



الأسبوع الثالث – الأسبوع الرابع	
ثورة الاتصالات	
(أ)	الفهم والاستيعاب
١	يستخلص المحور الأساسي الذي يدور حوله النص.
٢	يذكر ثلاث معلومات وردت في النص.
٣	يوضح دور وسائل الاتصالات في جوانب الحياة المتوقعة
٤	يعلل احتلال الإبل مكانة عظيمة لدى العرب
٥	يستدل من النص على إمكانية تحول الخيال إلى واقع
٦	يبين العلاقة بين تطور وسائل الاتصالات والحاجة إلى التنقل
٧	يوازن بين وسائل الاتصالات قديماً وحديثاً.
٨	يثري مضمون فقرة من النص بأسلوبه.
(ب)	الثروة اللغوية
١	يوظف كلمة من النص في جملة توضح معناها شفهاً.
٢	يحدد (مترادف – معنى – ضد) كلمة مستعياً بالبحث في المصادر
٣	يوظف معنى كلمة في سياقين مختلفين.
٤	يبين (مفرد ، جمع ، تصريف) كلمة.
(ج)	التذوق الفني
١	يحدد تعبيراً أعجبه من النص ، مينا سبب إعجابه .
٢	يحول تعبيراً خيالياً إلى تعبير حقيقي والعكس.
(د)	الرسم الهجائي
١	يكتب كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على (واو – ياء)

WWW.KweduFiles.Com

يصوب الخطأ الإملائي في الهمزة المتطرفة على (واو – ياء) في كلمات مقدمة إليه.
السلامة اللغوية
يحدد (المحذر منه) في صورة التحذير بـ (إيا).
يضبط (المحذر منه) في صورة التحذير بـ (إيا).
يصوغ أسلوب (إغراء - تحذير) مشروطاً.
يصوب الخطأ النحوي في ضبط (المغرى به – المحذر منه) في الأمثلة المقدمة إليه.
التعبير
يتحاور مع زملائه حول موضوع علمي متصل
يكتب تقريراً مراعيًا أسس كتابته.
متابعة تنفيذ المشروع وتقديم التوجيهات والدعم.

الأول	الإفناق في سبيل الله	يُضَاعَفُ / المَنْ / رثاء / صَفْوَانٌ / وَابِلٌ / صُلْدٌ / أَكْلٌ	طَبِيَّاتٌ / أَنْفَقٌ / يَفْدُرُ	أَخَذَ	أَلْبَابٌ / ضَعْفَاءُ / أَمْوَالٌ	رَبْوَةٌ / ذُرِّيَّةٌ / طَلٌّ	وَعَدَ
الثاني	ثورة الاتصالات	البَاهِرُ / لَمَاحٌ / مَيْطٌ / نُؤُوبٌ / الأخرى / يَجُوبُ / مُنَافِي	أَذَى / اسْتِخَالَةٌ / قَلَصَ	قَطَعَ	الغذاء / أقاصي / أشواق	العصب / صرّح / الصخرَاء	قَبِلَ

الموضوع : ثورة الاتصالات

التنـاول : الفهم الشامل – الثروة اللغوية – التذوق الفني – السلامة اللغوية – التعبير

أولاً = الفهم والاستيعاب

الهدف الأول : تستخلص المحور الأساسي الذي يدور حوله النص.

= المفاضلة بين وسائل الاتصال قديماً وحديثاً وعلاقتها بطموح الإنسان ومدى تأثيرها على العلاقات الاجتماعية.

الهدف الثاني : تذكر ثلاث معلومات وردت في النص.

١- كانت وسيلة التنقل في الماضي ( الصحراء ) الإبل .

٢- تعتبر الرياح أسرع ما يجوب المسافات ويحقق الاتصال .

٣- في العصر الحالي بلغ التقدم في الاتصالات مبلغاً لم يكن من الممكن أن نتوقعه.

٤- استطاعت وسائل الاتصالات الحديثة أن تحد من ضرورة التنقل.

٥- اتجه البشر إلى الفضاء بحثاً عن عوالم جديدة.

الهدف الثالث : توضح دور وسائل الاتصالات في جوانب الحياة المتنوعة.

= لوسائل الاتصال دور كبير في شتى صور الحياة المختلفة فاستطاعت أن تجعل الحياة أكثر سهولة ويسر فمثلاً:

= جوانب الحياة الاجتماعية : تعد الاتصالات العصب الأساسي للحياة الاجتماعية وذلك ؛ لأن العلاقات الاجتماعية ترتبط

ارتباطاً وثيقاً بتطور وسائل الاتصالات.

= جوانب الحياة الاقتصادية : عن طريقها يتم الانتعاش الاقتصادي من خلال عمليات البيع والشراء والبورصة وغير ذلك.

= جوانب الحياة السياسية : لعبت وسائل الاتصال دوراً مهماً من الناحية السياسية فقد كانت سبباً في إشعال الثورات وتوجيه

الرأي العام حول القضايا السياسية مثل ( الانتخابات البرلمانية والرئاسية ..... )

= جوانب الحياة العلمية : فقد استخدمت الآن للتعليم عن بعد ، والحصول على كل ما يخدم العملية التعليمية بشكل أكثر

سهولة ويسر .

الهدف الرابع : تعلق احتلال الإبل مكانة عظيمة لدى العرب قديماً.

= وذلك لأنها كانت من أهم وسائل التنقل في الصحراء .

= وسيلة مهمة لكسب الرزق .

= الاعتماد عليها في التصدي للأعداء ودفع الأذى .

= تمثل حبال الحياة كوسيلة اتصال .

الهدف الخامس : تستدل من النص على إمكان تحول ما يعتقده الإنسان خيالاً إلى واقع.

= فقد تخيل العرب قديماً إمكانية التواصل عبر الرياح ، وقد كانت وسيلة وهمية لا حقيقية ، وقد تحول ذلك في العصر

الحديث إلى حقيقة ، وأصبح التواصل عبر الرياح ممكناً . كما قال الكاتب (كأن الاتصال الذي تخيله الشاعر العربي عبر الرياح أو

بالنظر إلى السماء بات ممكناً) .

الهدف السادس : تبين العلاقة بين تطور وسائل لاتصال وبين حاجة الإنسان إلى التنقل .

= كلما تطورت وسائل الاتصال قلّت حاجة الإنسان إلى التنقل حيث أصبح بإمكان المرء أن يرى ويسمع ويخاطب من يشاء ممن هم بعيدون عنه وكذلك يتابع كل ما يجري حوله وهو في مكانه.

الهدف السابع : توازن بين وسائل الاتصالات قديماً وحديثاً.

وجه المقارنة	وسائل الاتصال قديماً	وسائل الاتصال حديثاً
إيجابياتها وسلبياتها	=تحتاج إلى وقت وجهد (صعبة الاستخدام). =كانت تزيد من اللهفة والشوق لرؤية الأحبة.	لا تحتاج إلى وقت فهي أسرع وصولاً (سهلة الاستخدام) =قلصت اللهفة والشوق ففي مكاننا نستطيع التواصل مع من نريد.
أمثلة	الحمام الزاجل - النار - الشعر - الإبل....	الهاتف - الكمبيوتر - الانترنت .....

الهدف الثامن : تثري مضمون فقرة من النص بأسلوبها.

( الفقرة الأولى )  
www.KweduFiles.Com

( الإنسان كائن اجتماعي يسعى للتواصل مع الجميع ، ولن يتحقق هذا التواصل إلا عن طريق وسائل الاتصال ، فقد أثرت وسائل الاتصال في كافة جوانب حياة الإنسان وخاصة الحياة الاجتماعية ، وبفضل التطور العلمي أصبحت حياة الإنسان أكثر سهولة ويسر )

## ثانياً / الثروة اللغوية

## التناول الثاني . الثروة اللغوية

أ- الهدف الأول : توضيح المترادف من الكلمات الآتية .

الكلمة	مرادفها
الباهر	الرائع - المدهش
لمّاحة	واضحة
ميط	إزالة
تؤوب	ترجع - تعود
الأحرى	الأجدر - الأحق
يجوب	يقطع
مُنافي	مخالف - معاكس

\* مع توظيف إحدى الكلمات السابقة في جملة مناسبة.

ب- الهدف الثاني . الضد من الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد
أذى	نفع
استحالة	إمكانية
قلّص	امتدّ - زاد - انبسط

ج- الهدف الثالث . تحدد المفرد والجمع من الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
عُدّاة	عادر	عَصَب	أعصاب
أقاصي	أقصى	صَرَح	صروح - أصرح
أشواق	شوق	الصحراء	الصحاري - الصحراوات

د- الهدف الرابع . المعنى السياقي لكلمة ( قطع )

- قطع ماء البئر . ( قلّ - انقطع )
- قطع المهمل أمله في النجاح . ( ينس - قنط )
- قطع المسافر البلاد طولاً . ( عبرها )
- قطع الولد وقته في اللعب . ( قضاه )
- قطع الطفل ورق الكتاب . ( فصل بعضه عن بعض )
- قطع المعلم في قوله مع طلابه . ( حسم - بتّ )
- قطع الصديق علاقته مع صديقه . ( ابتعد عنه - جافاه )

م- التصريف من كلمة ( قبل )

- ( قبول - مقبول - مقبل - قابل - قبيل - استقبال - مقابلة - مقابل - قبيلة - قبلة..... )
- الرأي **قَبِيل** شجاعة الشجعان.
- جاء من **قبيل** الصدفة.
- لكل **قبيلة** عادات وأعراف خاصة بها.
- الطالب الخلق **مقبول** من الجميع.
- الله سبحانه وتعالى غافر الذنب **قابل** التوبة من عباده.
- استقبل المصلي **القبلة**.
- عمل **مقابل** الحصول على أجرٍ مناسبٍ.
- توفي الشاب في **مقبل** عمره.
- أقامت المدرسة حفل **استقبال** الطالبات في بداية العام.
- التمس الموظف **مقابلة** رئيس العمل.

\*\*\*\*\*

التناول الثالث. التذوق الفني

الهدف الأول : تحدد تعبيراً أعجبها من النص ، مبينة سبب إعجابها.

التعبير	سبب الإعجاب
١- ( أحدث العلم قفزة واسعة )	لأن استخدام كلمة ( <b>قفزة</b> ) تبين التقدم العلمي الهائل في مجالات الاتصال.
٢- ( هل تخفف الوسائل من حرارة الأشواق )	لأنه أسلوب <b>إنشائي استفهام</b> الغرض منه الإثارة والتشويق وجذب الانتباه.
٣- (الاتصالات هي العصب الأساسي)	لأنه يبين <b>مدى أهمية وسائل</b> الاتصال وضرورتها الملحة.

الهدف الثاني : تحول تعبيراً خيالياً إلى حقيقياً والعكس.

- ١- الاتصالات هي العصب الأساسي للحياة. ( تعبير خيالي )  
\* للاتصالات أهمية كبيرة في الحياة. ( تعبير حقيقي )
- ٢- أحدث العلم قفزة واسعة . ( تعبير خيالي )  
\* للعلم أثره الواضح في الحياة. ( تعبير حقيقي )
- ٣- تمثل الإبل الوسيلة الأكثر أهمية في الحياة العربية. ( تعبير حقيقي )  
\* تمثل الإبل نبض الحياة العربية. ( تعبير خيالي )
- ٤- أصبحت للإنسان عيون فضائية جعلت الأرض مكشوفة. ( تعبير خيالي )  
\* استطاع الإنسان أن يتابع كل ما يجري حوله وهو في مكانه. ( تعبير حقيقي )
- ٥- خففت الاتصالات من حرارة الأشواق. ( تعبير خيالي )  
\* قللت الاتصالات من صعوبة التواصل مع الأحبة. ( تعبير حقيقي )

=====

## رابعاً / الرسم الهجائي

**المهارة ( رسم الهمزة المتطرفة على واو - ياء )**

**الهدف الأول ( أ ) : تكتب كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على واو.**

( تكافؤ- تباطؤ - لؤلؤ- يجرؤ- تلكؤ- تواطؤ )

= ترسم الهمزة المتطرفة على واو إذا كان ما قبلها مضموم.

**( ب ) تكتب كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ياء.**

( شاطئ- قارئ - بادئ - هادئ - بارئ )

= ترسم الهمزة المتطرفة على ياء إذا كان ما قبلها مكسور.

**الهدف الثاني : تصوب الخطأ الإملائي في رسم الهمزة على ( واو - ياء ) وذلك في الكلمات الآتية.**

- تكافئ × ..... ( تكافؤ ) / - هاديء × ..... ( هادئ ) / - يجرأ × ..... ( يجرؤ ) / - مقريء × ..... ( مقريء )

WWW.KweduFiles.Com

### تدريب إملائي

**س١- نمي الفراغات الآتية بكلمات منتهية بهمزة متطرفة على ( ياء أو واو ).**

١- تلوث البيئة من ..... المدنية الحديثة.

١- المسلم التقي حريص على ألا..... في حق غيره.

٢- من أخلاق المتكبرين والمنافقين ..... ضد الحق.

٣- ..... في إنجاز العمل يسبب كثيراً من الخسائر.

٤- تطبق الكويت مبدأ ..... في الفرص.

**س٢- صوبي الخطأ الإملائي في كتابة الهمزة فيما تحته خط.**

( لا يجرأ أحد على أن يطفأ شمس الحضارة العربية )

**التصويب: .....**

**س٣- أكمل كل كلمة بالهمزة المناسبة.**

= عمل أهل الكويت قديماً بصيد اللؤلؤ..... ، وقد قامت حضارة عظيمة على شاطئ... الخليج.

## خامساً/ السلامة اللغوية

التناول الخامس. السلامة اللغوية . وقفة نحوية ( أسلوب التحذير )

الهدف الأول. تحدد المحذر منه فيما يأتي.

س١- حددي المحذر منه فيما يأتي وأعربيه.

إعرابه	المحذر منه	الأمثلة
		١- الكسل. فإنه طريق الهلاك.
		٢- الغرور والتكبر فهما سبيل البغضاء بين الناس.
		٣- الإهمال الإهمال فإنه يؤدي إلى الفشل.
		٤- إياك والتكاسل عن أداء عملك.
		٥- الجهل الجهل ، فإنه يهدم الديار.
		٦- إياكم والتهاون في حق وطنكم.

الهدف الثاني . تميز بين صور المحذر منه .

س١- نمي الفراغات الآتية بمحذر منه مناسب ثم بيئي صورته.

- ١ - ..... فإنه دمار لصاحبه. صورة المحذر منه.....
- ٢ - ..... الخيانة يا أبناء الأمة ، فإنها هلاك. صورة المحذر منه.....
- ٣ - ..... والتراخي من صفات الكسول. صورة المحذر منه.....

الهدف الثالث. تقدر المحذوف في أسلوب التحذير فيما يأتي.

س١- قدر المحذوف في أسلوب التحذير فيما يأتي.

- \* الكسل فإنه يضر بصاحبه. ....
- \* إياكم والتكاسل عن الصلاة. ....

الهدف الرابع . تضبط المحذر منه فيما يأتي.

س١- اضبطي المحذر منه في المثال الآتي.

\* الكسل الكسل فإنه يضر بصاحبه.

=====الخلاصة=====

أ- تعريف أسلوب التحذير : هو تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليتجنبه ، ويعرب المحذر منه : مفعول به منصوب لفعل محذوف مع فاعله تقديره / احذر .

**ب- صور المحذر منه :**

- ١- مفرد : ليس مكرراً ولا معطوفاً عليه مثل : الكسلَ يا محمد. فهو صفة ذميمة.
- ٢- مكرر : وذلك بتكرار المحذر منه مثل : التكبرَ التكبرَ.
- ٣- معطوف عليه : وذلك باستخدام حرف العطف بعد المحذر منه مثل : الغشَ والخيانة فإنهما من الفجور.
- ٤- باستخدام لفظ ( إياك ) ويأتي بعدها المحذر منه مثل : إياك والتهاونَ في أداء عملك . أما المحذر فيكون لفظة ( إيا )

**تنبيه :** إياك / ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به ، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، وفعله محذوف وجوباً تقديره ( اِحْدَرُ ) وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره ( أنت ).

**تابع / تناول الخامس ( السلامة اللغوية )****الهدف الأول . تحدد ( المحذر - المحذر منه ) في صورة التحذير ب(إيا )****س١- حددي المحذر والمحذر منه فيما يأتي:**

- ١ - إياك والكذب. المحذر : ..... المحذر منه: .....
- ٢ - إياك والتهاون في الصلاة. المحذر : ..... المحذر منه: .....
- ٣ - إياكم والتخاذل عن نصره الحق. المحذر : ..... المحذر منه: .....

**الهدف الثاني. تضبط ( المحذر منه ) في صورة التحذير ب(إيا )****س١- اضبطي المحذر منه فيما يأتي.**

- ١- إياكم والصلاة . الجملة بعد ضبط المحذر منه: .....
- ٢- إياك والتقصير في أداء الواجب. الجملة بعد ضبط المحذر منه: .....

**الهدف الثالث. تصوغ أسلوب (إغراء - تحذير ) مشروطاً.**

- ١ - صوغي أسلوب إغراء بحيث يكون المغري به ( مكرراً ) .....
- ٢ - صوغي أسلوب تحذير بحيث يكون المحذر منه ( مفرداً ) .....
- ٣ - صوغي أسلوب إغراء بحيث يكون المغري به ( معطوفاً عليه ) .....
- ٤- صوغي أسلوب تحذير باستخدام لفظ التحذير ( إيا ) .....



الهدف الرابع . تصويب الخطأ في ضبط ( المغرى به - المحذر منه ) في الأمثلة الآتية.

١- صوبي الخطأ النحوي فيما يأتي.

- =الصدق والخيانة فإنهما السبيل للهلاك. **الجملة بعد تصويب الخطأ :** .....
- =المفسدون المفسدون. **الجملة بعد تصويب الخطأ :** .....
- =المواظبة والانضباط فإنهما من سمات المتفوق. **الجملة بعد تصويب الخطأ :** .....

\*\*\*\*\*

## سادساً / التعبير

التناول السادس. التعبير

المهارة : كتابة التقرير

التقرير هو :

فن من فنون الكتابة يستخدم في وصف لعمل أو حدث أ ومشاهدات مما يمر في الحياة.

الخصائص الفنية للتقرير. [WWW.KweduFiles.Com](http://WWW.KweduFiles.Com)

=الدقة في عرض الأحداث.

=الموضوعية ، وتنظيم الأفكار .

=حسن العرض والإقناع.

أسس كتابة التقرير.

- ١- المقدمة وتشتمل على ( عنوان التقرير- الجهة المسؤولة عن تنظيم الرحلة - المكان والزمان - عدد المشاركين )
- ٢- موضوع التقرير وهو عبارة عن ( وصف دقيق لأحداث الرحلة ويُراعى فيها الدقة والترتيب )
- ٣- خاتمة التقرير وتشتمل على ( توجيه الشكر للجهة المنفذة للرحلة بالإضافة إلى التوصيات و الاقتراحات وفي النهاية حرر في..... مع التوقيع على الجهة اليسرى )

نموذج لكتابة التقرير.

- نظمت إدارة مدرستك رحلة إلى المركز العلمي... اكتب تقريراً حول مشاهدتك مراعيةً الأسس الفنية للتقرير.
- قمت برحلة إلى معرض الكتاب .. اكتب تقريراً حول ما شاهدته مراعيةً الأسس الفنية للتقرير.

تقرير عن رحلة إلى ( المركز العلمي )

قررت إدارة المدرسة بمدرسة ..... / بنات بتنظيم رحلة إلى المركز العلمي بمنطقة السالمية على شارع الخليج العربي وذلك يوم ..... الموافق..... وكان عدد الطالبات المشاركات خمس عشرة طالبة ، وقد انطلقت بنا حافلة المدرسة في تمام الساعة التاسعة صباحاً مع معلمة اللغة العربية وقد تم في هذه الرحلة ما يلي :

توجهنا إلى المركز العلمي ووصلنا في تمام الساعة العاشرة ، ثم قام موظف الاستقبال باصطحابنا داخل المركز حيث بدأنا بدخول قاعة ( الأكواريوم ) وشاهدنا هناك الكثير من الكائنات الحية والمخلوقات العجيبة التي تذهل العقل ، فهي تدل على عظمة الخالق عز وجل وبديع صنعه ، فقد رأينا كائنات برية وبحرية مثل : أسماك القرش الضخمة ، وكذلك رأينا بعض الأحياء المائية مثل : نجم البحر ، ثم انتقلنا بعد ذلك لمشاهدة إحدى الأفلام التعليمية ثلاثية الأبعاد ، وبعدها توجهنا إلى المطعم لتناول وجبة الغداء.

وقد ختمت الرحلة بالتقاط بعض الصور التذكارية التي تعبر عن سعادتنا بهذا اليوم ، وانصرف الجميع من هذه الرحلة فرحين مسرورين وألسنتهن تلهج بالشكر لإدارة المدرسة لتنظيمها لهذه الرحلة الممتعة ، ونقترح على المسؤولين عن هذا المركز ببناء صالة ألعاب للأطفال وصالة للتزلج ولهم جزيل الشكر.

والله المستعان

حرر في.....

تقرير عن رحلة إلى ( معرض الكتاب )

إنه في يوم ..... الموافق..... قررت إدارة المدرسة بمدرسة...../بنات اصطحاب طالبات صف ..... إلى زيارة لمعرض الكتاب بأرض مشرف وقد كان عددنا تسع عشرة طالبة وانطلقت بنا الحافلة في تمام الساعة الثامنة صباحاً وقد تم ما يلي :

وصلنا إلى هناك في تمام الساعة التاسعة صباحاً وفور أن وصلنا استقبلنا المشرف ورحبت بنا الإدارة ، وبعدها أخذت المعلمة تشرح لنا قوانين المكان وأنه علينا الحرص على الهدوء وعدم إصدار أصوات عالية منعاً للإزعاج ، ثم أخذت توضح لنا أهمية القراءة وما لها من أثر في تغذية العقول وتنمية الثقافات ، وأخذنا نتجول بين أقسام المعرض وما يحويه من كتب مختلفة تنوعت بين الأدبية ، والعلمية ، والدينية ، وقد قامت كل طالبة بشراء الكتاب الذي تميل إلى قراءته ، وبعد أن انتهينا قمنا بالتقاط بعض الصور التذكارية تعبيراً عن فرحتنا بهذه الرحلة.

وعندما حانت الساعة الثانية عشر ظهراً توجهنا إلى المطعم لتناول وجبة الغداء ، ثم عدنا إلى مدرستنا الحبية وتوجهنا إلى إدارة المدرسة وألسنتنا تلهج بالشكر والثناء على تنظيمهم لهذه الرحلة الممتعة وتمنينا تكرار الرحلة مرة أخرى وذلك لما لها من فوائد كبيرة .

حرر في.....

والله الموفق