

# الاختبارات التجريبية

في اللغة العربية

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٨/٢٠١٧

إعداد أ / هاني البياع

## الاختبار التجريبي الأول

أولا الفهم والاستيعاب : ( ٢٢ درجة )

السؤال الأول : من موضوع ( من تجارب الحياة ) اقرأ ثم أجب : ( ٣ درجات )

- سئمتُ تكاليفَ الحياةِ ومَن يَعِشْ
- وأعلم علم اليوم والأمس قبله
- رأيتُ المنايا خبُطَ عشواءٍ من نُصِب
- ومن لا يُصانعُ في أمورٍ كثيرةٍ
- ثمانين حولاً لا أبالكِ يسام
- ولكنني عن علم ما في غدٍ عم
- ثمته ومن تُخطئُ يعمرُ فيهرم
- يُضرسُ بأنيابٍ ويوطأ بمنسَم

١- استخرج من الأبيات السابقة حكمة ، ثم بين أثرها على نفسك .

الحكمة : .....

الأثر : .....

٢- قال المتنبي : فلما صار وُدُّ الناسِ خُباً جَرَيْتُ على ابتسامٍ بابتسامٍ

قال زهير : وَمَنْ لَا يُصانِعُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضَرِّسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسَمٍ

- وازن بين البيتين من حيث المعنى ، ثم بين أي الشعارين أكثر دقة .

.....  
.....  
.....

٣- علل : ( خلود مثل هذا النص ) .

التعليل :

.....

السؤال الثاني - من موضوع : ( محمد ﷺ رسول الإنسانية ) : اقرأ ثم أجب : ( ٣ درجات )

( كم من عظماء الرجال زالت عظمتهم أو قلت بمرور الزمان عليهم فيوزنون بميزان عصرهم. ولكن محمداً - صلى الله عليه وسلم - ظلت قيمته وعظمته مهما اختلفت العصور وتغيرت الموازين ، بل إن الزمن ليزيد عظمته وضوحاً ، والموازين الأخلاقية الجديدة تزيد مكانته رفعة )

١- استنتج هدف الكاتب من النص .

.....

٢- ضع خطا تحت المكمّل الصحيح لما يأتي :

– القيمة التي تتناسب مع مضمون الفقرة السابقة هي :

- ١- محاولة الخصوم الانتقاص من قدر النبي ﷺ .
- ٢- عفو الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتسامحه.
- ٣- اهتمام رسولنا بحال قومه وتدبير أمورهم .
- ٤- ثبات عظمته ﷺ مهما اختلفت العصور والموازين .

٣- وازن بين عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم وغيره من العظماء مع مرور الزمن .

السؤال الثالث :- من موضوع : ( التنور الكبير ) – اقرأ ثم أجب : ( ٣ درجات )

- ١- عجبْتُ لها لما استشاط مَاضُها
- ٢- وعَرَّشَ فيها الرملُ فهو خمائلٌ
- ٣- كَأني بها لما تَنَشَّقَتْ عِطْرُها
- وَصَرَّحتِ الصِّحراءُ عن عيشةٍ أرقى
- وَكأنتُ فلاةً ذنِبا لم يجد حقا
- أحاولُ بحثًا عن حقائقها نَشْقا

١- استنتج الفكرة من الأبيات السابقة ، ثم ضع عنوانا مناسباً لها .

الفكرة : .....

العنوان : .....

٢- ضع خطا تحت المكمّل الصحيح لما يأتي :

- العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة هي :
- الإشفاق .
- الحزن .
- الإعجاب .
- الدهشة .

٣- جعل الشاعر الطبيعة مادة للتعبير والتصوير. وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات السابقة .

السؤال الرابع : من موضوع : ( لغة الضاد ) - اقرأ ثم أجب : ( ٣ درجات )

( أيقدر هؤلاء العجزة الضعفاء في جاهليتهم الأولى عما نعجز عليه نحن ؟ ، ونحن إلى مؤتمرهم أحوج منهم إليه ، لأن تشعب اللغة في عصرهم لا يمكن أن يبلغ مبلغه في عصرنا بين لغة الأدباء والعلماء ولغة الدواوين ولغة المتصوفين ، ولغة المترجمين ، ولغات العامة التي لا حصر لها . )

١- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- أ- هدف الكاتب من النص السابق :
- الدعوة إلى الاعتزاز باللغة .
  - إثارة الدافعية لاستعادة مجد اللغة .
  - لإبراز الجمال في ألفاظ اللغة .
  - موازنة بين لغة الأقدمين والمحدثين .

ب- السمة الشخصية الغالبة على الكاتب في النص السابق :

- حبه وغيرته الشديدة على اللغة .
- قدرته على وضع الحلول المناسبة .
- حسن استدلاله بالأدلة العقلية والنقلية .
- معرفته بتاريخ اللغة .

٢- وضع الكاتب خارطة طريق للمحدثين للارتقاء بلغتهم . بين معالم تلك الخارطة .

.....

.....

.....

السؤال الخامس : ( تطبيقي من خارج الكتاب المقرر ) ( ٣ درجات )

(جاء يوم العيد ، يوم الخروج من الزمن إلى زمن وحده لا يستمر أكثر من يوم .  
 زمنٌ قصير ظريف ضاحك ، تفرضه الأديان على الناس ، ليكون لهم بين الحين والحين يومٌ طبيعي في هذه الحياة التي انتقلت عن طبيعتها .  
 يوم النياب الجديدة على الكل إشعاراً لهم بأن الوجة الإنسانيّ جديدٌ في هذا اليوم .  
 يوم الزينة التي لا يُراد منها إلا إظهار أثرها على النفس ليكون الناس جميعاً في يوم حُب .  
 يوم العيد ؛ يوم تقديم الحلوى إلى كل فم لتحلّو الكلمات فيه...  
 يوم تعم فيه الناس ألفاظ الدعاء والتهنئة مرتفعة بقوة إلهية فوق منازعات الحياة .

ذلك اليوم الذي ينظر فيه الإنسان إلى نفسه نظرةً تلمح السعادة ، وإلى أهله نظرةً تُبصر الإعزاز ، وإلى داره نظرةً تدرك الجمال ، وإلى الناس نظرةً ترى الصداقة .)

ومن كل هذه النظرات تستوي له النظرة الجميلة إلى الحياة والعالم ، فتبهج نفسه بالعالم والحياة  
 وما أسماها نظرة تكشف للإنسان أنّ الكل جماله في الكل. )  
 وحي القلم . للرافعي .

١- ضع عنوانا مناسباً للنص السابق .

٢- عدّد الكاتب مظاهر فرحة العيد . اذكر اثنين منها .

٣- ضع خطاً تحت المكمّل الصحيح لما يأتي :

- يرى الكاتب أن أفضل نظرة ينظر بها الإنسان إلى العيد :
- نظره إلى نفسه .
- نظره إلى أهله وداره .
- نظره إلى الناس .
- نظره إلى الحياة والعالم .

( درجتان )

السؤال السادس

اكتب من محفوظك من الشعر بيتين عن ( إبداع الخالق ) مراعي أسس ضبط أواخر الكلمات.

السؤال السابع : ( التلخيص ) . لخص ما يأتي في حدود الثلث : ( ٥ درجات )

( لقد بات موضوع الثقافة من أهم الموضوعات التي طرحت نفسها مؤخراً على الساحة الدولية من خلال تناول شتى وسائل الإعلام لها ، مما جعلنا نتساءل كيف يمكن أن يتقّف الإنسان نفسه؟ وما مصادر الثقافة المختلفة ؟

في الحقيقة تتعدد مصادر ومدخلات الثقافة للفرد وتتمثل في :

أولاً القراءة الحرة : فهي التي تفتح للإنسان آفاق المعرفة والدراية بكل ما حوله .

ثانياً شبكة الانترنت : التي تعدّ بعداً هاماً من أبعاد العولمة بجعل العالم بأكمله قرية صغيرة .  
 ثالثاً وسائل الإعلام : بمختلف أشكالها المسموعة والمقروءة والمرئية ، فبها نستطيع مواكبة التغيرات في كل أنحاء العالم بالوسيلة المناسبة .

رابعا الصداقة : فمن منطلق المقولة " خذ الرفيق قبل الطريق " لا بد من الاستفادة من الأصدقاء ذوي الخبرة والثقافة ، لنشكل ملامح الثقافة بكل جديد ، فالصداقة تساهم في بناء جسور العلاقات بين الشعوب وتوسيع دائرة الثقافة .  
 هكذا يتضح لنا بشكل كبير مدى إسهام كل تلك المصادر في زيادة معارف الإنسان ، ومعلوماته ، فهل يحسن كل منا أن يقطف من ثمارها ؟ ويبحث عن وسائل أكثر وأكثر؟! )

التلخيص .

.....  
 .....  
 .....  
 .....

ثانيا الثروة اللغوية : ( ٤ درجات )

١- اذكر المترادف مع ما تحته خط فيما يأتي :

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِّنْ خَلِيقَةٍ \* \* \* وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تَعْلَمُ

- المترادف لكلمة ( خالها )  
 .....  
 ٢- بين معنى كلمة ( خلف ) في كل سياق مما يلي :  
 - خلف فم الصائم . ( خلف ) معناها :  
 .....  
 - خلف الله عليك خيرا . ( خلف ) معناها :  
 .....  
 ٣- أكمل ما يأتي :  
 - مفرد كلمة : ( أضعاف )  
 .....  
 - جمع كلمة : ( جو )  
 .....

٤- ضع تصريفا مناسباً من مادة ( طرف ) في جملة من إنشائك تتصل بالمجال الديني.

.....

ثالثا : التذوق الفني :

( ٨ درجات )

١- ليس اليتيم الذي قد مات والده بل اليتيم يتيم العلم والأدب  
حدد المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر في البيت السابق .

المقصور : ..... المقصور عليه .....  
طريقة القصر : .....

٢- ( إيجاز قصر - إيجاز بالحذف - إطناب بذكر الخاص بعد العام )

ضع المصطلح المناسب مما سبق أمام ما يناسبه مما يأتي :

- أ- قال تعالى : " ولكم في القصاص حياة " ( ..... )  
ب- قال تعالى : " حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى " ( ..... )  
ج - قال تعالى " وَسئلِ القريةَ التي كنا فيها .. " ( ..... )

٣- أ - اختر المكمل الصحيح بوضع خط أسفل الإجابة الصحيحة لما يأتي :

- عضنا الدهر بنا به ليت ما حل بنا به

المحسن البديعي في البيت السابق :

- طباق . - جناس .  
- مقابلة . - سجع .

ب - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس .

الصورة البيانية في البيت السابق :

- تشبيه صريح . - استعارة .  
- تشبيه ضمني . - كناية .

رابعا السلامة اللغوية :

( ١٠ درجات )

(أمر الله تعالى رسوله ﷺ ومن معه بالهجرة إلى المدينة ، لتكون هي المأوى ، ورُبَّ ضارة نافعة فقد استقبلهم أهل المدينة بالترحاب ، فوالله ما وجدوا إلا خيرا وفيرا )

١- أخرج من الفقرة السابقة :

- حرف جر يفيد التقليل .  
- اسم مكان لفعل ثلاثي .  
- قسما صريحا .

٢- اضبط ما تحته خط في الفقرة السابقة . ( المدينة )

٣- أنت الأعلى منزلة .  
ابدأ العبارة السابقة بالضمير ( أنتم ) وغير ما يلزم .

٤- صغ من الفعل ( نشر ) اسم آلة ، ومن الفعل ( وعد ) اسم زمان .

اسم الآلة : ..... اسم الزمان : .....

٥- استبدل بالقسم الصريح قسما غير صريح في الجملة التالية :

والله لأجتهدن في عملي . .....

٦- صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط من العبارة التالية :

الطالبات المجتهدات هن الأفضلات .

التصويب : .....

٧- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

الجملة التي تشتمل على حرف جر زائد :

- خرجت من البيت صباحا .
- ما جاءني من أحد .
- خرج السهم عن القوس .
- استغنت بالله .

خامسا : التعبير. ( ١٢ درجات )

١- الوطن ملجأ كل إنسان ومهوى روجه وملاذه الآمن كل وقت وحين .

٢- التعاون بين أفراد المجتمع ، أهم وسائل التقدم والازدهار .

اكتب في أحد الموضوعين السابقين في حدود ( ٣٠٠ كلمة ) أي ما يعادل ( ١٨ ) سطرًا مراعيًا أسسه الفنية ، والتسلسل الفكري ، وسلامة اللغة ، ومستخدمًا أحد الأنماط التعبيرية التالية :

أ- التقرير      ب- التعليق      ج- المقالة .



الاختبار التجريبي الثاني .

أولا الفهم والاستيعاب: ( ٢٢ درجة )

السؤال الأول : من نص ( من تجارب الحياة ) اقرأ ثم أجب : ( ٣ درجات )

- ١- ومن يجعل المعروف في غير أهله      يكن حمده ذما عليه ويندم  
٢- ومن لا يذد عن حوضه بسلاحه      يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم  
٣- ومهما تكن عند امرئ من خليقة      وإن خالها تخفى على الناس تعلم  
٤- لسان الفتى نصف ونصف فؤاده      فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

١- دلل من الأبيات السابقة على خبرة الشاعر بالنفس البشرية .  
الدليل :

٢- للشاعر رأي فيمن يقدم إليه معروفا . بين رأيك فيما ذهب إليه الشاعر .

٣- انثر البيت الثالث بأسلوبك .

السؤال الثاني - من موضوع : ( محمد ﷺ رسول الإنسانية ) : اقرأ ثم أجب : ( ٣ درجات )

( ثم هو ﷺ لا ييأس أبدا ، فإذا فشلت خطة وضع خطة ، فإذا لم تنجح خطة الطائف فليدع غير الطائف من الأوس والخزرج حتى يكتب له النجاح .  
ثم هو شجاع في كل ما تتطلبه الدعوة تتوالى عليه الأحداث وهو مطمئن ، ويتفرق عنه أهله فلا يجزع ، وتبدو عليه طلائع الهزيمة في وقعة أحد وتكسر رباعيته ويشج في وجهه ، وتكلم شفته ويسيل الدم على خده ، وينكشف المسلمون ، ويصيب فيهم العدو ، ويقتل عمه حمزة ، وهو في ثباته ) .

١ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

■ القيمة التي تعكسها الفقرة الأولى من النص :

- المثابرة على الدعوة .
- التسامي فوق الألم .
- الحلم عند الغضب .
- العفو عند المقدرة .

ب - أعد عرض الفقرة الثانية بأسلوبك .

ج - بم تغل موقف الرسول ﷺ في وقعة أحد ؟

السؤال الثالث : من نص : ( التنور الكبير ) . اقرأ ثم أجب : ( ٣ درجات )

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ■ أعد ذكراً غواصاً تهاوى لقاعه | ■ كأن به رغم العرى عالماً أرقى  |
| ■ كأن حُقُولَ الأرض لما تعذرت  | ■ عليه رأى المحارفي بحره أنقى   |
| ■ هل الغادة الحسناء جست عقودها | ■ وهل عرفت من زين الصدر والعنقا |
| ■ فليست جلياً ما ارتدته وإنما  | ■ محاجر غواص وبخارة غرقى        |

١- صف ملامح شخصية الغواص كما رسمها الشاعر في الأبيات السابقة .

- ٢- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
- من جوانب الإبداع والابتكار في الأبيات السابقة :
- الربط بين الماضي والحاضر .
  - التصوير الدقيق لمعاناة الغواص .
  - غزارة الفكرة وتنوعها .
  - استخدام الألفاظ المناسبة .

٣- استنتج من الأبيات السابقة جوانب الإبداع ، والابتكار .

السؤال الرابع : - من موضوع : ( لغة الضاد ) - اقرأ ثم أجب : ( ٣ درجات )

( كان العرب الأولون أحراراً في لغتهم ، يضعون كل ما يخطر ببالهم من المعاني ، وما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهماً في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم ، فلم يضعون الألفاظ للتفاهم والتخاطب ، ولا نضعها مثلهم ؟ )

- ١- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يلي :
  - أ- تدور فكرة النص السابق حول معنى :
    - قواعد اللغة تقيد جهد المحدثين .
    - اللغة ملك لنا كما كانت ملكا لأجدادنا .
    - جهود الأقدمين اللغوية كفت المحدثين عناء التغيير .
    - البحث في تاريخ لغتنا ضرورة ملحة .
  - ب- يظهر النص السابق قدرة الشاعر على :
    - حسن العرض والإقناع .
    - حسن الجدل والمناظرة .
    - دراسة تاريخ اللغة .
    - الاقتباس والاستشهاد بالمأثور .
- ٢ - صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

### السؤال الخامس : ( تطبيقي من خارج الكتاب المقرر ) ( ٣ درجات )

الرحمة من أخص مناقب المرأة التي تنتسب إليها وهي صفة أصيلة فيها ولكن من الفلاسفة من يشك في ذلك فيقول : إن المرأة مطبوعة على القسوة وجمود الحس ، ولا دليل على ذلك إلا ما يتخذه الناس دليلا على شدة عطف المرأة ورقة قلبها ، وعظيم شفقتها . ودليله على قسوة المرأة أنها تصبر على مراقبة المرضى ، وخدمة المصابين وملازمة فراشهم ولا يكون هذا إلا من جمود الحس والطبع ، لأنها لو كانت تعطف عليهم عطفًا صادقًا ، وتكره أن يتألموا لما أطاق الصبر على سماع أنينهم .

مقتطفات في الكتب وحياة العقاد .

- ١- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

- ٢- بين موقف الكاتب من دعوى " المرأة مطبوعة على القسوة " .

- ٣- ما الدليل الذي استدلل به بعض الفلاسفة في رأيهم عن المرأة ؟

## السؤال السادس.

( درجتان )

اكتب من محفوظك من الشعر بيتين عن إبداع الخالق مراعيًا أسس ضبط أواخر الكلمات.

.....

.....

السؤال السابع : ( التلخيص ) . لخص ما يأتي في حدود الثلث :: ( ٥ درجات )

سخر الله الأرض للإنسان ليعمرها، ويستثمر كل ما فيها لتحقيق تقدمه ورخائه من خلال ثقافته وتأمله في الكون ونظراته الشاملة لخدمة كل الناس، وكل ذلك لأجل عبادة الله وتطبيق منهجه في الحياة لتحقيق سعادة البشرية .

وقد أحل الله الطيبات من الحياة مع العمل للأخرة، وجعل عمل المرأة لبناء المجتمع والمشاركة مع الرجل في رقيته مع التمسك بالقيم الفاضلة من الاحتشام والبعد عن البهرجة والزينة أثناء العمل، ومع الجدية والإخلاص ورعاية الأولاد في الأسرة عملاً، لأن هذه هي مسئوليتها الأولى، وواجبها المقدس، بل إن المرأة المتفرغة لشئون بيتها تعد امرأة عاملة في أشرف عمل هو الحفاظ على البيت المسلم والمحافظة على الأولاد خلقياً وصحياً وعلمياً ونفسياً وإيمانياً وسلوكياً وانتماءً للوطن. كل ذلك باعتبارها مدرسة كاملة متكاملة في الحياة.

والعمل حق، والعمل واجب، والعمل كرامة، والعمل حياة، ولذا كان العاطلون والذين يعيشون عالة على غيرهم، ويمدون يدهم بالاستجداء وسؤال الناس كانوا وجهاً قبيحاً للأمة، يرفضهم الإسلام ويحذر منهم الرسول (صلى الله عليه وسلم) في أحاديثه الكثيرة التي جاءت في الموضوع، وهي ترسم خير الطرق في نواحي السلوك، وترغب في العمل والسعي لكسب الرزق، والنهي عن التسول والكسل والبطالة لما لها من آثار سيئة في انهيار المجتمعات وضياع كرامة الإنسان كما تدعو إلى التعاون وتوثيق صلات المحبة بين أبناء الشعب جميعاً.

التلخيص :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيا الثروة اللغوية :

( ٤ درجات )

١- اذكر المترادف مع ما تحته خط فيما يأتي :

( كان نبينا ﷺ رابط الجأش قويا رغم شدة إيذاء المشركين له )

- المترادف لكلمة ( الجأش ) .....

٢- وظف كلمة ( عقل ) في سياقين مختلفين بحيث يختلف معناها في الجملة الأولى عن الثانية مستخدما الكلمتين ( الطالب - الدواء )

- .....

- .....

٣- أكمل ما يأتي :

- مفرد كلمة : ( كُهان ) .....

- جمع كلمة : ( أريكة ) .....

٤- ضع تصريفا مناسباً من مادة ( جنّ ) في جملة من إنشائك تتصل بالمجال النفسي .

- .....

ثالثا : التذوق الفني : ( ٨ درجات )

١- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

ويفضل علمك أعترف .

أ- من بحر شعرك أعترف

المحسن البديعي في البيت :

- طباق سلب .

- طباق إيجاب .

- جناس ناقص .

- جناس تام .

إذا طلعتْ لم يبدُ منهن كوكبٌ .

ب- كأنك شمسٌ والملوك كواكبٌ

الصورة البيانية في البيت :

- تشبيه ضمني .

- تشبيه صريح .

- كناية .

- استعارة .

٢- قال تعالى : " رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات "

املاً الفراغ فيما يأتي بما هو مناسب :

فائدة الإطناب في الآية الكريمة السابقة : .....

٣- صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن إجازاً بالحذف .

- .....

٤- حدد المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر في قوله تعالى :

" إنما يخشى الله من عباده العلماء "

المقصور : ..... المقصور عليه : .....

طريقة القصر : .....

٥- ( ما ركبت السيارة بل القطار )  
حول طريقة القصر في العبارة السابقة إلى طريقة أخرى مع الحفاظ على المعنى .

رابعاً السلامة اللغوية : ( ١٠ درجات )

١- قال أحد الشعراء : تمنى رجال أن أموت ، وإن أمت  
وما كنت قبل الملتقى مترنماً فأتصحت في مغناك طيراً مغرداً .

أ- أخرج مما سبق ما يلي :

- اسم مكان من فعل ثلاثي : .....

- حرف جر زائداً : .....

ب- اضبط ما تحته خط فيما يأتي : ( خير صديق في الأنام كتاب )

الكلمة المضبوطة : .....

٢- صوب الخطأ النحوي في كل مما يلي :

أ- تالله لتسمو راية المجدين .

( التصويب : .....

ب- طالبون العلم مجتهدون .

( التصويب : .....

٣- استبدل بالقسم الصريح قسماً غير صريح فيما يلي :

بالله لتُحققن النجاح بجدك .

٤- استخدم اسم الزمان واسم المكان من الفعل ( طلع ) في جملتين مختلفتين .

٥- أكمل الجملة التالية باسم التفضيل من الفعل ( جمل )

لباس التقوى هو اللباس .....

٦- صغ اسم الآلة من الفعل ( طرق ) ، واسم المكان من الفعل ( اختبر ) في جملتين .

- ٧- ضع خطا تحت جواب القسم الصحيح فيما يأتي :
- والله إن الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضر .
  - الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضر.
  - يضرن إدمان الشبكة المعلوماتية .
  - ليضر الإدمان على الشبكة المعلوماتية .
- ٨- ضع خطا تحت الجملة التي تحتوي على حرف جر يدل على الظرفية .
- سافر أبي إلى فرنسا .
  - صعدتُ على سطح المنزل.
  - أحب الجلوس في المدرسة .
  - نجحتُ بالاجتهاد .

( ١٠ درجات )

خامسا : التعبير.

- ١- اللغة العربية بما فيها من سمات وما تمتاز بها من خصائص ، استوعبت علوم السابقين ، ولبت عاجزة عن استيعاب العلوم المعاصرة ، ومواكبة التطور.
  - ٢- الجار أقرب الناس إليك ، وله حقوق كثيرة ، ولذلك وصى به الإسلام بحسن التعامل معه .
- اكتب في أحد الموضوعين السابقين في حدود ( ٣٠٠ كلمة ) أي ما يعادل ( ١٨ ) سطرا مراعى أسسه الفنية ، والتسلسل الفكري ، وسلامة اللغة ، ومستخدمًا أحد الأنماط التعبيرية التالية :

- ب- مقالة .      ب- تقرير .      ج- تعليق .