

تحيا الأمة  
بأحياء  
لغتها



**المختصر المفيد**  
**الحادي عشر ٢٠١٨ م**

اللغة العربية  
١٤٤٠ هـ



## **الموضوع الثالث**

# **أنت ميزان نفسك**

أولاً : الفهم والاستيعاب :

❖ س ١ : يحدد المشكلة التي يتناولها الكاتب .

اضطراب قدرة بعض الناس على ضبط اتزانهم الانفعالي في حالتها الفرح والحزن

❖ س ٢ : يصف تفاصيل المشكلة .

حينما يسيطر الحزن على النفس فيصل بالإنسان إلى التشاؤم المفرط يفقد الإنسان الأمل والرجاء فلا يستطيع النجاح في الحياة ، كما أن سيطرة السرور على الإنسان فيصل به إلى أن تحرر يذهب بهيبته ويظهر في صورة طائشة لا يقبلها لنفسه الإنسان العاقل ذو الشخصية المتزنة .

❖ س ٣ : يوضح آثار المشكلة على الإنسان .

التشاؤم الذي يصل بالإنسان إلى الجزع و اليأس يقلب حياته إلى تعب ومعاناة مما يجعله حزينا كئيباً غير قادر على العمل والإنجاز في كل أمور حياته .  
بينما التفاؤل المفرط الذي يصل به إلى الاختيال والزهو يذهب بهيبة الإنسان و يظهره في صورة بعيدة عن الرزانة والثبات ويمكن أن تصف شخصيته بأنها خفيفة طائشة غير متزنة.

❖ س ٤ : يبين سبب المشكلة في رأي الكاتب .

الحساسية النفسية التي تخل بتوازن الشخص ، وتجعله إمّا فريسة للألام والأحزان ، وإمّا العوبة لبواعث السرور ودوافع الابتهاج .

❖ س ٥ : يذكر الحل الذي وضعه الكاتب للمشكلة .

الاتزان النفسي والانفعالي ، فلا يبالغ الإنسان في الحزن فيصل إلى درجة التشاؤم ولا يسرف في فرحه فيصل إلى درجة الاختيال والغرور .

فإذا أصابه حزن والضيق فنصح الكاتب بالحلول الآتية :

١. خروج الإنسان من المكان الذي شعر فيه بالكآبة أو الغضب إلى مكان آخر،

واستنشاقه هواءً نقياً

٢. اصطناعه على الفور الابتسام .

٣. الترحيب بشخص ما و مصافحته مصافحة حارة أو الاستماع إلى لحن عذب

## ❖ س٦: يناقش الحل الذي وضعه الكاتب للمشكلة.

الحلول التي اقترحها الكاتب حلول مادية للمشكلة - وفي رأي - أنها ليست كافية لحل المشكلة ، لأن حل المشكلة لا بد أن يبدأ من التغلب على أسباب التفكير السلبي التي تسيطر على عقول بعض الناس فتؤدي بهم إلى الحساسية النفسية التي تخل بتوازن الشخص ' وإنما يكمن علاج المشكلة في التحلي بالتفكير الإيجابي ونبذ الخواطر السيئة فحياة الإنسان هي انعكاس لطريقة تفكيره، كما ان الكاتب لم يتعرض للحلول التي وضعها الإسلام لهذه المشكلة وأهمها الإيمان بالقضاء والقدر والرضى بما قدره الله تعالى للإنسان ومن الآيات التي تؤكد ذلك قوله تعالى :

( مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِّن قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا ۗ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ (٢٢) لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ ۗ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ )

## س٧: يقترح حلاً آخر مناسب للمشكلة.

١. الهدوء والاسترخاء أمر ضروري لاستعادة التوازن النفسي والذهني والعاطفي
٢. اياك والاسترسال مع الانفعالات وتماسك قبل ان تقدم على أي تصرف .
٣. ابتعد عن كل فكرة او خاطرة علمت مسبقا انها تقودك الى حالة سلبية.

## س٨: أثر مضمون الفقرة الأخيرة من الموضوع

### تحت عنوان ( التفاؤل أساسه الإيمان و هو ثمرة من ثمراته )

التفاؤل : هو حسن الظن بالله ، والتفاؤل توقع الخير ، والتفاؤل ألا تسمح للمصائب أن تأخذك إلى اليأس ، التفاؤل أن ترى ما عند الله ، وأن تكون واثقاً بما في يدي الله أوثق منك بما في يديك ، التفاؤل أن تكون غنياً بالله ، التفاؤل أن تنتقل اهتماماتك إلى الدار الآخرة ، فالدنيا عندئذ لا تعنيك ، التفاؤل أن ترى الهدف البعيد ، فإذا حالت عقبات دونه وأنت مُصر عليه فأنت متفائل ، والتفاؤل صفة العظماء ، والتفاؤل صفة المؤمنين ، والتفاؤل صفة الذين عرفوا أن الأمر بيد الله ، صفة الموحدين ، فالتفاؤل توقع الخير ، والتفاؤل حسن الظن بالله ، والتفاؤل أن تكون محصناً من أن يأخذك اليأس إلى مكان بعيد ، والمؤمن متفائل حتماً ، لأنه يعلم علم اليقين أن الأمر بيد الله ، وأن الله قوي .

وأن الله في أية لحظة بيده المعادلات كلها ، بيده موازين القوى ، وأن الأمر يرجع إليه ، وما أمرك الله أن تعبده إلا بعد أن طمأنك فقال: ﴿ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ

## ثانياً : الثروة اللغوية :

### س ١- بيّن معنى ما تحته خط في الآيات الكريمة الآتية :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تندر	نَدَرَتِ الثَّمَارُ : سَقَطَتْ نَدَرَ الشَّخْصُ فِي عِلْمٍ وَفَضْلٍ : بَرَزَ وَتَقَدَّمَ نَدَرَ الْمَالُ فِي هَذِهِ الْأُزْمَةِ : قَلَّ وَجُودُهُ ،	أثير	الأثير : بريق السيف الأثير المفضل على غيره
تندّر	تندّر : تحدّث بالنوادر ، تندّروا عليه أي :سخرّوا منه بما قال أو فعل		
غنم	الغَنِمُ : الفوز بالشيء من غير مشقة الغَنِمُ : غنيمة ، ما يُؤخذ من المحاربين في الحرب قهراً أو عنوة	حبور	جاءَ وَقَدْ مُلِيَ صَدْرُهُ حُبوراً :- : سروراً ، فَرِحاً ، بَهْجَةً ، جَدَلًا .
نزقة	النَزَقُ : الخِفةُ والطيشُ في كلِّ أمر نَزَقَ السَّبَابُ : العَجَلَةُ فِي جَهْلٍ وَحُمُقٍ	لجاجة	لَجَاجَةُ الْقَوْلِ : الإلحاحُ ، العنادُ فِي فُؤَادِهِ لَجَاجَةٌ : خَفَقَانٌ مِنَ الْجُوعِ
انعتاق	الانعتاقُ مِنَ العُبُودِيَّةِ : التَّحَرُّرُ مِنْهَا		

### ❖ س ٢ : هات مفرد الكلمات الآتية :

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
أسارير	سُرٌّ ، أسرار	مضار	مَضْرَةٌ
بواعث	بَاعِثٌ	بوادر	بَادِرٌ وَ بَادِرَةٌ
توافه	تَفَاهَةٌ - تَفَاهٍ		

### ❖ س ٣ : هات جمع الكلمات الآتية :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
ظل	أظلال ، ظلّول ، أظلل	ساذج	ساذجون و سُدَج
فريسة	الجمع : فَرَانِسُ		

### ❖ س ٤ استخدم كلمة ( عز ) في جملتين مختلفتين في المعنى :

الجملة	معنى الكلمة	الجملة	معنى الكلمة
عَزَّ الْأَمْرُ عَلَيْهِ	قوي واشتدّ عليه	عَزَّ الشَّخْصُ	قوي وبرئ من الدّلّ
عَزَّ الْمَاءُ عَلَى	سَالَ	عَزَّ عَلَيَّ أَنْ تَخُونَ العَهْدَ	اشتدّ و شتقّ .

### ❖ س ٥ : وطف تصريفين مختلفين لكلمة ( صرح ) في جملتين من تعبيرك

التصريف	التصريف
بنى المهندسون <u>صروحاً</u> : قصوراً عالية	لَمْ يَكُنْ يَحْمِلُ تَصْرِيحاً بِالْمُرُورِ : تَرْخِيصاً ، إِجَازَةً أدلى الرئيسُ بتصريحات لاذعة في المؤتمر :
تكلّم معه <u>بصراحة</u> دون التواء ، بوضوح	بيانات
	كَانَ صَرِيحاً مَعَهُ : أَيِّ وَاضِحاً
قَرَّرَ <u>مُصَارَحَتَهُ</u> بِكُلِّ خَبَايَا الْأُمُورِ :- : مُجَاهَرَتَهُ عِلَانِيَةً .	صُراح : خالص ممّا يشوبه هذا ماءٌ صُراحٌ : صَافٍ

## التذوق الفني :

شرحها	الصورة
ظل التشاؤم : شبه التشاؤم بشيء محسوس له ظل فحذف المشبه به و أبقى على شيء من لوازمه (الظل) فالاستعارة مكنية.	يلقي التشاؤم ظله على روحه
استعارة حيث شبه مزاج الإنسان المفرط في التشاؤم بماء يتعكر .	يتعكر مزاجه
موجة التشاؤم : تشبيه صريح ( بليغ ) حيث شبه التشاؤم بالبحر نور الأمل : تشبيه صريح ( بليغ ) حيث شبه التشاؤم بالبحر	امتداد موجة التشاؤم إلى الروح يطفى نور الأمل .
تشبيه صريح يدل على مدى سعادة الشخص المتقائل	( فإذا به كالطائر الصادح يكاد يغني
تشبيه صريح يوضح مدى تأثير التشاؤم على صاحبه	تجعله إما فريسة وإما العوبة )
تشبيه صريح يوضح قيمة ثقة الإنسان بنفسه.	( والثقة بالنفس هي بلا شك غنم وفير )

WWW.KweduFiles.Com

نوعه وفائدته	المحسن
طباق إيجاب	( التشاؤم ، التفاؤل )
طباق إيجاب	( ابتسامة ، عبوس )

أخرج من العبارات الآتية كل أسلوب نهى ، وبين غرضه البلاغي :

١. " يا بني لقد ربى الإسلام أتباعه علي التفاؤل والأمل والبعد عن التطير والتشاؤم فلا تتشاءم " النصح
١. " أيها المنافقون لا تستغفروا الله فلن يغفر لكم " التينيس
٢. " اللهم لا تدع لما ذنباً إلا غفرته " الدعاء
٣. " أيها المنافق لا تستهين بعذاب يوم القيامة " التهديد
٤. " أيها المستهزون لا تسخروا من الضعفاء فبهم ترزقون " التوبيخ



## ١- التمييز (شرح)

أولاً - تمييز نسبة ، أو جملة ، ويسمى ملحوظاً : وهو الاسم الذي يذكر لبيان الجملة المبهمة ، أو ما يعرف بالنسبة

نحو : فاض الكوب ماءً ، وزرعنا الأرض ذرةً .

وينقسم تمييز النسبة " الملحوظ " إلى قسمين :

\* أولاً : تمييز ملحوظ منقول أو محوّل : وهو كل تمييز ملحوظ جاء منقولا عن الآتى :

١ - الفاعل ، مثل : طاب الرجل نفساً ، وتقدير الكلام : طابت نفس الرجل .

٢ - المفعول به ، رفعت الطالب منزلةً ، والتقدير : رفعت منزلة الطالب .

٣ - المبتدأ ، أخوك أحسن منك خلقاً ، والتقدير : خلق أخوك أحسن من خلقك .

حكم هذا النوع من التمييز : واجب النصب .

\* تمييز ملحوظ غير منقول أو محول : أي أنه غير منقول عن فاعل ، أو مفعول ، أو مبتدأ ، بل هو

كلمة جديدة تضاف إلى الجملة لكشف جهة غامضة في نسبة التعجب إلى المتعجب منه ،

لله دره فارساً ، أو لله دره من فارس ، كرم بمحمد عالماً ، وأكرم بمحمد من عالم ،

وحسبك به ناصراً ، وحسبك به من ناصر ، وعظمت بطلاً ، وعظمت من بطل .

وهذا النوع من التمييز يجوز فيه النصب ، والجر كما هو واضح من الأمثلة

ثانياً - تمييز ذات أو مفرد ، ويسمى التمييز الملفوظ .

وهو الاسم النكرة الذي يذكر لبيان اسم قبله ، وينقسم إلى أربعة أنواع :

١ - تمييز العدد ، نحو : اشتريت خمس كراسات ، وعندى خمسة عشر كتاباً ،

- ومنه قوله تعالى : { انى رأيت أحد عشر كوكباً } .

٢ - تمييز المقادير ، وينقسم إلى ثلاثة أنواع :

\* تمييز وزن ، نحو : أعارني جاري رطلاً زيتاً ، واشتريت كيلاً عنباً .

\* كيل ، نحو : بعت صاعاً قمحاً ، وعندى أردب ذرةً .

\* مساحة ، نحو : أملك فدانا أرضاً ، وابتعت متراً صوفاً .

٣ - التمييز الواقع بعد شبه تلك المقادير ،

نحو : عندي وعاء سمناً ، وما في السماء موضع راحة سحاباً .

ومنه قوله تعالى : { ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره } .

٤ - ما كان فرعاً للتمييز ، وهو كل اسم تفرع عن الأصل ، نحو : أملك خاتماً فضةً ، ولبيتنا باب

حديداً ، وهذا النوع من التمييز يجوز فيه الجر أيضاً ، فنقول : أملك خاتم فضةً ، أو من فضةً ،

ولبيتنا باب حديد ، أو باب من حديد .

الاستنتاج :

اسم نكرة فضلة جامد بمعنى " من " يذكر لبيان ما قبله من اسم أو جملة ، أو ما يعرف " بالذات أو

النسبة " .

ويسمى الاسم الذي ورد لبيان ما قبله وأزال غموضه ، تمييزاً ، أو مميّزاً ، أو تفسيراً أو مفسّراً ،

ويسمى الاسم الذي زال غموضه ، مميّزاً ، أو مفسّراً .

أنواعه : ينقسم التمييز عامة إلى قسمين : ١ - تمييز نسبة . ٢ - تمييز ذات

## ١- التمييز (تدريب )

١: استخراج التمييز من النص التالي ، وبين إعرابه :

" كان محمد ( صلى الله عليه وسلم ) أكرم العرب نسباً ، وأصدقهم قولاً ، وأفصحهم لساناً ، وأحسنهم أخلاقاً . اختاره الله من بينهم ليكون رسولاً للناس كافة يخرجهم من الظلمات إلى النور ، وكان عمره يوم مبعثه أربعين عاماً ، فدعا إلى اله بمكة ثلاثة عشر عاماً ، ثم هاجر إلى المدينة فمكث بها عشر سنين ، ثم لحق بالرفيق الأعلى عن ثلاثة وستين عاماً "

نوعه	ضبطه	التمييز	الجملة
ملحوظ	نسباً	نسباً	كان محمد ( صلى الله عليه وسلم ) أكرم العرب نسباً
ملحوظ	قولاً - لساناً - أخلاقاً	قولاً - لساناً - أخلاقاً	وأصدقهم قولاً ، وأفصحهم لساناً ، وأحسنهم أخلاقاً
ملفوظ	عاماً	عاماً	وكان عمره يوم مبعثه أربعين عاماً
ملفوظ	عاماً	عاماً	فدعا إلى اله بمكة ثلاثة عشر عاماً
ملفوظ	سنين	سنين	ثم هاجر إلى المدينة فمكث بها عشر سنين
ملفوظ	عاماً	عاماً	ثم لحق بالرفيق الأعلى عن ثلاثة وستين عاماً "

٢ - اضبط التمييز فيما يأتي ، وبين نوعه و إعرابه :

" دخلت حديقة الحيوان ، وشاهدت ما فيها من صنوف الحيوان ، فوجدت الزرافة أطولها عنقاً و الطاووس أجملها شكلاً والفيل أضخمها حجماً والأسد أشدها افتراساً والقرد أكثرها حركة "

نوعه	ضبطه	التمييز	الجملة
ملحوظ	عنقاً	عنقاً	فوجدت الزرافة أطولها عنقاً
ملحوظ	شكلاً	شكلاً	الطاووس أجملها شكلاً
ملحوظ	حجماً	حجماً	والفيل أضخمها حجماً
ملحوظ	افتراساً	افتراساً	والأسد أشدها افتراساً
ملحوظ	حركة	حركة	والقرد أكثرها حركة

٣: أكمل الجمل الآتية بوضع ألفاظ التمييز المناسبة في الأماكن الخالية:

- ١- الفضة أرفع قدراً من النحاس.
- ٢- الكمثرى أذ من التفاح طعماً
- ٣- الأنبياء أصدق الناس حديثاً
- ٤- يبتهج الشجاع إذا انتصر على عدو يمثاله شجاعة أو قوة
- ٥- الشمس أكبر حجماً من القمر وأسطع منه نوراً
- ٤- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

١. طاب الفائز نفساً
٢. فاض الكوب ماءً

٥- حوّل ما تحته خط إلى تمييز وغير ما يلزم

- خلق أخوك أحسن من خلقك
- طابت نفس الرجل
- رفعت منزلة الطالب منزلةً
- رفعت الطالب منزلةً

٦- يصوغ تعبيراً يتضمن تمييزاً صياغة سليمة

تخيّل أن الطائرة تُفأخرُ غيرها من وسائل النقل، واستعمل في موضوعك ما تستطيع من التمييز الذي ميّزه ملحوظ.

قالت الطائرة : أنا أكبر وسائل النقل حجماً ، وأعظمها سرعةً ، وأكثرها راحةً .....

## فنون التعبير :

**التقرير :** وصف دقيق مختصر لحالة أو موقف أو حدث أو زيارة ، نصف فيه ما حدث باختصار ودقة ووضوح مع استخدام اللغة الأرقام والإحصائيات أحيانا .  
ليعطي بيانا وافيا موجزا بالأرقام والتوقيتات الدقيقة عن الأعمال التي نقوم بها في لغة سهلة ومباشرة

نموذج : **اكتب تقريرا عن رحلة قمت بها إلى** المركز العلمي الكويتي

اليوم : الاثنين التاريخ : ٢٦ / ١٢ / ٢٠١٧م

المكان : المركز العلمي الكويتي. سبب الزيارة : زيارة تعليمية.

الهدف من الزيارة : الاطلاع على كل ما هو جديد في مجالات العلم المختلفة.

عدد أفراد الرحلة : عشرون طالبا ومعلمان مشرفان.

**وصف الزيارة :** خرجنا من المدرسة في تمام الساعة الثامنة صباحا بصحبة المشرفين ، وأقلتنا الحافلة ونحن في بهجة وشوق لرؤية هذا الصرح العلمي ، ووصلنا في تمام الساعة التاسعة صباحا ، فإذا ببعض الأخوة القائمين على هذا المركز في استقبالنا بكل حفاوة وترحيب ، وقاموا باستضافتنا في القاعة الرسمية للمركز وقدموا لنا واجب الضيافة. ثم اصطحبونا في جولة عبر أرجاء المكان ، وغمرتنا الدهشة والانبهار من عظمة ما رأيناه في هذا المكان ، وكنا كلما استفسرنا عن شيء وجدنا عندهم المعلومات الغزيرة والثقافة الواسعة ؛ فتزودنا بكم وفيير من المعلومات ، وانتهت الزيارة عند الساعة الثانية عشرة ظهرا. ثم عدنا إلى مدرستنا الحبيبة ونحن في غاية السرور.

## **مقترحات وتوصيات :**

- ١- نوصي بتكرار مثل هذه الزيارات الميدانية ، والتشجيع عليها حتى يتسنى لنا أن نتعرف على ما في بلادنا من معالم ثقافية وتاريخية وحضارية.....
- ٢- نقترح أن نعد سجلا موثقا بالفيديو والصور عن كل زيارة من تلك الزيارات.