

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف خطة توزيع المنهج

[موقع المناهج](#) ⇐ [المناهج الكويتية](#) ⇐ [مرحلة ابتدائية](#) ⇐ [لغة عربية](#) ⇐ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب مرحلة ابتدائية والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">تدريبات على الالف اللينة وواو الجماعة</a>	1
<a href="#">تدريبات على التنوين</a>	2
<a href="#">تدريبات على الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة</a>	3
<a href="#">تدريبات على التاء المربوطة والتاء المفتوحة</a>	4
<a href="#">تدريبات على اللام الشمسية واللام القمرية</a>	5



# خَطَطُ مَنَاهِجِ مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

## للمرحلة الابتدائية

### الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

# المحتوى

خطة الصف الأول الابتدائي

1

خطة الصف الثاني الابتدائي

2

خطة الصف الثالث الابتدائي

3

خطة الصف الرابع الابتدائي

4

خطة الصف الخامس الابتدائي

5

## ملاحظات:



- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
الصف		الأول	الفصل الدراسي	الثاني
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	الوحدة التعليمية الأولى: تدريبات لغوية	أعمالي - حروفي - أصواتي	٢	<b>النشيد</b> - يستمع المتعلمون إلى النشيد بصوت المعلم أو مسجلاً. - يردد المتعلمون النشيد تريباً جماعياً في مجموعات. - يجيب المتعلمون عن الأسئلة إجابات وافية تامة المعنى.
		تدريب (١) (أ)	٢	
		تدريب (٢) (م)	٢	
		تدريب (٣) (ج)	٢	<b>القصة</b> - يناقش المعلم المتعلمين في تمهيد مناسب للقصة لتهيئة أذهانهم لدرس الاستماع.
		تدريب (٤) (س)	١	- يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص أو حول المعلومات التي يتضمنها النص.
		تدريب (٤) (س)	١	- يستمع المتعلم إلى النص عن طريق أحد الوسائط التعليمية المناسبة.
		تدريب (٥) (د)	٢	- يمكن للمعلم أن يتوقف بعد كل جزء استمع إليه المتعلمون في طرح أسئلة خاصة حوله؛ لقياس مدى استيعابهم للجزء المسموع وقيل الانتقال إلى الجزء اللاحق من النص.
		تدريب (٦) (ع)	٢	- يناقش المعلم المتعلمين شفهاً حول النص الذي استمعوا إليه. وعلى المعلم أن يراعي:
		تدريب (٧) (ج)	٢	- اكتساب المتعلمين آداب الاستماع.
		تدريب (٨) (ر)	٢	- تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحة الميسرة.
		تدريب (٩) (س)	١	- تحديد المدة الزمنية المناسبة لكل من: وقفة الاستماع ومناقشتها مع المتعلمين ووقفة التقويم والممارسة.
		تدريب (١٠) (س)	١	- توضيح ما قد يشكل على المتعلمين من تراكيب وعبارات ومفردات تعيق عملية الفهم والاستيعاب.
		تدريب (١١) (س)	٢	
		الثاني	الوحدة التعليمية الثانية: أنا ومدرستي	تدريبات قرآنية ومراجعة الحروف (أ- م - ح - س - د - ع - ج - ر) *
القصة: سارة وبيتها الثاني	١			
النشيد: مدرستي	١			
الدرس الأول: (ن- ه) - المد بالألف	٦			يقول حمد: نحن نذهب إلى المدرسة في نشاط.
الدرس الأول: (ن- ه) - المد بالألف	٢			يقول حمد: نحن نذهب إلى المدرسة في نشاط.
عطلة رسمية: العيد الوطني/ يوم التحرير				
الدرس الأول: (ن- ه) - المد بالألف	٣			يقول حمد: نحن نذهب إلى المدرسة في نشاط.
الدرس الثاني: (ت- ل) - المد بالألف	٦			تقول فرح: هذا علم الكويت. ما أجمل علم بلدي!
الدرس الثاني: (ت- ل) - المد بالألف	٣			تقول فرح: هذا علم الكويت. ما أجمل علم بلدي!
الدرس الثالث: (ف- و) - المد بالألف	٦			في الفصل وقف سالم وقال: هنا ندرس ونعمل ونتعاون.
الدرس الثالث: (ف- و) - المد بالألف	٣			في الفصل وقف سالم وقال: هنا ندرس ونعمل ونتعاون.
تدريبات قرآنية ومراجعة الحروف (ن- ه- ت- ل- ف- و) *	٢			
وقفة تقييمية / اختبار تحصيلي (١)	١			
الدرس الرابع: (ق- ط) - المد ب (الألف - الواو)	٣			مراقق مدرستي عديدة. في مختبر الحاسوب طبعت حروف لغتي.
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج:		الموجه الفني العام:		

\* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥ م	
الصف	الأول	الفصل الدراسي	الثاني	
المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات	
الوحدة التعليمية الثانية: أنا و مدرستي	الدرس الرابع: (ق - ط) - المدب (الألف - الواو) مرافق مدرستي عديدة. في مختبر الحاسوب طبعت حروف لغتي.	٦	 <p>موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw</p>	
	الدرس الخامس: (ظ - ث) - المدب (الألف - الواو) نحن نحرص على نظافة مدرستنا، ونحافظ على أثاث فصلنا.	٣		
	عطلة عيد الفطر السعيد			
	الدرس الخامس: (ظ - ث) - المدب (الألف - الواو) نحن نحرص على نظافة مدرستنا، ونحافظ على أثاث فصلنا.	٢		
	الدرس الخامس: (ظ - ث) - المدب (الألف - الواو) نحن نحرص على نظافة مدرستنا، ونحافظ على أثاث فصلنا.	٤		
	التدريب على قراءة المقطع الساكن*	١		
	تدريبات قرائية ومراجعة الحروف (ق- ط- ظ- ث) *	١		
	وقفة تفويجية / اختبار تحصيلي (٢)	١		
	القصة: الأرنب محبوب	١		
	النشيد: علية الألوان	١		
	الدرس الأول: (ش - ب) - المدب (الألف - الواو) نحن أسرة سعيدة..... وهناك حديقة مزهرة.	٩		
	الدرس الثاني: (ك - ي) - المدود (الألف - الياء - الواو) هذا صندوق كبير..... وأرتب كرتي وأغراضي.	٩		
	الدرس الثالث: (ز - غ) - المدود (الألف - الياء - الواو) نحن نحب زيارة جدتي..... حفظك الله يا جدتي.	٨		
	التدريب على قراءة المقطع الساكن*	١		
يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج			
الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الوجه العام لغة العربية بالإنابة	مدير إدارة تطوير المناهج: أ. نورا الخالدي مديرة إدارة تطوير المناهج			

\* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

٢٠٢٤/٢٠٢٥ م		العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة		
الثاني	الفصل الدراسي	الأول				
الثاني	الجزء		الصف			
الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع		
<p><b>المشروع</b></p> <p><b>- خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعليمية:</b></p> <p>قبل بناء المشروع</p> <p>- يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله.</p> <p>- يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع.</p> <p>- يختار المتعلم واحداً من المشروعين.</p> <p><b>الوحدة الأولى</b></p> <p>- يطلب المعلم إلى المتعلمين في الحصة الدراسية الأولى تصميم وكتابة مشروعاتهم.</p> <p>- يتدرب المتعلمون على عرض المشروع قبل عرضه أمام معلمهم وزملائهم.</p> <p><b>الوحدة الثانية</b></p> <p>- يعرض المتعلم مشروعه أمام المعلم وبقية زملائه في مدة زمنية محددة.</p> <p>- يطرح المتعلم والمتعلمون أسئلة حول المشروع على أن تكون في حدود ثلاثة أسئلة للمشروع الواحد.</p> <p><b>وعلى المعلم أن يراعي:</b></p> <p>- توضيح الغاية من المشروع للمتعلمين لتنمية دافعيتهم نحو إنجاز المشاريع بجودة عالية.</p> <p>- توجيهه من عرض المشروع من المتعلمين وتقديم المساعدة اللازمة له.</p>	٩	الدرس الرابع: (ص - خ) - الممود (الألف - الباء - الواو) نسمع صوت الأذان .... نحن نعبد الله في خشوع	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	الرابع عشر		
	٨	الدرس الخامس: (ذ - ض) - الممود (الألف - الباء - الواو) ذهبنا في نزهة إلى البحر ..... ولعب مع أبي وأختي.		الوحدة التعليمية الثالثة: <b>أنا ومنزلي</b>	الخامس عشر	
	١	التدريب على قراءة <b>المقطع المشدد</b> .			الوحدة التعليمية الثالثة: <b>أنا ومنزلي</b>	السادس عشر
	٢	التدريب على قراءة <b>المقطع المشدد</b> .				
	٢	التدريب على قراءة <b>المقطع المشدد والمقطع الساكن</b> تدريبات قرآنية ومراجعة الحروف				
	٢	(ك - ي - ز - غ - ص - خ - ذ - ض)				
	١	وقفة تقويمية / اختبار تحصيلي (٣)				
	٢	مشروعي: ١- ملصق مرافق مدرستي. ٢- ملف صوري (أنا وأسرتي).				
	١٣٠	<b>العدد الإجمالي للحصص</b>				
	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج					يعتمد من قطاع التعليم العام
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>أ. نورا خالد الجارالله</p> <p>وزارة التربية والتعليم إدارة تطوير المناهج</p>		<p>الموجه الفني العام:</p> <p>أ. طارق العنزي</p> <p>الموجه العام لغة العربية بالإناثة</p>				

\* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

**ملاحظات:**

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

٢٠٢٤/٢٠٢٥ م	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
الثاني	الفصل الدراسي	الأول	الصف
الثاني	الجزء		

## معجم الثروة اللغوية – الصف الأول

الوحدة	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع
الثانية: أنا ومدرستي	الأول	نشاط – ذهب	-	-
	الثاني	-	-	بلد
	الثالث	نتعاون	-	فصل
	الرابع	عديدة	مرافق	مختبر
	الخامس	أحرص	-	مختبر
الوحدة الثالثة أنا ومنزلي	الأول	مزهرة	-	أسرة
	الثاني	أرتب	أغراض	لعبة
	الثالث	ممتعة	-	-
	الرابع	خشوع	-	-
	الخامس	أحضر	-	البساط

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

يعتمد من	يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام:
 وزارة التربية إدارة تطوير المناهج أ. نورا خالد الجلائك مديرة إدارة تطوير المناهج	 وزارة التربية الموجه الفني العام للغة العربية أ. طارق العنزي

### ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية		الجزء	
رقم الوحدة	المجال	عدد الحصص	الملاحظات	العام الدراسي	الفصل الدراسي
الأول	الاستماع والتحدث	١	<b>تيسير خطوات درس القراءة الجهرية على النحو الآتي:</b> <b>توجيهات الأداء:</b> - يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، من دون إغفال المهارات الأخرى وهي: - وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعيرة والممتلئة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً- ضبط بنية الكلمة. <b>الحصّة الأولى:</b> - يسترجع المتعلمون الحروف الهجائية بأصواتها الطويلة والقصيرة قراءة وكتابة في سياق الكلمة والجملة. - يعالج المعلم مهارات القراءة الجهرية المفقودة في تدريبات من إعداده، مراعيًا فيها استخدام كلمات الدرس. <b>الحصّة الثانية:</b> - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية، أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيبين محاكين قراءة المعلم. - يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يناقش المعلم المتعلمين في الكلمات الصعبة التي قد تعيق الفهم. - ينوّع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء. - يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص، ويمكن للمتعلم أن يسجل قراءته جهراً، والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتياً. <b>الحصّة الثالثة:</b> - يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم. - يحدد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة. - يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يبدأ المعلم بإقراء بعض المتعلمين لنص الممارسة. <b>الحصّة الرابعة:</b> - يقرأ كل متعلم النص الخاص بالممارسة. <b>وعلى المعلم أن يراعي:</b> - إشراك جميع المتعلمين وإعطائهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع. - تنوع مصادر القراءة (الكتاب - جهاز العرض - اللوحة...إلخ). - أهمية الإشارة للكلمة المقروءة. - تدريب المتعلمين على القراءة جملة جملة، وتدريبهم كذلك على ما يحسن الوقوف عليه. - تصويب أخطاء القراءة (ذاتياً - الزملاء - المعلم). - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.	٢٠٢٥/٢٠٢٤	الثاني
	القراءة الجهرية	٤	أنا أعمل	الثاني	الثاني
	الكتابة	٢	كتابتي صحيحة (١)	الثاني	الثاني
	الكتابة	٢	خطي الجميل (١) + كراسة الخط العربي ص ٣٢	الثاني	الثاني
الثاني	القراءة للفهم	٤	الأرنب والعصفور + المعجم	الثاني	الثاني
	الكتابة	٢	لغتي الجميلة (١)	الثاني	الثاني
	الكتابة	٢	كتابتي صحيحة (٢)	الثاني	الثاني
	الكتابة (التعبير)	١	مهنتي	الثاني	الثاني
الثالث	الاستماع	١	أمي الحبيبة	الثاني	الثاني
	القراءة	١	قراءة حرة (١) *	الثاني	الثاني
	القراءة الجهرية	٤	بنا تكبر الأوطان	الثاني	الثاني
	الكتابة	١	خطي الجميل (٢)	الثاني	الثاني
الرابع	الكتابة	٢	كتابتي صحيحة التاء المربوطة *	الثاني	الثاني
	الكتابة	١	كراسة الخط العربي ص ٣٠	الثاني	الثاني
	الكتابة	١	كراسة الخط العربي ص ٣٨	الثاني	الثاني
	عطلة رسمية: العيد الوطني/ يوم التحرير				
الخامس	القراءة للفهم	٤	قوة الاختلاف + المعجم	الثاني	الثاني
	الكتابة	٢	لغتي الجميلة (٢)	الثاني	الثاني
	الكتابة	٢	كتابتي صحيحة التاء المربوطة والتاء المفتوحة *	الثاني	الثاني
	الكتابة (التعبير)	١	من مرافق منطقتي	الثاني	الثاني
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج			يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج:			طارق العنزي		
					
					

\* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

#### ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



توزيع مناهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥م
الصف	الثاني	الفصل الدراسي	الثاني
الجزء	الثاني	الجزء	الثاني
الدرجة	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص
السادس	الوحدة التعليمية الأولى: أنا و الناس	من مرافق منطقتي	١
	الاستماع	الكتابة (التعبير)	١
		الكتابة	١
		الكتابة	١
	القراءة	الكتابة	١
		الكتابة	١
		الكتابة	١
		الكتابة	١
	السابع	الكتابة	١
		الكتابة	١
الكتابة		١	
الكتابة		١	
الكتابة		١	
الكتابة		١	
الكتابة		١	
الكتابة		١	
الكتابة		١	
الكتابة		١	
الثامن	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
التاسع	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
العاشر	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
	الكتابة	١	

يعتمد من  
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من  
قطاع التعليم العام

الموجه الفني العام:

وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

أ. فواز الخالد  
مدير إدارة تطوير المناهج

مدير إدارة تطوير المناهج:

وزارة التربية  
الموجه الفني العام للغة العربية

أ. طارق العنزي  
الموجه العام  
لغة العربية بالإنابة

\* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

العالم الدراسي		اللغة العربية	توزيع منهج مادة	الصف	المجال	عدد الحصص	الملاحظات
الفصل الدراسي	الجزء						
العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م		الثاني	الثاني	الثاني	الثاني	الثاني	الثاني
		الدرس / المفاهيم الأساسية	الاستماع	الوحدة التعليمية الثالثة: العمل التطوعي والإنساني	السادس عشر	١	<b>خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية:</b> - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرب المعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها. - يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرج عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه. - يناقش المعلمون في النشاط ١ في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة. - وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتمييزها وتأييد العبارة بما يقتضيه المعنى.
		بالول وأمه هامورة	القراءة الجهرية		السادس عشر	٤	
		مساابقة وأمل	الكتابة		السادس عشر	٢	
		كتابتي صحيحة (٥)	الكتابة		السادس عشر	٢	
		خطي الجميل (٥) + كراسة الخط العربي ص ٤١	القراءة للفهم		السادس عشر	٤	
		مرض الخضراوات + المعجم	الكتابة		السادس عشر	٢	
		لغتي الجميلة (٥)	الكتابة (التعبير)		السادس عشر	٢	
		كتابتي صحيحة همزة الوصل*	الكتابة (التعبير)		السادس عشر	١	
		أكتب عن وطني	الاستماع والتحدث		السادس عشر	٢	
		أكتب عن وطني	القراءة الجهرية		السادس عشر	٤	
		أحب وطني	الكتابة		السادس عشر	٢	
		أصدقاء البيئة	الكتابة		السادس عشر	٤	
		كتابتي صحيحة (٦)	القراءة للفهم		السادس عشر	٢	
		الشجرة الباكية + المعجم	الكتابة		السادس عشر	٢	
		لغتي الجميلة (٦)	القراءة		السادس عشر	١	
		قراءة حرة (٣)*	الكتابة		السادس عشر	٢	
		خطي الجميل (٦) + كراسة الخط العربي ص ٤٤	الكتابة (التعبير)		السادس عشر	٢	
		العمل الإنساني	القراءة الجهرية		السادس عشر	٤	
		الفيل ففلول	الكتابة		السادس عشر	٢	
		كتابتي صحيحة (همزتا الوصل والقطع)*	الكتابة		السادس عشر	١	
		لغتي الجميلة أدوات الاستفهام*			السادس عشر	١	

يعتمد من  
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من  
قطاع التعليم العام

مدير إدارة تطوير المناهج:

الموجه الفني العام:

وزارة التربية والتعليم  
إدارة تطوير المناهج

أ. نورا الخالد  
مدير إدارة تطوير المناهج

وزارة التربية والتعليم  
الموجه الفني العام للغة العربية

أ. طارق العنزي  
الموجه العام  
لغة العربية بالإنابة

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



٢٠٢٥/٢٠٢٤ م	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
الثاني	الفصل الدراسي		
الثاني	الجزء	الثاني	الصف

## معجم الثروة اللغوية – الصف الثاني

الوحدة التعليمية	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع
الأولى أنا والناس	الأرنب والعصفورة	-	-	عش
	قوة الاختلاف	قرر – شغل	الأعراض	مدينة
الثانية مناسباتي	في صحبة أبي	يفتخر – أثناء	-	-
	أهلاً.. أهلاً بالعيد	نسعى – أحنو	-	الطريق
الثالثة العمل التطوعي والإنساني	مرض الخضراوات	باهتة	-	-
	الشجرة الباكية	النفائيات – يضر	ثمار	محيط

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام:
 وزارة التربية إدارة تطوير المناهج أ. نورا خالد الجملان مديرة إدارة تطوير المناهج	 أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة

### ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

٢٠٢٥/٢٠٢٤ م		العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة	
الثاني		الفصل الدراسي	الثالث	الصف	
الثاني		الجزء			
الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الترتيب	
<p><b>تسير خطوات درس القراءة الجهرية على النحو الآتي:</b></p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.</p> <p><b>توجيهات الأداء:</b></p> <p>- يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، من دون إغفال المهارات الأخرى وهي:</p> <p>- وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممتلئة المعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً - ضبط بنية الكلمة.</p> <p><b>الحصّة الأولى:</b></p> <p>- يسترجع المتعلمون الحروف الهجائية بأصواتها الطويلة والقصيرة قراءة وكتابة في سياق الكلمة والجملة.</p> <p>- يعالج المعلم مهارات القراءة الجهرية المفقودة في تدريبات من إعداده، مراعيًا فيها استخدام كلمات الدرس.</p> <p><b>الحصّة الثانية:</b></p> <p>- يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهريّة نموذجية، أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثمّ القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيبين محاكين قراءة المعلم.</p> <p>- يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في الكلمات الصعبة التي قد تعيق الفهم.</p> <p>- يتّوَع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء.</p> <p>- يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص، ويمكن للمتعلّم أن يسجّل قراءته جهزًا، والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتيًا.</p> <p><b>الحصّة الثالثة:</b></p> <p>- يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهريّة نموذجية أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء</p> <p>وتمثيل المعاني، ثمّ القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم.</p> <p>- يحدّد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة.</p> <p>- يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.</p> <p>- يبدأ المعلم بإقراء بعض المتعلمين لنص الممارسة.</p> <p><b>الحصّة الرابعة:</b></p> <p>- يقرأ كل متعلم النص الخاص بالممارسة.</p> <p><b>وعلى المعلم أن يراعي:</b></p> <p>- إشراك جميع المتعلمين وإعطائهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع.</p> <p>- تنوع مصادر القراءة (الكتاب - جهاز العرض - اللوحة ... الخ).</p> <p>- أهمية الإشارة للكلمة المقروءة.</p> <p>- تدريب المتعلمين على القراءة جملة جملة، وتدريبهم كذلك على ما يحسن الوقوف عليه.</p> <p>- تصويب أخطاء القراءة (ذاتيًّا - زملاء - المعلم).</p> <p>- مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.</p>	٢	عشرون رغيفا من الخبز	الاستماع	الأول	
		٤	قدوة حسنة		القراءة الجهرية
		٢	كتابتي صحيحة* الهمزة المتطرفة على السطر بعد مد بالألف والمد بالواو		الكتابة
		١	خطي الجميل (١)		الكتابة
	١	أختار ثم أتحدث (١)	الاستماع والتحدث	الثاني	
	٢	لغتي الجميلة (١)	الكتابة		
	٤	هواية جدتي + المعجم	القراءة للفهم		
	٢	كتابتي صحيحة* الهمزة المتطرفة على السطر بعد مد بالياء	الكتابة		
	١	أختار ثم أتحدث (٢)	الاستماع والتحدث	الثالث	
	٢	أشاهد وأعبر (١)	الكتابة		
	٤	أسرتي	القراءة الجهرية		
	٢	كتابتي صحيحة (١)	الكتابة		
	١	كراسة الخط العربي ص ٥٣+٥٥	الكتابة	الرابع	
	١	كراسة الخط العربي ص ٦٢+٦٣	الكتابة		
		عطلة رسمية: العيد الوطني			
	١	من قصص القرآن الكريم*	القراءة		
	١	خطي الجميل (٢)	الكتابة	الخامس	
	٢	لغتي الجميلة (٢)	الكتابة		
	٢	كتابتي صحيحة (٢)	الكتابة		
	٢	أقرأ وأكتب (١)	الكتابة (تعبير)		
	١	وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (١)	القراءة والكتابة		
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام			
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>أ. نورا صالح الدخيل</p> <p>وزارة التربية والتعليم مديرية إدارة تطوير المناهج</p>		<p>الموجه الفني العام:</p> <p>أ. طارق العنزي الموجه العام لغة العربية بالبنات</p>			

\* يصمم المعلم نشاطًا تعليميًا للمهارة المستهدفة بالتدريب. \*قراءة حرة.

**ملاحظات:**

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
الصف	الثالث	الفصل الدراسي	الثاني
المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السادس	الاستماع	١	- خطوات السير في دروس القراءة للفهم: تسير خطوات درس القراءة على النحو الآتي: <b>الحصّة الأولى:</b> - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعيناً بالصورة المعروضة للدرس. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السردي) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتي). - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناها في زمن يقدره المعلم.
	القراءة الجهرية	٤	
	الكتابة	٢	
	الكتابة	٢	
السابع	الاستماع	١	- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية، ثم يطلب إلى ممثل كل مجموعة بقراءة النص. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا مناقشة عامة حول النص الذي قرئ لقياس مدى فهمهم للمقروء مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفهية - كتابية). - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت.
	القراءة والتحدث	٢	
	الكتابة	٢	
	الكتابة (تعبير)	٢	
الثامن	القراءة للفهم	٢	- يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناها في زمن يقدره المعلم. - يبدأ المعلم قراءة النص قراءة جهرية ثم يطلب إلى بعض المتعلمين من كل مجموعة قراءتها بالتوالي. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفهية - كتابية). - يتوّج المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقف فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية. - يوظف المتعلمون كلمات معجم الثروة اللغوية في جمل مفيدة. - يكتب المتعلمون الجمل في كراساتهم. - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت.
	القراءة للفهم	٢	
	الاستماع والتحدث	٢	
	الكتابة	٢	
الوحدة التعليمية الثانية: بلادي الجميلة	الاستماع والتحدث	٢	
	الكتابة	٢	
	الكتابة	١	
	التحدث	٢	
التاسع	الكتابة	١	
	الكتابة	١	
العاشر	القراءة الجهرية	٤	
	الكتابة	٢	
	القراءة الجهرية	٢	
	القراءة الجهرية	١	

#### ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
الصف		الثالث	الفصل الدراسي	الثاني
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأسبوع الثاني عشر	الكتابة (تعبير)	يومياتي	٢	<b>خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية:</b> - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرب المتعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها. - يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرج عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه. - يناقش المتعلمون في النشاط في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة. وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتمييزها وتأليف العبارة بما يقتضيه المعنى.
	القراءة والكتابة	وقفه تقويمية (اختبار تحصيلي) (٢)	١	
	الاستماع	سر الجزيرة المجهولة	٢	
	القراءة الجهرية	لماذا ضحك السمك؟	٤	
	الكتابة	كتابتي صحيحة (٥)	٢	
	الكتابة	خطي الجميل (٥) + كراسة الخط العربي ص ٧١	٢	
	الكتابة	لغتي الجميلة	٢	
	الكتابة	الفعل (الماضي - المضارع) *	٢	
	الكتابة	أشاهد وأعبر (٢)	٣	
	الاستماع	الليمونة الحزينة	٢	
الثالث عشر	القراءة للفهم	أنا أفكر كيف أفكر؟ + المعجم	٤	
	القراءة	أقرأ وأحاور (١) *	١	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٥)	٢	
	القراءة الجهرية	لولوة	٤	
	الكتابة	كتابتي صحيحة (٦)	٢	
	الكتابة	خطي الجميل (٦)	١	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	
الرابع عشر	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	
	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
 مدير إدارة تطوير المناهج: <b>أ. نورا عبد الرحمن</b> مدير إدارة تطوير المناهج		 أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة		
 وزارة التربية إدارة تطوير المناهج		 وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية		

\* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب. \*قراءة حرة.

#### ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

العام الدراسي		اللغة العربية	توزيع منهج مادة	
٢٠٢٤/٢٠٢٥ م			الصف	
الفصل الدراسي		الثالث	المجال	
الثاني			الصف	
الجزء		الدرس / المفاهيم الأساسية	الأسبوع	
الثاني			الخامس عشر	
الملاحظات		عدد الحصص	السادس عشر	
<p>يصمم المعلم أنشطة خاصة بالتدريب على كل من:</p> <p>القراءة الجهرية الرسم الهجائي خط النسخ</p> <p>- يراعى التدريب على المهارات التي تناولها المتعلم خلال الفصل الدراسي.</p> <p>- يمكن للمعلم الاستعانة بالكتاب المدرسي وكراسة الخط العربي.</p> <p><b>خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعليمية:</b></p> <p>- يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله.</p> <p>- يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع.</p> <p>- يختار المتعلم واحدًا من المشروعات لتنفيذه وتقديمه.</p> <p>www.almanahj.com/kw</p>		٤	القراءة للفهم	<p>الوحدة التعليمية الثالثة: مستقبل وطني</p>
		٢	الكتابة (التعبير)	
		٢	الاستماع والتحدث	
		١	الكتابة	
		٢	الكتابة	
		٢	الكتابة	
		٢	الكتابة	
		١	القراءة والكتابة	
		٢	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	
		١٣٠	المجموع الإجمالي لعدد الحصص	
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
<p>وزير التربية والتعليم</p> <p>مدير إدارة تطوير المناهج</p>		<p>أ. طارق العنزي</p> <p>الموجه العام لغة العربية بالإنابة</p>		

**ملاحظات:**

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



٢٠٢٥/٢٠٢٤ م	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
الثاني	الفصل الدراسي	الثالث	الصف
الثاني	الجزء		

## معجم الثروة اللغوية – الصف الثالث

الوحدة التعليمية	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع
الأولى أمجاد وأحفاد	هواية جدتي	طارئة متأنٍ	الشوائب	وعاء
الثانية بلادي الجميلة	مرحبا بكم في حديقة الشهيد	لهفة تزهو	السياح	موطن
الثالثة مستقبل وطني	أنا أفكر كيف أفكر؟	معضلة منهمك	-	نافذة
	السلحفاة الخضراء	ينعم	قناديل	الكون

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
<p>مدير إدارة تطوير المناهج: أ. أمال الدالحقان مدير إدارة تطوير المناهج</p> <p>وزارة التربية والتعليم إدارة تطوير المناهج</p>	<p>الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام لغة العربية بالانابة</p> <p>وزارة التربية والتعليم التوجيه الفني العام اللغة العربية</p>

### ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
الصف	الرابع	الفصل الدراسي	الثاني
الدرجة	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص
السابع	الكتابة	لغتي الجميلة (٣)	٢
	الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٥١	١
	الاستماع والتحدث	البيت العتيق	٢
	الكتابة	كتابتي صحيحة الهزمة المتوسطة بأنواعها المختلفة*	٢
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	سفينة الصحراء + المعجم	٤
	الكتابة (التعبير)	الغابات	٢
	القراءة	قراءة حرة (٢) *	١
	الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٥٤	١
	الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٥٦	١
	عطلة عيد الفطر السعيد		
الثامن	الكتابة	كتابتي صحيحة (٤)	٢
	الكتابة	لغتي الجميلة (٤)	٢
	الكتابة (التعبير)	ما أعرفه عن الحيوان	٢
	القراءة والكتابة	وقفه تقويمية (اختبار تحصيلي) (٢)	١
التاسع	الكتابة	كتابتي صحيحة الهزمة المتطرفة بعد المدود*	١
	الاستماع والتحدث	بهجة العيد	٢
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	لو سألنا غيداء + المعجم	٤
	الكتابة	كتابتي صحيحة (٤)	٢
العاشر	الكتابة (التعبير)	ما أعرفه عن الحيوان	٢
	القراءة والكتابة	وقفه تقويمية (اختبار تحصيلي) (٢)	١
	الكتابة	كتابتي صحيحة الهزمة المتطرفة بعد المدود*	١
	الاستماع والتحدث	بهجة العيد	٢
الحادي عشر	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	لو سألنا غيداء + المعجم	٤
	الاستماع والتحدث	بهجة العيد	٢
	الكتابة	كتابتي صحيحة الهزمة المتطرفة بعد المدود*	١
يعتمد من		يعتمد من	
قطاع البحوث التربوية والمناهج		قطاع التعليم العام	
مدير إدارة تطوير المناهج:		الموجه الفني العام:	
			
			

\* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

#### ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
الصف	الرابع	الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص
التاني عشر	الاستماع والتحدث	بهجة العيد	٢
	الكتابة	كتابتي صحيحة (٥)	٢
	الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٦٠	١
	الكتابة	لغتي الجميلة (٥)	٢
	الاستماع والتحدث	حكاية علم بلادي	٢
	الكتابة (التعبير)	أنا سفير بلادي	٢
	الكتابة	كتابتي صحيحة الهزمة المتطرفة على (الألف - الياء - الواو) *	٢
	القراءة	قراءة حرة (٣) *	١
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	مسمار جحا + المعجم	٤
	الكتابة	كتابتي صحيحة (٦)	٢
الثالث عشر	الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٦٢	١
	الكتابة	لغتي الجميلة أدوات الاستفهام*	٢
	الكتابة	كتابتي صحيحة الهزمة المتطرفة على السطر بعد ساكن	٢
	الكتابة (التعبير)	من دول العالم	٢
	الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٧١	١
	الكتابة	وقفه تطبيقية: كتابتي صحيحة	١
	الكتابة	وقفه تطبيقية: مهارات لغوية	١
	القراءة الجهرية	وقفه تطبيقية: مهارات القراءة الجهرية	٢
	القراءة والكتابة	وقفه تقويمية / اختبار تحصيلي (٣)	١
	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	مشروع: (مطوية " مهرجان الأطفال" - كتابي المفضل - ملصق دولة)	٢
<b>العدد الإجمالي للحصص</b>			
١٠٢			
يعتمد من		يعتمد من	
قطاع البحوث التربوية والمناهج		قطاع التعليم العام	
مدير إدارة تطوير المناهج:		الموجه الفني العام:	
 وزارة التربية والتعليم إدارة تطوير المناهج		 طارق العنزي الموجه العام للغة العربية والآداب	

\* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

**ملاحظات:**



- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

٢٠٢٥/٢٠٢٤ م	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
الثاني	الفصل الدراسي		
الثاني	الجزء	الرابع	الصف

## معجم الثروة اللغوية – الصف الرابع

المعنى السياقي	التصريف	الضد	الجمع	المفرد	الترادف	الدرس	الوحدة التعليمية
وصل	سمع	تحمَّسَ	السهل طرفة	-	انتسبت همَّ يروق	كيف صرت حكواتيا	الأولى عالمي الممتع
		-	-	مواعيد أطنان	عينة نضوب	الطاقة المتجددة	
سأل	سفر	التفتح	-	مشاتل	هتف يحتفي تهذيب	حديقة الورود تحتفي بخلود	الثانية ما أجمل خلق الله
		مهلكة	-	البوادي القوافل	هَبَّتْ	سفينة الصحراء	
عقد	بحث	اللاحق	-	مواقع	تُعدُّ الفاصل ينحدر	لو سألنا غيداء	الثالثة جولة حول العالم
		الخفي	دار	-	يفرط تهيأ عانى	مسمار جحا	

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.
- يلتزم المعلم الأسماء في التصريف تدريباً وتقييماً، ويلتزم الأفعال في المعنى السياقي تدريباً وتقييماً.
- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف إكمال جملة بتصريف مناسب للكلمة المطلوبة.
- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في المعنى السياقي توظيف الكلمة بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائه.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام:
 وزارة التربية إدارة تطوير المناهج أ. أ. خالد الخليل مدير إدارة تطوير المناهج	 وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإناث

### ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		
الصف		الخامس		
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية		
الأسبوع	عدد الحصص	الملاحظات	الصف	
السادس	١	<b>الحصّة الرابعة :</b> - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يفدره. - يجيب كل متعلم على حدة عن الجزء الخاص بالممارسة للنشاط - يناقش المعلم المتعلمين في الممارسة وصولاً إلى التحقق من تمكن كل متعلم من المهارات الخاصة بالنشاط، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل متعلم.	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة / الرسالة ص ٦٣	
	١		وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (١)	
	٢		موقف رحمة	
	١		التذوق الفني: التعبير الأكثر دلالة على المعنى	
	١		قواعد النحو: المفعول لأجله	
	١		الرسم الهجائي: الألف اللينة في الأسماء غير الثلاثية	
	١		الرسم الكتابي الحروف (ع- غ)	
	٢		التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة / الرسالة	
	١		أجداندا والبحر	
	٣		عاشق الدار + المعجم	
السابع	١		عاشق الدار + المعجم	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	٢		الرسم الهجائي: واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل	
	١		الرسم الكتابي الحروف (ج - ح - خ)	
	١		التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة / الإعلان	
	١		قراءة حرة (٢) *	
	١		الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٥٩	
	١		الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٨٢	
	١		عطلة عيد الفطر السعيد	
	٤		أروع صداقة + المعجم	
الثامن	١		التذوق الفني: التشبيه	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		الرسم الهجائي: واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل	
	١		الرسم الكتابي الحروف (ص- ض- طه ظ)	
	١		التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة / الإعلان	
	١		وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (٢)	
	التاسع	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان
		١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان
		١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان
		١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان
١			قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
١			قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
١			قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
١			قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
١			قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
١			قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
العاشر	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
الحادي عشر	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	
	١		قواعد النحو: ظرفا الزمان والمكان	

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
الموجه العام: أ. طارق الحنزي لغة العربية بالإنابة	مدير إدارة تطوير المناهج: أ. أنوار الخالد الخالدات مدير إدارة تطوير المناهج

\* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

**ملاحظات:**

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥ م	
الصف	الخامس	الفصل الدراسي	الثاني	
المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات	
الثاني عشر	الاستماع والتحدث	١	<b>خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي / كتابتي صحيحة:</b> - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.	
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	٣	- يقرئ المعلم المتعلمين للأمتلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.	
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	١	- يدرّب المتعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب.	
	الكتابة	٢	- يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.	
	الكتابة	٢	- يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرّب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل معلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه.	
	الكتابة	١	- يناقش المتعلمون في النشاط في بداية الحصة الثانية من الدرس.	
	الكتابة	١	- يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولاً إلى الإملاء.	
	القراءة والمشاهدة	١	- يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين.	
	الكتابة	٢	- يملئ المعلم فقرة الإملاء جملة جملة.	
	الكتابة	٢	- يعرض المعلم فقرة الإملاء.	
الثالث عشر	الكتابة	٢	- يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب. وعلى المعلم أن يراعي: - إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريبية وذكر البدائل والنظائر، وفعاله معها رؤياً واستماعاً وقراءة وكتابةً.	
	الكتابة	٢	- تعويد المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابةً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية).	
	الكتابة	٢	- تعويد المتعلم أن يكتب بسرعة مناسبة كتابة إملائية بما يلاحق المملي جملة بعد أخرى، كتابة صحيحة الرسم.	
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	٤	<b>خطوات السير في دروس الخط العربي:</b>	
	القراءة والمشاهدة	١	<b>خطوات السير في دروس الخط العربي:</b> - يسترجع المتعلمون الحروف المستهدفة بالتدريب بأصواتها الطويلة والقصيرة في سياق الكلمة بمواقعها المختلفة قراءة وكتابةً.	
	الكتابة	٢	- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.	
	الكتابة	٢	- يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة.	
	الكتابة	٢	- يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي.	
	الكتابة	١	- يصمم المعلم أنشطة خاصة بالوقفة التطبيقية على كل من: مهارات القراءة الجهرية	
	القراءة	١	المهارات اللغوية	
الرابع عشر	القراءة	١	الرسم الهجائي	
	القراءة	١	- يراعى التدريب على المهارات التي تناولها المتعلم خلال الفصل الدراسي.	
	الكتابة	١	<b>خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعليمية:</b>	
	الكتابة	١	- يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله.	
	الكتابة	١	- يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع.	
	الكتابة	١	- يختار المتعلم واحداً من المشروعات لتنفيذه وتقديمه	
	القراءة	١	<b>وقفة تطبيقية: قراءة حرة (٣) *</b>	
	الكتابة	١	<b>وقفة تطبيقية: مهارات القراءة الجهرية</b>	
	الكتابة	١	<b>وقفة تطبيقية: قواعد النحو</b>	
	الكتابة	١	<b>وقفة تطبيقية: الرسم الهجائي</b>	
الخامس عشر	القراءة والكتابة	١	<b>وقفة تقييمية (اختبار تحصيلي) (٣)</b>	
	التحدث والقراءة والكتابة والاستماع	٢	<b>مشروع: (وطننا مسؤوليتنا - هيا نقرأ)</b>	
	<b>المجموع الإجمالي لعدد الحصص</b>			
	١٠٢			
	يعتمد من		قطاع البحوث التربوية والمناهج	
	يعتمد من		قطاع التعليم العام	
	الموجه العام:	طارق العنزي الموجه العام لغة العربية بالوزارة	مدير إدارة تطوير المناهج:	أ. نورا أحمد الحمد مدير إدارة تطوير المناهج

\* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

**ملاحظات:**

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.





٢٠٢٤/٢٠٢٥ م	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
الثاني	الفصل الدراسي	الخامس	الصف
الثاني	الجزء		

## معجم الثروة اللغوية – الصف الخامس

المعنى السياقي	التصريف	الضد	الجمع	المفرد	الترادف	الدرس	الوحدة التعليمية
شرح	عمل	الهدى	الشقي	-	تجلى أنذر شنتى	سورة الليل	الأولى
		اعتماد	-	محاصيل	حاذق عهد شغوف	علمني أبي	
ضرب	أمن	عز	صدى	أركان	ثرى قاحلة	عاشق الدار	الثانية قيم تعلينا
		أمن	راحلة	-	التكافل عزم تسهم	أروع صداقة	
قضى	علم	الإرسال مجهول	عاصفة	-	تداول الهلع	حقيقة الخبر	الثالثة فكر مميز
		غزيرة	-	قنوات	يطوق صائب يقاوم	رأي صائب	

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.  
- يلتزم المعلم الأسماء في التصريف تدريباً وتقييماً، ويلتزم الأفعال في المعنى السياقي تدريباً وتقييماً.  
- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف إكمال جملة بتصريف مناسب للكلمة المطلوبة.  
- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في المعنى السياقي توظيف الكلمة بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائه.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه العام:
 وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	 أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة

### ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.