

هنا جميع روابط وقنوات صفوف الكويت التعليمية

<https://t.me/joinchat/AAAAAE040LBCM5TO6wNB2w>

إليك التطبيق الرسمي لموقع المناهج الكويتية على متجر جوجل بلاي

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.almanahj.myapplication>

:لتنضم الينا اضغط على اسم الصف المطلوب

[قناة المناهج الكويتية / قروب مدرسون في الكويت](#)

[الصف الأول](#)

[الصف الثاني](#)

[الصف الثالث](#)

[الصف الرابع](#)

[الصف الخامس](#)

[الصف السادس](#)

[الصف السابع](#)

[الصف الثامن](#)

[الصف التاسع](#)

[الصف العاشر](#)

[الصف الحادي عشر العلمي / الصف الحادي عشر الأدبي](#)

[الصف الثاني عشر العلمي / الصف الثاني عشر الأدبي](#)

سلسلة مذكرات العشماوي

الصف الثاني عشر

الموضوع الرابع

الوصايا العشر
WWW.KweduFiles.Com

للأديب الكبير /

أحمد أمين

تحليل النصّ حسب التوصيف المعتمد 2018 – 2019

1 – وضّح بعض الوصايا التي تضمنها كل عهد من العهدين في النص . (حسب الفقرة المقدّمة للطالب) .

أ – العهد الأول (الرجل الأمريكي) :

- إكرام النفس ، الطموح .
- مراقبة ما يدخل من أفكار .
- الأمانة مع النفس والغير .
- الاعتناء بالجسم و ترقية العقل .
- الاعتدال في الحماسة والعواطف

ب – العهد الثاني (الرجل العربيّ ابن مسكويه) :

- مجاهدة النفس والعقّة .
- الشجاعة والحكمة .
- إثبات الحق على الباطل .
- التمسك بالشرعية .
- محبة الشيء الجميل .
- الإقدام وقوة الأمل و الثقة بالله

2 – علل . وضع كل من الأمريكي والعربيّ عهدا لنفسه .

- ليكون هذا العهد مرجعا وميثاقا يلزم كل واحد منهما نفسه به، ويسير على قواعده في حياته بغية النجاح .
- (ومن دوافع ابن مسكويه التي يختصّ بها دون الأمريكي دافع دينيّ وهو الفوز في آخرته برضا الله تعالى) .

3 – حدد جوانب الاتفاق في مضمون العهدين .

- العناية بالنفس وإكرامها ومجاهدتها .
- العناية بالجسم والعقل .
- عدم الإسراف في الجهد والطاقة .

4 - بم انفراد العهد الأول " عهد الأمريكي " ؟

- الأمانة مع النفس والغير في السر والعلانية .
- الحفاظ على الحماسة وحرارة العواطف .
- مدح الناس والثناء عليهم .
- الإصرار على النجاح والوصول للهدف .

5 - بم انفراد العهد الثاني " ابن مسكويه " ؟

- التمسك بالشريعة .
- إيثار الحق على الباطل .
- الثقة بالله عز وجل .
- حب الجمال .

6 - بين عوامل النجاح في الحياة وفق ما ورد في النص .

WWW.KweduFiles.Com

أ - التخطيط للحياة ووضع القواعد المنظمة لتصرفاتنا وسلوكياتنا ، والالتزام بهذه القواعد .

ب - الاعتناء بالجسم وترقية العقل بالمعارف .

ج - التفاؤل بالنجاح والأخذ بأسبابه ، وتجنب الأفكار السلبية .

د - التمسك بالقيم النبيلة من أمانة ومجاهدة نفس وغيرها .

هـ - الاتصاف بالعزيمة القوية والقدرة على تنفيذ ما نقرره .

و - الإخلاص في العمل ومواجهة عقبات الحياة بشجاعة .

7 - علل لكل مما يأتي كما جاء في الموضوع .

أ - إكرام النفس : لأن الإنسان يستطيع أن يعتزل كل شيء إلا نفسه ، فهي ملازمة له .

ب - مراقبة ما يدخل في الذهن من أفكار : لأنها ذات أثر فعال فيما تبني وإما تهدم.

ج - العناية بالجسم : لأن الجسم هو الذي يستمد منه الإنسان القوة والصبر على العمل .

د - الصمت في أوقات حركات النفس للكلام : حتى يستشار العقل .

هـ - ترك الاكترات لأقوال أهل الشر والحسد : حتى لا يشغل بهم الإنسان .

و - الحرص على ذكر العسر وقت اليسر : ليقبل البغي والظلم والعدوان .

ز - عدم الخجل أو الحرج من إظهار النقائص والعيوب : لأن ذلك طريق معالجتها وإصلاحها .

ح - محاربة دواعي النفس الذميمة : حتى لا تقهره أو تستعبده الشهوات .

ط - محبة الجميل : لأنّ الجمال يستحقّ المحبة لذاته ، فحبه للجميل لأنه جميل .

8 - اكتب أمام كل عبارة مما يأتي كلمة (حقيقة) أو (رأي) :

- أ - ابن مسكويه مفكر عربي من مفكري العصر العباسي. () .
- ب - عهد العربي أوفى وأشمل من عهد الأمريكي. () .
- ج - من الأفضل عدم مكاشفة ومصارحة الناس بعيوبهم. () .
- هـ - وضع ابن مسكويه عهده من نحو ألف عام. () .
- و - محبة الشيء الجميل يكون لأنه جميل فقط. () .

9 - من خلال قراءتك للنص ، حدد ما يأتي :

أ - علاقة النص بالواقع الذي تعيشه :

أرى أن وصايا الرجلين في معظمها تناسب الواقع الذي أعيشه ، وتتوافق مع الحياة التي أحيها ، بل هي وصايا صالحة لكل زمان ومكان لاشتمالها على قيم وسلوكيات إنسانية راقية .

ب - تأثير النص في نفسك وسلوكك .

كان تأثير النص كبيراً في نفسي ، فلقد أعجبتني القيم الواردة فيهما ، وسأحاول الاقتداء بهذه القيم والسلوكيات في حياتي ، بل إنني فكرت في وضع عهد لنفسي كما فعل الرجلان .

10 - لخص عهد الرجل الأمريكي في حدود ثلاثة أسطر .

.....

.....

.....

الثروة اللغوية :

الترادف :

- ألزم المسلم نفسه بعهد وثيق يسير عليه طيلة حياته :
 - آلى المسلم على نفسه ألا يتبعها في حرام :
 - الإفراط والتفريط كلاهما مضران :
 - تعودت منذ زمن ألا أتبرم من الاختلاف في الآراء :
 - لا أميل إلى تقريظ من لا يستحق :
 - مراعاة الناس سلوك لا يليق بالمسلم :
 - اقتصد في المطالب حتى لا يحملك الشه على ضرر :
- ثابت محكم قوي .
 - أقسم .
 - الإسراف والمبالغة وتجاوز الحد .
 - أتضجر ، أستهأ ، أسأم .
 - مدح ، ثناء .
 - نفاق ، خداع .
 - الاشتھاء ، التهم وعدم الشبع .

المعنى السياقى (بسط) :

بسط المعلم مستوى الطالب أمام ولي أمره : (أي : كشف وعرض) .

بسط الطالب العمليات الرياضية : (أي : أنجزها واختصر الكميات فيها) .

بسط الأديب القول في محاضراته : (أي : أسهب وأطال) .

بسط المسلمون الأوائل يدهم على معظم البلدان : (أي : أدخلوها في حمايتهم) .

بسط الله الرزق للناس : (أي : وسع ، كثر) .

بسط الغنيّ يده في الإنفاق : (أي : جاوز القصد ، أسرف) .

المفرد :

- الرؤى : الرؤية ، الرؤيا .
- مآرب : مأرب .
- آلاء : إليّ ، إلى ، ألى ، ألو .

الجمع :

- ثُلَّة : ثُلل .
- قريحة : قرائح .
- نهج : نُهوج ، نُهَج .

التصريف (قنع)

(القناعة – قانع – مقتنع – إقناع – قنوع – قناع – أقنعة – اقتناع – مُقنع) .

ارتدى اللص لإخفاء ملامحه .

..... كنز لا يفنى .

- لا بد أن يعتمد الحوار على بالأدلة .

- اخترت مهنة التدريس عن تام .

- يتعمّد بعض الناس ارتداء مزيفة على وجوههم .

- أنا بأن رزقك لن يأخذه غيرك .

- المسلم بما قسم الله له من رزق .

التذوق الفني :

الإنشاء قسما

- إنشائي طلبي : (الأمر , النهي , الاستفهام , النداء , التمني) .
- إنشائي غير طلبي : (صيغ المدح والذم , التعجب , القسم , الرجاء , صيغ العقود) .

(والتوصيف يشتمل فقط على الإنشاء الطلبي) .

- الأمر : " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل " .
- النهي : " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب " .
- الاستفهام : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .
- النداء : " يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا " .
- التمني : (وجود ليت) . ليت الشباب يعود يوما .

- استخراج كل أسلوب إنشائي مما يأتي ، (وحدد نوعه أمر - نهى - استفهام - نداء - تمن)

" تجئني الكثير من المستشرقين على الدين الإسلامي العظيم ، فهل استطعنا الرد عليهم ؟

الواقع أننا لم نستطع ، أحيانا لعدم فهمنا لديننا وأحيانا لأننا لا نجيد فن التعامل مع الآخر ، فيا

أبناء الإسلام ، احرصوا على الدفاع عن دينكم بالعقل والمنطق والحجج والبراهين ، ولا تتوانوا

في عرض مفاهيم دينكم العظيم ، فليتكم تعرفون عظمته وسماحته وروعته " .

أ - الأسلوب الإنشائي: نوعه :

ب - الأسلوب الإنشائي: نوعه :

ج - الأسلوب الإنشائي: نوعه :

د - الأسلوب الإنشائي: نوعه :

هـ - الأسلوب الإنشائي: نوعه :

(أسلوب الأمر) :

* الأمر طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام وله أربع صيغ :

- فعل الأمر - المضارع المقرون بلام الأمر - اسم فعل الأمر - المصدر النائب عن فعل الأمر .

ملاحظة (الأغراض البلاغية المقررة للأمر هي الدعاء / النصح / التخيير) .

* الدعاء : إذا كان المخاطب هو الله سبحانه وتعالى أو من هو أعلى .

* النصح : إذا كان في الأمر منفعة للمخاطب وغالبا من أعلى إلى أدنى .

* التخيير : إذا طلب من المخاطب الاختيار بين أمرين . (وجود أو / إما) .

1 - (حدد الغرض البلاغي للأمر فيما يأتي) :

- أ - اللهم اغفر لنا ذنوبنا . الغرض البلاغي : WWW.KweduFiles.Com
- ب - صادق الأخيار فهم معينوك . الغرض البلاغي :
- ج - عش واحدا أو صل من تحب . الغرض البلاغي :

2 - " بُنيَّ أنت فلذة كبدي ، روعي التي تسير على الأرض ، أمل أن تكون أفضل الناس وأحسنهم ، فالزم يا بني طاعة الله تعالى ، فالله تعالى هو خالقك ورازقك وحافظك من شرور الإنس والجن ، اتبع شريعته كلها أو انتظر غضبه ، وغضب الله مؤذنا بالخسران في الدنيا والآخرة ، اللهم وفق أبناءنا إلى الخير يا رب العالمين " .

- حدد من الفقرة السابقة ثلاثة أساليب أمر ، مبينا الغرض البلاغي لكل منها :

- أسلوب الأمر : غرضه البلاغيّ :

- أسلوب الأمر : غرضه البلاغيّ :

- أسلوب الأمر : غرضه البلاغيّ :

السلامة اللغوية :

(سأكتفي في موضوع النسب بما ورد في الكتاب المدرسي دون التوسّع في هذا الموضوع) .

- النسب

- إلحاق ياء مشددة مكسورة ما قبلها في آخر الاسم للدلالة على نسبه إلى المجرّد منها .

- وتسمى الياء المشددة : ياء النسب .

- والاسم المتصل بها : منسوبا .

- والاسم قبل اتصاله بها : منسوبا إليه .

وللنّسب دلالات متعدّدة ، فقد يدل على الجنس أو الموطن أو الحرفة أو غير ذلك .

عربيّ : منسوبة إلى عرب . - (فالمنسوب : عربيّ) - (المنسوب إليه : عرب) .

WWW.KweduFiles.Com

أ - عند النسب إلى ما آخره تاء مربوطة تحذف التاء المربوطة . - فاطمة : فاطميّ .

ب - عند النسب إلى (فعيلة) تحذف ياء (فعيلة) . - قبيلة : قبليّ .

ج - الألف المقصورة الخامسة والسادسة تحذف عند النسب . - بخاريّ : بخاريّ .

د - الياء المنقوصة الخامسة والسادسة تحذف عند النسب . - مهديّ : مهديّ .

هـ - عند النسب إلى ما جاء إلى حرفين يرد الثالث . - كرة : كرويّ .

و - عند النسب إلى الاسم الممدود (ء) :

- إذا كانت الهمزة أصلية بقيت عند النسب :
- إنشاء : إنشائي .
إذا كانت الهمزة منقلبة جاز قلبها واوا وجاز بقاؤها .
- سماء : سمائي أو سماوي .
إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث قلبت واو .
- صحراء : صحراوي .

ز - عند النسب إلى اسم مختوم بياء مشددة بعد حرف واحد ترد الياء الأولى عند النسب إلى أصلها وتقلب الياء الثانية واوا .
- حي : حيوي .

ح - وإذا كانت الياء المشددة بعد حرفين حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوا وفتح ما قبلها .
- نبي : نبوي .

WWW.KweduFiles.Com

*** لاحظ : (قاعدة مبسطة) :

في قاعدة الإسناد إلى الاسم الممدود ، نتعرف على نوع الهمزة (أصلية ، منقلبة ، زائدة) من خلال الرجوع إلى أصل الكلمة " الفعل الماضي " .

أ - إذا وجدنا فيه همزة فالهمزة أصلية .

ب - إذا وجدنا آخره حرف علة فالهمزة منقلبة .

ج - إذا كان خاليا من الهمزة وحرف العلة فالهمزة زائدة للتأنيث .

- (إنشاء) همزتها أصلية لأن فعلها (أنشأ) : (آخره همزة) .

فنقول : إنشائي .

- (بناء) همزتها منقلبة لأن فعلها (بنى) : (آخره حرف علة ألف) .

فنقول : بنائي أو بناوي .

- (صحراء) همزتها أصلية لأن فعلها (صحر) (لا يوجد في آخره همزة أو حرف علة) .

فنقول : صحراوي .

تدريب

1 - انسب إلى كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك :

- أٌخ : صحافة :
- صحيفة : فضة :
- حمراء : ابتداء :

2 - استخرج كل اسم منسوب مما يأتي :

- أ - قرأت كثيرا من قصائد العصر الجاهلي . المنسوب :
- ب - ازدهر الشعر السياسي في العصور الوسطى . المنسوب :
- ج - الرياضة البدنية تعطي الجسم نشاطا . المنسوب :
- د - يعيش الكويتي فوق أرضه عزيزا . المنسوب :
- هـ - العمل الصحفي عمل شاق . المنسوب :
- و - التراكيب اللغوية في الشعر تمتع القارئ . المنسوب :

3 - صوّب الخطأ في الاسم المنسوب :

- أ - ذهبت لشراء خاتم فضوي من محل فضة . الصواب :
- ب - النظام القبيلي وجد منذ كانت القبيلة . الصواب :
- ج - المناخ الصحرائي شديد الحرارة . الصواب :
- د - هذا رجل مصراوي . الصواب :
- و - هناك سور مكية وسور مدينية في القرآن . الصواب :

4 – أكمل ما يأتي :

أ – عند النسب إلى " صحيفة " فإننا نقول : هذا

ب – عند النسب إلى " صحافة " فإننا نقول: هذا

ج – عند النسب إلى " عقيدة " فإننا نقول : هذه مسائل

د – عند النسب إلى " حيّ " فإننا نقول : هذا أمر

هـ – عند النسب إلى " بيضاء " فإننا نقول : هذا شكل

5 – أكمل الفراغ باسم منسوب مناسب :

أ – لي صديق من العاصمة نيودلهي

ب – أوشك العام أن ينتهي .

ج – فوز الكويت بكأس الخليج أسعد كل

د – لقد اجتهدت في حفظ كثير من الأحاديث

هـ – أحب قراء الشعر الوطني والشعر

التعبير : سبق شرح مهارة التعليق وتقديم نموذج .