

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

مذكرات العشماوي

في اللغة العربية

الصف العاشر (10)

الفصل الدراسي الثاني

2020 – 2021

وقفه على ظل

للشاعر / محمود غنيم

* جميع الإجابات موجودة في المذكرة الكاملة في المكتبات

خدمة التوصيل / 55028033

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg>

قناة العشماوي على موقع اليوتيوب لشرح جميع الدروس (الابتدائي – المتوسط – الثانوي)

أَمْسَى كِلَانَا يَعَافُ الْعُمْضَ جَفْنَاهُ
مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْغِنَاهُ
تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصًا جَنَاحَاهُ
فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ
لِلشَّرْقِ لَا مَخْضَ دِينِ سَنَّهُ اللَّهُ
كَالتَّحْلِ إِذْ يَتَلَقَى فِي خَلَايَاهُ
وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتَّوْا رَعَايَاهُ
يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ
إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمَوْتُورِ آخَاهُ
مَنْ خَاضَهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأَخْرَاهُ
مَا سَاسَهَا قَيْصَرٌ مِنْ قَبْلُ أَوْشَاهُ
وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سَفْنٌ وَأَمْوَاهُ
مَا لَأَمْرِي شَرَفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ
فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فِيهَا مَا تَمْنَاهُ
أَنَّ السَّلَامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْزَاهُ
وَالزَّيْتُ أُذْمٌ لَهُ وَالْكَوْخُ مَأْوَاهُ
مَنْ بِأَسِيهِ وَمُلُوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ
شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ

- ١ - مالي ولللنجم يرعاني وأرعاه
- ٢ - إني تذكرتُ والذكرى مؤرقة
- ٣ - أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ٤ - ويح العروبة كان الكون مسرحتها
- ٥ - إني لأعتبر الإسلام جامعة
- ٦ - أرواحنا تتلاقى فيه خافية
- ٧ - دستور الوحي والمختار عاهله
- ٨ - هل تطلبون من المختار معجزة
- ٩ - من وحد العرب حتى كان واترهم
- ١٠ - وكيف كانوا يدا في الحرب واحدة
- ١١ - وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
- ١٢ - وكيف كان لهم علم وفلسفة
- ١٣ - ستوا المساواة لا عذب ولا عجم
- ١٤ - وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- ١٥ - ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
- ١٦ - يا من رأى عمراً تكسوه بُردته
- ١٧ - يهتر كسرى على كرسية فرقا
- ١٨ - سل المعالي عنا إننا عرب

- الفهم والاستيعاب :

1- استنتج الفكرة الرئيسة التي تعبر عن الأبيات الآتية .

- أ - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضغناه
تجده كالطير مقصوماً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه

واقع العرب والمسلمين باعث للحزن والأسى والأرق .

- ب - إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
- دستوره الوحي والمختار عاهله
- الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :
- للشرق لا محض دين سنه الله
كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
والمسلمون وإن شتوا رعاياه

الإسلام جامعة الشرق وملقى الأرواح ، هو دين ودولة .

- ج - هل تطلبون من المختار معجزة؟
- من وحد العرب حتى كان واثراً
- وكيف كانوا يداً في الحرب واحدة
- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
- وكيف كان لهم علم وفلسفة
- الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة :
- يكفيه شعب من الأجدات أحياء
إذا رأى ولذ الموتور آخاه
من خاضها باع دنياه بأخراه
ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه

رسولنا قائدنا و باعث نهضتنا و وحدتنا، و حضارتنا علم وإيمان .

- د- سنوا المساواة لا عرب ولا عجم
- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
- الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة :
- ما لامرئ شرف إلا بتقواه
فليس للفرد فيها ما تمناه
أن السلام وأن العدل مغزاه

للدولة الإسلامية مبادئها الرفيعة وأسسها الشامخة المكيمة .

هـ - يا من رأى عُمرأً تكسوه بردته
 - يهتز كسرى على كرسيه فرقاً
 - سلّ المعالي عنا إنا عربّ
 والفكرة الرئيسية في الأبيات السابقة :

في حضارتنا العربية الإسلامية نماذج بشرية لا مثيل لها .

2 - استنبط العاطفة (الإحساسات والمشاعر) التي تسود النص ، مبيّنا مواضعها .

- أ - عاطفة الحزن والأسى على ضياع الحضارة العربية الإسلامية . (الأبيات من 1 - 4) .
 ب - الفخر والاعتزاز بهذه الحضارة العظيمة التي بناها أسلافنا العظام . (الأبيات من 5 - 18)

3 - حدد المشاعر والإحساسات التي يمثلها كل بيت أو أبيات مما يأتي :

أ - مالي والنجم يرعاني وأرعاه إني تذكرت والذكري مؤرقة أتى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ	أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه مجدأً تليداً بأيدينا أضغناه تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

** الحزن والأسى والحسرة على ضياع الحضارة الإسلامية العربية .

ب - من وحد العرب حتى كان واترهم - وكيف كانوا يداً في الحرب واحدة - وكيف ساس رعاة الإبل مملكة - وكيف كان لهم علم وفلسفة	إذا رأى ولد الموتور آخاه من خاضها باع دنياه بأخراه ما ساسها قيصر من قبل أو شاه وكيف كانت لهم سفن وأمواه
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

** الفخر والإعجاب والاعتزاز بالتاريخ والمجد العربي الإسلامي في الماضي .

ج - يا من رأى عُمرأً تكسوه بردته - يهتز كسرى على كرسيه فرقاً	والزيت أدم له والكوخ مأواه من بأسه وملوك الروم تخشاه
-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

** الفخر والإعجاب بشخصية عمر رضي الله عنه .

4 - صَنَّفَ ما كَشَفَهُ النَّصَّ من مَظَاهِرِ المَجدِ الإِسلاميِّ .

أ - في المجال السياسي :

- تجميع الشرق في وحدة واحدة ودولة مكتملة الأركان بدستور وقائد وشعب .

ب - في المجال العسكري :

- إقامة إمبراطورية عظيمة فاقت إمبراطوريات القياصرة والأكاسرة .

- إنشاء جيش قويّ وأسطول بحريّ عظيم .

ج - في المجال العلمي :

- التفوق العلمي في مجال الفلسفة .

د - في المجال الاجتماعي :

- نشروا قيم العدل والمساواة والسلام .

هـ - في مجال الحكم :

- قدّموا نماذج راقية للحكّام مثل عمر بن الخطّاب .

- نشروا مبادئ الشورى والعدل والمساواة والسلام .

5 - حدّد عناصر التميّز في شخصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه كما وردت في الأبيات .

- جمع بين شخصيتين تتكاملان مع بعضهما البعض :

أ - عمر الإنسان : وما يتّصف به من تواضع وزهد ، فهو يلبس العباة القديمة ويسكن الكوخ المتواضع وطعامه الزيت الذي لا يختلف عن طعام أي فقير .

ب - عمر القائد والحاكم : وما يتّصف به من مهابة وقوة تجعل ملوك الروم والفرس يخافونه ويخشونه .

6 - تحدّثت الأبيات عن شخصية نبينا - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فبم وصفته الأبيات ؟

- ظهرت عظمة رسولنا في الأبيات فهو (المختار القائد والعاقل) الذي يقود رعيتيه ، وهو الذي وحدّ العرب وأقام لهم دولة عظيمة تنتشر فيها قيم الشورى والعدل والسلام والمسامحة .

7 - وضح دور الإسلام في توحيد المجتمع العربي .

- كان العرب قبل الإسلام مجرد قبائل متناحرة متصارعة ، يقتل بعضها بعضاً لأنّهم لأسباب ، فجاء الإسلام فوحدّ العرب وجمع شتاتهم في دولة واحدة ، واكتملت بوجوده عناصر الدولة من (عاقل ودستور وشعب) ووضع الإسلام مبادئ الحكم الرشيد من شورى وعدل ومساواة .

8 - دَلِّلْ عَلَى أَثَرِ عَاطِفَةِ الشَّاعِرِ فِي أَلْفَاظِهِ .

- أثَّرت عاطفة الشاعر في اختيار ألفاظه :

أ - عندما كانت عاطفته هي الحزن والحسرة على ضياع المجد العربيّ اختار ألفاظاً تناسب هذه العاطفة :
(يعاف - مؤرقة - مقصوصا - ويح - تتوارى - كان - زواياه) .

ب - وعندما كانت عاطفته هي الفخر والاعتزاز بحضارتنا الماضية وتاريخنا المجيد اختار ألفاظاً مثل :
(جامعة - معجزة - سفن - المعالي - المجد) .

9 - وازن بين كل بيتين مما يأتي من حيث الفكرة :

أ - يقول محمود غنيم :

- ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياه

ويقول محمود حسن إسماعيل :

- أيها السائل عن راياتنا لم تزل خفاقة في الشهب

* يشترك البيتان في فكرة مشتركة (للعرب حضارة وأمجاد عظيمة) .

* ويختلف البيتان في تقييمهم لهذه الحضارة والأمجاد ، فالشاعر الأول يعتقد أنّ هذه الأمجاد قد انتهت ولم يتبق منها إلا البقايا القليلة ، بينما يرى الشاعر الثاني أنّ هذه الأمجاد ما زالت باقية .

ب - يقول محمود غنيم :

- يا من رأى عمرا تكسوه برده والزيت أدمّ له والكوخ مأواه .

وتقول خزنة بورسلي :

- وطارق تهزم الأعداء سطوته فالعزم عزم وبعد النصر إقرار .

* يشترك البيتان في فكرة واحدة (في حضارتنا وتاريخنا الإسلاميّ نماذج عظيمة) ، ويختلف البيتان في

تناول هذه الشخصيات ، فالشاعر الأول يركّز على شخصية عظيمة من الجانب الإنساني ، أمّ الشاعر الثاني فيركّز على الجانب العسكريّ للشخصية التي يتحدّث عنها .

ج - يقول محمود غنيم :

* وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمنّاه .

ويقول حافظ إبراهيم :

- رأي الجماعة لا تشقى البلاد به رغم الخلاف ورأي الفرد يشقيها

* يشترك البيتان في نفس الفكرة (الشورى مبدأ من المبادئ التي قام عليها نظام الحكم الإسلامي) ، واختلفا في طريقة عرضهما ، فالبيت الأول أوضح وجود هذا المبدأ ، بينما استرسل البيت الثاني فيبين نتائج عدم التزام الحاكم بهذا المبدأ وهو شقاء المجتمع وانهياره .

10 - انثر الأبيات الآتية بأسلوبك .

- أ- مالي والنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مُورقةٌ
- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ
- مالي لا أستطيع النوم أبيت أراقب النجوم حتى الصباح .
- الذكرى تمنع النوم وتصيب بالأرق ، خاصة إذا كانت هذه الذكرى لمجد عربي ضائع .
- فكلما نظرت إلى بلد من بلاد المسلمين أوجعك ما تراه من ضعف وتمزق وانحسار حضاري .

- ب - إني لأعتبر الإسلامَ جامعةً
- أرواخنا تتلاقى فيه خافقةً
- دستوره الوحي والمختار عاهله
- إسلامنا ليس مجرد دين سماوي نزل بشرائع وعبادات ، بل هو جامعة للشرق .
- ولقد ربط هذا الدين بين قلوب رعاياه برابطة الأخوة الدينية التي لا تنفصم عراها .
- ولقد اكتملت عناصر الدولة قبل أن يعرف العالم معنى الدولة . (الدستور ، الملك ، الشعب) .

- ج- هل تطلبون من المختار معجزة
من وحد العرب حتى كان وائرهم
وكيف كانوا يداً في الحرب واحدةً
- وكيف ساس رعاة الإبل مملكةً
- وكيف كان لهم علم وفلسفة
- إن رسولنا لا يحتاج إلى معجزة تدل على صدقه فيكفيه توحيده للعرب .
- فبعد أن انتشر بينهم الصراع والخلافات عاشوا متحابين متسامحين .
- لقد وحد الإسلام المسلمين ، فجعل منهم أمة متماسكة ، يبيع فيها المسلم دنياه ويرجو آخرته .
- وقد حكموا باقتدار مملكة عظيمة ، ما كان يستطيع إدارتها قياصرة الروم ولا أكاسرة الفرس .
- وقد تفوقوا علماً ومعرفة وفلسفة ، وفاق أسطولهم البحري أساطيل دول عريقة .

- د - سنوا المساواة لا عرب ولا عجم
- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
- المسلمون هم أول من أقاموا مبادئ المساواة بين الناس ، فأكرم الناس أبقاهم .
- وهم أول من شرعوا مبدأ الشورى في الحكم ، فلا طغيان ولا استبداد .
- هذه المبادئ السامية جعلت الناس يقبلون على الإسلام ، ويرحبون بالفاتحين العادلين .

11 - استخلص من النص الغاية التي ينشدها الشاعر .

- أ - حثّ المسلمين على الرجوع إلى ماضيهم المجيد وحضارتهم العظيمة .
ب - تذكير المسلمين والعرب بمكانتهم العالية أيام حضارتهم الزاهرة ، وضعفهم وهوانهم في الحاضر .

12 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

- أ - إني لأعتبر الإسلامَ جامعةً للشرق لا محضَ دينَ سنّه اللهُ
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً كالنحل إذ يتلاقى في خلاياهُ
- * الفكرة الرئيسة للبيتين السابقين هي :
- رسولنا قائدنا وباعث نهضتنا .
- الإسلام دين يجمع العرب ويوحدهم .
- للدولة الإسلامية مبادئها الراسخة .
- النحل من أكثر المجتمعات تنظيماً .

- ب - هل تطلبون من المختار معجزة
من وحد العرب حتى كان واثراًهم
* الفكرة الرئيسة للبيتين السابقين هي :
- رسولنا قائدنا وباعث نهضتنا .
- الإسلام دين يجمع العرب ويوحدهم .
- يكفيه شعب من الأجداث أحياء
إذا رأى ولد الموتور آخاه
- للدولة الإسلامية مبادئها الراسخة .
- القرآن أعظم معجزة في الإسلام .

- ج - وكيف كانوا يداً في الحرب واحدةً
- وكيف ساسَ رعاة الإبل مملكةً
- وكيف كان لهم علم وفلسفة
* الفكرة الرئيسة للآيات السابقة :
- القياصرة والأكاسرة أعظم الحكّام في الماضي .
- الحرب مشروعة في الإسلام عند الاعتداء .
- للإبل دور عظيم في الماضي العربي .
- للعرب تاريخٌ عظيم حرباً وسلماً .
- من خاضها باع دنياه بأخراهُ
ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاهُ
وكيف كانت لهم سفن وأمواهُ

- د - يا من رأى عمراً تكسوه برده
- يهتز كسرى على كرسيه فرقاً
* الفكرة الرئيسة للبيتين السابقين هي :
- الزيت طعام الصحابة والأولياء .
- في حضارتنا نماذج بشرية عظيمة .
- الأكاسرة والقياصرة أعظم ملوك الماضي .
- العدل أساس قيام الدولة الإسلامية .
- والزيت أنمّ له والكوخ مأواهُ
من بأسه وملوك الروم تخشاهُ

هـ - مالي والنجم يرعاني وأرعاها
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
* العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيتين السابقين :

- الفخر والإعجاب .
- الكره والبغض .
- الحبّ والعشق .
- الحزن والأسى .

و - - سلّ المعالي عنا إنا عربٌ
شعارنا المجدُّ يهوانا ونهواه
* العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيت السابق :

- الفخر والإعجاب .
- الكره والبغض .
- الغضب والضيق .
- الحزن والأسى .

ز - وكيف ساسَ رعاة الإبل مملكةً
ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاهُ .
- يمثل البيت السابق تفوقاً عربياً في المجال :

- * السياسي .
- * العسكري .
- * العلمي .
- * الاجتماعي .

ح - سنوا المساواة لا عرب ولا عجم
ما لامرئٍ شرف إلا بتقواه .
- يمثل البيت السابق تفوقاً عربياً في المجال :

- * السياسي .
- * العسكري .
- * العلمي .
- * الاجتماعي .

ط - وكيف كان لهم علم وفلسفة
وكيف كانت لهم سفن وأمواه
- يمثل البيت السابق تفوقاً عربياً في المجالين :

- * العلمي والاجتماعي .
- * العلمي والعسكري .
- * الاجتماعي والسياسي .
- * السياسي والعسكري .

ي - أثرت عاطفة (الحزن والحسرة) على اختيار ألفاظ الشاعر ومنها :
* المعالي . * المجد . * جامعة . * تنواري .

ك - أثرت عاطفة (الفخر والإعجاب والاعتزاز) على اختيار ألفاظ الشاعر ومنها :
* مؤرقة . * ويح . * مقصوصا . * تليدا .

** الثروة اللغوية

الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
- يعاف .	- يترك ، يكره .	- محض .	- خالص .
- مؤرقة .	- مانعة للنوم .	- خافقة .	- متحرّكة .
- تليد .	- قديم .	- بُردته .	- عباءته " ما يُلتحف به من كساء " .
		- تتواري .	- تستخفي ، وتترجع مستترة .

- المفرد والجمع :

الكلمة -	الجمع -	الكلمة -	المفرد -
- قيصر	- قياصرة .	- خلايا	- خلية .
- كسرى	- أكاسرة .	- أجداث	- جدث .
		- رعاة	- راع .

ضبط البنية (فرق) :

** معنى الكلمة في ضبط الكلمة غير مطلوب ولكنه يساعد في معرفة الكلمة المراد ضبطها .

ضبط الكلمة في حالة الفعل : (فرّق ، فرَّق) .

الكلمة مضبوطة	معنى الكلمة في هذا الضبط	الجملة
- فرّق .	- جَزَع واشتد خوفه . - تباعدت أسنانه .	- فرّقَ الطفل عندما شاهد كلبا . - فرّقت أسنانه .
- فرَّق .	- أحدث فرقة . - ميّز . - (الله القرآن) : أنزله مفرّقا . - (الأشياء) : قسّمها .	- فرَّق الاستعمار بين الشعوب العربية . - فرَّق عمر بن الخطاب بين الحق والباطل . - فرَّق الله القرآن الكريم . - فرَّق الأبناء ميراث أبيهم بينهم بالعدل .

ضبط الكلمة في حالة الاسم : (فرّق ، فرّق ، فرّق ، فرّق)

الضبط	معنى الكلمة في هذا الضبط	الجملة
- فرّق .	- المميز لأحدهما من الآخر " اختلاف " . - الفرق بين صفيين من الرأس .	- فرّق كبير بين الحق والباطل . - يحبّ بعض الشباب فرّق شعرهم .
- الفرّق .	- الفلق من الشيء إذا انفلق / الهضبة / الموجة .	- قسّم القائد الجنود إلى فرّقين .
- الفرّق .	- الرجل شديد الخوف والجزع .	- الجبان فرّق في مواقف القتال .
- الفرّق .	- الخوف الشديد .	- اهتز كسرى فرّقا من هيبة عمر .
- فرّق .	- جمع " فرقة " .	- قسّم المعلم طلاب الصف إلى فرّق .

- التصريف (رعي) :

(راع "مسؤول" - رعيّة - رعايا " عامة الناس عليهم راع" - رعاية - الرعي " من الحرف " - المرعى " مكان الرعي ") .

- لأبد أن يراعي كل رعيته .	- حرفة من الحرف القديمة .
- ذهبت الماشية إلى	- يهتم بماشيته .
- تحافظ الكويت على حقوق الدول .	- تقدّم الأمهات الكاملة لأولادهن .

راع - الرعي - المرعى ، الرعي ، المراعي - الراعي - رعايا - الرعاية .

المعنى السياقي (عبر) :

معناها السياقي	- الكلمة في جملة
- أعرب وبيّن الكلام .	- عبّر الرجل عمّا في نفسه .
- قطع واجتاز .	- عبر الرجل (الطريق ، النهر ..) .
- نظّر كم وزنها .	- عبر الدّراهم والذهب والمتاع ونحوه .
- فسّر .	- عَبَّرَ + عَبَّرَ الرجل الرؤيا .

تدريبات على الثروة اللغوية :

- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

1 - مالي والنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .

- مترادف (يعاف) :

* يحبّ . * يترك . * يُقبل . * يقترب .

2 - إني تذكرت والذكرى مؤرّقةٌ مجدّاً تليداً بأيدينا أضعناه

- مترادف (مؤرّقة) :

* مؤلمة . * قاسية . * مانعة للنوم . * مصيبة شديدة .

3 - إني تذكرت والذكرى مؤرّقةٌ مجدّاً تليداً بأيدينا أضعناه

- مترادف (تليداً) :

* مُحبباً . * قديماً . * معروفاً . * حديثاً .

4 - إني لأعتبر الإسلامَ جامعةً للشرق لا محضَ دين سنّه الله .

- مترادف (محض) :

* جميع . * جزء . * خالص . * أوّل .

5 - - أرواحنا تتلاقى فيه خافقةٌ كالحل إذ يتلاقى في خلاياه

- مفرد (خلايا) :

* خلوة . * خليّ . * خلّية . * خالي .

6 - تحافظ الكويت على الدول الذين يعملون على أرضها .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (رعى) :

* مراعى . * رعى . * راعي . * رعايا .

7 - تقدّم الأمهات الكاملة لأبنائهن .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (رعى) :

* المرعى . * الرعيّة . * الرعايا . * الرعاية .

8 - حرفة من الحرف القديمة التقليدية .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (رعى) :

* الرعي . * الرعيّة . * الرعايا . * الرعاية .

9 - فرق الطفل عندما رأى كلبًا .

- الضبط الصحيح لبنية (فرق) في التعبير السابق :

* فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ .

10 - فرق الاستعمار بين الشعوب العربية .

- الضبط الصحيح لبنية (فرق) في التعبير السابق :

* فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ .

11 - اشترك في المسابقة عدة فرق .

- الضبط الصحيح لبنية (فرق) في التعبير السابق :

* فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ .

12 - عَبَرَ الرجل الرؤيا .

- المعنى السياقي لكلمة (عبر) في التعبير السابق :

* نظر كم وزنها . * قطع واجتاز . * فسّر . * جرت دموعه .

13 - عبر الرجل النهر .

- المعنى السياقي لكلمة (عبر) في التعبير السابق :

* جرت دموعه . * قطع واجتاز . * تدبّره في نفسه . * أبان وأفصح .

التذوق الفني :

(الاقتباس)

- هو تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما ، ويجوز أن يغير الأديب في الأثر المقتبس قليلاً .

1 - من كلمات الشيخ جابر : " النساء شقائق الرجال في الحق والواجب والعطاء " .

- ما تحته خط مقتبس من الحديث الشريف : " إن النساء شقائق الرجال " .

2 - " فالله سبحانه وتعالى لا يكلف نفساً إلا وسعها ولا يسومها إلا " .

ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت ... " .

3 - " أرسل الله الرسول ليهدي الناس إلى طريق مستقيم طريق الذين أنعم عليهم " .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " صراط الذين أنعمت عليهم " .

انتبهوووووا :

يقصد ب (موطن الاقتباس) :

الجزء الموجود في العبارة

الموجودة أمام الطالب ، فلا

يقصد به تحديد القرآن الكريم

أو الحديث المأخوذ منه الاقتباس .

4 - يا قوم كفوا ، دينكم لكم ، ولي يا قوم ديني .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " لكم دينكم ولي دين " .

5 - وكن واثقاً بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " ومن شر حاسد إذا حسد " .

6 - واشدد يدك بجبل الله معتصماً فإنه الركن إن خانتك أركان

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " واعتصموا بجبل الله جميعاً " .

7 - " ها أنا ذا أناديك ، أنا قد أدنّت فأقم الصلاة ، هذا أوان صفّ الأقدام ، ووضع الجباه ،

ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله " .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله " .

انتبهوووووووا :

- المطلوب فقط أمثلة كتاب

البلاغة ، وقد التزمت بذلك .

** الأثر المعنوي للاقتباس :

- تجميل المعنى واكتسابه الصدق والقبول من خلال تعاقب النصّ مع الأصداء القرآنية والنبوية .

أمثلة الكتاب المدرسي ، مع تحديد موطن الاقتباس :

موطن الاقتباس	التعبير المشتمل على الاقتباس
" كلّ مخلوق ميسّر لما خلق له " مأخوذ من حديث بنفس اللفظ .	" كلّ مخلوق ميسّر لما خلق له ، وكلّ أمرٍ في الأرض والسماء قد دُبّر بحكمة بالغة " .
" جنودٌ مجنّدة " مأخوذ من الحديث الشريف : " الأرواح جنودٌ مجنّدة ... " .	" .. جنودٌ مجنّدة ، وكتائب محتشدة ، قد أقبلت على عبادته بأيدي ممدودة " .
" كتكاتف البنيان " مأخوذ من الحديث الشريف : " المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشدّ بعضه بعضا " .	فتعاضدوا وتكاتفوا وتألّفوا وتساندوا كتكاتف البنيان
البيت كاملاً مأخوذ من قوله تعالى : " وتعاونوا على البرّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " .	وتأمروا بالبرّ والتقوى ولا تأمروا بالإثم والعدوان
" ولم تستحي فاصنع ما تشاء " مأخوذ من الحديث الشريف : " إنّ مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى إذا لم تستح فافعل ما شئت " .	إذا لم تحش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء
" واخفض جناحك للأقارب " مأخوذ من قوله تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " .	واخفض جناحك للأقارب كلّهم بتدليلٍ واسمح لهم إن أذنبوا
" أدنى من حبل الوريد وأقرب " مأخوذ من قوله تعالى : " وهو أقرب إليه من حبل الوريد " .	واضرع لربّك إنّهُ أدنى لمن يدعوهُ من حبل الوريد وأقرب
" واعلم بأنّ دعاءه لا يحجب " مأخوذ من الحديث الشريف : " اتق دعوة المظلوم فإنّها ليس بينها وبين الله حجاب " .	واحذر من المظلوم سهما صائبا واعلم بأنّ دعاءه لا يحجب
" وإن خُلِق الإنسان على عجل " مأخوذ من قوله تعالى : " خُلِق الإنسان من عجل " .	تأنّ متندّاً فيما تروم ولا تعجل وإن خُلِق الإنسان على عجل
" أنا باخع نفسي على آثارهم " مأخوذ من قوله تعالى : " فلعنك باخع نفسك على آثارهم .. " .	رحلوا فلست مسائلاً عن دارهم أنا باخع نفسي على آثارهم
" خالق الناس بخلق حسن " مأخوذ من الحديث الشريف : " .. وخالق الناس بخلق حسن " .	وإذا ما شئت عيشاً بينهم خالق الناس بخلق حسن
" فصبرٌ جميل " مأخوذ من قوله تعالى : " فصبرٌ جميل والله المستعان على ما تصفون " .	إن كنت قد أزمعت على هجرنا من غير ما جرم فصبرٌ جميل
" حسبنا الله ونعم الوكيل " مأخوذ من قوله تعالى : " وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل " .	وإن تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل
" هيهات هيهات لما توعدون " مأخوذ من قوله تعالى : " هيهات هيهات لما توعدون " .	لا تطمعوا في التّزر من نيله هيهات هيهات لما توعدون

1 - حدد موطن الاقتباس ، مبينا أثره في المعنى فيما يأتي :

أ - لا بد أن تتحدوا وتترابطوا وتحرصوا على ما يجمعكم وكونوا عباد الله إخوانا أيها المسلمون .
موطن الاقتباس :
أثره في المعنى :

2 - اقتبس كل آية كريمة أو عبارة نبوية شريفة مما يأتي مع إجادة الاقتباس .

أ - " يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع " .

ب - " المسلم أخو المسلم " .

ج - " إنَّ النفس لأمارَةٌ بالسَّوء " .

د - " وربُّكَ الغفورُ ذو الرَّحمة " .

هـ - " كلَّ نفسٍ ذائقة الموت " .

العشماوي

3 - حدد موطن الاقتباس ، والأثر المعنوي للاقتباس .

" رأيت حديقة غناء فيها ما لا عينٌ رأت ولا أذنٌ سمعت " .

موطن الاقتباس :
الأثر المعنوي :

4 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية حسب المطلوب :

(اتق دعوة المظلوم فإنها ليس بينها وبين الله حجاب) .

- عند الاقتباس من الحديث الشريف السابق وإجادة الاقتباس يمكن أن نقول :

* يا فتيات عليكن بالحجاب ، فإنّ دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب .

* علينا أن نتقي الله تعالى ، فإنّ دعوة المظلوم فإنها ليس بينها وبين الله حجاب .

* لا تكن ظالما ، فإنّ دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب .

* الله تعالى يغفر الذنوب فاستغفروه ، فإنّ دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب .

5 - اختر النوع الصحيح للصورة الفنية (تشبيه - استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كناية) :

نوع الصورة	التعبير
* تشبيه * مكنية * تصريحية * كناية *	لولا الذي غرس الشتاء بكفه لاقى المصيف هشائما لا تُثمرُ
* تشبيه * مكنية * تصريحية * كناية *	قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " .
* تشبيه * مكنية * تصريحية * كناية *	ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إنّ السفينة لا تمشي على اليبس
* تشبيه * مكنية * تصريحية * كناية *	وإذا المنية أنشبت أظفارها أفبت كل تميمة لا تنفع
* تشبيه * مكنية * تصريحية * كناية *	كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها
* تشبيه * مكنية * تصريحية * كناية *	هذا عالم يشار إليه بالبنان
* تشبيه * مكنية * تصريحية * كناية *	قال تعالى : " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " .
* تشبيه * مكنية * تصريحية * كناية *	الأم مدرسة إذا أعددتها أعدت شعبا طيب الأعراق
* تشبيه * مكنية * تصريحية * كناية *	أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما
* تشبيه * مكنية * تصريحية * كناية *	قال التهامي في رثاء ابنه : يا كوكبا ما كان أقصر عمره وكذاك عمر كواكب الأسحار
* تشبيه * مكنية * تصريحية * كناية *	قال تعالى : " والصبح إذا تنفس "
* تشبيه * مكنية * تصريحية * كناية *	قال تعالى : " الله وليّ الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور " .
* تشبيه * مكنية * تصريحية * كناية *	قال تعالى : " فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها "
* تشبيه * مكنية * تصريحية * كناية *	كشّر البحر عن أنيابه وعلت أمواجه .
* تشبيه * مكنية * تصريحية * كناية *	في المدرسة كواكب تعلمنا ونسير على هديها .

السلامة اللغوية : (الفعل الصحيح والفعل المعتل) .

1 – الفعل الصحيح :

هو الفعل الذي يخلو أصله من حروف العلة . (واي) .
(جمع – ذهب – عرف – نجح) .

الملاحظة الأولى

- الهمزة ليست حرف علة .
فالأفعال : أخذ ، سأل ، قرأ
أفعال صحيحة وليست معتلة .

الملاحظة الثانية :

- معرفة الصحيح والمعتل تتم من خلال الأصل الثلاثي

غالباً ، فأصول الأفعال في غالبيتها (ثلاثية) .

- فعندما نريد معرفة الفعل (يفهمونها) أمعتل هو أم صحيح ؟
لو نظرنا إلى الفعل نفسه لقلنا إنه معتل به (واي) وهذا خطأ
فلا بد أن نقوم برّد الفعل إلى أصله الثلاثي (فهم) ومن خلال
النظر إلى (فهم) نقول : (يفهمونها) فعل (صحيح) .

الملاحظة الثالثة :

(ياء) المضارعة في بداية الفعل
المضارع ليست حرف علة ،
فالصحيح والمعتل يحكم عليه من
خلال (الماضي المجرد) .
يذهب – يكتب – يسمع – يجلس
كلها أفعال صحيحة .

الملاحظة الرابعة :

- هناك نوع من الصحيح وهو (المضعف الرباعي) معرفته سهلة :

(الحرف الأول مثل الثالث) و (الحرف الثاني مثل الرابع) ، وبتعريف آخر : تكرر الحرفان
الأول والثاني : زلزل ، جلجل ، قلقل ، عسعس ، جرجر ، ججع .

*** والفعل الصحيح ينقسم إلى أربعة أنواع :

أ – مهموز : وهو ما كانت الهمزة أحد أصوله .

(أخذ ، أكل ، سأل ، قرأ) .

ب – مضعف ثلاثي : وهو ما كان ثانيه وثالثه حرف واحد .

(ردّ ، مدّ ، أحبّ ، جدّ) .

ج – مضعف رباعي : أوله وثالثه مثل ثانيه ورابعه .

(زلزل ، جلجل ، نقنق ...) .

د – سالم : وهو ما خلا أصله من الهمزة والتضعيف .

(ذهب ، كتب ، سمع) .

الملاحظة الخامسة :

قدّم / جمّع / حقّظ / رجّع

كلها أفعال صحيحة سالمة .

* فكثير من طلابنا يعتقدون أنّها :

(صحيح مضعف ثلاثي) وهذا خطأ ،

لأننا نردّها إلى الثلاثي : قدم ، جمع ، حفظ

فلا نجد فيها تضعيفا .

2 - الفعل المعتل :

هو الفعل الذي يكون في أصله حرف من حروف العلة . (واي) .

لاحظوا :

- كما قلنا : معرفة الصحيح والمعتل تتم من خلال الفعل

الماضي الثلاثي غالبا :

يكتبوا : فعل صحيح ، رغم أنه ظاهريا اشتمل

على كل حروف العلة (واي) .

لكنّ هذا أمر غير صحيح ، فأصله الثلاثي : كتب ،

ليس فيه أي حرف علة ؛ لذا فالفعل (يكتبوا) : فعل صحيح .

*** وهو ينقسم إلى ثلاثة أنواع :

أ - مثال :

- وهو ما كان حرف العلة في أوله .

(وعد ، وجد ، وقف) .

ب - أجوف :

- وهو ما كان حرف العلة في وسطه .

(قال ، صام ، عاد)

ج - ناقص :

- وهو ما كان حرف العلة في آخره .

(سعى ، قضى ، مشى) .

ملاحظة للمتفوقين :

- الأفعال : يَصْنُمُ - يَقْلُ - يَعْدُ - يَقُمُ ...

هذه الأفعال تبدو للبعض أنها أفعال صحيحة ، وهذا خطأ ،

فعندما نردّ هذه الأفعال المضارعة إلى الأصل الماضي

الثلاثي ستكون : صام ، قال ، عاد ، قام .

فتكون بالتالي أفعال معتلة من نوع الأجوف .

تدريب تطبيقي على الصحيح والمعتل :

1 - " ذهب محمد إلى مكتبة المدرسة ، وقد سأل أمين المكتبة عن الكتب التاريخية ، وقد ردّ عليه بأن الكتب التاريخية في آخر المكتبة ، قام محمد بتصفح الكتب ، ومشى إلى أمين المكتبة مرّة أخرى ، وقد وعده أمين المكتبة بأنه سيوفّر له كل احتياجاته من كتب " .

حدد من الفقرة السابقة :

أ - فعلا صحيحا سالما :

ج - فعلا صحيحا مهموزا :

هـ - فعلا معتلا أجوف :

2 - اكتب أمام كل فعل مخطوط تحته كلمة (معتل) أو (صحيح) واكتب نوع الصحيح والمعتل :

- أ - يأخذ الطالب قسطا من الراحة بعد الدراسة . () .
ب - استمع محبو فيروز إلى صوتها الملائكي بإنصات . () .
ج - يصوم المسلمون في رمضان لأنه فرض ديني . () .
د - الطلاب يسعون لتحقيق آمالهم . () .
هـ - جدّ الطالب في طلب العلم . () .
و - المسلمون يجدون الراحة في قراءة القرآن . () .
ز - المسلمون لم يحافظوا على قدسهم فضاعت . () .
ح - قمت مبكرا لأصلي الفجر في جماعة . () .
ط - عدني يا بُنيّ أن تصدق في قولك وفعلك . () .

3 - " الكويتيون أخذوا على عاتقهم بناء وطنهم ، فقد سعوا إلى أن يكون له مكانة عظيمة بين الأمم ، حتى أن النساء الكويتيات قمن بدور عظيم في ذلك ، فالمرأة الكويتية دخلت مجال العمل ومدّ أخوها الرجل يده لمساعدتها حتى وقفت بجواره على أرض صلبة " .

- حدد مما سبق :

- أ - فعلا صحيحا مهموزا :
ب - فعلا معتلا ناقصا :
ج - فعلا معتلا أجوف :
د - فعلا صحيحا سالما :
هـ - فعلا صحيحا مضعفا :
و - فعلا معتلا مثالا :

4 - صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن ما يلي :

- أ - فعلا صحيحا مضعفا ثلاثيا :
ب - فعلا صحيحا مضعفا رباعيا :
ج - فعلا صحيحا مهموزا :
د - فعلا صحيحا سالما :
هـ - فعلا معتلا مثالا :
و - فعلا معتلا ناقصا :
ز - فعلا معتلا أجوف :

5 - صل بين ما تحته خط في (أ) وما يناسبه في (ب) .

سئمت تكليف الحياة ومن يعيش	ثمانين حولاً لا أباً لك يسأم .
يبكي ويضحك لا حزناً ولا فرحاً	كعاشق خطّ سطرًا في الهوى ومحا .
فرشت فوق ثراك الطاهر الهدبا	فيا دمشق لماذا نبداً العتبا .
ألا أيها الراكب النيام ألا هبوا	أسائلكم هل يقتل الرجل الحبّ ؟
ودمشق أين تكون قلت ترينها	في شعرك المنساب نهر سواد .
ولد الهدى فالكائنات ضياء	وفمّ الزمان تبسمٌ وثناء .
ما زلزلت مصر من كيد ألم بها	لكنها رقصت من عدلكم طرباً .

6 - ضع كل فعل مما يأتي في مكانه الصحيح من الجدول :

(يسألون - يشرح - ترعرع - جمّع - عدّ - وعده - أمرهم - يعود - يصوموا - يسعون - وجدهم - زلزل - عمّ - تلدّ - يمشون - شاهدوا - يقول) .

- الصحيح السالم	
- الصحيح المهموز	
- الصحيح المضعف الثلاثي	
- الصحيح المضعف الرباعي	
- المعتل المثال	
- المعتل الأجوف	
- المعتل الناقص	

7 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - الجملة التي تشتمل على فعل (صحيح) هي :

- يذهب محمد إلى المدرسة كلّ صباح .
- يعود محمد من المدرسة كلّ مساء .
- يمشي محمد إلى المدرسة كل صباح .
- يقف محمد ثابتاً في تحية العلم كلّ صباح .

ب - الجملة التي تشتمل على فعل (معتل) هي :

- يقرأ محمد الصحف كلّ صباح .
- الأصدقاء ينتظرون محمد كل صباح .
- يشاهد محمد التلفاز كلّ صباح .
- يقوم محمد بقراءة القرآن كلّ صباح .

ج - الفعل (الصحيح) من بين الأفعال التالية هو :

- * يستأذن .
- * يصومون .
- * وجد .
- * قام .

د - الفعل (المعتل) من بين الأفعال التالية هو :
* يجلسون . * يمشون . * يعترفون . * يسألون .

هـ - الفعل الصحيح المهموز من بين الأفعال التالية هو :
* قاموا . * يسأم . * ردّ . * جلجل .

و - الفعل الصحيح السالم من بين الأفعال التالية هو :
* قدّم . * جدّ . * عسعس . * أمر .

ز - الفعل الصحيح المضعف الثلاثي من بين الأفعال التالية هو :
* جمّع . * زلزل . * سأل . * ردّ .

ح - الفعل الصحيح المضعف الرباعي من بين الأفعال التالية هو :
* علّم . * جلجل . * أحبّ . * مدّ .

ط - الفعل المعتل المثال من بين الأفعال التالية هو :
* قالوا . * سعوا . * وجدوا . * صام .

ي - الفعل المعتل الأجوف من بين الأفعال التالية هو :
* سأل . * عاد . * مشى . * وعد .

ك - الفعل المعتل الناقص من بين الأفعال التالية هو :
* وقفوا . * مشوا . * قاموا . * وصلوا .

ل - الجملة التي تشتمل على فعل صحيح سالم :
- الطلاب جلسوا منتبهين .
- الطلاب سألوا بعض الأسئلة .
- الطلاب ردّوا بأسلوب مهذب .
- جلجل صوت المعلم في الحصو .

م - الجملة التي تشتمل على فعل صحيح مضعف ثلاثي .
- قدّم الطلاب أبحاثهم للمعلم .
- الطلاب كتبوا واجباتهم .
- الطلاب جدّوا في دراستهم .
- الطلاب انتبهوا لشرح المعلم .

ن - الجملة التي تشتمل على فعل معتل أجوف هي :
- الطلاب عادوا إلى منازلهم .
- الطلاب جلسوا وقتهم في الدراسة .
- الطلاب وجدوا العلم نافعا .
- الطلاب وعدوا معلمهم بالاجتهاد .

(الإسناد)

الإسناد من القواعد النحوية التي يركز فيها فقط على الجانب التطبيقي وليس حفظ قاعدة .

- أ - **يسند الفعل** - صحيحا أو معتلا - إلى الضمائر الآتية :
تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، نون النسوة ، ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة .
ب - **يُسند الفعل الماضي** إلى كل هذه الضمائر ما عدا (ياء المخاطبة) .
ج - **يُسند الفعل المضارع والأمر** إلى كل هذه الضمائر ، ما عدا (تاء الفاعل ، نا الفاعلين) .

- **حرصتُ** على صلاة الجماعة . (تاء الفاعل) .
- **أسهمنا** في مساعدة المحتاجين . (نا الفاعلين) .
- الطالبان **زارا** المريض . (ألف الاثنين) .
- الكويتيون **دافعوا** عن بلادهم . (واو الجماعة) .
- الكويتيات **شاركن** في العمل . (نون النسوة) .

- سأركز على التغييرات التي ستحدث في الأفعال عند الإسناد :

1 - إذا أسند الفعل الماضي الصحيح المضعف إلى ضمائر الرفع المتحركة وهي :
(تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة) فإن إدغامه يفك ، ولا يفك الإدغام مع ضمائر الرفع الساكنة وهي (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) .
مدّ : (مددت - مددنا - مددن) . مدّ : (مدّا - مدّوا - مدّوا) .

2 - إذا أسند الفعل الصحيح المضعف (المضارع والأمر) إلى (نون النسوة) يفك إدغامه أيضا .
المسلّمات يمددن امددن أيديكن للمساعدة .

3 - إذا أسند الفعل المعتل الأجوف " في وسطه حرف علة " إلى :
(تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة) فيحذف وسطه وهو حرف العلة .
قام : (قمت - قمنا - قمن) .

4 - الفعل المعتل الأجوف في حالة المضارع (يقوم - يبيع) يحذف حرف العلة مع (نون النسوة) .
الطالبات يقمن ، الفتيات يبعن

5 - إذا أُسْنِدِ الفعل الماضي الناقص إلى (واو الجماعة) فإنه :
 أ - يحذف حرف العلة . ب - يُفتح ما قبل الواو إذا كان حرف العلة ألفا .
 ج - يُضم ما قبل الواو إذا كان حرف العلة ياء أو واوا .
 دعا دعوا رضي رضوا سزوا سزوا .

6- إذا أُسْنِدِ الفعل الماضي الناقص إلى (بقية الضمائر) فإنه :
 - مع (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة - ألف الاثنين) تُرد الألف إلى أصلها الواو أو الياء .
 - دعا : دعوتُ - دعونا - دعونَ - دعوا . - مشى : مشيتُ - مشينا - مشينَ - مشياً .
 - أهدى : أهديتُ - أهدينا - أهدينَ - أهدياً .
(لمعرفة أصل الألف " واوا أو ياء " ننظر إلى المضارع) .
 دعا .. يدعو ، مشى ... يمشي .
 وما زاد على ثلاثة أحرف فأصله " ياء " . اشترى : يشتري .

الو

7 - إذا أُسْنِدِ الفعل الناقص (المضارع والأمر) إلى الضمائر يكون كالتالي : (مهم جدا جدا) .
 أ - عند إسناده إلى (واو الجماعة أو ياء المخاطبة)
 - يُحذف حرف العلة ويفتح ما قبله إذا كان المحذوف ألفا .
 يلقي : يلقونَ - تلقين . اسع : اسعوا - اسعي .
 ب - إذا كان حرف العلة المحذوف ياء أو واوا يُضم ما قبله مع واو الجماعة ويُكسر مع ياء المخاطبة .
 يهدي : يهدونَ - تهدين . يرجو : يرجونَ - ترجين
 امض : امضوا - امضي . ادع : ادعوا - ادعي .
 ج - إذا أُسْنِدِ الناقص - مضارعا أو أمرا - إلى ألف الاثنين أو نون النسوة وكان آخره ألفا قلبت ياء .
 يسعى : يسعيان - تسعين . اسع : اسعيا - اسعين .
 د - إذا أُسْنِدِ الناقص المضارع والأمر (وكان آخره واوا أو ياء) إلى نون النسوة لا يحدث فيه تغيير .
 يمضي : يمضين . يرجو : يرجون .

تدريبات على الإسناد :

1- اجعل الفاعل في كل جملة مما يأتي مبتدأ وغير ما يلزم :

- أ - يقود رجال الكويت وطنهم إلى النهضة الشاملة.....
ب - تقوم نساء الكويت بدورهن في المسيرة الديمقراطية.....
ج - تتلو الأمهات على أولادهن آيات من القرآن الكريم .
د - مدت المعلمات يد العون للطالبات .

2 - اجعل الجملة الآتية فيما يأتي لما هو مطلوب :

(اعتن بعملك ولا تتوان في أداء الواجب حتى ترقى إلى ما تصبو إليه) .

- جمع المذكر :
جمع المؤنث :

3 - هو يسعى في الخير ويمشى في الحق ويرجو رحمة الله . (اجعل العبارة السابقة ل :)

- جمع المذكر :
جمع المؤنث :

4 - أكمل بما هو مطلوب :

- أنا ما يوماً في قدراتي .
- المعلمات الله أن يوفق طالباتهن
- الطالبات في مسابقة المناظرات .
(الفعل " شكَّ " مسندا لتاء الفاعل) .
(الفعل " رجا " مسندا لنون النسوة) .
(الفعل " فاز " مسندا لنون النسوة) .

5 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - الطالبات يرجبن من الله التوفيق والنجاح .
ب - المعلمات مدن أيديهن لمساعدة الطالبات .
ج - الطفلتان تلعبن في حديقة المنطقة .
د - المتفوقات يحرصون على قيمة الوقت .
و - الأمهات تقومن بدورهن في التربية .
الصواب :
الصواب :
الصواب :
الصواب :
الصواب :

6 - " منذ تخلينا عن ديننا ونحن نعيش في مذلة وهوان ، فالمسلمون في عهد تمسكهم بدينهم صنعوا حضارة عظيمة ، وقد اشترك في صنعها الرجال والنساء ، فالنساء شاركن الرجال في الدعوة ، وقد مرّ بنا نموذجان لسيدات قامتا بدور كبير في الدعوة ، فأحرصي أيتها المسلمة على خدمة دينك " .
استخرج من الفقرة السابقة :

- فعلا مسندا إلى " نا الفاعلين " : () فعلا مسندا إلى " نون النسوة " : ()
فعلا مسندا إلى " واو الجماعة " : () فعلا مسندا إلى " ياء المخاطبة " : ()

7 - أسند كل فعل مما يأتي إلى (واو الجماعة - نون النسوة - تاء الفاعل) .

- أ - ردّ :
- ب - قام :
- ج - مشى :
- د - صفا :

8 - اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى والجمع بنوعيه ، وغير ما يلزم .
(المؤمن عمل الخير ، وأمر بالخير ، ومدّ يده للمحتاج) .

.....

.....

9 - اضبط ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة فيما تحته خط :

- أ - المعلمون يقضون معظم وقتهم في تدريس الطلاب .
- ب- الطلاب يسعون من أجل النجاح .
- ج - أنتِ تقضين معظم وقتك في القراءة أيتها الطالبة .
- د - أنتِ تسعين من أجل النجاح .
- هـ - المسلمون يرجون رحمة الله تعالى .
- و - أنتِ ترجين رحمة الله تعالى .

10 - صغ من إنشائك تعبيرات تتضمن فعلا صحيحا مستندا إلى ضمائر الرفع .

(واو الجماعة ، ألف الاثنين - نون النسوة - ياء المخاطبة - نا الفاعلين - تاء الفاعل) .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(كتابة تقرير عن حدث عالمي عبر وسائل الإعلام) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الزمان : يوم الثلاثاء الموافق 20 - 1 - 2021

المكان : مبني الكونجرس الأمريكي .

الحدث : نقل على الهواء مباشرة لحدث عالمي .

الموضوع : تنصيب الرئيس الأمريكي جو بايدن .

الحضور : نواب الكونجرس الأمريكي .

وصف الحدث :

- بدأ حفل التنصيب في حدود الساعة العاشرة صباحا بتوقيت الكويت .
- كان الحفل في القاعة الرئيسية بالكونجرس الأمريكي المعروف باسم " الكابيتول " ، وهي نفس القاعة التي شهدت منذ أسبوع تقريبا بعض الأحداث المؤسفة من جانب بعض أنصار الرئيس الأمريكي السابق ترامب .
- حضر الرئيس المنتخب في حدود الساعة العاشرة والرابع بتوقيت الكويت ، وكان معه زوجته ونائبته كامالا هاريس ، وهي من أصول أسيوية .
- استمعنا إلى صوت المذيع في القناة وهو يخبر ببعض المعلومات القيمة :
- 1 - الرئيس جو بايدن أكبر رئيس أمريكي سنا يصل إلى البيت الأبيض .
- 2 - نائبة الرئيس أول امرأة في التاريخ الأمريكي تصل إلى هذا المنصب .
- 3 - الرئيس الأمريكي جو بايدن هو الرئيس الحاصل على أعلى عدد من الأصوات في تاريخ الانتخابات الأمريكية عبر التاريخ .
- قطع المذيع حديثه ومعلوماته القيمة لأنّ حفل التنصيب الرسمي قد بدأ .
- القاضي يطلب من الرئيس المنتخب ترديد القسم وراه ، ويستجيب الرئيس مرددا صيغة القسم .
- صيغة القسم هي الحلف على صيانة الدستور الأمريكي وخدمة الأمة بكل إخلاص وتفان .
- انتهى الرئيس من ترديد القسم وأصبح رسميا الرئيس السادس والأربعين للولايات المتحدة الأمريكية .
- قام الحضور من أعضاء الكونجرس الأمريكي بالتصفيق .
- بدا على الرئيس المنتخب الفرح والسعادة .
- انتهى حفل التنصيب الرسمي في تمام الساعة الثانية عشرة بتوقيت الكويت .

كتب التقرير في 27 / 4 / 2021

التوقيع /