

سلسلة مذكرات العشماوي

الصف التاسع

الدرس الثالث

WWW.KweeduFiles.Com
ريح العواحل

للشاعر / عبدالله العتيبي

تحليل القصيدة حسب التوصيف المعتمد 2018 – 2019

ريحُ السَّواحلِ رَدَّتْني إلى وطني
إلى الزَّمانِ الذي ما زال يسكنني
إلى التي جَعَلتْ عيني لرؤيتها
سواحلًا تتمنى عودة السَّفنِ
إلى التي أودعتني في رَبابِتها
لحنًا يُجَدِّدُ شوقَ الرِّيحِ للسَّكنِ
إلى الكويت أناجيها فَتُذِرُفُنِي
على خدود الليالي دمعة الشَّجنِ
ليفتحَ القلبَ للأشواقِ نافذةً
يطلُّ منها على أهلي ، على سكني
حيث الليالي جميلاتٌ ووادعة
وطيِّباتٌ كأهلي في حمى وطني
لكنَّها الآن كالبركان ثائرةً
عنيذةٌ تتحدَّى قسوة الإحــنِ
تاريخها سيفها البتَّار في يدها
وشعبها درعها الواقِي من المحنِ
فهي التي سوف تَبقى فالحياة لها
ومن غزاها سيُلقي خارج الزَّمنِ

الفهم والاستيعاب :

1 – استخلص الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص .

الوطن في القلب مهما تباعدت الأجساد عنه .

أو الوطن يحيا فينا مهما ابتعدنا عنه .

2 – بيّن نوع الشعر الذي ينتمي إليه النص .

الشعر الوطني .

3 – قسّم النص إلى وحدتين فكريتين .

أ – ذكريات الإنسان في وطنه تسكنه ، ولا مجال لنسيانها .

ب – الوطن باق ، وصمود أبنائه وتماسكهم طريق النصر .

WWW.KweduFiles.Com

4 – استخلص أبرز المشاعر والإحساسات التي تضمنتها أبيات النص .

أ – الشوق والحنين إلى الوطن .

ب- حب الوطن وعشقه .

ج – الفخر والاعتزاز بالوطن .

5 – حدد من خلال فهمك الأمل الذي يراود الشاعر في النص .

أ – الرجوع إلى الوطن بعد غربة طويلة .

ب- التمتع بجمال وطنه وطيبة أهله .

6 – علل . يشعر الإنسان بالحنين لوطنه حينما يبتعد عنه .

أ – الشوق إلى الذكريات التي عاشها في وطنه .

ب – الشوق إلى أهل وطنه وأسرته .

ج – افتقاده لحياة تعود عليها ، ووجوه ألفها ، وطريقة عيش لا يجدها إلا في (ديرته) .

7 – وضّح نظرة الشاعر لكل من : (تاريخ الكويت ، شعبها ، مستقبلها) .

أ – تاريخ الكويت :

- يرى الشاعر أن تاريخ الكويت المجيد والعظيم هو سيفها القاطع في مواجهة الأعداء وأطماعهم .

(تاريخها سيفها البتار في يدها) .

ب – شعب الكويت : WWW.KweduFiles.Com

- يرى الشاعر أن شعب الكويت هو درعها الواقي عند المحن والشدائد ، فشعبها بترابطه وتماسكه هو الصخرة التي تتحطم عليها أحلام الغزاة الطامعين .

(شعبها درعها الواقي من المحن) .

ج – مستقبل الكويت :

- يرى الشاعر أن الكويت باقية خالدة مهما كان حجم التحديات والمؤامرات .

(فهي التي سوف تبقى فالحياة لها) .

8 - أعد عرض البيت الآتي بأسلوبك . (يقصد بهذا السؤال شرح البيت بأسلوب الطالب) .

ريح السواحل ردتني إلى وطني إلى الزمان الذي ما زال يسكنني

رؤية سواحل البحر حرّكت مشاعري وأعدت ذكرياتي إلى وطني العزيز .

إلى التي جعلت عيني لرؤيتها سواحلاً تتمنى عودة السفن

إلى هذا الوطن الذي أشتاق إليه اشتياق السواحل لعودة السفن .

إلى التي أودعتني في ربابتها لحنًا يُجدد شوق الرّيح للسكن

فأنا لحن في أغنية وطني الجميلة ، لحن تتجدد معه الأشواق للعودة والاستقرار في الوطن .

إلى الكويت أناجيها فتذرفني على خدود الليالي دمعة الشجن

لقد اشتقت إلى الكويت الغالية ، فكم هو مؤلم ومحزن هذا البعد عنها .

ليفتح القلب للأشواق نافذة يطلّ منها على أهلي ، على سكني

فكم اشتقت لرؤية أهلي وبيتي وذكرياتي الجميلة التي تركتها هناك .

حيث الليالي جميلات ووادعة وطيبات كأهلي في حمى وطني

فكيف أنسى الليالي الجميلة الهادئة الودیعة ، وكيف أنسى أهلها الطيبين .

لكنّها الآن كالبركان ثائرة عنيدة تتحدّى قسوة الإحـن

ومع وداعة وطني وهدوئه ، إلا أنه ثائر وعنيد في مواجهة الأحقاد والكراهية .

تاريخها سيفها البتار في يدها وشعبها درعها الواقي من المحن

وهذا التاريخ المجيد سيفنا في مواجهة الصعوبات وشعبنا درع يحمي أرضنا من الغزاة .

فهى التي سوف تبقى فالحياة لها ومن غزاها سيلقى خارج الزّمن

فالكويت باقية خالدة ، ومن يحاول النيل منها أو احتلالها سيكون مصيره الهلاك .

الترادف :

- أعشق ليالي الكويت الجميلة الوادعة :
- استمعت إلى عازف ربابة بارع :
- تَدْرِف العيون الدموع حزنا على الأقصى الأسير :
- حمل الجندي سيفه البتار دفاعا عن دين الله :
- ندافع عن حمي الوطن بكل ما نملك :
- أودع الله في قلب المسلم الرحمة :
- أناجي الله تعالى كلما ضاقت بي السبل :
- الهادئة الساكنة المطمئنة .
آلة موسيقية وترية .
سال منها وجرى ، أسقطت .
القاطع .
كل ما تجب حمايته ، حدود .
وضع وحفظ .
أحادثه سرا ، أثبته أسراري .

الضد :

عنيذة : خاضعة منقادة .

قسوة : رحمة وشفقة ولين .

ثائرة : راضخة مذعنة .

المعنى السياقي (ردّ) :

- ردّ البخيل السائل :

- ردّ الطالب على معلمه بأدب :

- ردّ الجيش هجوم العدو :

- ردّ المسافر إلى وطنه :

ردّ الطفل الباب :

- ردّ المسلم عينه عن الحرام :

صرف ومنع .

أجاب .

صدّ .

رجع .

أغلقه دون إحكام .

غضّ وأغلق .

المفرد :

- الإحْنُ : الإحنة .
- المِحْنُ : المحنة .
- سواحلُ : ساحل .

الجمع :

- شَجَنٌ : شجون ، أشجان .

التصريف (فتح) :

(الفَتَّاحُ – الفاتح – المفتاح – الفتح – مفتوح – الفاتحة – فتحة – افتتاح) .

- يقرأ المسلم سورة في كل صلاة
- مات رسولنا بعد مكة .
- من أسماء الله الحسنى .
- الصدق النجاة .
- حضر الوزير مصنع جديد .

التذوق الفني :

1 – اختر مما بين القوسين حسب ما هو مطلوب :

- أ – " الليالي جميلات ووادة " توحى بحال الناس في (الشدة / السلم / المصائب / الحروب) .
ب – " لكنها الآن كالبركان " هذا التعبير يوحي ب (الهدوء / السعادة / الشدة / السلام) .
ج – " هي التي سوف تبقى " تعبير يوحي ب (الاستقرار / السلام / الهزيمة / الخلود) .
د – " دمة الشجن " تعبير يوحي ب (الصمود / الحب / الحزن / الفخر) .

2 – بين الحالة النفسية التي يوحي بها كل بيت مما يأتي :

أ – حيث الليالي جميلات ووادة وطيّبات كأهلي في حمى وطني .

يبين هذا البيت حال الناس في حالة السلم والرخاء ، حيث يسهر الناس في الليالي الجميلة الهادئة ، ويستمتعون بجمال وطنهم وطيبة أهله عبر السهرات والأمسيات الرائعة . (حالة فرح وسعادة) .

WWW.KweduFiles.Com

ب – لكنها الآن كالبركان ثائرة عنيدة تتحدى قسوة الإحن .

يبين هذا البيت حالة الوطن وأهله في حالة التعرض للمصائب والشدائد والمؤامرات ، حيث يتحول الوطن إلى بركان ثائر في وجه الأحقاد والمؤامرات . (حالة ثورة وغيان ومواجهة و صمود) .

ج – ريح السواحل ردتني إلى وطني إلى الزمان الذي ما زال يسكنني .

يبين هذا البيت حالة الشوق إلى الوطن ، والأمنيات بالعودة إليه وإلى أرضه العزيزة الغالية ، وانقضاء البعد والاعتراب .

د – إلى الكويت أناجيها فتذرفني على خدود الليالي دمة الشجن .

يبين هذا البيت حالة الحزن الشديد لفراق الوطن ، والألم الذي يسكن كل إنسان حين يغترب عن وطنه ويبتعد عن ذكرياته .

الرسم الهجائي : تدريبات على الهمزة المتطرفة (ألف - واو - ياء - سطر) .

1 - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - اشتغل أهل الخليج قديماً بصيد (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الواو) .
ب - طلبت من ابني أن التلفاز . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الياء) .
ج - المعلم يشرح الدرس . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الألف) .
د - يأتي الربيع فينتشر بعد البرودة . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على السطر) .

2 - صوّب الخطأ في كتابة الهمزة فيما تحته خط :

أ - (احذر أن يصاب بؤبأ العين ، فاحرص على اللعب بشكل هاديء) .

التصويب :

ب - (بدء العام الدراسي ، وانتظم الطلاب في صفوفهم ، وجلسوا في هدوا) .

التصويب :
WWW.KweduFiles.Com

3 - أكمل كل كلمة بالهمزة المناسبة لها :

أ - احرص على تنفيذ أوامر والديك دون تباطؤ... ، حتى يرضى عنك البار... المصور .

ب - أنشَ معلم الحاسوب موقعا للمدرسة على شبكة الإنترنت ، لكن التحميل يتمّ ببطء.....

4 - اكتب جملة تشتمل على :

أ - كلمة متطرفة على واو

ب - كلمة متطرفة على ياء

ج - كلمة متطرفة على الألف :

د - كلمة متطرفة على السطر :

السلامة اللغوية :

1 – أسلوب الاختصاص :

تركيب يتقدّم فيه ضمير المتكلم (أنا / نحن / إننا) أو المخاطب (أنت / أنتِ / أنتم / أنتن) متبوعا باسم يوضّح المقصود بالضمير ، ويوضع بين عارضتين ، يسمّى " الاسم المخصوص " .

ملاحظة مهمة جدا : (مطلوب في التوصيف الجديد)

أسلوب الاختصاص يتكون من

ضمير متكلم أو مخاطب + اسم مخصوص " مختص " + حكم واقع على الضمير وغالبا خبر .

أ – نحن – المسلمين – نحب ديننا ونبينا . ب – أنتم – علماء الأمة – مقدّرون من الجميع .

لاحظ مكونات أسلوب الاختصاص في الجمل السابقة :

أ - (نحن / أنتم) ضمير .

ب - (المسلمين / علماء) : الاسم المختص .

ج - (نحب ديننا / مقدرون) : الحكم الواقع على الضمير .

2 – الاسم المختص يعرب : مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (أخصّ أو أعني أو أقصد) .

وعلامة النصب :

أ – الفتحة : (المفرد / جمع التذكير) .

أنا – العربيّ – أعتز بعروبتني . / نحن – الطلاب – نحب العلم .

ب – الكسرة : (جمع المؤنث السالم) .

نحن – المسلمات – نرفض الخيانة .

ج – الياء : (المثنى / جمع المذكر السالم) .

أنتما – كاتبتي القصة – مبدعان . / نحن – المعلمين – نحرص على طلابنا .

تدريب :

1 – حدد مكونات أسلوب الاختصاص فيما يأتي :

أ – نحن – العلماء – ورثة الأنبياء

..... ، ،

ب – إننا – الأمهات مضحيات .

..... ، ،

2 – املأ الفراغ بمختص (مخصوص) مناسب :

أ – نحن - – نؤمن بالله وكتبه ورسله .

ب – أنتما - – حريصان على الدراسة .

ج – إننا - – نحب السلام .

د – أنتن - – قائدات المستقبل .

و – أنا - – لا أهمل دروسي .

WWW.KweeduFiles.Com

الكنز ماوي

3 – اضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً :

أ – نحن – المسلمات – صادقات في قولنا وفعلنا . الضبط :

ب – إننا – العرب – أصحاب حضارة عظيمة . الضبط :

4 – حوّل كل مبتدأ فيما يأتي إلى اسم مختص .

أ – المسلمون متحدون . التحويل :

ب – حافظا القرآن مأجوران . التحويل :

ج – مواطنو الكويت محترمون . التحويل :

(سبق شرح مهارة التقرير وأسس الفنية)

التعبير :

تدريب :

سمعت برنامجا إذاعيا في إذاعة مدرستك الصباحية . اكتب تقريرا عن هذا البرنامج .
مراعى الأسس الفنية لكتابة التقرير .

WWW.KweduFiles.Com