

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



almanahj.com/kw

موقع المناهج الكويتية

الملف نموذج الإجابة المعتمد من التوجيه الفني

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر مجاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الموضوع الثالث الغبطة فكرة	5



نموذج الإجابة

(الإجابة تقع في ١٠ صفحات)
الزمن : ٣ ساعات و ربع

دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه العام للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - للصف الثاني عشر / العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م
في مادة اللغة العربية

(سبع عشرة درجة)

أولاً: الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - نص "الهدى والعلم" حديث شريف . اقرأ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

" قال رسول الله ﷺ : " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ، فكان منها نقية قبلت الماء ، فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس ، فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصاب منها طائفة أخرى ، إنما هي قيعان لا تمسك ماءً ، ولا تنبت كلأً ، فذلك مثل من فقه في دين الله ، ونفعه ما بعثني الله به ، فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به " .
(رواه البخاري ومسلم بخلاف يسير) .

١ - أبرز الحديث الشريف العلاقة الوثيقة بين الهدى والعلم. وضح ذلك. (١)

بين الهدى والعلم علاقة تلازم إذ إن العلم وسيلة للهداية؛ فالهدى ينير القلوب والعلم ينير العقول.
(تقبل الإجابة المناسبة).

٢ - علل استخدام كلمة (الغيث) دون غيرها من أسماء المطر. (١)
لأن في الغيث معنى النفع والخير. (تقبل الإجابة المناسبة).

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (١)

أ - تمثل الأرض الأجادب في الحديث السابق :

- المؤمن العالم. - ناقل العلم. - الكافر الجاحد. - المنافق المراني

ب - اعتمد الأسلوب النبوي في الحديث السابق :

- الحوار المنطقي. - تنوع الأسلوب. - ضرب المثل. - الجمل القصيرة.



السؤال الثاني - من نص " الغبطة فكرة " اقرأ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

- ١- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فُكْرَه
- ٢- رُبما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كُسْرَه
- ٣- وخلت منها القصور العالياث المشمخرَه
- ٤- تلمسُ الغصنُ المعزى فإذا في الغصنِ نُضْرَه
- ٥- وإذا رفقت على القفر استوى ماء وخضرَه

١- (الغبطة فكرة). أوجزت العبارة السابقة مفهوم الغبطة عند الشاعر. بين ذلك. (١)

أراد الشاعر أن يبين لنا أن السعادة الحقيقية تنبع من داخل الإنسان ولا ترتبط بثراء أو غنى

٢- استعان الشاعر ببعض عناصر الطبيعة ليبرز أثر الغبطة في الحياة. وضح ذلك. (١)

لقد استعار الشاعر من الطبيعة بعض عناصرها (الغصن المعزى ، القفر) ليبين لنا أثر الغبطة في الحياة؛ حيث تحول الغصن الجاف إلى غصن نضر والصحراء المقفرة إلى جنة خضراء.

٣ - انثر البيتين الثاني والثالث. (١)

قد تغمر الغبطة وبعم الفرح كوفاً صغيراً ليس فيه إلا القليل من الطعام .
وقد تنعدم في القصور العالية الفخمة مع ما تحمله من توافر الأشياء والنعم.

يَقْبَلُ الْفَنَرُ الْمُنَاسِبَ لِلْبَيْتِ -



السؤال الثالث - من نص " الوصايا العشر " اقرأ، ثم أجب :

(ثلاث درجات)

- جاء في إحدى وصايا رجل أمريكي:

سأعطي بجسمي، فمنه أستمّد القوة والصبر على العمل، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة، لا أتلّفه بالإفراط، ولا أحمله ما لا يطيق، لا أسرف في العمل ولا أسرف في الكسل، سأكل وأشرب بحكمة، لا أعلف جسمي كما تلعف الدواب، ولكن أنهيج معه نهجاً يحفظ عليه صلاحيته.

- وجاء في وصية ابن مسكويه:

عاهد على أن يجاهد نفسه، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم. وعلامة عفّته أن يقتصد في مأرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه، أو يهتك مروءته.

(١)

١ - قيم اتفقت الوصيتان السابقتان؟

في ضرورة العناية بالجسم، وعدم إتلاف البدن، أو عدم تحميله ما لا يطيق، والاعتدال في طلبه مما جاء .
(يكتفي بأحد)

(١)

٢ - ما الأسس التي وضعها ابن مسكويه لمجاهدة النفس؟

يعف - يشجع - يحكم (العفة، والشجاعة - الحكمة)
(يكتفي بأثنين من الأسس) .

(١)

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

[لا أتلّفه بالإفراط، ولا أحمله ما لا يطيق] عكست العبارة السابقة منهجاً حياتياً هو:

- التأمّن

- التزيّن

- التحمل

- الاعتدال



السؤال الرابع - من نص "أي صبيغ ذاك؟" اقرأ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

- ١ - يا لسان الحق لا تنطلق فاز بالحظوة أهل الغلق
- ٢ - علمونا يا أولى الخطوة ما قد علمتم من طلاء الخلق
- ٣ - وامنحونا ذلك الصبيغ الذي يظهر الحسن ويخفي ما بقي
- ٤ - أو قذلونا على صنّاعه نختليه ببقايا الرمي
- ٥ - أي صبيغ ذاك ما أعجبه صادق الغش وإن لم يصدق

١ - تناول النص السابق مشكلة النفاق في المجتمع.

(٢)

أ - ما الغاية من ذلك؟

التحذير من النفاق وأخطاره وأضراره على الفرد والمجتمع.

ب - استخلص مظهرًا من مظاهرها من البيت الثالث.

يخفي الصورة الحقيقية للأشياء (قلب الحقائق) .
ويقبل لتلوّن وعدم المومنون عيّن .

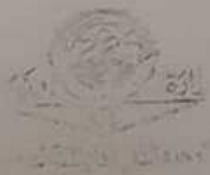
٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

• بدا الشاعر في النص السابق:

- يائسًا - حاقداً - ساخرًا - حاسداً



(١)



(ثلاث درجات)

السؤال الخامس - من خارج المنهج . اقرأ ، ثم أجب :

ما أروع مجتمعنا اليوم إلى التحلي بالروح الإيجابية وتنمية مشاعر الصفح والعفو والإعذار،
وذلك استجابة لأمر الله - تعالى - وتكيفاً مع مفرزات القصور البشري، إذ إن علينا أن نتوقع
تصرفات غير ناضجة، ومواقف غير سديدة، فالتوقف عندها والمحاسبة عليها على نحو مستمر
عوامل تزيد في الاضطراب الاجتماعي، وقد قال الله - تعالى - مادحاً العفو وأهله:

{ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ }.

إن الأسباب التي تجعل الناس يسيئون التقدير، أو يقعون في الزلل، أو يجرون خلف رغباتهم
أكثر من أن تحصى، ولو أننا عرفنا هذا حق المعرفة، فإننا سنجد أن العفو والصفح هو الموقف
الصحيح في معظم الأحيان. (كتب الدكتور عبد الكريم بكار)

(١)

١- علل: دعوة الكاتب إلى التحلي بالقيم الإيجابية.

استجابة لأمر الله - تعالى - وتكيفاً مع مفرزات القصور البشري.

(١)

٢- للعفو مكرمة عظيمة يطمح إليها كل مؤمن. حددها.

مغفرة الله ورحمته

(١)

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- تعليل - تفصيل - نتيجة - إجمال



(درجتان)

السؤال السادس - الحفظ:

اكتب مما حفظت من قصيدة (الغبطة فكرة) بيتين بعد البيت الآتي:

وإذا مسّت حصاةً صقلتها فهي دُرّة
لك، ما دامت لك الأرض وما فوق المجرة
فإذا ضيعتها فالكون لا يعدل نرّه



ثانياً - الثروة اللغوية:

(أربع درجات)

١ - اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية:

(١)

(تَهَلَّلَ وجه الأب بتفوق ابنه) . مترادف " تَهَلَّلَ " : (تَلَّأَ وأشرق)

٢ - املأ كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين.

(١)

- كانت أدلة الباحث مقنعة للجنة التحكيم. (تصريف مناسب لكلمة "قنع")

- يستمتع الأحفاد بالحكايات التي يقصها لهم الجَدُّ (كلمة " الجدُّ " مضبوطة النونية)

٣ - هات جمع ما تحته خط فيما يأتي:

(١)

قال رسول الله ﷺ:

«من أصبح منكم آمناً في سربه ، مُعافى في جسده ، عُدَّة قُوَّة يومه فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها».

- جمع كلمة (قوت) هو : أقوات.

٤ - وظف الفعل (خلا) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين .

(١)

(تَقبلَ لتوظيفِها)

- خلا المكان من ساكنيه.

- خلا الرجل من العيب.



(خمس درجات)

خامساً - التلخيص: اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث:

الإنسان هو محور الكون، فقد ذكر - سبحانه - أن السموات والأرض مسخرات له، وأرسل الله - تعالى - إليه الرسل، وأنزل عليه الكتب، وأسجد له ملائكته، وكرمه الله من بين سائر الكائنات ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾ [إسراء: ٧٠]؛ لذا كان عليه أن يكون رحيماً عطوفاً مع كل ما في الكون.

فالتعاطف مع الحيوان ومع النبات والأشياء... ليس في الحقيقة سوى وسيلة لتنمية تعاطف الإنسان مع أخيه الإنسان، وتنمية إحساسه به وتعاونه معه، وهذا يتحقق حين يتوافر في المجتمع المسلم عدد من الأخلاق والسلوكات الفاضلة، كالاهتمام بالآخرين، الذي يعزز الإحساس الأكيد والصادق بوجودهم وحقوقهم وأشكال معاناتهم وألوان احتياجاتهم، وهذا الإحساس يتولد لدى المسلم من وراء رجاؤه لما عند الله - تعالى - من المثوبة والبرّ والجزاء على الإحسان.

وإن المرء قد لا يجد نفسه من غير ذلك الاهتمام في أي سياق خيري أو موقف نبيل، ولعله - عليه الصلاة والسلام - كان يؤد أن يؤكد هذا المعنى، ويرسخه في نفوس المسلمين حين قال: ((مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ؛ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهَرِ وَالْحُمَّى))، فالجسد حين يُصاب جزء منه بضرر بالغ فإن ذلك العضو لا ينفرد بالدفاع عن نفسه أو إصلاح العطب الذي حلّ به، ولكن ينهض الجسد كله لذلك، والدليل هو ارتفاع حرارة كلّ عضو منه بسبب الترابط والتضامن الشاملين، وهكذا ينبغي أن يكون حال المجتمع المسلم. (تعريب)

حيدر الفتاحي - بصرف

معايير التلخيص:

- ١ - الله كرم بني آدم.
- ٢ - التعاطف مع الآخرين مجلبة للمثوبة.
- ٣ - المؤمنون كالجسد الواحد.

توزيع الدرجات:

(ثلاث درجات)

(درجة واحدة)

(درجة واحدة)

١ - استيفاء الفكر.

٢ - التزام القدر المطلوب.

٣ - التخلص من أسلوب الكاتب.

* يحسم عن كل خطأ (نحوي أو هجائي أو ترقيمي) ربع درجة، بما لا يزيد عن درجة واحدة، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.



(ثماني درجات)

ثالثاً - التذوق الفني :

قال الشاعر :

كم كفايات نفاها قومها *** وجهود ألقيت في الطرق
وضعت في موطن النعل ولو *** أنصفوها وضعت في الحدق

(٢)

١- بين أثر الصورة البلاغية التي تحتها خط في المعنى الذي أراده الشاعر.
أبرزت الصورة: (كم كفايات نفاها قومها) ما أفرزه النفاق من إهمال الكفاءات في المجتمع وعدم الاهتمام بها أو تقديرها.

(٣)

٢- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - قال تعالى: (رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ...) .
الغرض البلاغي من الأمر في الآية السابقة:

- التمني - الدعاء - النصيح - التخيير

ب - قال الشاعر : لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي
الصورة البلاغية في البيت السابق:

- كناية - تشبيه صريح - تشبيه ضمني - استعارة

ج - فرّق الله تعالى بإسلام عمر رضي الله عنه بين الحق والباطل.

المحسن البديعي فيما سبق هو:

- طباق - مقابلة - جناس - سجع

(٢)

٣- أكمل ما يأتي :

أ - (وحملناه على ذات ألواح ودسر، تجري بأعيننا جزاء لمن كان كفر) .

- ما تحت خط كناية عن : السفينة

ب - (فراغ إلى ألهمهم فقال: ألا تاكلون؟ مالكم لا تنطقون؟) .

الغرض البلاغي من الاستفهام : التهكم

٤ - (المعلم يفيد طلابه) .

- هات تشبيهاً من المعنى السابق .

المعلم مصباح لطلابه.

(تقبل الإجابة المناسبة)

(١)

(عشر درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية:

قال تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ).

(٢)

١ - أخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي:

- جملة وقعت خبراً لفعل ناسخ: (توعدون)
- جملة وقعت مفعولاً به: (ربنا الله)
- جملة صلة للموصول: (قالوا)
- جملة ابتدائية: (إن الذين قالوا ربنا الله ..)

٢ - قال رسول الله ﷺ: (ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه، بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه)

(١)

حدد من الحديث الشريف اسماً مصغراً، وذكر مكبره.

- الاسم المصغر: لقيمات - مكبره: لقمات

٣ - قال الشاعر: نعم الصديق صديق جاء يثينا عن المعاصي وعن فعل المسينات

(٢)

اضبط ما تحته خط مبيناً السبب.

- الضبط: صديق - السبب: مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف

(٣)

٤ - املأ كل فراغ بما هو مطلوب أمامه:

- / بالعلم يحقق المرء أحلامه أم بالمال ؟ (أداة استفهام تفيد التصور)
- الآيات القرآنية تريح النفس . (الاسم المنسوب لـ "القرآن")
- ينس الصفه إهمال تلاوة القرآن (فاعل للذم نوعه معرف بال) (تقبل الإجابة المناسبة)

(١)

٥ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

الجملة التي جاءت في محل نصب حال مما بين قوسين هي:

- من أراد السعادة (فعلية يتقوى الله)
- قال والدي (احفظوا القرآن)
- يعجبني رجل (يساعد الضعفاء)
- وقف المؤمن (يتأمل عظيم صنع الله)

(١)

٦ - ضع سؤالا مناسباً للإجابة الآتية: (بلى . حفظ القرآن من شيم المؤمنين).

أليس حفظ القرآن من شيم المؤمنين؟

