

دولة الكويت
وزارة التربية
منطقة الأحمدي التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية
اختبار الفترة الدراسية الأولى التجريبي للصف الحادي عشر - العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م
في مادة اللغة العربية

[٢٢ درجة]

أولاً- الفهم والاستيعاب

(٣ درجات)

السؤال الأول:

"و خلاصة الأمر فعلى المرء أن يكون متزنًا هادئًا لا يعكر صفوه الاستسلام للصعاب
مهما اشتدت، و يتحلى بالإرادة و العزيمة القوية أمام الخطوب، و لا تأخذه النشوة والسعادة
الغامرة للأمر المفرح، بل يكون متزنًا غير مسرف؛ فكلًا الأمرين مضرّ للمرء"

١- حدد المشكلة التي يتعرض لها الكاتب. (١)

٢- ما الحل الذي اقترحه الكاتب لها في الفقرة السابقة؟ (١)

٣- ناقش الحل الذي وضعه الكاتب للمشكلة مبينًا رأيك واقتراحك. (١)

(٣ درجات)

السؤال الثاني: قال الشاعر:

لَكَ مَا تَرَى بَيْنَ الْخَلِيقِ وَالْوَرَى وَلِيَّ الَّذِي مَا لَا تَدِينُ وَلَا تَرَى

فَإِذَا أَصَبْتُ فَإِنِّي بِكَ مُعْجَبٌ وَلَرُبَّمَا شَايَعْتُ رَأْيَكَ مُكْبِرًا

وَإِذَا غَوَيْتَ فَقَدْ تَرَانِي مُعْرَضًا عَمَّا هَوَيْتَ مِنَ الْمَسَالِكِ مُدْبِرًا

١ - ما هدف الشاعر من النص؟ (١)

٢- استنتج السلوكات التي يرفضها الشاعر مبينًا رأيك: (١)

٣- انثر مضمون البيت الأول بأسلوبك:

السؤال الثالث:

[3 درجات]

" يدخل المسجد فلا يبرحه إلا ليلة عيد الفطر بعد انقضاء الصوم، فهناك يتأمل ويتعبد ويتصل بمعناه الحق، وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد، ويطلّ على الدنيا إطلال الواقف على الأيام السائرة، ويهجر تراب الأرض فلا يمشي عليه، وتراب المعاني الأرضية فلا يتعرض له، ويدخل في الزمن المتحرر من أكثر قيود النفس. ويستقر في المكان المملوء للجميع بفكرة واحدة لا تتغير."

١ - حدد اثنين من المشاعر والإحساسات المسيطرة على الكاتب في الفقرة السابقة. (١)

.....

٢ - علل ذكر الكاتب لاعتكاف أبيه في المسجد في النص السابق. (١)

.....

٣ - دلل من الفقرة على خبرة الكاتب الدينية. (١)

.....

WWW.KweduFiles.Com

(3 درجات)

السؤال الرابع:

" وهذا البعض هو في كلتا الحالتين مسرف على نفسه مُتَجَنِّبٍ عليها؛ لأن طغيان الحزن على النفس وامتداد موجة التشاؤم إلى الروح يطفئ فيهما نور الأمل و يطوي ظل الرجاء. كما أن الاندفاع مع تيار السرور في اعتناق ساذج يذهب بوقار النفس، ويضيع بهاء الروح، فيظهر المرء في صورة نزقة لا يرضاها لنفسه الشخص العاقل ذو الشخصية المتكاملة. "

١ - حدد المشكلة التي تناولها الكاتب في الفقرة السابقة. (١)

.....

٢ - وضّح آثار المشكلة في الإنسان. (١)

.....

٣ - اقترح حلا مناسباً للمشكلة غير الذي وضعه الكاتب. (١)

.....

السؤال الخامس {تطبيقي من خارج الكتاب المقرر} (3 درجات)

"تلك هي للمرأة التي وثب بها الإسلام، ووثبت هي به، وكان أثرها في تكوين رجاله، وتصريف حوادثه، أشبه ما يكون بأثر الهادئ الفياض في زهر الرياض.

يريد نساؤنا أن ينهضن، فهن يبتغين الوسائل ويتلمسن الخطأ. وما لهن لا ينهضن؟ ومنذا يزودهن عما شرع اللّهلين؟ وهل هنّ إلا منابت حُماننا، وأساءة جراحنا، وبُناة دولتنا ومنار دعوتنا، ومثار قوتنا؟ وهل نحن وإياهن إلا كجناحي النسر الصاعد إذا ينهض أحدهما خفض الآخر فيصبح لا يجد في الأرض مقعداً ولا في السماء مصعداً؟

لتنهض النساء ما شئن أن ينهضن؛ ففي نهوضهن، بلوغ غايتنا، ولكن ليحذر الآخذون بيدها والدّاعون إلى نهوضها التواء القصد، والتّباس الطريق؛ فبئالها الزلل وتلجّ بها العثرات حتّى يقول قوم: لقد كان ما كانت فيه خيراً وأبقى". [المرأة العربيّة في جاهليتها وإسلامها، عبد اللّهي عفيفي الباجوري (- ١٣٦٤هـ)، المدينة المنورة، مكتبة الثقافة، الطبعة الثانية، ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م، ص ٧/١]

١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

٢- ما موقف الكاتب من تحرر المرأة ونهضتها؟

٣- هل يعارض نهوض المرأة مع مبادئ الإسلام، وثوابت المجتمع في رأيك؟ علّل إجابتك

السؤال السادس - الحفظ [درجتان]

اكتب بيتين مضبوطين بالشكل مما حفظت في أحد مجالات (الأخلاق)، أو (العلم)، أو (وصف الطبيعة)

السؤال السابع: التلخيص [٥ درجات]

اقرأ القطعة التّالية، ثمّ لخصها في حدود التّلاث مراعيًا الأسس الفنيّة للتّخيص:

" لا يستطيع كثير من النّاس أن يعتقدوا بوجود اللّهدون أن يؤثّر ذلك في مجرى حياتهم، فالاعتقاد في وجود اللّهيؤثر في علاقتهم بزملائهم، ويغير من نظرهم نحو الحياة، ومن أفكارهم عن الأغراض والدّوافع التي وراء هذا العالم الماديّ.

وقيام العقيدة بوجود اللّه على أساس علميّ يقتضي أن يكون الإنسان قد وصل إلى فكرة وجود اللّه على أساس الطّريقة العلميّة التي تعتمد على الملاحظة وفرض الفروض واختبارها حتى يصل الإنسان إلى النتيجة التي يطمئن إليها، ولكنّه لا يقوم على هذه الطّريقة قياماً مباشراً، لأنّ اللّهما نعرفه ليس مادّة أو طاقة، كما أنّه ليس محدوداً حتّى

نستطيع أن نخضعه لحكم التجربة والعقل المحدود، بل على نقيض ذلك نجد التصديق بوجود الله يقوم على أساس الإيمان، ولو أنه إيمان يستمد تأييدا علميا من الدلائل غير المباشرة التي تشير إلى وجود (سبب أول)، وإلى (دافع مستمر منذ القدم). وليس الإيمان بالشئ الغريب عن الإنسان في أي ميدان من ميادين المعرفة البشرية. ولا بد من ممارسة الإيمان وبخاصة بالنسبة للمشتغلين بالعلوم الطبيعية، فالحياة لا تتسع، والظروف لا تسمح لكي يقوم الإنسان بنفسه بإجراء كل تجربة لنفسه. إن الإنسان يقوم

عادة بإجراء عدد محدود من التجارب البسيطة التي تكفي لكي تهَيئ له قدرا مناسباً من الفهم والإحاطة بالظواهر الأساسية على أن يسلم تسليماً بما قام به رجال العلوم الذين سبقوه من أعمال وما وصلوا إليه من نتائج، ومعنى ذلك أننا نكتسب معلوماتنا من التاريخ المكتوب للتجارب السابقة، فمن ذلك مثلاً أن عدد من قاموا بتحديد سرعة الضوء يعد قليلاً جداً، ومع ذلك فإن كل الناس يسلمون بسرعه المعروفة، ولا يساورهم شك في أمرها، وبمثل ذلك يسلم العلماء بصحة بعض الفروض المقبولة والتي ليس هنالك سبيل إلى إدراكها إدراكاً حسيّاً، فليس هنالك من يستطيع أن يدعي أنه رأى البروتون أو الإلكترون، ولكن الناس يلمسون آثارها. وكذلك الحال فيما يتصل بتركيب الذرة، وبالصورة التي رسمها لها بور Bohr، وهي صورة مبسطة تعيننا على إدراك سلوك الذرة وخواصها، وكذلك الحال فيما يتعلق بتركيب الأجرام السماوية البعيدة وما يفصلها من مسافات شاسعة مما لا نستطيع أن نخضعه لتجاربنا، أو نقيم الأدلة المباشرة على صحة نظرياتنا وفروضنا حوله. فمن الواضح إذن أن كثيراً من المعلومات التي يحتاج إليها الإنسان في حياته ويسلم بصحتها، لا بد أن يتقبلها ويؤمن بها إيماناً يقوم على التسليم بصحتها، وليس معنى ذلك أنه إيمان أعمى، فهو إيمان يسمح بأن يوضع على محك الاختبار في شتى مواضعه فيزداد بذلك قوة وتدعيماً".

.....
.....
.....
.....
.....

[٤ درجات]

ثانياً الثروة اللغوية:

- ١- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:
(١) مفرد (عري): (عارٌ - عارٍ - عروة - عوراء)
- ٢- تمم الفراغ الآتي:
(١) مرادف (انتابه) هو: أصابه وألم به.
- ٣- وظف كلمة (عابن) في سياقين مختلفين في المجالين الآتيين :

- في مجال المشاهدة:.....
- في مجال الطب:.....

٤- وظّف تصريفيين من الجذر اللغويّ "صرح" في جملتين من إنشائك

..... -
..... -

ثالثاً التّدوّق الفنّي: [٨ درجات]

١ - النبي الكريم يحل لنا الطيبات ويحرم علينا الخبائث .

اختر المكمل الصّحيح لما يلي بوضع خطّ تحته:

(١)

- المحسن البديعي في العبارة السّابقة (طباق - جناس - سجع - مقابلة)

٢- صغ أسلوب استفهام غرضه التّقرير:

(٢)

.....

٣- بين نوع الأسلوب التّالي، وغرضه:

(١)

كَيْفَ تَرْقَى رُقِيَّكَ الْأَنْبِيَاءُ يَا سَمَاءَ مَا طَاوَلْتَهَا سَمَاءُ!

.....

٤- ولى الشّباب حميدة أيامه *** لو كان ذلك يشتري أو يرجع (١)

الأسلوب السّابق هو صيغته:

٥- اشرح الصّورة التّاليّة:

(٢)

يخرج بعض النّاس من ديارهم يستقبلون يومهم الجديد.-

.....

٦- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

وضّح الخيال في العبارة السّابقة من خلال نوع الصّورة.

(١)

.....

رابعاً- السّلامَةُ اللّغويّة:

(١٠ درجات)

قال المتنبي في وصف الأسد وقد قتله ممدوحه:

وَرَدُّ إِذَا وَرَدَ الْبُحَيْرَةَ شَارِباً وَرَدَ الْفُرَاتَ زُنْبِيرُهُ وَالنَّبِيلَا
يَطَأُ الثَّرَى مُتَرَفِّقاً مِنْ تَيْهِهِ فَكَأَنَّهُ آسٍ يَجُسُّ عَلِيلاً
مُتَخَضِّبٌ بِدَمِ الْفَوَارِسِ لَا يَسُّ فِي غِيْلِهِ مِنْ لِبْدَتَيْهِ غِيلاً
أَسَدٌ يَرَى عُضْوِيهِ فِيكَ كِلَيْهِمَا مَتْنًا أَزَلَّ وَسَاعِداً مَفْتُولَا
مَا زَالَ يَجْمَعُ نَفْسَهُ فِي زَوْرِهِ حَتَّى حَسِبْتَ الْعَرْضَ مِنْهُ الطُّولَا

١- استخرج مما سبق: (٣)

* اسم فاعل: * ومعموله:
* اسم مفعول: * واذكر فعله:
* حالاً:

٢- اجعل الجملة الآتية أسلوب استثناء مغيرا ما يلزم مع الضبط: (٢)

حضر اللاعبون ولم يحضر لاعب

WWW.KweduFiles.Com

٣- صغ جملتين من إنشائك تتضمنان ظرفي الزمان والمكان . (٣)

.....
.....

٤- اجتمع الأصدقاء عدا.....

(٢) تمّ الجملة السابقة بمستثنى، واضبطه بكل وجه ممكن، مع التعليل.

