

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس مذكرات الخلاصة اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://me.t/bot_kwlinks)

* للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

١ استنتج من النص معنى ساميا . مستدلا عليه .

المعنى السامي : التأمل في الكون يقودنا للإيمان بالخالق العظيم .

الدليل : خلق السماوات والأرض وخلق الإنسان ونزول المطر والبرق والرعد .

٢ قسم النص إلى وحدات موضوعية ، معنونا لكل وحدة

- الآيتان : (١٥-١٦) الجزء من جنس العمل .
اشترك في قناتنا على التليجرام
- الآيتان : (١٧-١٨) الإيمان بالله وحده وتنزيهه وحمده .
- الآيات : (١٩-٢٧) دلائل قدرة الله وعظمته .

٣ ما علاقة (فهم في روضة يجبرون) (فأولئك في العذاب محضرون) بما قبلهما ؟

- نتيجة لما قبلها .

٤ بين المقصود من التعبيرات القرآنية الآتية أو تكرر للفظ:

- اختلاف أسنتكم وألوانكم : اختلاف لغاتكم وأجناسكم (التنوع والاختلاف)
- يريكم البرق خوفا وطمعا : في حالي الترغيب والترهيب .
- وابتغواؤكم من فضله : طلب الرزق والسعي في الأرض .
- لقاء الآخرة : يوم القيامة .

٥ استدلال من النص على ارتباط الجزاء بالعمل ، مستخلصا الغاية منه .

- من آمن فله جنة خالدًا فيها ومن كفر وأنكر فجزاؤه جهنم وبئس المصير.
- الدليل :** فأما الذين ءامنوا وعملوا الصلحٰت فهم في رَوْضَةٍ يَجْبُرُونَ ﴿١٥﴾ وأما الذين كفروا وكذبوا بمايتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون ﴿١٦﴾

٦ ترتبط الظواهر الكون بحاجات البشر وأحوالهم وضع ذلك

- جعل الله الليل مظلمًا للراحة والنهار مبصرًا للعمل والسعي طلبًا للرزق كما خلق الجبال لتكون أوتادًا تثبت الأرض ، كما أنزل المطر لإحياء الأرض وإنبات النبات .
- اشْرَكَ فِي قَنَاتِنَا عَلَى التَّلِيهِرَامِ

٧ بين أثر استخدام القصر والطباق في الاستدلال على المعنى فيما يأتي :

- قول تعالى : (له الحمد) : قصر الحمد على الله عزوجل وحده دون سواه .
- قوله تعالى : (وله المثل الأعلى) : قصر يفيد عظمة الله وتفرده سبحانه وتعالى دون سواه فلا شبيه له .
- الطباق بين (تمسون وتصبحون) و (السموات والأرض) و (عشيا وتظهرون) بيان أهمية ذكر الله في زمان وكل مكان والحرص على عبادته وتقديسه .
- الطباق بين (خوفًا - طمعا) لبيان حال الناس مع آيات الله تعالى وأثرها عليهم
- الطباق بين (يبدأ الخلق يعيده) توكيد قدرة الله على الخلق والبعث.
- الطباق بين (يحيي - موتها) : بيان قدرة الله عزوجل على إحياء الموتى .

اشرح كل نصّ مما يأتي ، مبينا أثر الإيمان بمضمونه في مواقفك واتجاهاتك

قال تعالى : فأما الذين ءامنوا وعملوا الصلحٰت فهم في روضةٍ يحبرون ﴿١٩﴾ وأما الذين كفروا وكذبوا بآيتنا ولقآي الآخرة فأولئك في العذاب محضرون ﴿١٦﴾

- **الشرح :** يجازي الله تبارك وتعالى كل إنسان بعمله فالمؤمن جزاؤه جنات النعيم أما الكافر الجاحد ففي العذاب والجحيم .

- **أثره :** يزيدني حرصا على طاعة الله والاستجابة لأوامره ونواهيه والخوف من عقابه وعذابه .

- **قال تعالى :** فسبحن الله حين تمسون وحين تصبحون ﴿١٧﴾ وله الحمد في السموات والأرض وعشياً وحين تظهرون ﴿١٨﴾ <https://t.me/al5olla>

- **الشرح :** الله عزوجل المستحق للعبادة والتسبيح والتقديس في كل زمان ومكان .

- **أثره :** يزيدني حرصا على ذكر الله وتسبيحه وتعظيمه في جميع أحوالي .

وضح مترادف الكلمات الآتية :

الثروة اللغوية

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
ابتغأؤكم	طلبكم	طمعا	طلبا - رجاء
يحبرون	يسعدون	أسنتكم	لغاتكم
قانتون	خاشعون	فضله	كرمه - عطائه
أهون	أسهل وأيسر	آيات	دلائل

وضح جمع ومفرد الكلمات الآتية

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
روضة	روضات - روض - رياض	الأرض	أراضي - أروض
المثل	أمثال - مثل - أمثلة		أرضون

أكمل الفراغ بالتصريف المناسب من كلمة (مثل) من بين الخيارات الآتية :

(التمثيل - مثل - الأمثال - الأمثلة -)

الأمثلة

مثل

الأمثال

التمثيل

- شرح معلم الرياضيات المسائل مستعينا ب.....
- ليس لك في الذكاء .
- - يضرب الله **اشترك في القرآن للعبارة والعبرة .**
- - اشتركت في فريق <https://t.me/al5ollasa> في المدرسة .

اضبط بنية الكلمة التي بين القوسين فيما يأتي :

حَيْن

الحَيْن

- اذكروا الله (حين) تصبحون وحين تمسون .
- إذا حان (الحين) حارت العين . الحين

حدد معنى (ظهر) في كل جملة مما يأتي :

- ظهر الرجل بقبيلته . (افتخر) - ظهر القمر في السماء . (بدا)
- ظهر الجيش على عدوه . (انتصر) - ظهر اللص على السور . (اعتلى)

أنواع المحسنات البديعية

هي من الوسائل التي يستعين بها الأديب لإظهار مشاعره وعواطفه ، وللتأثير في النفس ، وهذه المحسنات تكون رائعة إذا كانت **قليلة** ومؤدية المعنى الذي يقصده الأديب ، أما إذا جاءت كثيرة ومتكلفة فقدت جمالها وتأثيرها وأصبحت دليل ضعف الأسلوب ، وعجز الأديب .

تذكر أن :

مذكرات الخلاصة

المحسنات تسمى أيضا " الزينة اللفظية - الزخرف البديعي - اللون البديعي -

التحسين اللفظي " اشرك في قناتنا على التليجرام

المحسنات اللفظية <https://t.me/al5ollasa>

- تعمل المحسنات اللفظية على تحسين أصالة اللفظ ، و يشمل في طياته بعض

العناصر ، مثل :

الجناس

- و هو عبارة عن كلمتين متشابهتين في اللفظ و لكن مختلفتين في المعنى ، و قد كثر استخدام الجناس في الشعر لإحداث جرس موسيقي يجذب الانتباه ، و هو نوعان :

- الأول : (جناس تام) و فيه تتفق الكلمتين في (نوع الحروف و عددها و ترتيبها و ضبطها)

- مثل : يقيني بالله يقيني - صليت المغرب في المغرب - قبورنا تبني وما تبنا .

- النوع الثاني من الجناس : هو غير التام (الناقص) و فيه تختلف الكلمة في أحد حروفها .

مثل : من بحر شعرك **أعترف** وبفضل علمك **أعترف**

سر جمال الجناس : يعطي جرسا موسيقيا تطرب له الأذن ويشير الذهن لما ينطوي عليه من مفاجأة تقوي المعنى.

السجع

- هو توافق الفاصلتين في فقرتين أو أكثر في الحرف الأخير.
- أو هو توافق أواخر فواصل الجمل [الكلمة الأخيرة في الفقرة] ويكون في النثر فقط مثل :
- رب تقبل **توبتي** ، وأجب **دعوتي**
- المعالي **عروس** مهرها **بذل النفوس** على التليها
- الصوم حرمان **مشروع** ، وتأديب **بالجوع** ، وخشوع **لله** وخضوع .
- و من خصائص السجع أنه غير متكلف .

الطباق

المحسنات المعنوية :

- الطباق أو المطابقة : هو نوع من أنواع المحسنات البديعية ، و ينقسم إلى **طباق الإيجاب** : إذا اجتمع في الكلام المعنى وعكسه
- مثل : لا فضل لأبيض على أسود إلا بالتقوى ،
- طباق السلب** : هو أن يجمع بين فعلين أحدهما مثبت ، والآخر منفي ، أو أحدهما أمر والآخر نهي .
- مثل : قد بلى الحديد وما بليت .
- قال تعالى : (فلا تخشوا الناس واخشون)

- قال تعالى : (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون)

المقابلة

المقابلة : هي التضاد بين كلمتين أو أكثر و يتم استخدام المقابلة لتوضيح المعنى و إثارة الذهن و توكيد الفكرة من خلال ذكر الشيء و عكسه ، و تشتمل على بعض العناصر مثل :

- مقابلة ثنائية : مثل : **فليضحكوا قليلا و ليبكوا كثيرا .**
- مقابلة ثلاثية : مثل : (**يحل لهم الطيبات و يحرم عليهم الخبائث**) .
- مقابلة رباعية : مثل : **فأما من أعطى و اتقى و صدق بالحسنى فسنيسره لليسرى ، و أما من بخل و استغنى و كذب بالحسنى فسنيسره للعسرى ” .**

مقابلة خماسية : مثل :
<https://t.me/al5ollasa>

كان الرضا بدنوي من خواطرمهم فصار سخطي لبعدي عن جوارهم

هـ- مقابلة سداسية : مثل

على رأس عبد تاج عز يزينه و في رجل حر قيد ذل يشينه

تدريبات

استخرج كل طباق أو مقابلة مما يأتي:

- والذين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئا وهم يخلقون
- يخلقون - لا يخلقون (طباق سلب)
- فأوحى إليهم أن سبحوا بكرة وعشيا .
- بكرة - عشيا (طباق إيجاب)

- ليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا .
- يضحكوا - يبكوا (طباق إيجاب)
- تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى .
- جميعا - شتى (طباق إيجاب)

عين كل جناس فيما يأتي ، وبين نوعه:

- فهمت كتابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيمما
- فهمت (أدركت) - فهمت (عشقت) جناس تام

- ارعَ الجار ولو جار
الجار (المجاور لك) - جار (ظلم) جناس تام

- لا تضع يومك في نومك في نومك في قناتنا على التليجرام

يومك - نومك : جناس ناقص <https://t.me/al5ollasa>

عين المحسن البديعي فيما يأتي :

م	المحسن البديعي	نوعه
١	لا يليق بالمحسن أن يعطي البعيد ويمنع القريب	
٢	من طابت سيرته حُمدت سيرته	
٣	-لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى	
٤	عجبت لمن يشتري العبيد بماله ولا يشتري الأحرار بفضاله	
٥	إذا أردت أن تطاع. فسل بما استطاع	
٦	خير أموالك ما كفاك ، وخير إخوانك من واساك	
٧	طعن اللسان كوخز السنان	
٨	خياركم سمحاؤكم ، وشراركم بخلاؤكم	

النعته الحقيقي والسببي

الأمثلة :

- يعجبني الأخ المهذب.
- أكرمت الأخ المهذب.
- أعجبتني الأخوات المهذبات.
- يسعدني صديق خلقه كريم.
- أقدر أخلاقا تنبع من الإسلام.
- أبصرت طائرا فوق شجرة.
- تعجبني الأخت المهذبة.
- فرحت بالأخ المهذب.
- هذه أخت مهذبة.
- تسرني أخت سلوكها فاضل.
- تتأصل أخلاق يرهاها الفضلاء.
- سكنت بيتنا فيه حديقة.

القاعدة :

اشترك في قناتنا على التليجرام

١ - النعت : تابع يذكر لبيان صفة المنعوت الذي يسبقه ويتبعه في

- الإعراب . التعريف والتنكير - الأفراد والتثنية والجمع - التذكير والتأنيث

﴿ أنواع النعت الحقيقي ﴾

- (١) الجملة : وهي التي تحتاج إلى رابط يربطها بالمنعوت ، ولا بد أن يكون المنعوت نكرة ، وهي نوعان : (أ) - الجملة الاسمية . (ب) - الجملة الفعلية .
- (٢) - شبه الجملة : وهي لا تحتاج إلى رابط ، ولا بد أن يكون المنعوت نكرة ، وهو نوعان : (أ) - ظرف . (ب) - جار ومجرور .
- (٣) - المفرد : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة ، والنعت المفرد يتبع منعوته في أربعة من عشرة ، على النحو التالي :

١- النوع ﴿ مذكر - مؤنث ﴾ . ٢ - العدد ﴿ مفرد - مثنى - جمع ﴾ .

٣ - الإعراب : ﴿ مرفوع - منصوب - مجرور ﴾ . ٤ - التعيين : ﴿ التنكير - التعريف ﴾

تعريف النعت السببي :

- النعت السببي : يدل على صفة في اسم بعده له علاقة وارتباط بالمنعوت.
- هذا الاسم الذي بعد النعت السببي يكون جزءا من الموصوف أو من مشمولاته
- **مثال :** هذه حديقة مثمرة أشجارها .

مثمرة : نعت سببي يدل على صفة في كلمة أشجار التي هي جزء من الحديقة هذا طالب مرتفعة درجاته .

مرتفعة : نعت سببي يدل على صفة في كلمة درجاته التي هي من مشمولات طالب

علاقة النعت السببي بما قبله (الموصوف) :

النعت السببي يتبع الموصوف في التعريف والتنكير والإعراب.

أمثلة عن المطابقة في التعريف

- فاز الحصان الأبيض لونه بالسباق .
- اشترت الحصان الأبيض لونه .
- عجبت بالحصان الأبيض لونه .

أمثلة عن المطابقة في التنكير

- فاز حصان أبيض لونه بالسباق .
- اشترت حصانا أبيض لونه .
- أعجبت بحصان أبيض لونه .

تنبيه: في الأمثلة الستة المسجلة أعلاه طابق النعت السببي منعوته في الإعراب (رفعا ونصبا وجرا) إلا أنه في حالة التنكير جر النعت السببي بفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

علاقة النعت السببي بما بعده

- النعت السببي يتبع ما بعده في (التنكير والتأنيث) لأنه يقوم مقام الفعل والفعل يتبع الفاعل أو نائب الفاعل في التنكير والتأنيث .

- **مثال** : هذا ولد حسن سلوكه .

حسن : نعت سببي مذكر لأن ما بعده مذكر.

مثال : هذا ولد حسنة سيرته . **حسنة** : نعت سببي مؤنث لأن ما بعده مؤنث .

يكون النعت السببي مؤنثا إذا جاء ما بعده جمعا غير عاقل .

مثال : أمريكا بلد كثيرة أنهاره.

(أنهار جمع نهر وهو مذكر ومع ذلك جاء النعت السببي مؤنثا)

يمكن تعويض النعت السببي بفعل دون أن يتغير المعنى ونلجأ إلى هذا التعويض إذا وقعنا في التباس

بين تذكير النعت السببي وتأنيثه.

مذكرات الخلاصة

مثال : زرت بستانا جميلة أزهاره .

اشْرَكَ فِي قَنَاثَنَا عَلَى التَّلِيهِرَامِ

زرت بستانا جملة أزهاره. جاء الفعل مؤنثا لذلك يكون النعت السببي منه مؤنثا.

النعت السببي دائما مضرد

النعت السببي يلزم الأفراد فلا يثنى ولا يجمع لأنه يقوم مقام الفعل والفعل يدل على حدث

والفعل لا يثنى ولا يجمع.

تدريبات

أكمل بالنعت المطلوب بين قوسين :

(نعت مضرد)

الجنود محققون للنصر

(نعت جملة فعلية)

رأيت تاجرا

(نعت جملة اسمية)

سمعت قارئ للقرآن

(نعت شبه جملة)

سمعت عصفورا

حول النعت المفرد إلي جملة والجملة إلي مفرد

المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف

في المصنع عمال يخلصون .

مصر دولة متقدمة بوضوح .

شاهدت ثمارا قطوفها دانية •

اشتريت كتابا جديدا •

مذكرات الخلاصة

أسعدني مصنع إنتاجه غزير • اشترك في قناتنا على التليجرام

<https://t.me/al5ollasa>

يقدر الشعب زعيما صادقا •

ضع نعتا مناسباً تختاره مما بين القوسين واكتبه مكان النقط :

(أ) العمل يرضى عنه الله. (الضار- الصالح - الفاسد)

(ب) الثمر..... لذيذ الطعم. (الأخضر - الناضج - القديم)

(ج) الأسد حيوان..... (أليف - محبوب - مفترس)

(د) القط حيوان..... (أليف - مفترس - متوحش)

ضع خطا تحت النعت وخطين تحت المنعوت في الجمل التالية:

(أ) سينعم المسافرون برحلة ممتعة.

(ب) النوافذ المفتوحة تدخل الهواء النقي.

(ج) عجبت من سيارتين مسرعتين في الزحام .

(د) القدس مدينة عريقة .

(هـ) المؤمنون الصابرون لهم ثواب عظيم عند الله .

أكمل الجمل التالية بنعت مناسب واضبطه بالشكل:

(أ) صليت في مسجد

(ب) أثنى المعلم على تلميذين

(ج) لا يحقق المجد إلا الشباب

(د) تعاون التاجران على الخير.

(هـ) أبصرت طائرتين في الجو.

حول الحال في الجمل الآتية إلى نعت :

(أ) يعجبني الخطيب مرتجلاً. *اشترك في قناتنا على التليجرام*

<https://t.me/al5ollasa>

(ب) جلس الطالب سعيداً.

(ج) أحب العصافير مفردة.

(د) أبصرت طائراً يحلق في الجو.

شرفنا باشتراكك معنا في هروب الخلاصة على التليجرام لتعلم على بقية الدروس

<https://t.me/al5ollasa>