

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



ملفات الكويت
التعليمية

com.kwedufiles.www//:https

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس عبد الناصر حسن اضغط هنا

bot_kwlinks/me.t//:https للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

أي صبغ ذاك؟!

الفهم والاستيعاب	المشكلة الاجتماعية التي تناولها الشاعر	1
تجبر السلاطين وظلمهم	(ب) فقر الناس و حاجتهم	(أ)
حب الناس للمد والثناء	(د) انتشار النفاق وكثرة المنافقين	(ج)
من مظاهر مشكلة النفاق التي عرضها الشاعر		2
التملق لأصحاب السلطان.	(ب) انتشار الكذب و الغش بين الناس	(أ)
جميع ماسبق	(د) إلbas الباطل ثوب الحق.	(ج)
يقصد الشاعر بالصبغ في القصيدة :		3
النفاق	(ب) الألوان الزيتية	(أ)
ألوان الجدران	(د) الكذب	(ج)
يا لسان الحق لا تنطلق (فاز بالخطوة أهل الملق) علاقة مابين القوسين بما قبله :		4
إجمال	(ب) تعليل	(أ)
نتيجة	(د) تفصيل	(ج)
منذ أن أخطأت فيه (لم أبت ليلة إلا بطرف أرق) علاقة مابين القوسين بما قبله :		5
تعليق	(ب) إجمال	(أ)
دليل	(د) نتيجة	(ج)
من آثار المشكلة على المجتمع:		6
اختلال الموازين وضياع الحق	(ب) إهمال أهل الكفایات	(أ)
جميع ماسبق	(د) انتشار الحقد والكراهية في المجتمع	(ج)

أي صبغ ذاك؟!

		من آثار المشكلة على الفرد :	7
(أ)	القضاء على المواهب والكفاءات	هجرة أصحاب العقول للخارج	(ب)
(ج)	ينال كل ذي حق حقه	+ ب	(د)
8	علمونا يا أولي الحظوة ما يغلب على الشاعر في البيت السابق شعور	قد علمتم من طلاء الخلق .	
(أ)	الحزن والألم	التهكم والسخرية	(ب)
(ج)	الغضب والسخط	الفرح والسرور	(د)
9	الندم الشديد	منذ أن أخطأت فيه لم أبت ليلة إلا بطرف أرق . يغلب على الشاعر في البيت السابق شعور :	
(أ)	الرضا عن النفس	الخوف من السهر والأرق	(ب)
10	تأثير المخدرات على سلوكيات الناس	واحدة فيما يأتي ليست مظهراً للمشكلة التي تحدث عنها الشاعر	(د)
(أ)	وصف الإنسان بما ليس فيه	مدح الأغبياء والثناء عليهم	(ب)
(ج)	الشهرة والانتشار	قلب الحقائق	(د)
11	تقديم حلول للمشكلة	هدف الشاعر من عرضه للمشكلة في قصidته هو :	
(أ)	لفت الأنظار للمشكلة والتحذير منها	تقليد الشباب لأهل الحظوة	(ب)
12	الأسى والحسرة	واحدة مما يأتي ليست من أهم مشاعر النص	
(أ)	الفرح والسرور	الدهشة والتعجب	(ب)
(ج)	الندم والضيق		(د)

أي صبغ ذاك؟!

		من سمات شخصية الشاعر	13
(أ)	صادق مع النفس والغير	متغير متلون	(ب)
(ج)	صاحب حس ساخر	أ + ج	(د)
14	أهم صفات المنافق كما وردت في الأبيات		
(أ)	يظهر عكس ما يبطن	إخفاء الحقائق	(ب)
(ج)	تجميل القبيح	جميع ماسبق	(د)
15	أليس الشمس ظلاما داما وكسا الإظلام شمس المشرق . هذا البيت يبين قدرة المنافق على :		
(أ)	تزيف الحقائق	قول الحقيقة بصدق ووضوح	(ب)
(ج)	قلب الحق باطل وبالباطل حقا	أ + ج	(د)
16	إن سمعنا ناهقا قلنا له إيه يا ببل بالصب ارفق يشير الشاعر في البيت السابق إلى مظهر من مظاهر المشكلة وهو :		
(أ)	انتشار الواسطة والمحسوبية	الرغبة في النجاح والثراء	(ب)
(ج)	الكذب وتزيف الحقائق	هدر الطاقات وضياع الفرص	(د)
17	منذ أن أخطأت فيه لم أبت ليلة إلا بطرف أرق . ما سبب أرق الشاعر وسهره		
(أ)	إحساسه بالندم لمدحه من لا يستحق	الخوف من المستقبل	(ب)
(ج)	كثرة الهموم والمشاكل	اغترابه عن أهله	(د)
18	وضعت في موضع النعل ولو أنصفوها وضعت في الحدق . يظهر الشاعر في هذا البيت :		
(أ)	تقدير الناس لأصحاب الكفايات والخبرة	الاستفادة من أهل الحظوة	(ب)
(ج)	قدرة المنافق على تزيف الحقائق	إهانة أهل الخبرة والكفاءة	(د)

أي صيغ ذاك؟!

نكذب العصر كما يكذبنا البيت السابق يدل على :	19
كثرة الكذب وانتشاره (أ) السمعة الطيبة لأهل الحظوة	(أ)
أن العيب في زماننا وليس فينا (ج) صدق الزمان	(ج)
علمونا يا أولي الحظوة ما قد علمتم من طلاء الخلق المقصود بأولي الحظوة :	20
المنافقين والكاذبين (أ) الملوك والسلطانين	(أ)
أصحاب الغنى والجاه (ج) الفقراء والمساكين	(ج)
علمونا يا أولي الحظوة . مترادف (الحظوة) :	21
الأخلاق السيئة (أ) الحظ العالي والشهرة	(أ)
المكانة السامية (ج) النفاق والمجاملة	(ج)
ظهر الخياط الثوب . مترادف ظهر في العبارة السابقة :	22
افتخر وتباهى (أ) أصلحه	(أ)
غلب وانتصر (ج) انكشف أمره	(ج)
من ينافق ينفق . مترادف (ينفق) :	23
يموت (أ) يروج ويُرحب فيه	(أ)
يفتقرب (ج) يزداد جفاء وبعدا	(ج)
أليس الشمس ظلاما داما . مترادف (دامسا) :	24
شديد الظلم (أ) خفيظ الظلما	(أ)
الظلم المختلط بالنور (ج) الدائم المستمر	(ج)

أي صيغ ذاك؟!

25	بئر مَيْن فاسقٌ منها واستقِ . متزادف (مَيْن) :	كذب (أ)
	صدق (ب)	
	خيانة (د)	ميل عن الحق (ج)
26	إيهِ يا ببلُ بالصَّبَّ ارفقِ . متزادف (الصَّبَّ) :	الحاقد الكاره (أ)
	الصبي الصغير في السن (ب)	
	المنافق الكاذب (د)	العاشق المغرم (ج)
27	مرأة أخطأتها في عمري بشناء قلته في نزقِ . متزادف (نزق) :	أحمق وطائش (أ)
	عبري ومبدع (ب)	
	إنسان مخادع (د)	إنسان منافق (ج)
28	وضعت في موضع النَّذْعَل ولو أنصفوها وضعت في الحدق . مفرد (الحَدَق) :	الحدقة (أ)
	الحادق (ب)	
	المحدق (د)	الحديقة (ج)
29	أهل الخير كثيرون . الضبط الصحيح لبنيية كلمة (أهل) في التعبير السابق هو :	أهل (أ)
	أَهْل (ب)	
	أَهْلَ (د)	أَهْلَ (ج)
30	ظهر الرجل على السر . المعنى السياقي لكلمة (ظهر) في الجملة السابقة :	علا (أ)
	برز (ب)	
	اختفى (د)	اطلع (ج)

أي صيغ ذاك؟!

غسل فرض من فروض الوضوء . أكمل بتصريف من تصريفات (رفق)

31

(أ) المرفقين

(ب) الرفق

(د) الرفيق

(ج) الرفيق

يمنح الفطنة أغبى خلقه .. ضد (الفطنة) :

32

(أ) الغباء

(ب) المهارة

(د) الفهم

(ج) الذكاء

هل جزاء الإحسان إلا الإحسان؟ الغرض البلاغي من الاستفهام فيما سبق :

33

(أ) التشويق

(ب) التقرير

(د) التعجب

(ج) النفي

قال: أتعبدون ما تنتحتون والله خلقكم وما تعملون؟

34

(أ) التعجب

(ب) التقرير

(د) الإنكار

(ج) التمني

الجملة التي تحتوي على استفهام غرضه التشويق

35

(أ) قال تعالى : وهل نجاري إلا الكفور.

(ب) إله مع الله؟

(ج) قال يا آدم: هل أدلّك على شجرة الخلد
وملك لا يبلى؟.(د) أنت فعلت هذا بالهتنا يا
إبراهيم؟

يا أخي لا تمل بوجهك عن ي ما أنا فحمة ولا أنت فرقد . الغرض البلاغي للنداء فيما سبق :

36

(أ) الزجر

(ب) التضجر

(د) التحرر

(ج) التعظيم

أي صيغ ذاك؟!

أيا قبر هذا الضيف آمال أمةٍ فكبّر وهلّ والقَ ضيفك جاثيا
الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

37

التضجر

(أ)

(ب)

التنبيه

التحسر

(ج)

يا قدس يا وطن النبيين الأُلى حملوا إلى الدنيا الضياء وبشّروا .
- الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

38

التعظيم

(أ)

(ب)

الزجر

التضجر

(ج)

يا عابر البحر ما أبقي العبور لنا ؟ وما عسى تنفع الأشعار والصور ؟
- الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

39

التنبيه

(أ)

(ب)

لتعظيم

التضجر

(ج)

السلامة اللغوية التعبير الذي يشتمل على (اسم منسوب) هو :

40

القاضي يحكم بالعدل

(أ)

(ب)

أشجع نادي الكويت السور المدنية نزلت بالمدينة

(ج)

(د)

يعيش الكويتي فوق أرضه عزيزا . الاسم المنسوب في العيارة السابقة

41

يعيش

(أ)

(ب)

أرض

(ج)

(د)

النسب إلى قبيلة : قبلي

42

العبارة صحيحة

(أ)

(ب)

أي صيغ ذاك؟!

الدين الإسلامي دين التسامح . دلالة الاسم المنسوب في التعبير السابق

43

الحرفة

(أ)

(ب)

(د)

الموطن

(ج)

عندما ننسب إلى (صحراء) نقول :

44

هذا مناخ صحراوي .

(أ)

(ب)

هذا مناخ صحرائي .

(ج)

(د)

الاستفهام الذي غرضه (التصور) :

45

أتحب الرياضة أم تحب القراءة ؟

(أ)

(ب)

أليست الرياضة مفيدة ؟

(ج)

(د)

لا تحب القراءة ؟ - الإجابة الصحيحة للسؤال السابق في حالة (الإثبات) هي :

46

نعم ، لا أحب القراءة

(أ)

(ب)

نعم أحب القراءة

(ج)

(د)

هل تحب القراءة ؟ هل تفهم السؤال يفيد

47

التصور

(أ)

(ب)

أليس الامتحان سهلا ؟ الإجابة الصحيحة للسؤال السابق في حالة (الإثبات) هي :

48

بلى ، ليس الامتحان سهل

(أ)

(ب)

بلى ، الامتحان سهل

(ج)

(د)

أی صبغ ذاک ؟!

أشوقي شاعر أم كاتب ؟ الاستفهام السابق يفيد	49
التصور (ا)	التصديق (ب)
الاستفهام الذي غرضه (التصديق) :	50
أقصيدة قرأت أم قصة ؟ (ا)	أمسلا شاهدت أم مبارأة ؟ (ب)
أتحب اللغة العربية ؟ (ج)	أتفاحا أكلت أم برتقالا ؟ (د)

الأجوبة

السؤال	ج	د	د	ج	ج	ج	أ	ب	د	د	د	د	أ	ب	د	ج	الجواب
السؤال	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	السؤال	
الجواب	ج	ب	أ	أ	ج	أ	أ	ب	ب	د	أ	د	د	أ	ج	الجواب	
السؤال	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	السؤال	
الجواب	أ	د	د	أ	ب	ج	د	أ	ج	ب	ج	أ	ج	أ	أ	الجواب	
السؤال											50	49	48	47	46	السؤال	
الجواب											أ	أ	ج	ب	ب	الجواب	

أصلح بالاجابة عن الأسئلة السابقة بمفردك بعد مراجعة الدرس ثم تأكد من إجaitك بنفسك

أدعوا الله - عزوجل - لك بدوام التوفيق والسداد

<https://t.me/al5ollasa>

الاشتراك في جروب الخلاصة على التليجرام

أ / عبد الناصر حسن

لا تنسونا هن صالح دعائكم