



وزارة التربية

إدارة الشؤون التعليمية
مراقبة الامتحانات وشؤون الطلبة



نموذج الإجابة

المرحلة المتوسطة

اختبارات نهاية الفترة الدراسية الثاني

المادة: اللغة العربية

الصف: السابع

العام الدراسي

2018 / 2017



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية



التوجيه الفني للغة العربية

امتحان (الفترة الثانية) في مادة اللغة العربية

للف ص السابع

العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

٦٠

المراجع	المصحح	الدرجات	المعيار	السؤال	الكفاية	
			١-٢	الأول	كفاية القراءة والمشاهدة أولاً-	
			٢-٢	الثاني		
			٥-٢			
			٤-٢	الثالث		
			٨-٢	الرابع		
			٩-٢			
			مجموع درجات كفاية القراءة والمشاهدة (٢٥)			
			١-٥-٣	الخامس	كفاية الكتابة ثانياً-	
			٢-٥-٣	السادس		
			١-٣	السابع		
			مجموع درجات كفاية الكتابة (٣٥)			
			مجموع درجات كفايتي (القراءة والمشاهدة و الكتابة) (٦٠)			

الدرجة بالحروف : المراجع :

رئيس القسم :

نموذج إجابة

وزارة التربية الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية التوجيه الفني للغة العربية	امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية (الصف السابع) العام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م	عدد الأوراق : ٦ ورقات الدرجة الكلية: ٦٠ درجة
---	--	---

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول - المعيار (٢ - ١) : [نص المعيار/ يحدد الغرض من النصوص التي يقرأها والملائمة لفننه العمرية]

(٢) - أقرأ الحديث الشريف الآتي ثم أستخلص الغرض الرئيس منه في جملة مفيدة .

عن أبي هريرة - رضي الله - عنه قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم-: "المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير، احرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز وإن أصابك شيء فلا تقل: لو أني فعلت كذا وكذا ولكن قل: قدر الله وما شاء فعل، فإن لو تفتح عمل الشيطان" (رواه مسلم).

الغرض الرئيس : الدعوة إلى الاستعانة بالله - عز وجل - في كل الأمور .
بيان ضرورة الاستعانة بالله - عز وجل - في كل الأمور .

السؤال الثاني - أقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده من خلال فهمي لهذا النص:

المدينة المنورة أول عاصمة في تاريخ الإسلام، تأسست العاصمة على يد الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم- بعد هجرته إليها، آخى بين المهاجرين والأنصار؛ فوحدهم وجمع كلمتهم على دين الله، وغير اسمها من يثرب إلى المدينة المنورة.
تضم المدينة المنورة أقدم ثلاثة مساجد وأهمها عند المسلمين: المسجد النبوي ومسجد قباء ومسجد القبليتين. وتقع المدينة المنورة غرب المملكة العربية السعودية على بعد ٤٠ كم شمال شرق مكة، ويسودها مناخ صحراوي حار، فما أروع مدينة رسول الله ، وما أعظم تاريخها!

أ - المعيار (٢ - ٢) : [نص المعيار/ يحدد موقع المعلومات الضمنية ويختارها من النصوص والمخططات البيانية والخرائط.]

* أحدد المعلومات المناسبة من بين البدائل :

(١) - المعلومة التي ترتبط بالموقع الجغرافي للمدينة المنورة هي :

- أ- تقع المدينة المنورة غرب المملكة العربية السعودية . (✓)
- ب- تأسست المدينة المنورة قبل الهجرة . ()
- ج- غير الرسول الكريم اسم يثرب إلى المدينة المنورة . ()
- د- تضم المدينة المنورة أقدم ثلاثة مساجد . ()

٢- المعلومة التي ترتبط بدور الرسول الكريم في توحيد المسلمين هي:

(١)

- أ- يثرب هو اسم المدينة المنورة قبل الإسلام. ()
ب- هاجر الرسول الكريم من مكة إلى المدينة المنورة. ()
ج- آخى الرسول الكريم بين المهاجرين والأنصار. (✓)
د- المسجد النبوي من أهم معالم المدينة المنورة. ()

٣- (أصبحت المدينة المنورة عاصمةً بعد هجرة الرسول -صلى الله عليه وسلم- إليها)

(١)

- العبارة التي تساعد على فهم المعلومة السابقة هي:

- أ- "وما بكم من نعمة فمن الله" ()
ب- " وإنك لعلی خلق عظیم" ()
ج- لزمتم باب الأنبياء، ومن يمسك بمفتاح باب الله يغتنم ()
د- لا كالمدينة منزل وكفى بها شرفاً حلول محمد بفناها (✓)

www.KwEduFiles.com

٤- (تضم المدينة المنورة أقدم ثلاثة مساجد وأهمها)

(١)

العبارة التي تساعد على فهم المعلومة السابقة هي:

- أ- " لا أقسم بهذا البلد، وأنت حلٌ بهذا البلد" ()
ب- "هذا جبل يحبنا ونحبه" ()
ج- (الصلاة في المسجد النبوي تعادل ألف صلاة) (✓)
د- إلى عرفاتِ الله يا خيرَ زائرٍ عليكِ سلامُ الله في عرفاتِ ()

ب - المعيار (٢ - ٥) [نص المعيار/ يصوغ الأفكار الرئيسة للنص ويلخصها، ويحدد موضوع نص أو صورة ما]

ألخص النص السابق بأسلوبى فى حدود سطرين ملتزماً فكرته مراعيًا السلامة اللغوية. (٤)

التسامح فكرة البنية (درجة) الخيرية بأسلوب بلعالم (درجة واحدة)

سلامة اللغوية (درجة) الخيرية (درجة واحدة) (الجماعى، الجذبات، الصفة، عين، البقيم)

السؤال الثالث - المعيار (٢ - ٤) : [نص المعيار/ شرح معاني مفردات أو تعابير مجازية.]

(٤)

١- أضع فى كل فراغ مما يأتى ما هو مطلوب:

أ- المترادف مع كلمة (متتابعة): ممتالية ب- ضد كلمة (نفع): حنن / حنن

ج- جمع كلمة (إكليل) : أكاليل د- مفرد كلمة (الرؤاة) : الرأوى

٢- أوظف كلمة (صَمَم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي في مجالين مختلفين أختارهما من المجالات الآتية وأحددها في الجدول:

(٢)

- الوعي والحفظ

- الإصرار والتحدي

- الهندسة وال عمران

المجال الذي أختاره	الجملة
.....	صَمَمَ لِدَعْوَى اللَّهِ بِمَجَالِهَا لِحَدْرَةٍ
.....	(درجة بكل جملة)

« تَمَحَّضُ الْحَدْرَاتِ الْوَصِيَّةَ عِنْدَ التَّقِيمِ »

٣- أضع تصريفاً اسماً مناسباً لكلمة (عَزَز) في فراغ كل جملة ما يأتي في مجال (الفخر) : (٢)

- أ - يشعر العربي بالفخر و...
ب- ينطلق رائد الفضاء في رحلته.....

السؤال الرابع :

- أقرأ النصين الآتين ثم أجيب عما بعدهما من أسئلة :

النص الأول:

النص الثاني:

قال الشاعر أحمد شوقي :	خلق الله - سبحانه وتعالى- بقدرته الإنسان في أحسن صورة وتقويم، كما كرمه على جميع الخلاق، فلو فكّر الإنسان في خلقه وجسده، لأدرك إدراكاً حقيقياً لا يقبل الشك أنه خلق الله الذي أحسن كل شيء خلقه، فهذا دليل قاطع على قدرة الله -تعالى- في خلقه.
تلك الطبيعة قف بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري الأرض حولك والسّماء اهترتاً لروائع الآيات والآثار	

أ - المعيار (٢ - ٨) [نص المعيار/ يذكر أوجه التشابه والاختلاف بين نصوص من ثقافات مختلفة أو بين كتب وأفلام حولها.]

١ - وجه الشبه بين النصين السابقين يتمثل في أن النصين يتحدثان عن:

أ- الدعوة إلى الإسلام.

ب- إبراز قدرة الله تعالى.

ج- الحث على الاستمتاع بالطبيعة.

د- إظهار أهمية العلم والعلماء.

٢ - وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في تحدث النص:

أ- الأول عن الإنسان والثاني عن الطبيعة.

ب- الأول عن الإنسان والثاني عن الأرض.

ج- الأول عن الطبيعة والثاني عن الإنسان.

د- الأول عن الطبيعة والثاني عن الحياة.

ب - المعيار (٢ - ٩) [نص المعيار/ يشرح المتعلم بإيجاز أسباب اختياره للنصوص].

١ - أختار نصًا أميل إليه من النصين السابقين، وأذكر سبب اختياري .

(١) أ - اختيار النص : عزيم للمعلم

(١) ب - السبب : بغلب مناسبات سيد المعلم

(١) ٢- أحوط : المجال العام للنص الذي اخترته هو مجال :

أ- تاريخي ب- اجتماعي ج- رياضي د- أدبي

(٢) ٣- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص الذي اخترته في جملة مفيدة في الفراغ التالي :

المضى الزمن : قدرة الله - سبحانه وتعالى - تتجلى في الطبيعة
المراتى : قدرة الله - سبحانه وتعالى - تتجلى في خلقه للإنسان
ثانيًا - الكفاية العامة - الكتابة : (تقبل الفكرة المناقشة بأسلوب المتعلم)

السؤال الأول: المعيار (٣ - ٥ ، ١) [نص المعيار/ قواعد النحو التي تدرّب عليها في كتابة نص لغوي].

١ - (يحرص - احرص - حرص)

(١) - أضع مما سبق الفعل المناسب في فراغ الجملة الآتية:

- اجربين أيها العالم على البحث يوميًا.

(٢) ٢ - أحدد نوع الفعل في كل جملة فيما يأتي مما بين القوسين :

أ - يستمع الرسول الكريم إلى آراء الصحابة. (صحيح / معتل)

ب - المؤمن يسعى لعمل الخير. (صحيح / معتل)

(٢) ٣ - أضبط ما تحته خط في كل جملة مما يأتي ضبطًا صحيحًا :

أ - الرحالة يتعرّف عادات الشعوب في رحلاته الاستكشافية.

ب - يتابع العالم أحدث الاكتشافات والمخترعات كي يتعرّف كل جديد.

(١) ٤ - أضع في الفراغ فعلا من الأفعال الخمسة من الفعل (يتوصّل) :

- أنتما يتوصّلان .. إلى اكتشاف جديد.

(٢) ٥- أصوب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجملة الآتية :

• العمال لن يشغلون يوم العطلة. التصويب: يشغلون
• العاملان يشغلون بجد واجتهاد. التصويب: يشغلان

٦- أضغ في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين : (٢)

- أ - يشتد الحرّ على شواطئ البحار....جيبفًا / ظرًا (ظرف زمان)
ب - يصطفّ المصلون جيبفً... الإمام استعدادا للصلاة. (ظرف مكان)

٧ - أصنف الكلمات التي تحتها خط في الجملة الآتية إلى اسم نكرة واسم معرفة : (٢)

هذا المغامر شجاع لا يهاب المخاطر التي يواجهها في كل رحلة.

النكرة	شجاع	،	رحلة	المعرفة	هذا	،	المخاطر
--------	------	---	------	---------	-----	---	---------

السؤال الثاني : المعيار (٣ - ٥ ، ٢) [نص المعيار/ يستخدم الخط المناسب (نسخ ورقعة) وقواعد الهجاء التي تدرب عليها وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص لغوي.]

١ - علامات الترقيم (: / " " / ، / - -)

أضغ مما سبق علامة ترقيم مناسبة في كل فراغ مما يأتي : (٢)

- أوصى علي بن أبي طالب ... رضي الله عنه ... ابنه، وقال ...
... يا بني ... إجاب المرء بنفسه دليل على نقصه ...

٢ - أختار الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة في كل كلمة مما يأتي : (٣)

- أ - مُسَوُّ مَنَة (أ - و - ء - ن)
ب - جُرْأِيَة (أ - و - ء - ن)
ج - يتضاعل (أ - و - ء - ن)

٣ - أكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها : (٣)

يُحِيطُ بِكَوَكِبِ الْمَرِيخِ غِلاَفٌ جَوِّيٌّ رَقِيْقٌ.

الإلتزام بقواعد الكتابة / وضوح الخط / التناسق
خط الرقعة

السؤال الثالث :

المعيار (٣ - ١) [نص المعيار/يكتب نصوصاً مختلفة الأنواع (سرد، وصف، شرح) تتألف من (٣-٥) فقرات.] (١٥)
أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب ١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعات الثلاثة
مراعياً وضوح الفكر وترابطه وتسلسله وسلامة اللغة نحواً وهجاءً .

الموضوع الأول : (كل تجربة تعطي فرصاً أكثر للتعلم والاكتشاف) أكتب فيما سبق موضحاً أهمية التجارب، ومبينا بعض الأمور التي تكسب الخبرة، مع بعض النصائح للتعلم والاكتشاف.

الموضوع الثاني : (في السفر والترحال فوائد عظيمة) أكتب فيما سبق مبينا أغراض السفر، وأهميته وفوائده مقدماً بعض النصائح للمسافرين.

الموضوع الثالث : أصف زيارتي لدولة عربية مبينا موقعها الجغرافي واللغة الرسمية فيها، وأبرز العادات والتقاليد وما اشتهرت به من تجارة وصناعة ومعالم جميلة، وأذكر ما استفدته من الزيارة.

الموضوع (.....)

١- شرح الفكر وترابطه وتسلسله (٩ درجات)

٢- جودة الأسلوب والفصاحة (٣ درجات)

٣- سلامة اللغة نحواً وهجاءً (٣ درجات)

