

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



مدرسة التميز النموذجية

الملف أوراق عمل على الوحدة الأولى عجائب صنع الله تعالى في الكون

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

من سورة الرعد	1
مذكرة شاملة في اللغة العربية	2
الدرسين الاول والثاني	3
الدرس الثالث ملجأ الحرية	4
مذكرة الموضوع الثالث(ملجأ الحرية)	5



موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

أوراق عمل الوحدة الأولى (من عجائب صنع الله في الكون)

مع إجابتها

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

خمسة وعشرون عاماً من التميز



الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

١- اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية : المعيار (٢-٢)

يركز اليابانيون على مبدأ «الجد والاجتهاد أهم من الموهبة والذكاء الفطري للطفل» وذلك عكس ما هو معروف في كثير من الدول، ويتضح ذلك من كثرة استخدامهم للكلمات الدالة على الاجتهاد والمثابرة مثل كلمة "سأبذل قصارى جهدي"، "سأعمل بكل جدية". فالطلاب اليابانيون يؤمنون بنصح مدرسيهم وآبائهم؛ بأن النجاح بل والتفوق يمكن أن يتحقق بالاجتهاد وبذل الجهد وليس بالذكاء فقط، وهذا يؤكد مدى المثابرة والجد في تحقيق ما يصبو إليه الطالب. ويؤكد أيضا المقولة اليابانية الشهيرة «أربع ساعات نجاح، خمس ساعات رسوب» أي «أربع ساعات نوم تعني النجاح بينما خمس ساعات نوم تعني الرسوب» لتحقيق النجاح لا ينبغي النوم أكثر من أربع ساعات في اليوم.

منهج
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

١- أحدد المعلومة التي ترتبط بـ " النشاط وعدم الكسل " من النص السابق.

- ب- العبارة التي تؤكد أن (الجد والاجتهاد أهم من الموهبة والذكاء) من النص:
- "سأبذل قصارى جهدي".
 - «أربع ساعات نجاح، خمس ساعات رسوب».
 - الطالب الياباني يعمل بكل جدية.
 - النجاح والتفوق يمكن أن يتحقق بالاجتهاد وليس بالذكاء فقط.

٢- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وَقَعُ الْكَلَامِ عَلَى الْفُؤَادِ ثَقِيلٌ مِنْ كُلِّ مَنْ مِنْهُ اللَّسَانُ طَوِيلٌ
فَكَرَّ بِقَوْلِكَ لَا تَكُنْ مُتَعَجِّلًا إِنَّ الْحَمَاقَةَ تُؤْبَهُهَا التَّعْجِيلُ
وَلَرَبَّمَا صَارَ اللَّسَانُ كَخَنْجَرٍ قَدْ سَلَّ مِنْ غَمْدٍ وَصَارَ يَجُولُ
يُدْمِي الْقُلُوبَ بِقَوْلِهِ وَبِفِعْلِهِ يُعْمِي الْعُيُونَ وَقَصْدَهُ التَّكْحِيلُ

- المعيار (٢-٣):

فَكَرَّ بِقَوْلِكَ لَا تَكُنْ مُتَعَجِّلًا إِنَّ الْحَمَاقَةَ تُؤْبَهُهَا التَّعْجِيلُ

-علاقة العبارة التي تحتها خط في البيت السابق بما قبلها:

- إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة



- المعيار (٦-٢):

أ- أحدد من النص عبارتين تدلان على الأثر السيء للسان على الناس:

..... -

ب - أختار بيتاً أعجبنى من النص، معللاً سبب الإعجاب

.....

ج- أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب مناسب:

- إِنَّ الْحَمَاقَةَ تَوْبُهَا التَّعْجِيلُ



- المعيار (٥-٢):

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

نُمُو الْعَقْلِ وَنُضْجُ الْفِكْرِ هُمَا نِتَاجُ مَا يَقْرَأُ الْفَرْدُ ، فَتَتَكَوَّنُ مَفَاهِيمُهُ وَتَتَشَكَّلُ سُلُوكِيَّاتُهُ وَتَتَحَدَّدُ مَكَانَتُهُ فِي مُجْتَمَعِهِ ، فَكَلِّمًا قَرَأَ الْإِنْسَانُ سَمًا فِكْرُهُ ، وَتَنَوَّعَتْ ثِقَافَاتُهُ وَخِبْرَاتُهُ ، فَالْكِتَابُ كَانَ وَمَا زَالَ خَيْرَ مِعْرَاجٍ إِلَى الرَّفْعَةِ وَالْمَعْرِفَةِ ، فَهُوَ مُرْتَقَى الْعُقُولِ وَسَلْمُ الْحَضَارَاتِ ، فَكَمْ مِنْ أَنْفُسٍ كَانَتْ حَامِلَةً شَحَدَتْ الْكُتُبَ هِمَمَهَا ، وَكَمْ مَوْعِدٍ مَعَ الْمَجْدِ مَا كَانَ لِيُوصَلَ إِلَيْهِ إِلَّا بِقِرَاءَةِ حُرُوفِهَا ، وَمِنْ خِلَالِهَا تَوَاصَلَ الْإِنْسَانُ مَعَ الْمُفَكِّرِينَ وَالْعُلَمَاءِ وَالْأَدَبَاءِ وَالْفَلَسَفَةِ وَكُلِّ مَنْ كَتَبَ بِالْقَلَمِ مُنْذُ أَوَّلِ حَرْفٍ حُطَّ ، فَافْتَنَى آثَارُهُمْ وَسَارَ عَلَى نَهْجِهِمْ.

أ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة.

القراءة مصدر للمعرفة وأساس كل حضارة وطريق الإنسان للعلا (وتقبل الفكر الصحيحة التي تدور حول المضمون السابق)

ب- أخص النص بأسلوبي في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة.

.....

.....



المعيار ٤.٢

١. أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- (أ) مترادف : (المائسة) : (أقل) :
- (ب) ضد: (صعد): (الحلو):
- (ج) جمع:(نبأ): (ثغر)
- (د) مفرد : (السواقي): (الغلائل) :

٢. أوظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي في الجدول الآتي :

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣. أضع تصريفا مناسباً لكلمة (حسّ) في فراغ كل جملة مما يأتي :

- أ. البصر من أعظم النعم. ب. مرض مزمن.

الكفاية العامة (الكتابة)

-اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية : المعيار (٥.٣) ١

١- اقرأ الجمل التالية ، ثم أجب عما هو مطلوب بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة بين

قوسين :

أ- جمع كلمة (مسافر) جمعاً مذكراً سالماً هو: (سافرون - مسفرون - مسافرون - سفراء)

ب - جمع كلمة (مؤمنة) جمعاً مؤنثاً سالماً هو: (مآمن - أمينات - أمناء - مؤنات)

٢- (شكر المهندس العمال تقديراً لجهودهم)

-أضع خطاً تحت الضبط الصحيح لكلمة (العمال) من بين قوسين:

(العمالُ - العمالِ - العمالَ - العمال)

٣- أصحح الخطأ فيما تحته خط في الجملة التالية بالصواب من بين قوسين :

- قرأ المسافرين دعاء السفر موقنين بالإجابة. (المسافران - المسافرات - المسافرون - المسافر



أ. أدخل همزة الاستفهام على الجمل التالية:

- ١- إنك ذاهب إلى المدرسة.؟
٢- أتوضأ للصلاة.؟
٣- ألقيت القمامة في صندوق القمامة.؟

ب. أضع في النقاط الرسم الصحيح للكلمات التالية:

- ١-القرآن بصوت جميل؟ (أأقرأ - أوقراً - أئقرأ)
٢-الخير إلى الناس؟ (أئقدم - أأقدم - أؤقدم)
٤- ناجح بالاختبار؟ (أئنك - أأنك - أءنك)

٣- أكتب ما يملئ عليّ:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

(الإجابة)

الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

١- اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية : المعيار (٢-٢)

يركز اليابانيون على مبدأ «الجد والاجتهاد أهم من الموهبة والذكاء الفطري للطفل» وذلك عكس ما هو معروف في كثير من الدول، ويتضح ذلك من كثرة استخدامهم للكلمات الدالة على الاجتهاد والمثابرة مثل كلمة "سأبذل قصارى جهدي"، "سأعمل بكل جدية". فالطلاب اليابانيون يؤمنون بنصح مدرسيهم وآبائهم؛ بأن النجاح بل والتفوق يمكن أن يتحقق بالاجتهاد وبذل الجهد وليس بالذكاء فقط، وهذا يؤكد مدى المثابرة والجد في تحقيق ما يصبو إليه الطالب. ويؤكد أيضا المقولة اليابانية الشهيرة «أربع ساعات نجاح، خمس ساعات رسوب» أي «أربع ساعات نوم تعني النجاح بينما خمس ساعات نوم تعني الرسوب» لتحقيق النجاح لا ينبغي النوم أكثر من أربع ساعات في اليوم.

١- أحدد المعلومة التي ترتبط بـ "النشاط وعدم الكسل" من النص السابق.

..... المثابرة والجد في تحقيق ما يصبو إليه الطالب.....

ب- العبارة التي تؤكد أن (الجد والاجتهاد أهم من الموهبة والذكاء) من النص:

٣- "سأبذل قصارى جهدي".

٤- «أربع ساعات نجاح، خمس ساعات رسوب».

٥- الطالب الياباني يعمل بكل جدية.

٦- النجاح والتفوق يمكن أن يتحقق بالاجتهاد وليس بالذكاء فقط.

٢- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وَقَعِ الْكَلَامَ عَلَى الْفُؤَادِ ثَقِيلُ مِنْ كُلِّ مَنْ مِنْهُ اللَّسَانُ طَوِيلُ
فَكَرَّ بِقَوْلِكَ لَا تَكُنْ مُتَعَجِّلًا إِنَّ الْحَمَاقَةَ تُؤْبَهُهَا التَّعْجِيلُ
وَلَرُبَّمَا صَارَ اللَّسَانُ كَخِنْجَرٍ قَدْ سُلِّ مِنْ غِمْدٍ وَصَارَ يَجُولُ
يُدْمِي الْقُلُوبَ بِقَوْلِهِ وَيَفْعَلُهُ يُعْمِي الْعُيُونَ وَقَضَاهُ التَّكْحِيلُ

- المعيار (٢-٣):

فَكَرَّ بِقَوْلِكَ لَا تَكُنْ مُتَعَجِّلًا إِنَّ الْحَمَاقَةَ تُؤْبَهُهَا التَّعْجِيلُ

-علاقة العبارة التي تحتها خط في البيت السابق بما قبلها:

- إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة



- المعيار (٦-٢):

أ- أحدد من النص عبارتين تدلان على الأثر السيء للسان على الناس:

- **يُدِي الْقُلُوبَ بِقَوْلِهِ وَبِفِعْلِهِ** - **يُعْيِي الْعْيُونَ وَقَصْدَهُ التَّكْحِيلُ**

ب - أختار بيتاً أعجبنى من النص، معللاً سبب الإعجاب

يُقْبَلُ أَي بَيْتٍ يَخْتَارُهُ الطَّالِبُ بِشَرَطِ تَعْلِيلِ الْاِخْتِيَارِ.

ج- أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب مناسب:

- **إِنَّ الْحَمَاقَةَ تَوْبُهُا التَّعْجِيلُ**

ما أقبح الحماقة! / ما أسوأ الحماقة! / أقبح بالحماقة

- المعيار (٥-٢):

- **أقرأ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:**

نُمُو الْعَقْلِ وَنُضْجُ الْفِكْرِ هُمَا نِتَاجُ مَا يَقْرَأُ الْفَرْدُ ، فَتَتَكَوَّنُ مَفَاهِيمُهُ وَتَتَشَكَّلُ سُلُوكِيَّاتُهُ وَتَتَحَدَّدُ مَكَانَتُهُ فِي مُجْتَمَعِهِ ، فَكَلَّمَا قَرَأَ الْإِنْسَانُ سَمًا فِكْرُهُ ، وَتَنَوَّعَتْ ثِقَافَاتُهُ وَخِبْرَاتُهُ ، فَالِكِتَابُ كَانَ وَمَا زَالَ حَيْرَ مِعْرَاجٍ إِلَى الرَّفْعَةِ وَالْمَعْرِفَةِ ، فَهُوَ مُرْتَقَى الْعُقُولِ وَسَلَمُ الْحَضَارَاتِ ، فَكَمِ مِنْ أَنْفُسٍ كَانَتْ حَامِلَةً شَحَدَتْ الْكُتُبَ هِمَمَهَا ، وَكَمِ مَوْعِدٍ مَعَ الْمَجْدِ مَا كَانَ لِيُوصَلَ إِلَيْهِ إِلَّا بِقِرَاءَةِ حُرُوفِهَا ، وَمِنْ خِلَالِهَا تَوَاصَلَ الْإِنْسَانُ مَعَ الْمُفَكِّرِينَ وَالْعُلَمَاءِ وَالْأَدْبَاءِ وَالْفَلَسِيفَةِ وَكُلِّ مَنْ كَتَبَ بِالْقَلَمِ مُنْذُ أَوَّلِ حَرْفٍ حُطَّ ، فَافْتَنَى آثَارُهُمْ وَسَارَ عَلَى نَهْجِهِمْ.

أ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة.

القراءة مصدر للمعرفة وأساس كل حضارة وطريق الإنسان للعلا (وتقبل الفكر الصحيحة التي تدور حول المضمون السابق)

ب- أخص النص بأسلوبي في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة.

- **تقدير الدرجة:** التزام فكرة النص (درجتان) - التحرر من أسلوب الكاتب (درجتان) - التزام الكم المطلوب



المعيار ٤.٢

١. أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- (أ) مترادف : (المائسة) : ...**المتمايلة**..... (أفل) :**غاب**...
(ب) ضد: (صعد):**نزل**..... (الحلو):**المر**.....
(ج) جمع: (نبأ):**أنباء**..... (ثغر) ...**ثغور**.....
(د) مفرد : (السواقي):**الساقية**..... (الغلائل):**الغلالة**...

٢. أوظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي في الجدول الآتي :

.....**ظهر القمر ليلاً**.....**ظهر السر**.....

٣. أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (حسّ) في فراغ كل جملة مما يأتي :

أ. ...**حاسة**.. البصر من أعظم النعم. ب...**الحساسية**.. مرض مزمن.

الكفاية العامة (الكتابة)

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية : المعيار (١ / ٥.٣)

١- اقرأ الجمل التالية ، ثم أجب عما هو مطلوب بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة بين

قوسين :

أ- جمع كلمة (مسافر) جمعاً مذكراً سالماً هو : (سافرون - مسفرون - مسافرون - سفراء)

ب - جمع كلمة (مؤمنة) جمعاً مؤنثاً سالماً هو : (مآمن - أمينات - أمناء - مؤمنات)

٢- (شكر المهندس العمال تقديراً لجهودهم) خمسة وعشرون عاماً من التميز

أضع خطاً تحت الضبط الصحيح لكلمة (العمال) من بين قوسين:

(العمالُ - العمالِ - العمال - العمال)

٣- أصحح الخطأ فيما تحته خط في الجملة التالية بالصواب من بين قوسين :

- قرأ المسافرين دعاء السفر موقنين بالإجابة. (المسافران - المسافرات - المسافرون - المسافر)



أ. أدخل همزة الاستفهام على الجمل التالية:

- ٤- إنك ذاهب إلى المدرسة. أأنك ذاهب إلى المدرسة ؟
٥- أتوضأ للصلاة أتتوضأ للصلاة ؟
٦- ألقيت القمامة في صندوق القمامة. أألقيت القمامة في صندوق القمامة ؟

ب. أضع في النقاط الرسم الصحيح للكلمات التالية :

- ١-القرآن بصوت جميل؟ (أأقرأ - أوقراً - أئقرأ)
٢-الخير إلى الناس؟ (أأقدم - أأقدم - أؤقدم)
٤- ناجح بالاختبار؟ (أأنك - أأنك - أءنك)

٣ - أكتب ما يملى عليّ :

الاستئذان

أراد عليّ زيارة صديقه خالد ، وكان عليّ حريصاً على مراعاة آداب الزيارة ، فقال لنفسه :
أأستأذن قبل زيارة صديقي خالد؟ أوأعلمه بموعد زيارتي له ؟ أوأقدم له هدية تعبر له عن مدى
اعتزازي بصداقته ؟ أيذا زرته اليوم كان الوقت مناسباً ؟ وفجأة قرر عليّ الاتصال بخالد
وإعلامه بموعد زيارته .



مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)
الجماز الفني التربوي

منصات التميز التعليمية

لزيارة منصة التميز التعليمية في اليوتيوب امسح الباركود التالي :



لزيارة منصة التميز التعليمية في تليجرام امسح الباركود الخاص بقناة كل فصل مما يلي :



الصف الرابع



الصف الثالث



الصف الثاني



الصف الأول



الصف التاسع



الصف الثامن



الصف السابع



الصف السادس



الصف الخامس



الصف الثاني عشر
أدبي



الصف الثاني عشر
علمي



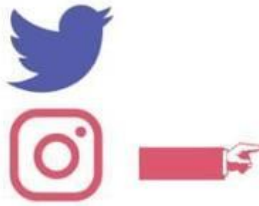
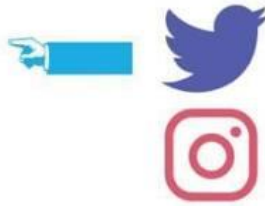
الصف الحادي عشر
علمي



الصف الحادي عشر
أدبي



الصف العاشر



لزيارة صفحتنا في تويتر

لزيارة صفحتنا في الانستقرام

عنواننا : خيطان - ق ٤ - ش ١٠٠



