

سلسلة مذكرات العشماوي

في اللغة العربية

الصف العاشر

تحليل النص الشعري

( أرض الجدود )

الشاعر / أحمد العدوانى

حسب التوصيف المعتمد 2018 - 2019

## أرض الجدود ( عاشر ) للشاعر / أحمد العدوانى

- شدا لك المجد وغتّى الظفر  
- أرض الجدود والليالي سيّر  
- قالوا : الكويت ؟ قلت : ذاك كوكب  
- العزّ في ساحاته منابت  
- أرض الجدود لا برحت للهوى  
- عشنا على ثراك يدعونا له  
- وذكريات كلما طافت بنا  
- قل للكويت تلك أعراس المنى  
- صحائف التاريخ رقت حوايه  
- ما أعظم الدستور في ظلاله  
- قائده إلى العلاء أميره
- فاختال بدو وتباهى حضر  
ما أشرفت إلا عليك السيّر  
تهفو النجوم إليه حين تنظر  
طابت مجانيها وطاب الشجر  
منازلا يخطر فيها القمر  
هوى على نفوسنا مقدر  
تنفّس الورد وفاح العنبر  
يزقّها إليك عهد نضر  
تكتب للخلود ما يقدر  
شعب على أقداره يسيطر  
أكرم بمن يقوده ويأمر

### الفهم والاستيعاب :

#### 1 - وضّح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه .

- علاقة وثيقة بين عنوان النص ومضمونه .  
- فإنّ عنوان النص " أرض الجدود " ومضمونه يتحدث عن الكويت أرض الأجداد بحضارتها العظيمة وقيادتها الحكيمة ودستورها الذي يحكم أبناءها .

#### 2 - استنتج هدف الشاعر من النصّ .

- أ - بيان مكانة الكويت العالية وحبّه لوطنه .  
ب - حثّ أبناء وطنه على الوحدة الوطنية .

3 – استخلص الإحساسات المسيطرة على الشاعر ، مدللاً عليها من النص .

أ – حبّ الوطن وعشقه .

- الدليل : ( أرض الجدود – هوى على نفوسنا مقدر ) .

ب – الفخر والاعتزاز .

- الدليل : ( اختال بدو و تباهى حضر – ذاك كوكب – صحائف التاريخ .. ) .

ج – الإعجاب بالدستور والأمير .

- الدليل : ( ما أعظم الدستور – أكرم بمن يقوده ) .

4 – علل . حبّ الشاعر الشديد لوطنه في ضوء النص .

- لأنه أرض أجداده العظماء الذين تباهاوا وافتخروا به .

- لأنه موطن ذكرياته الجميلة .

- لأنه يحكم من خلال دستور عظيم وحاكم كريم .

5 – وضّح مظاهر استعانة الشاعر بعناصر الطبيعة في التعبير عن أفكاره .

أ – للتعبير عن مكانة الكويت العالية استخدم :

- ( كوكب ، تهفو النجوم ... ) .

ب – وللتعبير عن عزة الكويت وأمجادها استخدم :

- ( مجانيها - الشجر ... ) .

ج – وللتعبير عن طيب الذكريات وجمالها استخدم :

- ( الورد – العنبر ... ) .

6 – بيّن إلى ما يشير إلى الوحدة الوطنية في النص .

- اشتراك البدو والحضر في التباهي والافتخار بوطنهم الكويت ( اختال بدو وتباهى حضر ) .
- وجود دستور لا يفرق بين مواطن وآخر وأمير يقود البلاد بحكمة واقتدار .

7 – بيّن مقومات الدولة الناجحة في ضوء فهمك للنص .

- الوحدة الوطنية بين أبنائه .
- دستور يساوي بين الجميع .
- حاكم عادل يقود بحكمة واقتدار .

8 – انثر كل بيت مما يأتي بأسلوبك .

- شدا لك المجد وغنّى الظفر فاختال بدو وتباهى حضر

- أرض الجدود والليالي سيرٌ ما أشرفت إلا عليك السيرُ

- أمجادك العظيمة يا وطني مشهودة يعتز بها كل من يعيش فوق أرضك من بدو وحضر .

- فأنت أرض أجدادي وسيرتك العظيمة الطاهرة مثل الشمس الساطعة المشرقة .

- قالوا : الكويت ؟ قلت : ذاك كوكبٌ تهفو النجوم إليه حين تنظر

- العزّ في ساحاته منـابـت طابت مجانيها وطاب الشجر

- وعندما يسألني الناس عن الكويت أجيبهم بأنها كوكب عالي المكانة مكانة أعلى من النجوم .

- فأجادها العظيمة جعلت منها أرضاً عزيزة كريمة طيب الذكر والفعال .

- أرض الجدود لا برحت للهوى

منازلا يخطر فيها القمر

- عشنا على ثراك يدعونا لله

هوى على نفوسنا مقدر

- وذكريات كلما طافت بنا

تنفس الورد وفاح العنبر

- فالكويت هي أرض الجدود التي عشنا فوق ترابها المعجون بقصص الحب والعشق .

- وقد عشنا على ترابها محبين عاشقين لها .

- وكلما مرّت بنا الذكريات شعرنا بالمتعة والحب لجمال هذه الذكريات وروعها .

- قل للكويت تلك أعراس المنى

يزفها إليك عهد نضر

- صحائف التاريخ رفّت حوله

تكتب الخلود ما يقرر

- وتعيش الكويت الآن عهدا جميلا ناضرا كما ينتظرها مستقبل واعد مشرق .

- والتاريخ يقرّ ويعترف بأمجاد الكويت العظيمة الخالدة

- ما أعظم الدستور في ظلّاه

شعب على أقداره يسيطر

- قائده إلى العلا أميـره

أكرم بمن يقوده ويأمر

- فما أعظم هذا الدستور الذي يحكم أهل الكويت ولا يفرق بين مواطن وآخر.

- وما أعظم هذا القائد الحكيم الكريم الأصل الذي يقود البلاد بحكمة واقتدار .

9 - أثر البيت الآتي : ما أعظم الدستور في ظلّاه شعب على أقداره يسيطر .

- الدستور هو الوثيقة التي تحكم جميع المواطنين ، فالدول المتحضرة المتمدينة تقاس بمدى قوة دساتيرها

ومدى مساواة هذه الدساتير بين المواطنين ، ودستور الكويت لا يفرق بين مواطن ومواطن فالجميع سواسية .

## الترادف :

- **شدا** المطرب بأغنية وطنية رائعة :  
- **ظفر** على الأعداء في معركة الجهراء :  
- **تهفو** نفس الإنسان إلى موطن ذكريات طفولته :  
- **تهفو** الطفلة إلى أمها حين تشاهدها .  
- عاشت الكويت في عهد الشيخ جابر عهدا **نضرا** :  
- **تخطر** الفتاة إعجابا بنفسها وجمالها :  
- **فاح** العطر من زهور الحديقة :  
ترنم وتغنى .  
النصر والغلبة .  
تشتاق وتحن .  
تسرع .  
جميلا مشرقا مبهجا .  
تتمايل وتتبختر .  
انتشرت رائحته العطرة .

## المعنى السياقي (سير) :

- ( مجال الحركة ) : سير المحرك القارب .  
- ( مجال الإعلام ) : سير المذيع الخبر .  
- ( الاقتصاد والتجارة ) : سير المدير شؤون شركته باقتدار .  
( أي : حرّكه ودفعه ) .  
( أي : نشره وأذاعه ) .  
( أي : أدار ووجّه ) .

- المفرد : **المجاني** : المجنى . **المنى** : المنية . **أعراق** : عرق .  
الجمع : **دستور** : دساتير . **مجد** : أمجاد . **رَبَان** : ربابنة ، ربابين .

التصريف " أثر " : ( آثار - إيثار - أثير - ماثور - أثرة ..... ) .

- أ - ( مجال السياحة ) : تشتهر مصر بالآثار الفرعونية .  
ب - ( مجال الأخلاق ) : الإيثار خلق نبيل .  
ج - ( العلم ) : ينتقل الصوت عبر الأثير .

## التذوق الفني :

الكناية هي : تعبير يطلق ولا يقصد به المعنى الحقيقي ولكن يقصد به لزوم معناه .

عندما نقول : فلان بابه مفتوح دائما .

فالمعنى غير مقصود ، فلا بيت بدون باب ، ولكن قُصد مدح صاحب البيت بالكرم ، وفتح الباب دائما دليل على كرمه .

وأنا أحب أن أعرف الكناية تعريفا بسيطا فقط للمتعلمين ، فهو تعريف غير مقعد .

الكناية أن تترك التعبير المباشر الذي سيعرفه كل الناس وتعطي دليلا عليه قد يخفى على البعض .

## أمثلة على تعريفي :

1 – بدلا أن تقول : محمد متفوق ( تعبير مباشر )

تقول : محمد يكتب اسمه في لوحة الشرف . ( دليل على التفوق ) .

فالتعبير ( يكتب اسمه في لوحة الشرف : كناية عن التفوق ) .

2 – بدلا أن تقول : الدكتور صالح العجيري مشهور ( تعبير مباشر ) .

تقول : الدكتور العجيري إذا خرج من منزله يشار إليه بالبنان . ( إشارة الناس دليل على الشهرة ) .

فالتعبير ( يشار إليه بالبنان : كناية عن الشهرة ) .

3 – بدلا أن نقول : ندم الظالم على ظلمه يوم القيامة . ( تعبير مباشر ) .

نقول : : يعرض الظالم على يديه يوم القيامة . ( كناية عن الندم ) .

4 – بدلا من قولنا : هذا من الجزائر . ( تعبير مباشر ) .

نقول : هذا من بلد المليون شهيد . ( كناية عن الجزائر ) .

## ومن أمثلة الكنايات :

- أ - " ويوم يعضّ الظالم على يديه " : كناية عن الندم .  
ب - فلان نظيف اليد : كناية عن الأمانة .  
ج - فلان كثير الرماد : كناية عن الكرم .  
د- فلان ناعم الكفّين : كناية عن الرفاهية .  
هـ - أبناء النيل : كناية عن المصريين .  
و - مدينة الضباب : كناية عن لندن .  
ز - قوله تعالى : " ولا تصعّر خدّك للناس ... " : كناية عن التكبر .  
ح - قوله تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك .. " : كناية عن البخل .  
ط - فلان جبان الكلب : كناية عن الكرم .  
ي - لغة الضاد : كناية عن اللغة العربية .  
ك - " الأزرق " : كناية عن منتخب الكويت .

\*\*\* وتنقسم الكناية إلى :

- 1 - كناية عن صفة . ( يُشار إليه بالبنان ) : كناية عن صفة الشهرة .
  - 2 - كناية عن موصوف . ( ابنة اليم ) : كناية عن موصوف وهو السفينة .
  - 3 - كناية عن نسبة . ( الفصاحة في لسانه ) : كناية عن نسبة الفصاحة إليه .
- ( وأنواع الكناية من حيث " صفة / موصوف / نسبة " غير مطلوب في التوصيف المعتمد ) .

## وسر جمال الكناية :

\*\*\* الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .



## تدريب :

1- " هو رجل يُشار إليه بالبنان ، يعرف الجميع قدره ومكانته ، حكمته يشهد بها القاصي والداني ، قائد العمل الإنساني باعتراف المنظمات الدولية ، إنه أمير الكويت وقائدها سمو الشيخ صباح الأحمد " .  
استخرج من الفقرة السابقة كناية .

الكناية : .....

2 – " زهرة المدائن تعيش تحت الاحتلال الصهيوني ، وهي مسرى رسولنا الكريم وبها المسجد الأقصى ثالث الحرمين الشريفين ، فيا لهفي عليها فقد انطوت أعلامها " .  
- استخرج من الفقرة السابقة كناية .

الكناية : .....

3 – بين دلالة كل كناية فيما يأتي : [WWW.KweduFiles.Com](http://WWW.KweduFiles.Com)

أ – سفينة الصحراء كان لها دور كبير في حياة العرب قديماً .

ب – قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفاً بمواطن الكتمان .

ج – قال تعالى " هو الذي خلقكم من نفس واحدة " .

د – ومن في كفّه منهم قناة كمن في كفّه منهم خضاب .

4 – صغ كناية حول كل معنى مما يأتي :

أ – ( تفوّق طالب في الدراسة ) : .....

ب – ( شهرة عالم في مجتمعه ) : .....

## ( إعراب الفعل المضارع )

السلامة اللغوية :

- يعرب الفعل المضارع إذا لم تتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد ، وفي هذه الحالة يسمى المضارع معربا .  
والمعرب يكون :  
( أ- منصوبا . ب- مجزوما . ج- مرفوعا ) .

### 1 – ينصب الفعل المضارع إذا سبق بحرف نصب :

- ( أن / لن / كي / حتى / فاء السببية / لام التعليل / واو المعية / أو بمعنى حتى ) .  
يجب أن تدرس بجد .  
يدرس الطالب كي ينجح .  
تدرس : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة .  
ينجح : فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه الفتحة .  
ذهبت إلى الجمعية لأشتري .  
أشتري : فعل مضارع منصوب بلام التعليل وعلامة نصبه الفتحة .  
لا تنه عن خلق وتأتي مثله .  
تأتي : فعل مضارع منصوب بواو المعية وعلامة نصبه الفتحة .  
لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى .  
أدرك : فعل مضارع منصوب بأو وعلامة نصبه الفتحة .

### ( علامات النصب ) أ – الفتحة الظاهرة : ( المضارع الصحيح الآخر / المعتل الآخر بالواو والياء ) .

- لن أهمل دروسي .  
لن يعلو الكسول .  
لن يمشي المسلم في شر .  
( أهمل : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ) .  
( يعلو : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ) .  
( يمشي : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ) .

### ب – الفتحة المقدرة : ( المضارع المعتل الآخر بالألف ) .

- يجب أن تسعى إلى التفوق .  
لن يرضى المجتهد بمجرد النجاح .  
( تسعى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة ) .  
( يرضى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة ) .

## ( جزم الفعل المضارع )

1 – يجزم الفعل المضارع في الحالات التالية :

أ – إذا سبق بحرف جازم : ( لا الناهية / لم / لما / لا الناهية ) .

لا تزعج الجيران .

**تزعج** : فعل مضارع مجزوم لأنه سبق بأداة جزم هي لا الناهية .

ب – إذا كان فعل شرط أو جواب شرط لأداة من أدوات الشرط الجازمة : ( إن / من / ما ..... ) .

من يدرس يجد يتفوق .

**تدرس** : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل شرط .

**يتفوق** : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب شرط .

## ( علامات الجزم )

أ – **السكون** : [WWW.KweduFiles.Com](http://WWW.KweduFiles.Com)

- ( إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر ) صحيح الآخر يعني ليس آخره حرف علة ( واي )

لا تهمل دروسك .

**تهمل** : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

ب – **حذف حرف العلة** :

- ( إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر ) معتل الآخر يعني آخره حرف علة .

لا تدع إلى الشر .

**تدع** : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

لا تنس صلاتك .

**تنس** : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

## ( رفع الفعل المضارع )

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب ولا جازم .

يقرأ محمد القصيدة .      يقرأ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

لا يزعج المسلم جيرانه .      يزعج : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

## ( علامات الرفع )

أ - الضمة الظاهرة . ( الفعل صحيح الآخر ) .

ب - الضمة المقدرة . ( الفعل معتل الآخر ) .

يقدم الوالد النصح لأبنائه .      يقدم : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ينهى المؤمن عن المنكر .      ينهى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

يسمو المرء بأخلاقه .      يسمو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

يبني الإنسان مجده بعمله .      يبني : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

WWW.KweduFiles.Com

## ( الأفعال الخمسة )

هي كل فعل مضارع اتصلت به ( ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة ) .

( يكتبون / تكتبون / يكتبان / تكتبان / تكتبن / تكتبن ) .

( يسمعون / تسمعون / يسمعان / تسمعان / تسمعين )      لاحظ بدء الأفعال الخمسة بياء أو تاء .

## ( علامات الإعراب )

أ - ترفع بثبوت النون .

ب - تنصب وتجرم بحذف النون .

أنتم تحبون الكويت .      تحبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون .

أنتما لن تقصرا في الدراسة .      تقصرا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون .

هما لم يقصرا في الدراسة .      يقصرا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون .

تدريبات حسب التوصيف :

1 – حدد الفعل المضارع وحالته (رفعا / نصبا / جزما) :

أ – رغم الغزو العراقي الغاشم لم يفقد الكويتيون أملهم في التحرير .

الفعل المضارع : ..... حالته : .....

ب – لا يفرط الكويتي في أرضه تحت أي ظرف من الظروف .

الفعل المضارع : ..... حالته : .....

ج – قدمت الدولة كل شيء ليعود الأسرى إلى وطنهم .

الفعل المضارع : ..... حالته : .....

د – لا تكن قاسيا في تعاملك مع الآخرين .

الفعل المضارع : ..... حالته : .....

2 – اضبط الفعل المضارع المخطوط تحته :

أ – لتعتز بتاريخك أيها الكويتي . الضبط : .....

ب – تجمع التحالف ليحرر الكويت من العدوان . الضبط : .....

ج – من قديم الزمان والكويتي يكافح في وطنه . الضبط : .....

3 – الباحثون يكتبون الكثير عن الحروب . ( ضع " لن " قبل الفعل وغيّر ما يلزم ) .

.....

4 – المتألم يسمو فوق جراحه وألمه . ( ضع " لم " قبل الفعل وغيّر ما يلزم ) .

.....

5 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – لا تنسى فضل وطنك عليك .  
الصواب : .....
- ب – كونوا أوفياء كي تردون الجميل لوطنكم .  
الصواب : .....

6 – صغ من إنشائك تعبيرين بحيث يشتمل :

- أ - الأول على فعل مضارع منصوب .  
ب - والثاني على فعل مضارع مجزوم .
- .....
- .....

7 – اضبط ما تحته خط :

- أ – لا تِهمل دروسك .  
ب - لا يِهمل المجتهد دروسه .  
ج – لتدرِس جيدا يا طالب العلم .  
د- ذهبت فاطمة إلى المدرسة لتدرِس .
- WWW.KweduFiles.Com
- أحمد عثماوي

8 – " يعتز أهل الكويت بوطنهم ، ويفتخرون بتاريخه ، ولم يذكر التاريخ يوما أنّ أهل الكويت فرطوا لمحتل في تراب بلادهم ، بل حرصوا دائما أن تكون الكويت عزيزة كريمة " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

- أ – فعلا مضارعا مرفوعا : .....
- ب – فعلا مضارعا منصوبا : .....
- ج - فعلا مضارعا مجزوما : .....
- د – فعلا من الأفعال الخمسة : .....

( تفشي ظاهرة العبوس والتشاؤم بين الناس )

لا يمكن لذي عينين ألا يرى هذه الظاهرة ، ظاهرة تفشي العبوس والتشاؤم بين الناس ، فنحن في تفاصيل يومنا نراها نسمعها نتلمس جوانبها ، فهي مرض العصر الذي لا بد أن نجد له علاجاً .  
وحقيقة فإن العبوس والتشاؤم أصبح ظاهرة جديرة بالبحث والدراسة ، فهي ليست محدودة على الإطلاق ، فأكثر الناس عندما تطالعهم بتفحص ، تجد أن وجوههم وملامحهم تشي بهموم كثيرة .  
واعتقد أن انتشار هذه الظاهرة يعود إلى أسباب كثيرة ومن أهمها : نقص الوازع الديني الذي يدعو الإنسان إلى عدم القنوط من رحمة الله ، وسرعة إيقاع العصر الذي نعيش فيه وكثرة متطلبات الحياة .  
وقد لا يعلم الكثيرون أن انتشار ظاهرة العبوس والتشاؤم لها نتائج خطيرة سواء على المستوى الفردي أو الجماعي ، فمن نتائجها على الفرد : سيطرة اليأس على الإنسان اليأس المتشائم وتحويل حياته إلى حزن وغم ، والقضاء على الطموح والرغبة في الإبداع ، وربما الأمراض العضوية والنفسية  
أما نتائجها على المجتمع ، فهي انعكاس للنتائج السابقة على الفرد ، فما المجتمع إلا مجموعة كبيرة من الأفراد ، فمن نتائجها على المجتمع: تدهور العلاقات الاجتماعية فيه ، وانتشار الانعزالية بين أفرادها وبالتالي عدم الترابط ، وكثرة المشاكل بين أبناء المجتمع الواحد ، وعدم نهضة المجتمع أو تقدمه .  
وأرى من وجهة نظري أن هذه الظاهرة لا بد أن تتضافر الجهود من أجل الحد منها ومن آثارها ، فعل الدولة أن توفر لمواطنيها المعيشة الكريمة التي تجعلهم يشعرون بالفرح ، وعليها أيضاً توفير الأماكن الترفيهية التي يستطيع الإنسان أن يطلق فيها طاقاته ويخرج ما فيه من ثورة وضغوط حياة .  
وعلى الفرد العابس المتشائم دور أيضاً ، فعليه أن يدرك أن السعادة ليست في غنى أو مال ، فمهما كانت ظروفه الحياتية ، يستطيع أن يصنع السعادة في داخله ، فالغبطة فكرة ، والسعادة ليست للغني دون الفقير ، فقد يكون الغني أتعس الناس بغناه ، وقد يكون الفقير أسعد الناس برضاه .  
فيا أيها الناس اصنعوا السعادة في نفوسكم ، فالسعادة حياة .