معطوف مجرور) : **الْمَالُ وَالْبَنُونُ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا**
- الجملة التي تشتمل على (اسم معطوف مجرور) : **مَفْعُولٌ بِهِ** معطوف منصوب منصوب

النموذج الخامس

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(8 درجات)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثم أجب :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْخِلَافُ الْسِتِّينُ وَالْأَوْاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لِآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاوُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لِآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيْكُمُ الْبَرْزَقَ حَوْفًا وَطَمَعًا وَيَنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخَيِّبِي بِهِ الْأَرْضُ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لِآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقَلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ تَقْوَمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَحْرُجُونَ (25) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي يَبْنِي الْخَلْقَ ثُمَّ يُعْيِدُهُ وَهُوَ أَهُونُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمُثُلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (27)

1 - اشرح التعبير القرآني المخطوط تحته ، مبيناً أثر الإيمان به في مواقفك واتجاهاتك .
الله تعالى هو الذي خلق السموات وهو قادر على إعادة خلقهم مما يلهمه أسهل زمام الأمور .

2 - (إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون) ما علاقة الخاتمة السابقة بمضمون الآية قبلها ؟

لتبنا سبعة الخاتمة مع مضمون الآية قبلها ، فالحكمة فيه البرق ونوره المطر
3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي : لابد منها إلا العاملون .

" وَالْخِلَافُ الْسِتِّينُ " - المقصود بالتعبير القرآني العتايق :

- * اختلاف أماكن الاستقرار والسكن .
- * اختلاف الثقافات والعادات .
- * اختلاف الأديان والعقائد .
- * اختلاف اللغات واللهجات .

السؤال الثاني - من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ ، ثم أجب :

" والعادات هي وحدتها التي تجعل الوطن شيئاً نفسياً حقيقياً ، حتى ليشعر الإنسان أن لأرضه أمومة الأم التي ولدته ، ولقومه أبوة الأب الذي جاء به إلى الحياة : وليس يعرف هذا إلا من اغترب عن وطنه ، وخلط غير قومه ، واستوحش من غير عاداته ، فهناك يثبت الوطن نفسه بعظمته وجبروت كأنه وحده هو الدنيا " .

1 - استخلاص النتائج المترتبة على إعزاز الماضي وإجلاله والمحافظة على العادات .

يشعر الإنسان أباً لأخيه أمومة الأرض وسيجد الإنسان نجاح
بطولية يقتدي بها من حياته .

2 - وضح ارتباط العادات بالدين .

تشترك العادات مع الدين في : (١) وجود التحليل والتصریم .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي : (٢) المقادير على أساس أدبي .

* مفهوم (العادات) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحي المكتن في الشعب ـ حقيقة الأمة .

- الضمير القانوني للشعب .

ـ صلة الإنسان بماضيه من خلال الإنتاج الفكري .

اللغة

الدين

ثانياً - الثروة اللغوية :

- 1 - الذين يتعلّقون باللغات الأجنبية (ينزعون) بطبعية التعلق بأهل هذه اللغة وطباعهم وسلوكيهم .
 مترادف (ينزعون) : يصلّون
- 2 - اضبط بنية (حين) في الجملة التالية :
 كتب الله حين على كل المخلوقات .

ضبط البنية : الحين

ثالثاً - فنون البلاغة :

- 1 - وإنّي لـتـعـرـوـنـي لـذـكـرـاـكـ هـزـةـ
 - بين نوع التشبيه السابق .
 نوع التشبيه : تمثيلي
- 2 - صع (استعارة) حول المضمون التالي : (دفاع العلماء العرب عن اللغة العربية) .

د افع اسواننا عن اللغة العربية (تصريحية)

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
 قال الشاعر مادحا أميرا :

فإن تفق الأنام وأنت منهم
 * نوع التشبيه في البيت السابق :
 (تم - بلغ - ضمني - تمثيلي) .

(6 درجات)

العنثماوي

رابعاً - النحو :

1 - صع تعبيراً يتضمن نعتاً سبيباً .

التعبير : قـوـاـتـ كـتـابـاـ جـمـيلـاـ مـوـضـعـهـ

2 - صواب الخطأ في (حرف العطف) فيما يأتي :

سواء اعتذرت أو لم تعذر لن أسامحك . التصويب : أم

3 - حول النعت المفرد فيما يأتي إلى (نعت شبه جملة) :

- قرأت قصة جميلة . نعت مفرد

* تحويل النعت المفرد إلى شبه جملة : قرأت قصيدة من أجل القصص

4 - ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي :

الجملة التي تكون فيها (أو) بمعنى (التقسيم) :

- تزوج بثنية أو اختها . تحمير

- أكرم الأقارب أو الأصدقاء . اباحة

- جلست في المقهى ساعة أو ساعتين .

- الفعل : ماض أو مضارع أو أمر . تقسيم

ك شان