

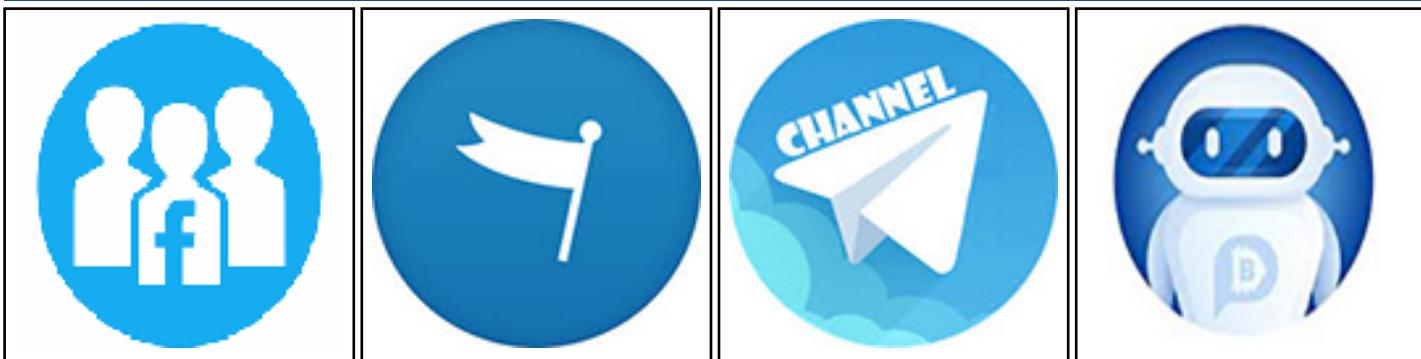
تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج إجابة اختبار الدور الثاني المعتمد من التوجيه الفني

موقع المناهج  $\leftrightarrow$  المناهج الكويتية  $\leftrightarrow$  الصف الثاني عشر الأدبي  $\leftrightarrow$  فلسفة  $\leftrightarrow$  الفصل الثاني

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر الأدبي



روابط مواد الصف الثاني عشر الأدبي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[ال التربية الإسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر الأدبي والمادة فلسفة في الفصل الثاني

<a href="#">مذكرة رائعة</a>	1
<a href="#">تلخيص فلسفة</a>	2
<a href="#">اسئلة ممتازة للكورس الثاني</a>	3
<a href="#">مراجعة مهمة</a>	4
<a href="#">مذكرة 2</a>	5



( نموذج إجابة )  
امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية  
المقرر : الفلسفة - الصف الثاني عشر ( القسم الأدبي )

**أجب عن جميع الأسئلة**

( لكل نقطة درجة )

**(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :**

١٠٥ ص

- البرازيل

٧٧ ص

الماتح الكويتية  
almanahj.com/kw

- سينيوزا

١٢٩ ص

- أفلاطون

- هولندا

- النمسا

- الأرجنتين

١- الدولة التي عقدت بها قمة الأرض عام ١٩٩٢ م :

- لاينتر

- مل

- بنتم

٢- فيلسوف الذي يرى أن اللذة هي الشيء الوحيد الذي يُعد مرغوباً فيه لدى الناس :

- كانت

- لوك

- طاليس

٣- فيلسوف يوناني قسم العالم إلى عالم العقل وعالم الحس :

- حرية التعبير

- المصلحة العامة

- الشفافية

٤- قيمة أخلاقية مهنية أساسية في كل عمل إداري تمثله في الحق في الإطلاع على الوثائق ونشر التقارير الدورية :

- المسؤولية

- حرية التعبير

١١٢ ص

١- تنقسم المسؤلية القانونية إلى مسؤلية مدنية وأخرى جنائية .

٢- الطبيب اليوناني الذي يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه أبو قراط .

٣- أقدم المشاكل والقضايا التي بحثتها الفلسفة باعتبارها مرتبطة بضميم الوجود الإنساني كماهية وجود الإنسان تسمى الحرية . ٧٩ ص

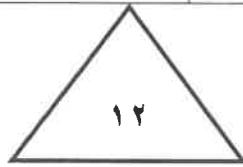
١٠١ ص

٤- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٣ م تسمى البكتيريا .

**(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :**

التصويب	العبارة
المسؤولية ص ٨٤	١- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها يسمى <u>العرف</u> .
المحاكاة ص ١٢٨	٢- أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية تسمى <u>الشكلية</u> .
جان بول سارتر ص ٨٠	٣- "الوجود يسبق الماهية" أحد عناصر الحرية عند الفيلسوف <u>جون لوك</u> .
بول سيزان ص ١٣٠	٤- الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي اسمه <u>ميشيل فوكو</u> .

مجموع درجات السؤال الأول بالحروف .....



**السؤال الثاني (مقالى) يتكون من (أ - ب - ج) :**  
**(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عنها من أسئلة :**

اختلفت وجهات نظر الفلسفه حول تحديد ماهية السعادة والسبل المؤدية إليها ، فأرسطو ميزة بين السعادة واللذة ، والثروة ، والمجد ، لأن هذه الحالات الثلاث تقييد وضعيات مؤقتة وغير دائمة ، أما "مسكويه" فقد ميز بين نوعين من السعادة وهي السعادة النفسية والسعادة القصوى كما وضع شروط أساسية لها تمثل في صحة البدن ، المزاج المعتمد ، حياة من اليسر ، الاجتماع بالناس ، تحصيل الحكمة النظرية والعملية .

١- عرف ما تحته خط . ص ٧٣ ( درجة )

**السعادة النفسية :** سعادة خلقية تمكن الإنسان من أن يعيش هائلاً حسب أصول الفضيلة وتهدف إلى تحقيق انسجام الإنسان مع تصرفاته ومع غيره وتعود بمثابة كمال قريب .

٢- استخرج من الفقرة الشروط الأساسية للسعادة عند "مسكويه". ص ٧٤ ( درجتان ، يكتفى بنقطتين )  
 - صحة البدن - المزاج المعتمد - حياة من اليسر - الاجتماع بالناس - تحصيل الحكمة النظرية والعملية .

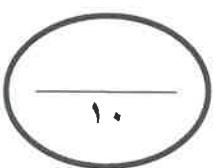
**(ب) فرق بين كل مما يلى من حيث ( التعريف ) :**

<b>المسؤولية المدنية</b> ص ٨٥ الأفعال الظاهرة سواء منها ما تم ، وما هو بصدد إنجازه ، وذلك وفقاً للقوانين الوضعية الإنسانية . ( درجة )	<b>المسؤولية الأخلاقية</b> ص ٨٥ الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره ، وأمام الله تعالى وتدخل ضمنها النوايا ، وتستوجب أحياناً المدح أو الذم أو الرضا أو السخط . ( درجة )
<b>الأوامر القطعية المطلقة عند ( كانت )</b> ص ٧٥ لا تخضع هذه الأوامر لأي شرط أو قيد لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها مثلاً : كن خيراً ، قل الصدق دائماً ، لا تخن العهد . ( درجة )	<b>الأوامر الشرطية المقيدة عند ( كانت )</b> ص ٧٥ تخضع هذه الأوامر للقاعدة العامة ( من أراد الغاية أراد الوسيلة كذلك ) مثلاً إذا أردت أن تحبّي سعيداً ، فكن صالحاً أو إذا أردت أن تكسب ثقة الناس فكن صادقاً . وهذا يعني ضرورة اتباع الوسائل المناسبة لبلوغ الغايات المطلوبة . ( درجة )

**(ج) نفذ ما هو مطلوب منك :**

١- دلل - ارتبط الفن بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة . ص ١٢١-١٢٢ ( درجتان ، يكتفى بنقطتين )  
 - صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وخالية - شارك الفن في نحت التماضيل وبناء المعابد - وظل الفن في خدمة الدين فترة طويلة ووصلت ذروتها في العصور الوسطى ، حيث عبر عن القيم والتعاليم والقصص الدينية في الحضارات العربية الإسلامية وفي الحضارة المسيحية .

٢- علل- القيمة الجمالية ذاتية وليس لها كيان موضوعي عند أصحاب النظريّة ذاتيّة . ص ١٢٤ ( درجة )  
 لأن الجمال شعور يتولد ذاتياً داخل الشخص المتذوق تجاه عمل فني ما .



السؤال الثالث (مقالى) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) قارن بين كل مما يلى:

أوجه المقارنة	(درجة)	الإدراك العادي (الجماعي) ص ١٢٥	الإدراك العادي (النفسي) ص ١٢٥
التعريف	إن الإدراك العادي لا يتصف بالفردية ، بل يشترك فيه أفراد عديدون.	إن إدراكنا للأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يكون نفعياً ، أي بمعنى ننتفع بها.	إن إدراكنا للأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يكون نفعياً ، أي بمعنى ننتفع بها.
مثال	(أو أي مثال صحيح يكتبه الطالب) (درجة)	فالقلم على سبيل المثال: نستخدمه لكتابه أي إن إدراكنا للقلم يكون بحسب وظيفته ومنفعته لنا، وما أن تنتهي تلك الوظيفة حتى نتركه، ونستخدم أشياء أخرى وهكذا دواليك. (أو أي مثال صحيح يكتبه الطالب) (درجة)	يدرك المتعلمون في الفصول مجموعة من الأشياء منها(السبورة،طاولات،الكراسي... الخ)

almanahj.com/kw

(ب) عل لاما يلى:

١- الإنسان كائن أخلاقي .

- فهو يمتلك عقلاً وإرادةً حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ .

٢- أخلاق المهنة تشكل جزءاً من الأخلاق التطبيقية.

- لأنها تعتمد على الحوار، والنقاش .

- تعتمد على ميثاق يحدد الحقوق والواجبات .

- يبين القيم الواجب إتباعها ، ويعين المسؤوليات التي يجب تحملها .

٣- ارتباط الأخلاق الطبية بالطب منذ ظهوره .

- وظيفة الطب تمثل في الحد أو القضاء على الألم والمعاناة من خلال العلاج أو الوقاية وهذا يعني أن الطب يعمل من أجل سعادة وخير الإنسان .

ص ٤ ١٠ ( درجتان ، يكتفى بنقطتين )

(ج) اذكر علاقة الإنسان بالطبيعة في العصور القديمة والحديثة.

- العصور القديمة : تتسم بالانسجام .

- العصور الحديثة : تتسم بالاستغلال المفرط للموارد الطبيعية بغية تلبية الحاجات الاقتصادية المتزايدة .

مجموع درجات السؤال الثالث بالحروف ..... .

١٠

٣

التربية



وزارة

التجييه الفني العام للإجتماعيات



كتاب المعلم  
بجامعة الدرجات

السؤال الرابع ( مقالى ) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) اذكر نقطتين لكل مما يلى :

١- إسهامات تقنيات الهندسة الوراثية في مجال الأدوية والغذاء. ص ١٠١ ( درجتان ، لكل نقطة درجة )

في مجال الأدوية : أنتاج لقاحات وأدوية قادرة على معالجة الأمراض والقضاء على الفيروسات المتحولة، فكم من مريض يعاني من داء السكري وبحاجة إلى الأنسولين، وكم من مريض يعاني من التهاب الكبد الفيروسي ، وبالنسبة لأنفلونزا، وهي من أكثر الأمراض انتشاراً ، فإن الهندسة الوراثية قادرة على استنبات لقاحات لقاحات فعالة ضدها.

في مجال الغذاء : إستطاعت أن تحسن الغذاء المطهور الذي حق إنتاجه منفعة كبيرة للبشرية ولبى حاجة العالم إلى المزيد من الغذاء ، وبخاصة الغذاء النوعي المفيد والصحي وبإمكان الهندسة الوراثية تأهيل وتوفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية وقدرة على التكيف مع الظروف الطبيعية، مما يؤدي إلى توفير بيئة مناسبة للعيش في الصحراء.

٢- المبادئ المرتبطة بمفهوم الحرية . ص ٨٠ ( درجتان ، لكل نقطة درجة )

- صفة أساسية من صفات الإنسان العاقل . - مرتبطة المسؤولية .

- ترتبط بالفعل الحر الوعي ، والذي لا يصدر إلا عن التفكير . - مرتبطة بالإرادة .



موقع

المناهج الكويتية

almanahij.kw

منصة

٣- المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية . ص ٩٨ ( درجتان ، لكل نقطة درجة )

- الدراسات الأخلاقية لوضعية ما أو حالة معينة واقتراح حلول لها : ( المرضى في حالة الموت الرحيم ) .

- إعطاء الأهمية للسياق ، وتحليل النتائج ، واتخاذ القرار ( هل نخول الطبيب مسؤولية رفع الأجهزة عن المريض ؟ )

- أخلاقيات المهنة : ميثاق أخلاقي محدد ، كميثاق الأعلاميين ، أو الأطباء ، أو القضاة ... الخ .

- تحديد المسؤولية : ( الأطباء مسؤولون أمام مرضائهم ) .

- ظهور مجالات تطبيقية عديدة أهمها : الأخلاق الطبية والأخلاق البيئية ، وأخلاق العلم والتكنولوجيا ، وأخلاق المهنة .

(ب) فرق بين كل مما يلى من حيث ( التعريف ) :

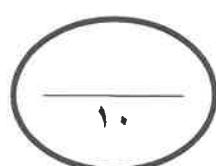
التعبير الفنى ص ١٣٣	التعبير العادي ص ١٣٣
<p>- تعبر الفنان عما يجيش بداخله في عمل فني. - يحتاج إلى عملية الفهم والتفسير . ( درجة )</p>	<p>- يعبر عما هو مألف مثل الألم أو الفرح . - مفهوم لدى العامة ولا يحتاج إلى تفسير. ( درجة )</p>

(ج) علل لما يلى :

١- ظهور الفن بوصفه مبحثاً فلسفياً مستقلاً في العصر الحديث .

- نتيجة للتقدم الحضاري الذي عرفته أوروبا منذ عصر النهضة - تراجع حكم الكنيسة المسيحية تحرر الفن الأوروبي من سلطتها - بروز العلم كأساس للحضارة المدنية الحديثة . ص ١٢٢ ( درجة )

٢- يقوم الفنان بعملية انتقاء للعناصر الفنية وليس تجميعها في نظرية محاكاة الجوهر . ص ١٢٩ ( درجة )  
لأن الفنان يختار عناصر ويستبعد أخرى بحيث لا يصبح العمل الفني نسخة مطابقة للموضوع الخارجي .



مجموع درجات السؤال الرابع بالحرروف ..... .

