

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نماذج إجابة امتحانات تجريبية لنص وقفة على طلل حديث النفس سيل العرم دور المرأة في أحداث الهجرة وآيات من سورة الحجرات وسورة لقمان وسورة طه

[موقع المناهج](#) ⇨ [ملفات الكويت التعليمية](#) ⇨ [الصف العاشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">مذكرة اختبار قصير</a>	1
<a href="#">الاسلام والكتب</a>	2
<a href="#">مذكرة الموضوع الثالث وقفة على طلل</a>	3
<a href="#">الدرس الثالث</a>	4
<a href="#">اول موضوعين</a>	5

( ست عشرة درجة )

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ:

( خمس درجات )

السؤال الأول - من نص (وقف على ظلل) اقرأ، ثم أجب:

- ١- وكيف ساس رُعاة الإبل مملكة
  - ٢- وكيف كان لهم علم وفلسفة
  - ٣- سنوا المساواة لا عرب ولا عجم
  - ٤- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
  - ٥- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
- ما ساسها قيصر من قبل أو شاه  
وكيف كانت لهم سفن وأمواه  
ما لامرئ شرف إلا بتقواه  
فليس للفرد فيها ما تمناه  
أن السلام وأن العدل مغزاه

١- من النص السابق وضح:

أ - مظهرين من مظاهر أمجاد الأمة العربية والإسلامية.

القوة السياسية ، القوة العلمية ، القوة العسكرية ، الوحدة والتماسك الاجتماعي

ب - العاطفة المسيطرة، مستدلًا عليها من ألفاظ النص.

عاطفة الفخر والاعتزاز والإعجاب الممزوجة بالحزن والأسى (وحد/ساس/سنوا / ورحب/ علم

٢- حدد المقصود بكل من:

اسم يطلق على ملك الفرس

- شاه:

- رعاة الإبل: العرب

٣- بم علل الشاعر إقبال الناس على الدخول في دين الإسلام طواعية؟

لأنهم رأوا أن هذا الدين العظيم قائم على السلام والعدل والمساواة

٤- انثر البيت الرابع من الأبيات السابقة بأسلوبك.

حكم المسلمون بالشورى وقضوا على الاستبداد ، ورفضوا حكم الفرد ، فأمرهم شورى بينهم

٥- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- إجمال

- تأكيد

- تعليل

- نتيجة

ب - ﴿ ..... إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ إِنْ اللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ البيت الذي يتضمن المعنى السابق هو:

- الخامس

- الرابع

- الثالث

- الثاني

٦- وظّف كلاً مما يأتي في جملة من تعبيرك:

أ - مفرد ( أمواه ) : ماء

ب - جمع ( قيصِر ) : قياصرة

( خمس درجات )

السؤال الثاني - من موضوع ( سيل العرم ) اقرأ، ثم أجب:

كانت اليمن بلاداً مستفيضة الرقعة، ذات أودية عريضة، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلأ من المطر يتحدر من سفوح الجبال، ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض...

في هذا الوادي أقام الملوك الصيد من سبأ سداً عريضاً منيعاً حصيناً، قوياً مكيناً، وجعلوا على جانبيه مصارف بطرق هندسية منتظمة، هيأت لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضاً خصيبة، فيها زروع نضرة، وحدائق ذات بهجة.... تصدح في خمائلها الشحارير المغنية، إلى الأثمار الدانية القطوف، والأزهار المعجبة الألوان.....

فتهدم السد، وتقوض البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأوادي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع، وهلك الضرع، وتقوض البناء، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامته مجدبة... وهربت العصافير والبلابل، وخلفها اليوم يصيح فوق الخراب العافية، والغربان تنعق في ذرى الأشجار الجافة....

١ - عرض النصّ السابق الأحوال الثلاثة التي مرّت بها الحياة في بلاد اليمن. لخص تلك الأحوال. أرض شحيحة الماء مقفرة إلا وابلأ من المطر لا ينفع و يمضي إلى باطن الأرض

بناء السدود فأصبحت أرضاً خصيبة فيها زروع نضرة وحدائق ذات بهجة وثمار دانية صحراء مقفرة صامته مجدبة يصيح فيها اليوم وتنعق الغربان وذلك بعدما تهدم السد

٢ - وضح مظاهر العمران، ومظاهر الخراب التي عمّت بلاد اليمن. تصدح فيها الشحارير

الخراب / تحولت إلى صحراء مقفرة مجدبة لا يسكنها أحد تنعق فيها الغربان وبصيح فيها اليوم ( أحسن الكاتب توظيف الطيور للتعبير عن حالي بلاد اليمن). استدل على ذلك من النص السابق.

استخدم في حال النعيم و الرخاء صوت الشحارير التي تصدح والعصافير والبلابل ، واستخدم في حال الخراب والجدب صياح اليوم وصوت الغربان

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ - ما وقع لأهل سبأ من تَهْدُم السدّ وزوال النعم يرجع إلى:

- الطمَع والجشَع
- الإهمال والتواكل
- البَطْر والأثرة
- الاختلاف والتناحر

ب - ما تحته خط في النص السابق يبرز تميز أسلوب الكاتب في:

- الاقتباس من معاني القرآن
- الاقتباس من معاني الحديث
- استخدام أسلوب الاستفهام
- الاعتماد على الطباق والمقابلة

٥ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

- أ - أصبحت أرض سبأ خالية من العشب بعد انهيار سد مأرب. ( مترادف كلمة ( مقفرة )
- ب - على الذكي مسابرة..... الأحداث وعدم الانفصال عنها. ( تصريف من مادة سار )

( درجتان ونصف )

السؤال الثالث - ( تطبيقي من خارج المقرر). اقرأ، ثم أجب.

قال تعالى في سورة الفرقان: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠) وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا (٧١)﴾

١- ( عدت الآيات الكريمة السابقة كثيرًا من صفات المؤمنين). حدد منها:

أ - ما يتعلق بالعبادة:

يبيتون لربهم سجدا وقيامًا ، لا يدعون مع الله إلها آخر، لا يقتلون النفس التي حرم الله ، ولا يزنون

ب - ما يتعلق بالمعاملات:

يمشون على الأرض هينين في تودة وسكينة ووقار. وحسن سمت دون بخترة ، ويعفون عن الجاهل ويقابلون الإساءة بالإحسان متعالين عن السفاهة

٢- (توعد الله مرتكبي الكبائر بعقاب شديد يوم القيامة، واستثنى فئة منهم) وضح:

الكبائر التي توعد الله مرتكبيها: - الشرك بالله ، الزنا ، التكبر ، قتل النفس إلا بالحق

عقوبة الله لهم: يضاعف لهم العذاب يوم القيامة ويخلدون في جهنم مهانين

فضل الله على عباده المذنبين: ومن فعل الذنوب والمعاصي وتاب عنها ، وندم على فعلها ، فإن الله يتوب عليه ويغفر له بل ويبدل السيئات حسنات ، إن الله هو الغفور الرحيم .

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ - ما أبرز خوف المؤمنين من عقاب الله تعالى قوله في النص السابق:

﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾ - ﴿ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾

﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ - ﴿ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴾

ب - جاء التعبير بالفعل المضارع ( يبيتون ، يقولون ) للدلالة على:

- الثبوت والاستقرار - الثبوت والتحقق - الحدوث والتجدد - التشكيك والتقليل

٤- بين المعنى السياقي للفعل ( قام ) ، فيما يأتي :

نهض / انتصب واقفا

- قام المؤمن لصلاة الفجر .

- قام ميزان النهار.


انتصف

غير مقرر ضمن المعاني السياقية التي قررها التوجيه

( درجتان ونصف )

السؤال الرابع - (تطبيقي من خارج المقرر). اقرأ ، ثم أجب:

لاقت المرأة قبل الإسلام أنواعاً من الاضطهاد والظلم عند العرب وغيرهم حتى وصلت نظرة بعض الأمم إلى المرأة إلى حد عجيب من الإسفاف والإساءة لها: فمنهم من كان ينظر إليها على أنها من طبيعة أخرى أدنى من طبيعة الرجل، ومنهم من عدها ملكاً للرجل يتصرف بها كيفما يشاء، ومنهم من كان ينظر إليها على أنها مصدر لكل شر وسوء.

ولقد استنكر القرآن الكريم صوراً مظلمة لحياة المرأة قبل الإسلام تمس وجودها فضلاً عن حقوقها وحريتها وأبرزها: جريمة الوأد وهو دفن البنت تحت التراب وهي على قيد الحياة مخافة العار قال تعالى: ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ  بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ.﴾ وحرمان المرأة من بعض حقوقها المادية والاجتماعية مثل حرمانها من الإرث والمهر واختيار الزوج.

أما الإسلام فقد كرم المرأة كما كرم الرجل قال تعالى: ﴿ولقد كرمنا بني آدم﴾ ومنحها جملة من الحقوق التي تناسب طبيعتها؛ ففي المجال الإنساني ساوى الإسلام بين الرجل والمرأة في الكرامة الإنسانية؛ لأنهما أصل الوجود الإنساني قال تعالى: ﴿يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها﴾ وفي المجال الاقتصادي أولى الإسلام المرأة كامل الحقوق ومن ذلك: منح الإسلام المرأة حق التملك والتصرف في مالها وعيالها باعتبارها كاملة الأهلية كالرجل قال تعالى: ﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ﴾ لذا نجد أن الإسلام نقل المرأة من ظلام الجهل والظلم والاضطهاد إلى الحرية والعدالة وأعطاهم حقها في كل المجالات لتكون كما قال الشاعر:

الأم مدرسة إذا أعددتها \*\*\* أعددت شعباً طيب الأعراق

١ - استخلص الفكرة الرئيسية للنص السابق.  
للمرأة مكانة عظيمة في الإسلام.

٢- كيف كرم الإسلام المرأة في المجال المالي.

جعل لها حقاً في الإرث ومهر الزواج ومنحها حق التصرف في مالها

٣- استدل من النص السابق على المساواة بين الناس وتكريم المرأة.

" ولقد كرمنا بني آدم " / "للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون"

٤- ادعى البعض أن الإسلام ظلم المرأة وانتقص حقوقها. وضّح رأيك في الادعاء السابق  
( أجب بنفسك من خلال فهمك الفقرة )

٥ - ضع خطاً تحت المكمّل الصحيح مما يأتي:

أ- قوله تعالى: ﴿وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ﴾ تشريع لحق المرأة في:  
- الحياة - الزواج - الميراث - الرعاية

ب - ( ذكر التاريخ للمرأة الكويتية كثيراً من المآثر ) مفرد كلمة ( مآثر ) :  
- أثير - مآثرة - أثره - إيثار

(درجة)

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب - مما حفظت - من قصيدة ( وقفة على ظل ) البيتين التاليين للبيت الآتي :

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه

( خمس درجات )

ثانيا - فنون البلاغة :

١- اشرح التشبيه الآتي، مبينا نوعه:

قال الشاعر : هل تطلبون من المختار معجزة؟ وكيفيه شعب من الأجداث أحياء

- الشرح: شبه إحياء النبي بهداه حال الأمة التي كانت غارقة في الجهل (فكانها ميتة) بحال إخراج الأموات أحياء من قبورهم (الأجداث) فالمراد / من استطاع أن يبعث الحياة في شعب ميت لا يسأل عن معجزة أخرى لأن فعله هذا هو عين الإعجاز. - نوعه:

نوع التشبيه / تشبيه ضمني

٢- استمع النبي لنصيحة السيدة رقيقة، وفارق مهبط النبوة". فيما تحته خط كناية. وضحاها. كناية عن مكة

٣- أكمل الفراغ الآتي بفاصلة مسجوعة:

- العلم نور ، وفي نشره سرور.

٤- قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور".

- اشرح الاستعارة المخطوط تحتها في النص السابق .

استعارة تصريحية حيث شبه الإيمان بالنور وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

٥ - صل بين العمود (١) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم أمامه فيما يأتي :

م	( أ )	الإجابة	( ب )
١	سل سبيلا إلى النجاة ودع دم - مع عيوني يجري لهم سلسبيلا		طباق إيجاب
٢	على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه	١	جناس تام
٣	يوم بدر يوم أغر على الأيام باق إن شئت أو لم تشائي	٤	اقتباس
٤	واشدد يدك بحبل الله معتصما فإنه الركن إن خانتك أركان	٢	مقابلة
		٣	طباق سلب

### ثالثا - قواعد النحو والصرف : ( ثماني درجات )

يحرص طلاب العلم على المذاكرة والجد، فقد منحهم الله نعمة العقل، وأمرهم بالاطلاع والبحث لذا فنراهم يقبلون على القراءة كل الإقبال، ويُعدّون أنفسهم دائما لتطوير الذات؛ خدمةً لمجتمعهم.

١- أخرج من النص السابق ما يأتي:

فعلا لازما: ..... **يحرص** ..... فعلا معتلا: ..... **فنراهم** .....  
نائبا عن المفعول المطلق: ..... **كل** ..... مفعولا به ثانيا: ..... **نعمة** .....

٢- املأ كل فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

أ - ترعى الدولة مصالح أبنائها ..... **رعاية** .....  
ب قال الأب لابنه: أحب ..... **أن تؤدي** ..... حق الجار. ( مفعول به مصدر مؤول )

٣- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

أ - الممرضات يمدن يد العون للمرضى . **المتصويب: يمدن** .....  
ب - أنشد الشاعر قصيدتان رائعتين أمام الحضور. **المتصويب: قصيدتين** .....

٤- علمت المهاجرات مخلصات لدعوة الإسلام .

**مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الكسرة**  
إعراب المهاجرات: .....

٥- اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى المذكر، مغيرا ما يلزم :

الرجل الصالح دعا الله بالفرج القريب، وسعى لرضاه .

**الرجلان الصالحان دعوا الله بالفرج القريب وسعيا لرضاه**

٦- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته :

أ- يحرص طالب العلم على المذاكرة والجد . ( المذاكرة ) مصدر لفاعل :

- رباعي - خماسي - ثلاثي - سداسي

ب - قال تعالى " وأسرها يوسف في نفسه " الفعل ( أسرها ) فعل:

- معتل ناقص - صحيح مضعف - صحيح مهموز - معتل أجوف

## رابعاً- التلخيص :

### ( ثلاث درجات )

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إن المرض والصحة، والفقر والغنى، والموت والحياة كلها من أقدار الله - تعالى- التي يكتبها على الإنسان خلال مراحل الحياة المختلفة، فحياة الإنسان لا تسير على وتيرة واحدة قال الله ﷻ في كتابه الكريم : **وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ (٨٠) وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ (٨١) " الشعراء**

والمسلم يعلم بأن المرض مثل غيره من الابتلاءات قد يصيبه ليختبر الله ﷻ فيه إيمانه وصبره ورضاه بقضاء الله وقدره، وأن هذه الابتلاءات مهما قلّت أو كثرت فهي تحمل معها للصابر المحتسب أجراً عظيماً، وفضلاً كبيراً في الدنيا والآخرة فقد قال رسول الله ﷺ: **" ما يُصيب المسلم من نصبٍ ولا وصبٍ ولا همٍّ ولا حزنٍ ولا أذى ولا غمٍّ ، حتى الشوكة يُشاكها، إلا كفر الله بها من خطاياها " ( صحيح البخاري )**

والأمراض التي قد تصيب الإنسان في هذه الحياة عديدة ومختلفة، يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع رئيسة هي : الأمراض البدنية مثل مرض ضغط الدم ومرض السكري، والأمراض النفسية كالإكتئاب والوسواس، والأمراض القلبية التي يمثلها الحسد والكِبَر، والتي نسأل الله أن يحمينا من شرها والابتلاء بها .  
( مجلة العربي )

( عشر درجات )

**خامسا - التعبير :**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية لـ (المقال - التقرير ) واستيفاء  
الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرًا.  
الموضوع الأول: بالوحدة والتآخي ، والتمسك بالقيم الأخلاقية ، تنهض الأمة وتتقدم .  
اكتب مقالا حول هذا الموضوع .

الموضوع الثاني: اكتب تقريرًا موجزًا عن فترة الدراسة عن بُعد خلال الفصل الدراسي الثاني.



## النموذج الثاني

الأسئلة في ثمانى صفحات

**الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف العاشر - في مادة اللغة العربية**

العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

**أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ:** (ست عشرة درجة)

**السؤال الأول - من نص: (آيات من سورة الحجرات) اقرأ، ثم أجب. (خمس درجات)**

قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ (٦) وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِيبَ إِلَيْكُمْ الْإِيمَانَ وَزَيْنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَهُ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضَلًّا مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنَّ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) ﴿

١- من الآيات الكريمة السابقة وضح موقف المؤمنين من:

أ - الفئات المتخاصمة. محاولة الصلح بين الفئات المتخاصمة بالاحتكام إلى كتاب الله وسنة نبيه

ب - الأخبار الشائعة. التثبت من هذه الأخبار حتى لا نلظم أحدا فنصبح نادمين.

٢ - (الإسلام دين الفطرة السوية والتوجهات الصحيحة) استدل على ذلك من الآيات السابقة. الإنسان فطر على حب الإيمان ، وقد زينته الله في قلوبنا بالكفر والفسوق والعتاة حبا للإيمان وكراهية الكفر.

٣- (فضلاً من الله ونعمةً والله عليمٌ حكيمٌ)

ختمت الآية الكريمة السابقة بما يناسبها وما قبلها. ذلك

أن يحبب الله إلينا الإيمان والتوجه السليم ويزينه في قلوبنا ويكره إلينا الكفر والفسوق فتلك نعمة

ومنة من الله وفضل كبير على عباده وهذا من آثار علم الله بعباده وحكمته. ٤- ضع خطاً تحت المفضل الصحيح مما يأتي :

أ - " إن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ " جاء التعبير بكلمتي ( فاسق ، نبا ) نكرتين؛ للدلالة على :

- التحقير - العموم - التكثير - التعظيم

ب - ﴿فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنَّ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ

يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ يتسم دور المجتمع المسلم في النص السابق بـ :

- المرونة - التسامح - الانحياز - التشدد

ج- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال

هـ- وظف كلاً مما يأتي في جملة من تعبيرك:

أ - مترادف ( الفسوق ) : الخروج عن الطاعة سبيل الهلاك

ب - جمع ( فضل ) : لله تعالى فضول كثيرة علينا.

**السؤال الثاني - من نص : ( دور المرأة في أحداث الهجرة ) اقرأ ، ثم أجب . ( ٥ درجات )**

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزوأم! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام، وهي على مقربة من الغار، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها، ولكن دون جدوى مما أثار حفيظة أبي جهل، فلطم الصبية على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنها، فسقطت أسماء على الأرض باكية، ولكنها أبت أن تشفي غلة أبي جهل، فلم تبج له بالسسر الذي حاول أن ينتزعه منها غصباً، فتركها وهو يتميز غيظاً من عنادها وشجاعته! ولم تكن نباهة أسماء، الطفلة اليافعة، لتقف عند حد إخفاء السر عن الأعداء، بل تجاوزتها، بما وهبها الله من فطنة وذكاء، إلى إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إلى أبيها، وهو جدها أبو قحافة. وقد كان شيخاً ضريراً وقد نقم على ابنه أبي بكر لأنه هاجر مع النبي، وأخذ ماله كله معه من دون أن يترك لعياله شيئاً.

١ - استدل من النص السابق على ما يأتي:

أ - رقة الصبية أسماء - رضي الله عنها - وإصرارها  
( لطم الصبية على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنها وسقطت على الأرض ولكنها أبت أن تشفي غلة أبو جهل فلم تبج له بالسسر )  
ب - حرص ولي الأمر على ما يصلح رعيته.  
( وقد نقم على ابنه أبي بكر لأنه هاجر مع النبي وأخذ ماله كله معه من دون أن يترك لعياله شيئاً )

ج - تأخر إسلام أبي قحافة والد سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنهما.  
( إخفاء أسماء خبر الهجرة عن الأعداء وحتى عن أقرب المقربين إلى أبيها وهو جدها أبو قحافة )

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ - مما يدل على تفضيل الصحابة رسول الله على أنفسهم وأهليهم قول الكاتبة:

- تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها - تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه

- لطم الصبية على وجهها لطمه أطارت قرطها - إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين

ب - استعانت الكاتبة لتدعيم رأيها ب - :

- أمثلة من الواقع المعاصر

- شواهد من القرآن والحديث

- الأقوال المأثورة للصحابة

- مواقف من التاريخ الإسلامي

٣ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

( مترادف الزوأم )

أ - كان الموت .. العاجل السريع .. يحيط بالسيدة أسماء.

( تصريف من ضر )

ب - صبرت السيدة أسماء على ما أصابها من الضَّرِّ /

الضَّرَاء /

الضَّرر

**السؤال الثالث - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ ، ثم أجب.** (درجتان ونصف)

- ١- القدسُ في خطرٍ! ما زال يُذهِنني حقًا ويفزِعني من أمرنا عَجَبُ  
٢- القدسُ يا أمّتي ليست بِمُنْعَزَلٍ عن الديارِ، ولا الخَطْبُ الذي خُطِبوا  
٣- مَسرى الرسولِ! وجبريلُ الأمينُ بهِ ودَفَقَةُ النورِ في الآفاقِ تَسْكِبُ  
٤- القدسُ يا قومُ تاريخٌ تَجُودُ بهِ أرضُ الرسائلِ ما أزكى الذي تَهَبُ!  
٥- يا قومُ كلُّ روابينا على خَطَرٍ وقد تَكَسَّرَتِ الأسيافُ والقُضْبُ  
٦- وسُدَّ كلُّ سبيلٍ للجهادِ أين السبيلُ؟ وأين الفتيةُ النُجُبُ؟  
٧- قوموا إلى ساحتها يا قومُ وانتصروا له في جولةٍ يُجلى الدَمُّ السَّرْبُ
- المفردات الغامضة: ( الخَطْبُ : الأمر الشديد القُضْبُ : الرماح النُجُبُ : الكرماء الدم السَّرْبُ : الدم المُسال )

١ - من النص السابق وضح:

أ - تحذير الشاعر من الخطورة التي تحيط بالأمة كلها.  
يحذّر الشاعر من فداحة الخطر الذي تتعرض له القدس والخطر الذي يحيط بالأمة فالخطر ليس العدو فقط بل حال  
الأمة نفسها وتغفكها وضعفها وعجزها  
وغفلتها استنجد الشاعر بالشباب المؤمنين الأقوياء.  
يستنهض الشاعر الشباب الصالحين الشجعان موحيا بندرتهم وغياهم ويحثهم على نصره الحق والتضحية فالنصر لا  
يتحقق إلا بالعمل.

٢- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ - المشاعر المسيطرة على أجواء البيت الرابع هي:

- الندم والحسرة والحنين

- الألم والفخر والإعجاب

- البهجة والأمل والتفاؤل

- الحزن واليأس والإحباط

ب - ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ﴾

البيت الذي يتضمن معنى النص القرآني السابق هو البيت:

- الخامس

- الرابع

- الثالث

- الثاني

ج- يشير الشاعر بقوله: (وقد تَكَسَّرَتِ الأسيافُ والقُضْبُ) إلى حال من :

- الذلة

- الضعف

- القوّة

- الفقر

٣ - وظف كلمة ( تَلِيد ) في جملة من تعبيرك، توضح معناها .  
للقدس تاريخ أصيل قديم.

**السؤال الرابع - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ، ثم أجب. (درجتان ونصف)**

كم من أمة كانت آمنة مطمئنة تجبى إليها ثمرات كل شيء، ويأتيها رزقها رغداً من كل مكان، لم يخفق فيها قلب من خوف، ولم تتصور نفس من جوع، فانقلبت أحوالها في طرفة عين، فإذا بالنعمة تزول، وإذا بالعافية تتحول، وإذا بالنعمة تحل.

إن القرآن الكريم عندما يتحدث عن قصص هلاك الأقوام السابقة إنما يذكر الأسباب التي تقف وراء هذا العقاب؛ ويأتي في مقدمة تلك الأسباب جحود نعم الله، قال تعالى: "وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها"، وكذلك من تلك الأسباب الظلم والإفساد في الأرض، قال تعالى: "وما كنا مهلكي القرى إلا وأهلها ظالمون"؛ لذا على الإنسان أن يشكر نعم الله، وأن يبتعد عن الظلم والإفساد في الأرض، وأن يأخذ العبرة مما حدث للأقوام السابقة؛ لكي يتجنب غضب الله وعقابه قال تعالى: "وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم ولنن كفرتم إن عذابي لشديد"

١ - من النص السابق وضح :

أ - بعض النعم التي تنعم بها بعض البلاد.  
الأمن والاطمئنان ، اتساع ورغد العيش ، الحداثة ذات الثمار الدانية .

ب - المصير الذي آلت إليه أحوال تلك البلاد.  
الخراب والهلاك والزوال.

ج- أسباب زوال النعم وهلاك الأمم.  
الجحود بنعم الله وعدم شكره والظلم والإفساد في الأرض.

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ - سبب ذكر القرآن الكريم قصص هلاك الأمم السابقة هو :

- التحذير من المصائر ذاتها

- التطمين لقلب الرسول ﷺ

- التأليف لقلوب المسلمين

- التهديد للأمم الكافرة

ب - من سمات أسلوب الكاتب - في النص السابق - الاستعانة بـ :

- الطباق والمقابلة

- الصور البيانية

- الشواهد القرآنية

- قصص الأقوام السابقة

٣ - ضع الفعل ( عَبرَ ) في سياقين بمعنيين مختلفين .

عبر الحزين / عبر الرجل الطريق / عبر القارئ الكتاب

### السؤال الخامس - الحفظ :

( درجة )

- اكتب مما حفظت من قصيدة ( وقفة على ظل ) بيتين تالين مباشرة بعد البيت الآتي :  
إني تذكرت والذكرى مؤرقة      مجدا تليدا بأيدينا أضعناه

( خمس درجات )

### ثانيا - فنون البلاغة :

موقع  
المناهج الكويتية  
alma

١ - اشرح التشبيه فيما يأتي وبين دوره في إبراز المعنى المطلوب :

أرواحنا تتلاقى فيه خافقة      كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه  
شبه ترابط المسلمين وتلاقي أرواحهم في الدين      بالنحل الذي وترابطه والتقائه في خلاياه

- الشرح :

- دوره في إبراز المعنى: تبرز أثر الدين في شدة تلاقي الأرواح وترابطها.

٢ - أكمل التعبير الآتي بمقابلة مناسبة :

كَدَرَ الصُّحْبَةَ خَيْرٌ مِنْ ..... صفو الفرقة.

٣ - صل المصطلح في العمود الأول بالمثل المناسب في العمود الثاني ، فيما يأتي :

م	المصطلح	الإجابة	المثال
١	سجع	-	- قال الرسول ﷺ: " خيركم من تعلم القرآن وعلمه "
٢	جناس تام	١	- الحر إذا وعد وفي ، وإذا قدر عفا ، وإذا أعان كفى
٣	اقتباس	٢	- صديقي فريد رجل فريد في تخصصه.
		٣	-يقولون: النساء شقائق الرجال في الحقوق والواجبات

٤ - حوّل طباق الإيجاب ، فيما يأتي إلى طباق سلب :

الجاهل يرى مساوي الناس ويعمى عن مساوي نفسه.  
الجاهل يرى مساوي الناس ولا يرى مساوي نفسه.

٥ - قال تعالى : " إنا لما طغى الماء حملناكم في الجارية " .

وضح الكناية فيما تحته خط في النص السابق .

- الكناية : كناية عن السفينة.

### ثالثاً - قواعد النحو والصرف : (ثمانى درجات)

جزى الله الشدائد عني كل خير، عرفت بها عدوي من صديقي، فتمت نوم قرير العين هانيها.

١ - أخرج من النص السابق :

أ - فعلا لازما : ..... نمثُ ..... ب - مصدرا لفاعل ثلاثي : نوم .....

ج - فعلا صحيحا : عرفتُ ..... د - فعلا معطلا ناقصا : جزى .....

٢ - املأ كل فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

أ - رضيت عن صديقي كثيرا. / كل الرضا .  
( نائب عن المفعول المطلق )

ب - تكريم ..... الإدارة الطلاب يشجعهم.  
( مصدر من الفعل كرم )

٣ - أسند الفعلين في العبارة الآتية إلى ألف الاثنين، مغيرا ما يلزم :

( المسلم سعى في الخير ونال رضا الله )

المسلمان سعيًا في الخير ونالوا رضا الله

٤ - اجعل الفعل اللازم فيما يأتي متعديا بالهمزة، مغيرا ما يلزم :

( جلس الطالب في مكانه )

أجلس المعلم الطالب في مكانه

٥ - اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتي مفعولين ، مغيرا ما يلزم :

( المسألتان سهلتان )

ظننت المسألتين سهلتين. / وجد الطالب المسألتين سهلتين

٦ - بين نوع كل فعل صحيح مما يأتي :

- تحقق : صحيح مضعف ..... - كافأ : صحيح مهموز .....

٧ - ( سبحان الله العظيم ) . كلمة ( سبحان ) في النص السابق جاءت منصوبة على أنها :

- مفعول به أول - مفعول به ثانٍ - مفعول مطلق - نائب مفعول مطلق

### (ثلاث درجات)

### رابعا - التلخيص :

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

كلُّ منا لديه طاقات بداخله تحتاج لوقتٍ كافٍ ؛ ليتم إدارتها بالشكل المعقول ، فحينما تولد هذه الطاقات بداخلك احرص كل الحرص على أن تغذيها جيدا من عزيمتك لا هزيمتك ، واسقها من ينبوع معرفتك وخبرتك حتى وإن وجدت ما يعيق حركتك فلا تتقاعس ، بل تفاعل مع واقِعك وجدد آمنياتك كل يوم ، فمجتمعا يحتاج لاستثمار طاقات البشر والعمل الدؤوب من أجل جيل واعد .

إن أحلامك إن توقفت قليلا عند بعض المحطات اعتبرها محطات للانطلاق من جديد ، وكل موهبة تمتلكها ادمها لا تنتظر المساندة من أحد ، تعلم ... ابحث ... ناقش ... استفسر ... بادر ... حتى إن استصغروا مواهبك فاسألهم عن السبب ولا تستسلم ؛ فمتى اجتمع الفكر الواعد والثقافة المحبوكة والعزيمة المتجددة والإصرار المتواصل ، وُجدَ التميز والعطاء .

إن أعظم تحدٍّ هو تحدي ذاتك ، فلديك من القدرات والمواهب ما يرفع من شأنك ، وقد تجد من يعترض طريقك ليحطم آمنياتك ، ومع ذلك تحدِّ ذاتك وقاوم من حولك ، فقيمتك يحددها مدى عطائك ، ورؤيتك إن كانت واضحة ، ومبادئك إن كانت ثابتة ، وقيمتك إن كانت متأصلة فقد حققت توازنا في شخصيتك .

### (١٠ درجات)

### خامسا - التعبير :

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية لـ (المقال - التقرير) واستيفاء  
الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرًا.  
الموضوع الأول: فعلت وزارة التربية التعليم عن بُعد في الفصل الدراسي الثاني .

اكتب تقريرًا حول ذلك الموضوع.

الموضوع الثاني: ما أكثر الأصحاب حين تعدّهم! لكنهم في النائبات قليل .

اكتب مقالًا توضح فيه أهمية الصداقة، وشروط اختيار الأصدقاء .

( ست عشرة درجة )

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ:

( خمس درجات )

السؤال الأول - من نص ( حديث النفس ) اقرأ، ثم أجب.

بأمري ؛ فهم مني إلى الفقر أقرب  
فما تُخْضَبُ الكَفَّانِ والقلبُ مُجْدِبُ  
ففي الباسمين المَبْغِضُ المَتَحَبِّبُ  
وَفِيَّينَ لم يُعْجِزْكَ يا نَفْسُ مَطْلَبُ  
وَكُلُّ كَرِيمٍ خاتمه الصَّحْبُ يَعْتَبُ  
وأني سأهجو غيرَه حين أخطبُ  
إذا قاد نفسَ المرءِ فالنورُ غَيْهَبُ

١- فلا تعذلي صحبا دروا بي وما عنوا  
٢- ولا تأملي من غير صحبي مَعونَةً  
٣- ولا تترجي الإخلاصَ من كلِّ باسمٍ  
٤- ولو كان كلُّ المَظْهَرينَ لي الوفا  
٥- عَتَبْتُ على ناسٍ أضاَعُوا مَوَدَّتي  
٦- فقد زعموا أني هجوتُ حبيبهم  
٧- ولستُ بهجاءٍ، ولكنه الهوى

١- من فهمك النص السابق وضّح:

أ- اختلاف مواقف الشاعر تجاه من تخلوا عنه بحسب العلاقة بينهم.  
الشاعر لا يتعامل مع كل من يتخلى عنه بالموقف نفسه بل يفرق بينهم بحسب علاقته بهم فلا يلوم أصحابه الضعفاء لانهم عاجزون عن مساعدته، أما الأصدقاء المقربون فغضب منهم وعاتبهم لانه كريم الطبع ، أما عامة الناس فلا يأمل منهم مساعدة لان قلوبهم خالية من المشاعر له أما المخادعون الباسمون فلا يثق بما يظهرونه له من محبة.

ب - عقلانية الشاعر ومنطقيته في تعليل كل موقف لمن تخلوا عنه.

ظهرت عقلانية الشاعر في أنه لم يصدر حكما واحدا على كل من تخلى عنه ، بل علل لموقف كل فئة خذلته ، فغذر العاجزين عن مساعدته بسبب عجزهم وفقدهم ، وغضب من الأصدقاء وعلل ذلك بأن المودة أساسها الوفاء وخذلانهم خرق لذلك ، أما الغبراء ففعل عدم مساعدتهم بأنهم لا يحملون له عاطفة أما عامة الناس فربما بهم المتبسم المبيغض المنافق.

٢- لخصت الأبيات الأخيرة في النص السابق سبب سوء علاقة الشاعر بأصدقائه. بين :

سبب سوء العلاقة: ..... ادعاء أصدقائه بأن الشاعر هجاء وأنه قد هجا حبيبهم

ردّ الشاعر: ردّ الشاعر انه ليس بهجاء ولكنه الهوى الذي قد يعمي عن الحق.

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ - ( على الإنسان ألا يغتر بالمظاهر الكاذبة ) البيت الدال على الفكرة السابقة هو البيت :

- الأول - الثالث - الخامس - السابع

ب - علاقة ما تحته خط في البيت الأخير بما قبله:

- تعليل - تفصيل - إجمال - نتيجة

٤ - وظف كلمة ( غَيْهَب ) في جملة من تعبيرك، توضح معناها .

..... شديد الظلمة و السواد ..... اتباع الهوى . جعل النور ظلمة وسواد

**السؤال الثاني- من موضوع : ( دور المرأة في أحداث الهجرة ) . اقرأ ، ثم أجب . ( ٥ درجات )**

وإنه توكيداً لواقع المرأة في ظل الدعوة الإسلامية، ومساهمتها الفعالة في بناء حضارتها وانتشارها، فقد كان للمرأة دور فعال في هذا الحدث العظيم، أي في هجرة الرسول من مكة إلى يثرب منذ أن لجأ إلى غار ثور إلى أن غادره مهاجراً، إلى أن وصل إلى مدينة يثرب آمناً ومقيماً. وقد كان للنبي مع المرأة في هذه المرحلة الشاقة والخطرة، محطتان؛ أولاهما مع رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف وهي امرأة مسنة ناهزت حد الهرم، فقد جاءت النبي لتتقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة وخفي خبرها عن الناس جميعاً إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي، وأخبرته كيف انتمرت به قريش ليقتلوه ليلاً، وحذرت من المبيت في فراشه، كما أشارت عليه بالرحيل من بيته تَوَافُراً.... والمحطة الثانية تلقتني مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول، لاسيما وأن عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضا الرجل الواحد، فيقتلوه !

١ - من النص السابق وضّح:

أ- المخاطر التي كانت تحيط بدعوة الإسلام ورسولها الكريم ﷺ .  
كانت بداية الدعوة مرحلة شاقة خطيرة تحاك فيها المؤامرات وترصد النبي عيون الأعداء لقتله والنيل منه

والقضاء على دعوته  
ب- استناد الكاتبة إلى المعلومات الموثقة.

استشهادها بمواقف حقيقية تفصيلية مثل شجاعة رقيقة بنت أبي صيفي في نقل ما سمعته من مؤامرات للنبي وأشارت عليه بالرحيل . واستشهادها بموقف وشجاعة أسماء ودورها في هذا الحدث الجلل، ذكرها لأحداث الهجرة وأسهم كل مكان دار فيه حدث. ٢- بم تغلّ لجوء الكاتبة إلى تتبع أحداث الهجرة بهذه التفاصيل الدقيقة؟

لتؤكد حقيقة هامة هي أن المرأة لم تكن لتعيش على هامش الحياة بل كافتحت وتناضلت وسارت مع الرجل جنباً إلى جنب تؤدي أعمالاً جليضة خطاً تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ- من ملامح شخصية الكاتبة أنها:

- متعصبة لرأيها دون حجة
- معارضة لفكر غيرها دون تمييز
- مقلدة لفكر غيرها دون استقلالية
- مؤيدة لفكرتها دون تعصب

ب- من سمات أسلوب الكاتبة في النص السابق:

- ضرب أمثلة من الواقع المعاصر
- ذكر مواقف من التاريخ الإسلامي
- مقارنة حال المرأة المسلمة بغيرها
- عرض أحداث تاريخية من أيام العرب

٤ - أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

- أ- استطاعت أسماء أن تُهدئ من روع جدّها ..... الكبير ( مترادف كلمة الهَرَم )
- ب- خلّدت المرأة المسلمة بطولاتها في ..... ذاكرة التاريخ. ( تصريف مادة ذكر )

### السؤال الثالث- (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب . (درجتان ونصف)

قال تعالى في سورة لقمان: ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (١٣) وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ (١٤) وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (١٥) يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)﴾

١- حدد من الآيات الكريمة السابقة ما يشير إلى:

أ- علاقة الإنسان البار بوالديه المشركين.  
(وإن جاهداك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا)

ب- علم الله المطلق المحيط بكل شيء.  
(يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن من صخرة أو في السموات أو في الأرض يأت بها الله إن الله لطيف خبير)

ج- سلوكيات اجتماعية منهي عنها لشدة قبحها.

لا تصعّر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحا إن الله لا يحب كل مختال فخور.

٢- استدل من الآيات الكريمة السابقة على عظم حق الوالدين على الأبناء.  
(ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك إلى المصير)

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ- ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾  
أظهرت الآية الكريمة السابقة:

- تعدد المهام باختلاف المواقف

- تودد المؤمن لربه والناس

- تعدي الصلاح وتحمل التبعات

- تمتع المؤمن بصفات خاصة

ب- ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾  
التعبير بصيغة الأفعال المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة يفيد:

- الماضي والتحقق - الحدوث والتجدد - الثبوت والاستقرار - التنوع والتعدد

٤- بين معنى الفعل ( قطر ) في كل جملة مما يأتي:

أ- قَطَرَ النَّدى عَلَى الْأَغْصَانِ. معنى قطر: .....

سال قطرة قطرة

ب- قَطَرَ الْقَائِدُ عَدُوهُ. معنى قطر: .....

صرع

## السؤال الرابع - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب . (درجتان ونصف)

صفحة أخرى من صحائف قصة البشرية؛ وهي تمضي في خضم التاريخ، ونكسة أخرى إلى الجاهلية؛ ومشهد من مشاهد اللقاء بين الحق والباطل، ومصرع جديد من مصارع المكذبين، يقصه علينا القرآن من خلال قصة نبيِّ الله صالح عليه السلام، وهو يدعو قومه إلى توحيد الله، وإفراده وحده سبحانه بالعبودية، وترك ما سواه من الآلهة المصطنعة، التي لا تملك من الأمر شيئاً. أرسل الله نبيه صالحاً عليه السلام إلى قبيلة ثمود، وهي من قبائل العرب، وكان صالح واحداً منها، وكانت مساكنها بـ (الحجر)، وهو مكان يقع الآن بين الحدود الشمالية للمملكة العربية السعودية وشرق المملكة الأردنية. وكان قوم صالح عليه السلام قد أئتم الله عليهم بمظاهر الحضارة من العمران والبنيان، بيد أنهم كانوا جاحدين لأنعمه، منكرين لوحدانيته. وقد طالبوا نبيهم بمعجزة تثبت أنه رسول من الله إليهم، فأتاهم بالناقة. وأمرهم أن يتركوا الناقة وشأنها، ولا يمسوها بسوء، غير أنهم لم ينفثوا لأمره، وقتلوا الناقة، فعاقبهم سبحانه شر عقاب، ونجى نبيه صالحاً والذين آمنوا معه، قال تعالى: ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا (١١) إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا (١٢) فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا (١٣) فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدمَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذَنبِهِمْ فَسَوَّاهَا (١٤) وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا (١٥)﴾

- ١ - من النص السابق وضح ما يتعلق بقوم ثمود من حيث:
  - أ - المنطقة الجغرافية يسكنون منطقة الحجر بين حدود المملكة العربية السعودية والمملكة الأردنية الهاشمية
  - ب - مظاهر نعم الله. أئتم الله عليهم بمظاهر الحضارة من العمران والبنيان .
  - ج - المعجزة المرسله لهم . أرسل الله لهم الناقة معجزة وآية وأمرهم ألا يمسوها بسوء .

٢ - لم يختلف مصير قوم ثمود عن مصائر الأمم المكذبة من قبلهم. استدل على ذلك ( فكذبوه فعقروها فدمم عليهم ربهم بذنبهم فسواها ولا يخاف عقباها )

- ٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح مما يأتي:
  - أ- تميز النص السابق بـ :
    - روعة المقدمة وصدق الخاتمة
    - تنوع المصادر وتعدد الشواهد
  - ب- كان القصص القرآني للأقوام السابقة من أجل :
    - التسلية والمتعة
    - الوعيد والتهديد
    - العظة والعبرة
    - التسجيل والتوثيق
- ٤ - (كان قوم ثمود خُلُقَاء أن يشكروا نعمة الله عليهم). هات ما يأتي :
  - مفرد كلمة ( خُلُقَاء ) خَلِيق
  - جمع كلمة ( نعمة ) النعم

(درجة)

**السؤال الخامس - الحفظ :**

- اكتب من قصيدة ( وقفة على ظل ) البيتين التاليين لهذا البيت :

ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها

( خمس درجات )

**ثانياً - فنون البلاغة :**

١- اكتب مقابل كل عبارة مما يلي نوع المحسن البديعي المناسب، مستعينا بما بين القوسين :

( طباق إيجاب - سجع - جناس - مقابلة )

نوعه	المحسن البديعي
مقابلة	أ- العلم نور يحقق التقدم، والجهل ظلام يؤدي إلى التخلف.
سجع	ب- المسلم يترك لله الأمر، ويرضى بالقضاء والقدر.
جناس	ج- العاقل يهادي الأحاباب، ولا يعادي غيرهم.

٢- ( يعلم الله ما في نفوسنا ولا نعلم ما في نفسه). حول طباق السلب إلى طباق إيجاب :  
يعلم الله ما في نفوسنا ونجهل ما في نفسه .

٣- ( المرء على دين خليله ) اقتبس قول الرسول الكريم ﷺ في تعبير من إنشائك.  
التوافق بين الأصدقاء أمرٌ ضروري فيجب اختيار الصديق الصالح والمرء على دين خليله.

٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ - أنى أتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصاً جناحاه  
نوع التشبيه في النص السابق:

- بليغ - تام - غير تام - ضمني

ب - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعافُ العُضَّ جَفْنَاهُ

الصورة البلاغية فيما تحته خط في البيت السابق كناية عن :

- الندم - الضيق - الأرق - الشوق

٥ - ( العلم نور الحياة ). حول التشبيه إلى استعارة.

العلم بنير الحياة

## ثالثا - قواعد النحو والصرف :

(ثمانى درجات)

استطاع العلماء أن يجعلوا الحياة سهلة بتطبيق نتائج العلم في مجالات الصناعة وغيرها )

١- أخرج من النص السابق ما يلي :

- مصدرا لفعل ثلاثى: الصناعة

تطبيق

- مصدرا لفعل رباعى: .....

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق إعرابا تاما .

- سهلة : مفعول به ثانى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٣- صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي :

- وعد الله المؤمنين أجرا عظيما .

- المسلمان دعيا الله أن يحفظ الوطن .

المؤمنات

: التصويب: .....

دعوا

: التصويب: .....

موقع  
المنهاج الكويتية  
almanahj.com/kw

٤- (تقدر الدولة العلماء تقديرا)

أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تتضمن نائبا عن المفعول المطلق.

تقدر الدولة العلماء كل التقدير

٥- (المسلم ينهى عن المنكر)

اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة جمع مذكر سالما، وأعد كتابتها صحيحة، مع ضبط الفعل.

المسلمون ينهون عن المنكر

٦- (اللاعبون مصممون على الفوز)

أدخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين مفيدا لليقين، وأعد كتابتها صحيحة.

علمت اللاعبون مصممين على الفوز

٧- اجعل الفعل ( كَرَم ) متعديا بالتضعيف في جملة من إنشائك مراعى ضبط بنية الفعل.

كرم المعلم المجتهدين

٨- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

- أ- العالم المتقدم ..... بدأ ..... في استخدام الطاقة المتجددة. ( فعل صحيح مهموز )  
ب- نجح العلماء في استخدام ..... الطاقة الذرية في أغراض سلمية. ( مصدر لفعل غير ثلاثى )  
ج- الله - سبحانه وتعالى - وعد ..... المؤمنين بالثواب العظيم. ( فعل معتل مثال )

٩- اختر المكمل الصحيح مما يلي:

أ- الجملة صحيحة الضبط لكلمتي ( الله - التوفيق ) فيما يأتي :

- سأل المسلم الله التوفيق .

- سأل المسلم الله التوفيق .

ب - الجملة التي تشتمل على مفعول به اسم مبني:

- " إنما يخشى الله من عباده العلماء " .

- " وإذ ابتلى إبراهيم ربه " .

- " وأسأل القرية التي كنا فيها " .

- " ما ودّعك ربك وما قلى " .

## خامسا - التلخيص:

### ( ثلاث درجات )

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

تعد التربية من الركائز والأساسات المهمة في أي مجتمع متحضر، ولا شك أن الدليل على نجاح التربية في أي مجتمع هو وجود تعليم متميز به، ولذلك كان مجال التربية والتعليم صاحب الصدارة في أولويات الدول التي تنشُد الرقي والتقدم، وما من مجتمع ينشد الرفعة والسبق إلا وله منهاج تربوي فريد، يتحرك وفق معالمه ويسير على هدايه، فإذا اختل البناء التربوي وانفصمت عُراه، اضطربت مسيرة المجتمع وتخلف بناؤه.

والتربية - كما هو معلوم - هي تعهد الفرد ورعايته بالزيادة والتنمية والتقوية، والأخذ به في طريق النضج والكمال الذي تؤهله له طبيعته وقدرته. وهي في الإسلام تجمع بين تهذيب النفس وتهذيب الروح وتثقيف العقل، وتقوية الجسم بلا طغيان جانب منها على آخر.

والتربية لها وسائل جمة، منها التربية بالقُدوة؛ إذ هي أكثر الوسائل فعالية وأقربها إلى النجاح، فلقد قال الله - تعالى - داعيا عبادة إلى الاقتداء بالرسول - صلى الله عليه وسلم - " لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر " فمن السهل - كما يقول العلماء - تأليف كتاب في التربية، ومن السهل تخير منهج، وإن كان في حاجة إلى إحاطة وبراعة وشمول، لكن هذا المنهج يظل حبرا على ورق ما لم يطبق في الواقع ويتحول إلى سلوك نافع في الأرض.

## خامسا - التعبير :

( عشر درجات )

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية لـ (المقال - التقرير ) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرًا. الموضوع الأول: لم تعد التكنولوجيا والتطبيقات الحديثة وسائل للترفيه، بل أصبحت ضرورة ملحة لا يمكن الاستغناء عنها ... اكتب تقريرًا حول ذلك.

الموضوع الثاني: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : (الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ، وَالْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ) تحت عنوان " لا للتمر " اكتب مقالًا، توضح فيه مظاهره، ومخاطره، وعلاجه. الموضوع المختار: .....

( ست عشرة درجة )

أولا - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ:

( خمس درجات )

السؤال الأول - من موضوع: آيات من "سورة الحجرات" اقرأ، ثم أجب .

قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣) ﴾

١- قال رسول الله ﷺ : (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده)

فيم يتفق الحديث الشريف والآيات الكريمة؟

يلتقي الحديث بالآيات بشكل واضح فكلاهما يأمرنا بكف الأذى عن بعضنا البعض سواء كان باللسان و بالسخرية اوكان الأذى باليد وتجنب ما يفسد الاخوة الدينية وذلك احتراماً لكرامة المسلم ولبناء مجتمع متحاب .

٢- استدلل من الآيات الكريمة السابقة على:

أ- ذم الله لما نهى عنه ووعده عليه.  
(ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون)

ب- تبشيع الله أمر الغيبة.

( أجب احذكم ان يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموهوه واتقوا الله ان الله تواب رحيم)

ج- وحدة الأصل وأساس التفاضل.

( انا خلقناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير )

٣- علل: التعبير بكلمة " أنفسكم " في قوله تعالى : " ولا تلمزوا أنفسكم " .

ليبين أن الجماعة المسلمة روج واحدة وجسد واحد .

٤- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ - جمعت الآيات الكريمة السابقة مجموعة من التوجيهات المتعلقة بـ:

- عبادة الله - ثواب الطاعة - أعراض الناس - عقاب المعصية

ب - ﴿ لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ ﴾ تنكير (قوم ونساء) أفاد:

- العموم والشمول - التخصيص والتعظيم - التقليل والتحقير - التكثير والمدح

ج - " وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢) " في النص السابق :

- توجيه وعتاب - تحذير وبشارة - تهديد وتخويف - لوم وتطمين

٥- هات ما يأتي:

الظنون

يعب ويطن بعض في بعض

أ - مترادف ( تلمزوا ) : ..... ب - جمع ( الظن ) : .....

## السؤال الثاني - من موضوع ( دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ، ثم أجب . ( خمس درجات )

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السباقاة في مضامير كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة، أو أن تكون صبية يافعة، حسبها أن يكون الإيمان راندها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها، حتى إن التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظل الدعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النسوة... كذلك تجدر الإشارة إلى التذكير بأن العهد المكي قد اتسم بسمتين اثنتين هما: البيعة والهجرة إلى الحبشة فإلى مدينة يثرب، وقد تمت خوفاً من الردة والافتتان، وهرباً من العذاب والاضطهاد. لقد أزعت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشاً أكثر مما أزعتها نباً خبر الهجرة إلى الحبشة.

١- من فهمك النص السابق وضّح:

أ- غاية الكاتبة. **التأكيد على دور المرأة الفعال في أحداث الهجرة وأنها كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجل**

ب - الدافع لكل امرأة عملت لخدمة الإسلام. **الإيمان القوي بالله ورسوله، والرغبة في نصرته. الدين تكافح وتناضل وتتفاعل مع الأحداث**

٢- علّل لما يأتي:

أ- ذكر الكاتبة للعهد المكي وما اتسم به من البيعة والهجرة. **لتسلط الضوء على ما لاقاه النبي الكريم والمسلمون من عذاب و أذى ومؤامرات وخطر ومعاناة في بداية الدعوة ثم جاءت البيعة والعقبة لنصرة تلك الدعوة والنجاح بالدين**

ب- انزعاج قريش من هجرة الرسول إلى المدينة. **خوفاً من ان تقوى شوكة الدين ويشد خطره بل ربما ينال هذا الخطر الناحية الاقتصادية مما يهدد مكانتها ونفوذها**

٣- (لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة، أو أن تكون صبية يافعة)

اكتب اسم امرأة مسلمة لكل من المثالين السابقين ورد ذكرهما في الموضوع وما قامت به.

المرأة الطاعنة في السن: **رقيقة بنت أبي صيفي**

عملها: **نقلت للنبي ما سمعته من مؤامرات تحاك ضده، وحذرت من المبيت في فراشه وأشارت عليه بالرحيل توا**

الصبية اليافعة: **أسماء بنت أبي بكر**

عملها: **كانت تؤمن الزاد والماء للنبي وأبيها في الغار ، ولم تبح بالسر بل أخفته حتى عن جدها أبو قحافة**

٤- بين المقصود بكل تعبير مما يأتي:

أ - لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة: **كان للمرأة دور عظيم منذ فجر الدعوة وقد كافحت وناضلت من أجل نشر الدين وتفاعلت مع جميع الأحداث**

ب - حتى كانت السباقاة في مضامير كثيرة: **كانت مبادرة وسباقاة تعيش الواقع مرحلة مرحلة مساهمة في كل الأحداث لا تنتظر غيرها بل قامت بأعمال عجز الرجال عنها .**

٥- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

أ - كانت **الصبايا** ..... المسلمات يقمن بتضحيات في سبيل نشر الدعوة. ( جمع كلمة صبية )

ب - فقد حدث مرة أن **فاجأها** ..... أبو جهل السيدة أسماء. ( مترادف كلمة داهم )

**السؤال الثالث - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب. (درجتان ونصف)**

- ١- إذا المرء لا يرعاك إلا تكلفا فدعه ولا تكثر عليه التأسفا  
٢- ففي الناس أبدال وفي الترك راحة وفي القلب صبر للحبيب وإن جفا  
٣- فما كل من تهواه يهواك قلبه ولا كل من صافيته لك قد جفا  
٤- إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة فلا خير في ود يجيء تكلفا  
٥- وينكر عيشا قد تقدم عهده ويظهر سرا كان بالأمس قد خفا  
٦- سلام على الدنيا إذا لم يكن بها صديق صدوق صادق الوعد منصفا

١- من النص السابق وضع:

أ- رأيا: الود الحقيقي يجب أن يكون صادقا نابعا من القلب والمحبة صافية صادقة. [almanahj.com](http://almanahj.com)

وتعليقه: لان الود القائم على التكلف والتصنع لا قيمة له ولا خير فيه ولا يدوم.

ب - رؤية الشاعر لاختلاف العواطف بين الناس.

عواطف الناس ليست ثابتة وإنما تتبدل مع الزمان منهم الصادق في محبته وآخرون ينكرون العشرة الجميلة

ويكتشفون ما خفي من أسرار وآخرون يتكلفون الود ويتصنعونه.

٢- انثر البيت السادس بأسلوبك.

لا خير في الدنيا يرجى ولا معنى وقيمة لها إذا لم يوجد فيها صديق صادق وفي بوعوده منصفا.

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

- الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة هي:

- طبائع الناس مختلفة، ومشاعرهم متباينة.

- أفضل الناس من حسن عمله، ودام فضله.

- أحسن الأصدقاء من صفت مشاعره وصدق وده.

- أروع العلاقات ما بني على المجاملات الإنسانية.

٤- وازن بين قول الشاعر: إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة فلا خير في ود يجيء تكلفا

وقول ابن الرومي: ليس يرضى الصديق منك ببشر تحت مخبوره دفين جفاء

الاتفاق: كلاهما يدعو إلى الصدق في المشاعر ويرفضان النفاق والتصنع في العلاقات

الاختلاف: الأول يرى أن الود يجب أن يكون صافيا طبيعيا ، فالود المتكلف لا يدوم.

والثاني يرى أن الود المتكلف والنفاق لا يرضي الصديق

٥- هات اسما من تصريفات مادة ( غَيْر ) وضعه في جملة من تعبيرك.

العربي غيور على عرضه

(درجتان ونصف)

السؤال الرابع - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب.

بين الله ﷻ مصائر أوليائه، وعاقبة المتقين، كما بين ﷻ مصائر المكذبين المعاندين، وما صاروا إليه. وفي تلك الأخبار، وتلك القصص من العبر والعظات ما ينتفع به أولو البصائر، وأصحاب النظر فيما جرى من تلك المثالات. ولهذا يختلف الناس في انتفاعهم من تلك الأخبار، فمنهم من يقرأ قصص النبيين على أنها أنواع من الأحداث التي وقعت في الأمم السابقة، وما قصه الله ﷻ مما كان في سابق الزمان. ومن الناس من ينتفع بتلك القصص في عبرها وعظاتها، وما أراده الله ﷻ من الاعتبار، والاتعاظ، وإدراك سننه في خلقه ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةً لِّأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ﴾، ولقد أمر الله ﷻ رسوله ﷺ بأن يهتدي به، ويعتبر، مع كمال حاله، واستقامة شأنه، ووحى ربه الذي يخرج من الظلمات إلى النور، قال -تعالى-: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهُمْ أَقْتَدِهِ﴾، ولهذا ندعو في صلاتنا: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾؛ وهم: النبيون، والصديقون، والشهداء، والصالحون. وفي قصص النبيين ما يبين معالم هذا الصراط، وما يوضح هدايات هذا الطريق، وكيف يسلكه الإنسان ليخرج من الظلمات إلى النور. فجدير بنا ونحن نقرأ قصص نوح، وهود، وصالح، وشعيب، ويوسف، ولوط... أن نبحث عما فيها من العبر والعظات وما يزداد به الإيمان، ويثبت اليقين، ويصلح العمل لنجد ما هو جدير بأن يقف عنده المسلم، وأن يعتبر به، وأن يتعظ بما فيه ليزداد صلاحاً، واستقامةً، وهدايةً، ومعرفةً بالله وبالطريق الموصل إليه.

١- من النص السابق وضّح:

أ - مواقف الناس من قصص السابقين.  
منهم من يقرأ قصص السابقين على أنها أحداث وقعت في الأمم السابقة، ومنهم من ينتفع بما فيها من عبر وعظات

ب - دعوة الله ﷻ للاقتهاء بالصالحين.  
دعا الله نبيه للاقتهاء بالصالحين والسير في طريقهم في الهداية والاستقامة لان في سيرتهم القدة الحسنة والطريق المستقيم .

ج- الفائدة المرجوة من معرفة مصائر الأمم.  
أن ننتفع بما جاء فيها من عبر وعظات وان نبحث فيها عما يزداد به الإيمان لنزداد صلاحا واستقامة وهداية

٢- (فجدير بنا ونحن نقرأ قصص نوح، وهود، وصالح، وشعيب، ويوسف، ولوط... أن نبحث عما فيها

من العبر والعظات ) لخص قصة أحد الأنبياء السابقين أو غيرهم مبينا مصير أمته.

أرسل الله نوحا إلى قومه فمكث يدعوهم زمنا طويلا فلما أصروا على الكفر وكذبوه أوحى إليه الله أن يصنع السفينة فحمل فيها من كل زوجين وركب المؤمنون إلا ابنه الذي لم يؤمن وأهلك الله الكافرين بالطوفان ثم استقرت السفينة، وبدأ المؤمنون حياة جديدة

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- نتيجة - تعليل - إجمال - تفصيل

ب- في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةً لِّأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ﴾

- تأكيد ونفي - إثبات ورد - توجيه وتهديد - وعد ووعد

٤ - بين معنى الفعل ( بان ) في كل سياق مما يأتي .

أ - بان هلال رمضان .

ب - بان الزوج عن زوجته.

معنى (بان): .....

معنى (بان): .....

(درجة)

السؤال الخامس -

اكتب مما تحفظ بيتين من قصيدة ( وقفة على ظل ) تالين لهذا البيت :

إني لأعتبر الإسلام جامعة للشرق لا محض دين سنّه الله

(خمس درجات)

ثانيا - فنون البلاغة :

١- صل العبارة بما يمثلها من المحسنات البديعية بوضع الرقم المناسب، فيما يأتي :

م	العبارة	الإجابة	المحسن البديعي
أ-	قال تعالى : " فأوحى إليهم أن سبحوه بكرة وعشيا"	ب	سجع
ب-	الرجل الحر يحن إلى أوطانه، ويتشوق إلى متقدم إخوانه.		مقابلة
		أ	طباق إيجاب

٢- قال الشاعر: وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه

- أخرج من البيت السابق ما يأتي :

- طباقا: ساس / ما ساسها ..... وبين نوعه: طباق سلب

- كناية: رعاة الإبل ..... وبين نوعها: كناية عن موصوف (العرب)

٣- اقتبس الآية الكريمة : " وبالوالدين إحسانا " في تعبير مناسب من عندك.

أيها المسلمون أطيعوا ربكم وأقيموا صلاتكم وبالوالدين إحسانا .

٤- هات في تعبيرات وافية المطلوب بين قوسين: يتصرف المعلم مع طلابه في الفصل بلطف وحنان كما يتصرف

( تشبيه تمثيلي ) - يتصرف المعلم مع طلابه . الأب مع أبنائه في الأسرة .

( استعارة مكنية ) - الجهل . الجهل يهدم المجتمع .

٥- مثل في جملة تامة لما يأتي:

أ- مقابلة: أحب الصدق وأكره الكذب

ب- جناس تام: صليت المغرب في المغرب / صديقي فريد له بحث فريد

(ثمانى درجات)

ثالثا - قواعد النحو والصرف :

قال تعالى في سورة طه : ﴿ قَالَ رَبَّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى (٥٠) قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى (٥١) قَالَ عَلِمَهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى (٥٢) ﴾

١- أخرج من النص السابق:

- فعلا متعديا : أعطى  
- مفعولا به أول: كل  
- مصدرا لفعل ثلاثي: علمها خلقه  
- مفعولا به ثانيا: خلقه

٢- ( الخطيبان مقتعان ) اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين لفعل متعد مناسب.  
علمت الخطيبان مقتعين.

موقع  
المنهج الكويتي  
almanahj.com/kw

٣- ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بعده بين قوسين :

- أ - حرر البائع عقد البيع ..... تحريراً دقيقاً ( مفعول مطلق مبين للنوع )  
ب- قرأت آية الكرسي ثلاث ..... قراءات مجودة. ( نائب عن المفعول المطلق )  
ج - ..... يعفو ..... الله عن عباده المؤمنين. ( فعل معتل من نوع الناقص )  
د - ذهب ..... المسلم إلى المسجد. ( فعل صحيح سالم مناسب )

٤- اجعل الفعل اللازم ( عَظَمَ ) متعديا في جملة من إنشائك.  
عظم الله أجر الصائم

٥- صغ مصدر كل فعل مما يأتي في جملة تامة :  
( أعدّ ) المصدر: إعداد الجملة  
( اطمأن ) المصدر: اطمئنان الجملة  
كان إعداد البحث سهلا.  
قراءة القرآن سبيل الاطمئنان

٦- (أنت تسعى إلى الفضيلة اقتداءً بأخلاق الصالحين).

اجعل العبارة السابقة لجماعة الذكور مغيراً ما يلزم مع مراعاة ضبط الفعل.  
أنتم تسعون إلى الفضيلة اقتداءً بأخلاق الصالحين.

٧- صوّب الخطأ المخطوط تحته، فيما يأتي :

- جازى الله المحسنين جزاءً.  
- علمت الامتحان مؤجلاً.  
التصويب: مجازاة  
التصويب: مؤجلاً

٨- يقول تعالى: " ولولا دفعُ اللهِ الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض "

استخرج من النص السابق:  
مفعولا به: الناس  
مصدر صريح  
مبينا العامل فيه:

٩- أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي:  
" فلا تملوا كل الميل "

### ( ثلاث درجات )

### رابعاً - التلخيص :

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

" كانت الكلمة ومازالت ميدانا فسيحا للفن، سواء كان ذلك في حقل الكلمة الموزونة شعرا، أم في حقل الكلمة الطليقة نثرا، وقد كان للعرب القَدَمُ الثابتة في هذا الفن، بل يكاد يكون هو فهم الوحيد الذي برعوا فيه براعة عظيمة، حتى أصبح صنّاع الكلمة - الشعراء والخطباء - هم ذوو المكانة في القبيلة وأصحاب الشأن إنها العناية بجمال الكلمة المسموعة، التي أنتجت "فن البلاغة" مؤشرا أوليا في مكامن الجمال في تلك البيانية الخالدة، على الاهتمام بفن الكلمة المسموعة لم يكن قاصرا على العرب فقد شاركهم في ذلك الأمم الأخرى ولكن الذروة التي ترَبَّعوا فوقها لم يبلغها أحد.

ونزل الوحي بالقرآن الكريم، كلام الله تعالى - وأتاح نزول القرآن بالعربية لهذه اللغة أنواعا من العناية لم تحلم بها لغة أخرى، فكان من ذلك جمع اللغة وتدوينها، وضبط مفرداتها وتحديد معاني ألفاظها ثم كان ضبط إعرابها، الأمر الذي أدى بعد ذلك إلى وجود ظاهرة التنقيط والضبط.

كل ذلك كان بدافع العناية بكتاب الله - تعالى - والحفاظ عليه، وإيجاد الوسائل التي تجعله سهل المتناول قراءة وفهما، وكان ذلك ابتغاء رضوان الله - تعالى - وجاء ثوابه، وكانت العناية بكتابته واحدة من تلك الوسائل التي تسهل وصوله إلى أيدي الناس، ومن هذا المنطلق أصبح تحسين الخط بغية العناية بالقرآن الكريم عملا يتقرب به إلى الله.

## خامسا - التعبير :

(عشر درجات)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية لـ (المقال - التقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرًا.  
الموضوع الأول: أقامت مدرستك حفلًا بمناسبة (يوم المعلم). اكتب تقريرًا حول هذا الحفل.  
الموضوع الثاني: الوطن كلمة قليلة الحروف، كبيرة المعاني والأثر، حبه فطرة، والعمل من أجله عبادة، والتضحية في سبيله جهاد. اكتب مقالًا حول الموضوع السابق.



## النموذج الخامس

الأسئلة في ثمانى صفحات

**الامتحان التجريبي لفترة الدراسية الثانية - الصف العاشر - في مادة اللغة العربية**

العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

(ست عشرة درجة)

**أولا - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ:**

(خمس درجات)

**السؤال الأول - من موضوع (حديث النفس) - اقرأ، ثم أجب.**

- قال الشاعر: ١- ولستُ بهجاء .. ولكنه الهوى إذا قاد نفس المرء فالنور غيبُ  
٢- أنا من يرى أن الرياء معرّة وأن خبيث القول في الصدق طيبُ  
٣- وما أنا إلا كالزمان وأهله أعاف وأستحي، وأرضى وأغضبُ  
٤- فأى هجاء في مقالي لعقرب له ولع بالشر: "إنك عقرب"!؟  
٥- فيا نفس: إلا أنت ما لك؟ واعلمي بأن كلَّ برق غير برقك خُلبُ  
٦- تعبت إذا استنظرت خيراً من الورى ومستقطر السلوى من الصاب يتعب

١- من النص السابق وضح:

- أ - منهج الشاعر في الحياة. يلتمس العذر لمن لا يقدر على مساعدته. صبور عزيز النفس يرفض الذل والهوان، يعاتب أصدقاءه، لا ينتظر من الناس معونة، يكره الكذب يجب الصدق والحق.  
ب - تشابه الشاعر مع كثير من الناس.  
هو واحد من الناس يجب ويكره ويرضى ويسخط فهذه طبيعة البشر.  
ج - سبب معاناة الشاعر مع أصدقائه.  
لأنهم أضاعوا مودته ولم يراعوا حق الصحبة.

٢- استعان الشاعر بعناصر الطبيعة للتعبير عن أفكاره وعواطفه. بين ذلك.  
استعان الشاعر بعناصر الطبيعة ليعبر عن حزنه وغضبه فاستخدم العقرب ليعبر عن الأذى والغدر الذي لحقه،  
واستخدم البرق ليعبر عن الخداع والزيغ، واستخدم، والصاب والسلوى ليعبر عن استحالة انتظار الخير من الناس

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

- أ- " أنا من يرى أن الرياء معرّة " التعبير بالجملة الاسمية في النص السابق يدل على:  
-الحدوث والتجدد - الثبوت والتحقق - الثبوت والاستقرار - التشكيك والتقليل  
ب- (حبك الشيء يعمي ويصم) البيت الذي يتضمن المعنى السابق هو البيت:  
- الأول - الثاني - الثالث - الرابع  
ج- الحكمة التي عبر الشاعر عنها في البيت الأخير هي:  
- لا خير في الناس السنين - لا خير في الناس جميعاً  
- قليل من الناس خيرون - الحياة كلها تعب وشقاء

٤ - وظف كلمة ( استقطر ) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها.  
استقطر الباحث الدواء من الأعشاب

(خمس درجات)

**السؤال الثاني - من موضوع (سيل العَرم). اقرأ ، ثم أجب .**

قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن، وخلفتها في لغتها وعاداتها، واقتبست منها حضارتها ومدنيتها وتدرجت من الإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع العريض، وأسس أهلها القصور الشامخة بصرواح، ثم انتقلوا منها إلى مأرب واتخذوها حاضرة لهم، حيث أخصب لهم العيش، وطابت الحياة، وتقلبوا في أعطاف النعيم .

كانت اليمن بلداً مستفيضة الرقعة، ذات أودية عريضة، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلأ من المطر يتحدر من سفوح الجبال، ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض، فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف، أو تقيم سحابة الصيف، فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقون به هذه السيول، ثم ينتفعون بها، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز، يقيمونها بين الأودية، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلفه وراءها من مياه. كثرت هذه السدود، وتعددت تلك الحواجز بكثرة الأودية وتعدد الجبال حتى جاوز عددها المئات، ولكن سد مأرب كان أقواها وأمتنها، وأجداها وأنفعها ... تقع مدينة مأرب في نهاية واد فسيح يتجه إلى الجنوب ثم يقصر أمده وتضيق رقعة رويداً رويداً، حتى يكون أضيق ما يكون، ثم يمتد حتى يلتقي بمجرى السيول المتحدرة من جبال السراة....

١- من النص السابق وضّح ما يتعلق ببلاد اليمن من:

أ- ميزات: ..... **مستفيضة الرقعة ذات أودية عريضة وتربة خصيبة**

ب- مشكلات: ..... **شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار**

٢- كيف تغلب أهل اليمن على مشكلات بلادهم؟  
**اتجهوا إلى بناء السدود والحواجز بين الأودية، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلفه وراءها من مياه**

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ - من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق:

- الترتيب والموضوعية
- الإيجاز والعمق
- الاسترسال والاستدلال
- العاطفية والانحياز

ب- (ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض)  
يشير التعبير السابق إلى أن السيول كانت:

- غزيرة مدمرة، لا فائدة منها
- شحيحة لا تضرّ، تبتلعها الأرض
- ذات نفع محدود، وضرر ممدود
- كثيرة نافعة، أخصبت الأرض

٤ - أكمل كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين :

- أ - لم ينفع أهل سبأ **التبوية** ..... بعد مجي العذاب. (تصريف مادة " تاب " )
- ب - أقام أهل سبأ السدود في **الحواضر** ..... ( جمع كلمة " حاضرة " )

**السؤال الثالث - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب . (درجتان ونصف)**

- ١ - يا أمة العرب ، الأمجاد في القَدَمِ      قَدْ كُنْتَ مَعْدُودَةً مِنْ أَعْظَمِ الْأُمَمِ  
٢ - كَانَتْ مَكَانَتُكَ الشَّمَاءَ بَاهِرَةً      وَكَانَ مَجْدُكَ بِالْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ  
٣ - وَالصِّدْقُ نَزَعْتُهُمْ ، وَالْعَفْوُ شَرَعْتُهُمْ      وَمَا الْمُرُوءَةُ إِلَّا شَرَعُ فِعْلِهِمْ  
٤ - وَمَا الْقِنَاعَةُ إِلَّا نَهْجٌ سِيرَتُهُمْ      وَمَا الْبَلَاغَةُ إِلَّا زَيْنٌ قَوْلِهِمْ  
٥ - قَوْمِي اسْتَعِيدِي مَكَانَاتٍ سَمَّتْ خَطْرًا      قَوْمِي اسْتَرْدِي مَقَامًا بَادَخَ الْعِظْمِ  
٦ - قَوْمِي اسْتَنِيرِي فشمسُ الْعِلْمِ قَدْ بَزَّغَتْ      فِي شَرْقِنَا فَنَجَا مِنْ حَالِكِ الظُّلَمِ

الكلمات الصعبة : ( الشِّيم : الأخلاق ) ( المروءة : حُسن الخُلُق ) ( خطرا : شرفا ورفعة )

١ - من النص السابق استخلص :

- أ - الفكرة الرئيسة : للعرب تاريخ تليد وفاض مجد ضاع بأيديهم  
ب - شعورا بارزا : الفخر والاعتزاز بأمجاد أمة العرب وقيمها الأصيلة

٢ - تضمن البيتان : الثالث والرابع بعضا من مظاهر أمجاد الأمة . وضح اثنين منها .  
التمسك بالقيم والأصيلة ومبادئ الدين كالعفو والصدق والمروءة والقناعة ، والحكمة والبلاغة وطيب القول

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

- بالعلم تحيا الأمم وتنجو من ظلام الجهل . البيت المعبر عن الفكرة السابقة :

- الثالث - الرابع - الخامس - السادس

٤ - بين المعنى السياقي للفعل ( سَنَّ ) ، فيما يأتي :

- سَنَّ العامل الطريق .      معنى (سنّ): مهَّد  
- سَنَّ المُشَرِّع القانون .      معنى (سنّ): وضع

**السؤال الرابع - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) - اقرأ ، ثم أجب . (درجتان ونصف)**

كان للمرأة المسلمة دور كبير في الدفاع عن العقيدة ، وإسهامات واضحة في نشر الدعوة ، فلقد كانت السيدة " سُمَيَّة " - رضي الله عنها - من السابقين إلى الإسلام ، وتحملت الكثير من العذاب والأذى في سبيل الله برغم كبر سنها وضعفها ، حتى نالت الشهادة ، فكانت أول شهيدة في الإسلام ، لذلك فلقد نظر الإسلام للمرأة نظرة التقدير والاحترام ، وعاملها على أنها شريكة الرجل في تحمل المسؤولية ، قال تعالى : " يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة " ، وقال أيضا : " ومن يعمل من الصالحات من ذكرٍ أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا " ١ - من النص السابق وضح :

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

أ - نظرة الإسلام للمرأة .

نظر الإسلام إلى المرأة نظرة التقدير والاحترام .

ب - دليلا على نظرة الإسلام للمرأة .

عامل المرأة على أنها شريكة الرجل فقد قال تعالى ( بأيتها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة)

٢ - كان للسيدة ( سُمَيَّة ) فضائل عظيمة في التاريخ الإسلامي . اذكر اثنتين منها .  
تحملت الكثير في سبيل الله برغم كبر سنها وضعفها - ونالت الشهادة

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :  
أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- نتيجة - تعليل - تأكيد - إجمال

ب - ( للمرأة المسلمة فضل كبير في أحداث الهجرة ) . جمع كلمة ( فضل ) :

- فضول - فضائل - أفاضل - أفضل

**السؤال الخامس - الحفظ : (درجة)**

-اكتب بيتين من قصيدة ( وقفة على ظل ) تالين للبيت الآتي :

أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

## ثانياً - فنون البلاغة :

( خمس درجات )

قال الشاعر: ولست بهَجَّاءٍ ولكنهُ الهوى إذا قاد نفسَ المرءِ فالنورُ غيَّهَبُ

١ - اشرح الصورة التي تحتها خط، مبينا أثرها في المعنى.

- الشرح : شبه الهوى بإنسان يقود وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته

- الأثر : تبرز الأثر السيء للهوى على سلوك صاحبه

٢- عين من البيت السابق طباقاً: النور - غيَّهَب وبين نوعه: إيجاب

٣- لا يمكن أن نعتدي على حرمان المسلم، فكل المسلم على المسلم حرام  
حدد موطن الاقتباس في العبارة السابقة مبينا أثره .

موطن الاقتباس : كل المسلم على المسلم حرام

أثر الاقتباس : يجمل المعنى ويكسبه الصدق

٤- قال الشاعر: وكيف كانوا يدا في الحرب واحدة من نخاضها باع دنياه بأخراه

- استخرج من النص السابق :

التماسك والترابط والتعاون

وبين المكنى عنه:

- كناية : يدا واحدة

٥- " يكاد سنا بزقه يذهب بالأبصار يقلب الله الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار " باع دنياه بأخراه

عين - من النص السابق محسنا لفظيا ، وبين أثره .

يبرز قدرة الله عز وجل

المحسن : الليل / النهار ( طباق ) - أثره :

٦- أكمل بفاصلة مسجوعة:

- العلم للعقل غذاء ، وللنفس شفاء.

٧- حدِّدْ نَوْعَ كلِّ محسنٍ بديعي ، فيما يأتي ، مستعينا بما بين القوسين :

( طباق إيجاب - مقابلة - جناس تام )

جناس تام

أ - " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .....

مقابلة

ب - كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .

(ثمانى درجات)

ثالثا - قواعد النحو والصرف :

١- ( لقد منحك الله - أيها الإنسان - عقلا راجحا )

عين من العبارة السابقة مفعولى الفعل ( منح ) .

عقلا

المفعول الأول : (ك) الضمير .....  
المفعول الثانى : .....

٢- اذكر سبب نصب ما تحته خط فيما يأتى:

أ - " واذكروا الله كثيرا "

سبب النصب: نائب مفعول مطلق

ب - " إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلا " سبب النصب: مفعول مطلق

٣- ( المرأة تدعو إلى الخير، وتسعى إلى البناء، وتمد يد العون للمحتاجين )

ضع كلمة ( النساء ) بدلا من كلمة المرأة واكتب الجملة صحيحة

النساء يدعون إلى الخير ويسعين إلى البناء ويمد يد العون للمحتاجين

almanahj.com/kw

٤- (مساعدة المحتاجين تجلب رضا الله ، فيجب عليك أن تساعدهم ؛ فاسع لنيل ذلك الثواب العظيم )

استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

أ- مصدرا لفعل رباعي : مساعدة

ب - واذكر فعله : ساعد

ج - مفعولا به اسما معربا : رضا

د - فعلا معتلا مثالا : فيجب

٥- أكمل ما يأتى بما هو مطلوب أمامه :

احترمت أبى كل ..... الاحترام

أدى الطالب المجتهد فى الامتحان تأديّة

٦- صوب كل خطأ نحويّ مخطوط تحته فيما يأتى :

أ - كرم الله الإنسان إكراما عظيما .

ب - المسلمات يرجين رضا الله .

الصواب : تكريماً

الصواب : يرجون

٧- اجعل الفعل ( حسن ) متعديا بطريقتين مختلفتين فى جملتين من إنشائك .

أحسن الله خلق الإنسان ..... - حسن الرسام لوجته بالألوان

٨ - صل من المجموعة ( أ ) بما يناسبه من المجموعة ( ب ) ، فيما يأتى :

م	( أ )	التوصيل	( ب )
١	- صل رحمك أيها الإنسان	٢	فعل صحيح مهموز
٢	- خذ بأسباب العلم ؛ حتى ترتقى	١	فعل معتل مثال
-	_____		فعل صحيح سالم

## (ثلاث درجات)

## رابعاً - التلخيص :

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إن تأسيس الحياة على العلم هو المبدأ الذي يجب أن يكون الأساس الذي تعتمد عليه الأمم التي تريد النهوض؛ فهو المفتاح الذي نفتح به أبواب الحياة، وهو المصباح الذي نبصر في ضوئه كل عيوب الحاضر؛ لنحقق آمال المستقبل. وقد استطاعت الحضارة الحديثة أن تغزو كل مرفق من مرافق الحياة؛ لأنها اعتمدت على العلم. ولكن يؤخذ عليها أنها أعلنت من شأن العقل، وحكمتها في القلب؛ فأدى ذلك إلى الحروب الطاحنة، والمنافسة المادية الطاغية. ولو أن هذه الحضارة وازنت بين مطالب العقل، ومطالب القلب، وأعطت القيم حقها، والمثل نصيبها؛ لحقق العلم هدفه في خدمة الحياة، ولم يتعداها إلى إعدام الحياة.

وليس في أعمال البشر عمل أنبل هدفًا، ولا أجل خطرًا، ولا أعمق أثرًا في حياة الأمة من عمل المعلم، ولا شك أن يرتفع هذا العمل إلى مقام الرسائل السامية التي يسعى إليها الرسل والمصلحون. والمجتمع المتحضر حريص على أن يكون أبناؤه أعضاء صالحين، فهو ينشئ المدرسة ويرسل إليها المعلم؛ فَيَمَّا على الأخلاق والعقول، والأجسام. والمعلم المؤمن برسالته يراها فرصة تتيح له التأثير في حياة الأفراد وتوجيههم؛ فهو رائد الجيل، والمصلح الاجتماعي في بيئته، يؤسس الجماعات ويلقي المحاضرات، ويهيئ وسائل القراءة، يهذب العادات، ويصقل الطباع. وهي بهذا توحى إليه أنه من طراز القادة والمصلحين الاجتماعيين، ويراه وسيلة إلى النمو المطرد، يسعى فيه بخطى واسعة نحو الكمال.

وأول وسائل النجاح في هذه المهنة: أن يكون المعلم محبًا لتلاميذه، رفيقًا بهم، حانيًا عليهم كي يستميلهم، ويتألف نفوسهم، ويملك زمامهم. تلك رسالة المعلم الحديث، وهذه وسائله، وإنه لرائد الجيل، وعماد النهضة، ومناط الأمل، ومعقد الرجاء."

**(عشر درجات)**

**خامسا - التعبير:**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية لـ (المقال - التقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرًا. الموضوع الأول: أقامت مدرستك ندوة بعنوان: "الصاحب صاحب". اكتب تقريرًا حول تلك الندوة. الموضوع الثاني: ستبقى قطرة الماء أعلى ما على سطح الأرض؛ لأن بها الحياة وبدونها الموت. اكتب مقالًا، توضح فيه أهمية الماء، وضرورة المحافظ عليه.



إدارة التوجيه الفني للغة العربية

## النموذج السادس



وزارة التربية  
Ministry of Education  
دولة الكويت | State of Kuwait

الأسئلة في ثمانى صفحات

**الامتحان التجريبي لفترة الدراسية الثانية - الصف العاشر - في مادة اللغة العربية**

العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

( ست عشرة درجة )

**أولا - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ:**

( خمس درجات )

**السؤال الأول - من نص (وقفه على طلل) اقرأ، ثم أجب:**

- ١- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- ٢- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- ٣- أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ٤- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- ٥- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- ٦- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
- مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
- تجدّه كالطير مقصوفاً جناحاه
- فأصبحت تتوارى في زواياه
- للشرق لا محض دين سنّه الله
- كأنّحل إذ يتلاقى في خاليه

١- استخلص من الأبيات السابقة شعورين مختلفين، موضحاً سبب كل منهما.

- الشعور الأول: **الحزن والأسى والحسرة** سببه: **ضياع المجد العربي ومجد الأمة الإسلامية**

- الشعور الثاني: **الفخر والاعتزاز** سببه: **دور الإسلام في توحيد العرب ونهضتهم وتغيير**

٢ - صغ بأسلوبك الفكرة الرئيسة للأبيات الأربعة الأولى.

**للحرب ماضٍ مجيد ضاع بأيديهم**

٣ - اشرح البيت الرابع من الأبيات السابقة بأسلوبك.

**يا حسرتاه على العروبة بعد أن كان العرب هم سادة الدنيا أصبحوا في نيلها خاجلين نادمين.**

٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما يلي :

أ - علاقة البيت الثاني بالبيت الأول:

- تفصيل - نتيجة - تعليل - إجمال

ب - تصوير الإسلام في البيت الثالث يوحى بـ :

- الضعف والانكسار - الفقر والحاجة - المسكنة والذلة - الندم والحسرة

ج - يؤكد الشاعر في البيتين الأخيرين أن الإسلام:

- دين عظيم واجب الاتباع

- طاعات وعبادات رائعة

٥ - وظف كلمة (عبر) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

**عبر الرجل الطريق**

**عبر الحزين**

**السؤال الثاني - من موضوع (سبل العزم). اقرأ ، ثم أجب . (خمس درجات)**

( واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، ... نعمة تُظاهر نعمة وفضل من الله يعقّب فضلاً " بلدة طيبة ورب غفور " (سبأ/١٥) ، فكانوا خُلقاء أن يشكروا لله نعمته وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف، ولكنهم جرّوا في عنان من سبقهم من الأمم، وساروا في دروبهم، وتقلّوا طريقتهم ومذهبهم، فكفروا بالنعمة، وبالغوا في البطر والأثرة حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا ... فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يريهم عاقبة كفرانهم؛ ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن يأتي بعدهم .... فتهدم السد وتقوض البناء وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع وهلك الضرع"

- ١ - عدد بعض نعم الله تعالى على قوم سبأ، مبيناً موقفهم من تلك النعم.  
من نعم الله تعالى: اتسعت عندهم النعمة وفاض الخير واشتغلوا بالتجارة وعاشوا في أمن وأمان  
الموقف من النعم: الجحود والبطر والأثرة وتكذيب الرسل
- ٢ - (قلد أهل سبأ غيرهم من الأمم التي سبقتهم، ونالوا مصيرهم) استدلل على ذلك من النص السابق.  
لكنهم جرّوا في عنان من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم وتقلّوا طريقتهم فكفروا بالنعمة وبالغوا في البطر....  
فأراد الله أن يذيقهم عاقبة أمرهم ليكونوا عبرة لغيرهم فتهدم السبل
- ٣ - (في حياة أهل سبأ كان سبب النعمة هو سبب النعمة) وضّح ذلك.  
كان بناء السدود هو السبب في اتساع النعم وفيضان الخير والعيش في البساتين الدانية الثمار ولكن جحودهم وبطرهم كان سبباً في عقابهم فتهدم السبل ذاته وغرق الزرع وتحولت إلى صحراء موحشة
- ٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما يلي:

أ - الآية الكريمة التي يلتقي معها مضمون النص السابق هي قوله تعالى:

- ﴿ وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد ﴾
- ﴿ قل أرايتم إن أهلكني الله ومن معي أو رحمتنا فمن يجير الكافرين من عذاب أليم ﴾
- ﴿ كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون ﴾
- ﴿ هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور ﴾

ب - (اتسعت لديهم النعمة، وفاض عندهم الخير) التعبير بصيغة الفعل المخطوط تحته يفيد:

- الماضي والتحقق - الحدوث والتجدد - الاحتمال والشك - الثبوت والاستقرار

٥- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين :

- أ - لسوء الأحوال الجوية تغير مسار رحلة الطيران. (تصريف من مادة " سار " )
- ب - المؤمن خلق بأن يشكر نعم الله عليه. (المفرد من كلمة " خُلقاء " )

**السؤال الثالث - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) - اقرأ ، ثم أجب . ( درجتان ونصف )**

- ١ - يا أيها الفجرُ، كم لي فيكَ من أملٍ أرى برؤيته ماضٍ أضعناه  
٢ - ما بالُ - يا أبتى - نمشي على مهلٍ والغربُ - يا أبتى - يحدو مطاياهُ؟  
٣ - جراحنا - يا أباي - في كلِّ ناحيةٍ وجسمُ أمّتنا يشكو رزاياهُ  
٤ - تاريخنا مشرقٌ يُهدي مواظهُ هلاً على عَجَلٍ يوماً قرأناه؟  
٥ - قل لي بربك عن أسبابِ محنتنا فربما وجدنا الماضي أعدناه

الكلمات الصعبة : ( يحدو مطاياهُ : المقصود : يسرع خطى النهضة ) ( رزاياه : مصائبه )

المنهج الإلكتروني

almanahj.com/kw

١ - بم تعلل تعلق الشاعر بـ ( الفجر ) في البيت الأول؟

٢ - وضّح المقارنة التي عقدها الشاعر في البيت الثاني.

٢ - مم يشكو الشاعر في البيت الثالث؟

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح ممّا يلي:

أ- مضمون الأبيات السابقة يلتقي مع نصّ درسناه هو "

- " دور المرأة " - " سيل العرم " - " حديث النفس " - " وقفة على ظلل "

ب- ينصح الشاعر في البيت الرابع بأن:

- ندرس تاريخنا، ونتعلم من تجاربه.  
- ننهمل الماضي، ولا نبيكي على ما فات.  
- نتعمق في الدراسة، ونسعى للتفوق.  
- نقلد غيرنا من الأمم، ونفيد من خبرتهم.

ج- الشاعر في البيت الخامس من الأبيات السابقة:

- يبحث في العلل؛ ليصل إلى الغايات.  
- يعيش في الحاضر، لينسى ما فات.  
- يراجع النتائج؛ لتقييم البدايات.  
- يتخلص من المسؤولية؛ لينجو من التبعات.

٤ - وظف ما يأتي في جملة من تعبيرك:

أ- جمع ( مذهب ) : .....

ب- مترادف ( معرفة ) : .....

**السؤال الرابع - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب . (درجتان ونصف)**

( للمرأة دور عظيم في المجتمع الإسلامي؛ فهي كالرجل في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وفي ذلك يقول تعالى: " والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر"، كما أن للمرأة دورا عظيما في تنشئة الجيل الجديد؛ فهي مدرسة لغرس القيم والفضائل في نفوس الأبناء، وفي ذلك قال الشاعر:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

ولقد ذكرها النبي - صلى الله عليه وسلم - في حجة الوداع، فقال: " استوصوا بالنساء خيرا " كما قال - صلى الله عليه وسلم - داعيا إلى حسن معاملة النساء، والحرص عليهن، والترفق بهن: " خيركم خيركم لأهله، وأنا خيركم لأهلي "

١ - من النص السابق وضح :

أ - دورا للمرأة في المجتمع الإسلامي .

ب - دليلا على اهتمام النبي - صلى الله عليه وسلم - بالمرأة .

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يلي:

أ - جمع الكاتب - في النص السابق - بين الثقافتين :

- التاريخية والإسلامية

- التاريخية والأدبية

- الإسلامية والعلمية

- الإسلامية والأدبية

ب - ( يا أيها الناس ، أقسطوا في النساء )

مترادف كلمة ( أقسطوا ) :

- اسألوا

- ميزوا

- اعدلوا

- راعوا

(درجة)

**السؤال الخامس (الحفظ):**

- اكتب مما تحفظ بيتين من قصيدة ( وقفة على ظل ) تالين لهذا البيت :

أنى أتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصا جناحاه

(٥ درجات)

**ثانياً - فنون البلاغة :**

١ - أقول لنفسي كلما عضّها الأسي صبرا ؛ ففي الصبر مكسب

- اشرح الصورة التي تحتها خط ، مبينا أثرها في المعنى .

- الشرح : شبه الأسي بوحش وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته (عضها).

- الأثر : تبرز بشاعة الأسي وأثره المميت

٢ - بين نوع كل تشبيه ، فيما يأتي :

تشبيه تمثيلي

أ- قال الشاعر: وكان الهلال نونٌ لجينٍ غرقت في صحيفة زرقاء

تشبيه ضمني

ب- قال الشاعر: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

٣- " كانوا في نعمة سابغة فلم يحفظوها ، وثياب من العزّ ضافية فلم يصونوها ، فجزاهم الله بما صبروا ، وهل نجازي إلا الكفور " . - حدد موضع الاقتباس بوضع خط تحته . "وهل نجازي إلا الكفور."

٤ - اختر من العمود ( أ ) ما يناسبه من العمود ( ب ) بوضع الرقم المناسب بين قوسين :

م	( أ )	الرقم المناسب	( ب )
١	" قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "	( )	جناس
٢	أحبب فيغدو الكوخ قصرا نيرا وابغض فيمسي الكون سجننا مظلما	( ١ )	طباق
—	_____	( ٢ )	مقابلة

٥ - اذكر اسم المحسن البديعي اللفظي في المثالين الآتيين :

أ - قال رسول الله : " اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع ، ومن دعاء لا يسمع "

سجع

اسم المحسن البديعي :

ب - قال رسول الله : " الخيل معقودٌ بنواصيها الخير إلى يوم القيامة "

جناس غير تام

اسم المحسن البديعي :

(٨ درجات)

ثالثا - قواعد النحو والصرف :

قال تعالى: " إذ قال الحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ قَالَ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ \* قَالُوا نُرِيدُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْهَا وَتَطْمَئِنَّ قُلُوبُنَا وَنَعْلَمَ أَنْ قَدْ صَدَّقْتَنَا وَتَكُونُ عَلَيْنَا مِنَ الشَّاهِدِينَ " (سورة " المائدة " ١١٢ / ١١٣)

١ - استخرج من النص السابق ما يأتي :

- فعلا لازما: **تطمئن** ..... - فعلا صحيحا سالما: **صدقنا** .....

- فعلا مهموزا: **نأكل** ..... - مفعولا به مصدرا مؤولا: **أن ينزل / أن نأكل** .....



٢ - اجعل الفعل اللازم ( خرج ) فعلا متعديا في جملة من إنشائك .  
**أخرج المسلم الزكاة**

٣ - أدخل على الجملة الآتية فعلا متعديا ، وغير ما يلزم :  
المؤمنون مُتَّقُونَ لربهم في السر والعلن .

**وجدت المؤمنين متقين لربهم في السر والعلن**

٤ - املأ كل فراغ ، فيما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - تخشع قلوب المؤمنين لقراءة القرآن **خشوعا كبيرا** ..... ( مفعول مطلق مبين للنوع )  
ب - فهتت سورة " المائدة " ..... **كل** ..... الفهم. ( نائب مفعول مطلق )

٥ - اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى المذكر ، مغيرا ما يلزم :  
المؤمن رجا ربه بتضرع، وسعى لنيل رضاه .  
**المؤمنان رجوا ربهما بتضرع وسعيا لنيل رضاه**

٦ - حدد عامل النصب في المفعول به ، مبينا نوعه ، فيما يأتي :  
- حبك القرآن نابع من قوة الإيمان .

- العامل في المفعول به : **حبك** ..... نوعه : **مصدر صريح** .....

٧ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :

أ - مصدر الفعل ( أكرم ) هو : - إكرام - تكريم - كرم - تكرم  
ب - مصدر الفعل ( ينزل ) هو : - نزول - تنزيل - منزلة - إنزال

٨ - بين حكم حذف العامل في المفعول المطلق ، فيما يأتي:

أ - سجدين لله في خشوع ( **جوازا** ) ..... ب - حمدا لله على سلامتكم ( **وجوبا** ) .....

### ( ٣ درجات )

### رابعاً - التلخيص :

جميل بالمرء أن يتحلى بصفات حميدة تجعله من الفائزين في الدنيا والآخرة، ولعل الصدق هو الطريق الأقوم الذي يقودنا إلى ما فيه الخير والصلاح، وبه تميّز أهل النفاق من أهل الإيمان، وسكان الجنان من أهل النيران، وهو سيف الله في أرضه الذي ما وُضِعَ على شيء إلا قطعته، ولا واجه باطلاً إلا أرداه وصرعه، ومن نطق به علّت على الخصوم كلمته، فهو رُوح الأعمال ومَحَكّ الأحوال. وقد كان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يقول : " عليك بالصدق وإن قتلك " ، وقيل للإمام أحمد: كيف تخلّصت من سيف المعتصم وسوط الواثق؟ فقال : " لو وُضِعَ الصدق على جرح لَبَرَأ " .

والصدق لا يقتصر على القول فقط وإنما يشمل الفعل والحال أيضاً، فصدقُ الحال أن يتطابق سلوك المرء ظاهره مع باطنه، فلا يكون مُرائياً أو مُتظاهراً بما ليس حقيقته وواقعه، فقد كان الحسن البصري إذا أمر بشيء كان أعمل الناس به، وإذا نهى عن شيء كان من أترك الناس له.

ومن آثار انعدام الصدق عند بعض الناس التلون والتمثيل والتصنع؛ لكي يحصل على مكاسب مادية أو يصل إلى مرتبة عليّة، لكنه بهذا الصنيع يخسر نفسه ومروءته، ويخسر ثقة الناس به، فإنه يظن أن الناس مغفلون لا يقدرّون على التمييز بين معادن الرجال وبين لابسِي الأفتنة ... وقبل هذا كله فإن إظهار الجميل وإضمار السوء والخبث هو من أخلاق المنافقين، ومن عادات الضعفاء من الناس .

(١٠ درجات)

**خامسا - التعبير :**

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن ( ١٦ سطرا ) ، مراعي سلامة التراكيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم .

**الموضوع الأول:** أقامت مدرستك ندوة بمناسبة ( يوم الشهيد ) . اكتب تقريرا حول تلك الندوة.

**الموضوع الثاني :** للكويت دور بارز، ويد طولى، ومواقف بناءة في مساندة الحق ضد قوى

الشر والطغيان . اكتب مقالا حول هذا الموضوع .