

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مذكرة الموضوع الرابع (وقفة على طلل)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

سورة آل عمران	1
مذكرات العشاوي اختبارات تحريبية	2
اختبار قصير	3
مذكرة اختبار قصير	4
منبع السحر في القرآن الكريم	5

العشماوي

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

العاشر

الفصل الدراسي الثاني 2021-2022

(وقفة على ظل)

خدمة التوصيل 55028033

المذكرة المحولة في المكتبات



(قناة العشماوي على التليجرام)

(قناة العشماوي على اليوتيوب)



١ - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
 ٢ - إني تذكرت والذكرى مؤرقة
 ٣ - أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
 ٤ - ويح العروبة كان الكون مسرحها
 ٥ - إني لأعتبر الإسلام جامعة
 ٦ - أرواحنا تتلاقى فيه خافية
 ٧ - دستور الوحي والمختار عاهله
 ٨ - هل تطلبون من المختار معجزة
 ٩ - من وحد العرب حتى كان واترهم
 ١٠ - وكيف كانوا يبدأ في الحرب واحدة
 ١١ - وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
 ١٢ - وكيف كان لهم علم وفلسفة
 ١٣ - سنوا المساواة لا عرب ولا عجم
 ١٤ - وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
 ١٥ - ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
 ١٦ - يا من رأى عمراً تكسوه بزده
 ١٧ - يهتز كسرى على كرسيه فرقا
 ١٨ - سل المعالي عنا إننا عرب

أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
 مجداً تليداً بأيدينا أضغناه
 تجده كالطير مقصوفاً جناحاه
 فأصبحت تتوارى في زواياه
 للشرق لا مخض دين سنه الله
 كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
 والمسلمون وإن شتوا رعاياه
 يكفيه شغب من الأجداث أحياء
 إذا رأى ولد الموتور آخاه
 من خاضها باع دنياه بأخراه
 ما ساسها قنصر من قبل أو شاه
 وكيف كانت لهم سفن وأمواه
 ما لا مري شرف إلا بتقواه
 فليس للفرد فيها ما تمناه
 أن السلام وأن العدل مغزاه
 والزيت أدم له والكوخ مأواه
 من بأسه ومملوك الروم تخشاه
 شعارنا المجد يهوانا ونهواه

- الفهم والاستيعاب :

1- استنتج الفكرة الرئيسة التي تعبر عن الأبيات الآتية .

- أ - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مُورقةٌ
- أنى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ
- ويحّ العروبة كان الكونُ مسرحها
- الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :
- أمسى كلانا يعافُ الغمضَ جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضغناه
تجده كالطير مقصوفاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه

واقع العرب والمسلمين باعث للحنن والأسى والأرق .



للشرق لا محضَ دين سنّه الله
كأنحل إذ يتلاقى في خلاياه
والمسلمون وإن شتوا رعاياه

- ب - إني لأعتبر الإسلامَ جامعةً
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً
- دستوره الوحي والمختار عاهله
- الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :

الإسلام جامعة الشرق وملتقى الأرواح ، هو دين ودولة .

يكفيه شعب من الأجدات أحياء
إذا رأى ولّى الموتور آخاه
من خاضها باع دنياء بأخراه
ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه

- ج - هل تطلبون من المختار معجزة؟
- من وحدّ العرب حتى كان واثراً
- وكيف كانوا يداً في الحرب واحدةً
- وكيف ساس رعاة الإبل مملكةً
- وكيف كان لهم علم وفلسفة
- الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة :

رسولنا قائدنا وبعث نهضتنا ووجدتنا، وحضارتنا علم وإيمان .

ما لامرئٍ شرف إلا بتقواه
فليس للفرد فيها ما تمناه
أن السلام وأن العدل مغزاه

- د- سنّوا المساواة لا عرب ولا عجم
- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
- الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة :

للدولة الإسلامية مبادئها الرفيعة وأسسها الشامخة المكيّنة .

هـ - يا من رأى عُمرأ تكسوه بردته
 - يهتز كسرى على كرسيه فَرَقاً
 - سلّ المعالي عَنّا إنا عربّ
 والفكرة الرئيسية في الأبيات السابقة :

في حضارتنا العربية الإسلامية نماذج بشرية لا مثيل لها .

2 - استنبط العاطفة (الإحساسات والمشاعر) التي تسود النص ، مبينا مواضعها .

- أ - عاطفة الحزن والأسى على ضياع الحضارة العربية الإسلامية . (الأبيات من 1 - 4) .
 ب - الفخر والاعتزاز بهذه الحضارة العظيمة التي بناها أسلافنا العظام . (الأبيات من 5 - 18)



3 - حدد المشاعر والإحساسات التي يمثلها كل بيت أو أبيات مما يأتي :

أ - مالي والنجم يرعاني وأرعاه إني تذكرت والذكرى مُورقةٌ أنى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ	أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه مجداً تليداً بأيدينا أضغناه تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
---	--

** الحزن والأسى والحسرة على ضياع الحضارة الإسلامية العربية .

ب - مَنْ وَحَدَ العُرب حتى كان واطرهم - وكيف كانوا يداً في الحرب واحدةً - وكيف ساسَ رعاة الإبل مملكةً - وكيف كان لهم عِلْم وفلسفة	إذا رأى ولدَ الموتور آخاه من خاضها باع دنياه بأخراه ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاه وكيف كانت لهم سفن وأمواه
--	--

** الفخر والإعجاب والاعتزاز بالتاريخ والمجد العربيّ الإسلاميّ في الماضي .

ج - يا من رأى عُمرأ تكسوه بردته - يهتز كسرى على كرسيه فَرَقاً	والزيت أُدْمٌ له والكوخُ مأواه من بأسه وملوكُ الروم تخشاه
--	--

** الفخر والإعجاب بشخصية عمر رضي الله عنه .

4 - صنّف ما كشفه النصّ من مظاهر المجد الإسلاميّ .

أ - في المجال السياسيّ :

- تجميع الشرق في وحدة واحدة ودولة مكتملة الأركان بدستور وقائد وشعب .

ب - في المجال العسكريّ :

- إقامة إمبراطورية عظيمة فاقت إمبراطوريات القياصرة والأكاسرة .

- إنشاء جيش قويّ وأسطول بحريّ عظيم .

ج - في المجال العلميّ :

- التفوق العلمي في مجال الفلسفة .

د - في المجال الاجتماعيّ :

- نشروا قيم العدل والمساواة والسلام .

هـ - في مجال الحكم :

- قدّموا نماذج راقية للحكّام مثل عمر بن الخطّاب .

- نشروا مبادئ الشورى والعدل والمساواة والسلام .



5 - حدد عناصر التميّز في شخصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه كما وردت في الأبيات .

- جمع بين شخصيتين تتكاملان مع بعضهما البعض :

أ - عمر الإنسان : وما يتّصف به من تواضع وزهد ، فهو يلبس العباة القديمة ويسكن الكوخ المتواضع وطعامه الزيت الذي لا يختلف عن طعام أي فقير .

ب - عمر القائد والحاكم : وما يتّصف به من مهابة وقوة تجعل ملوك الروم والفرس يخافونه ويخشونه .

6 - تحدّثت الأبيات عن شخصية نبينا - صلّى الله عليه وسلم - فبم وصفته الأبيات ؟

- ظهرت عظمة رسولنا في الأبيات فهو (المختار القائد والعاقل) الذي يقود رعيته ، وهو الذي وحدّ العرب وأقام لهم دولة عظيمة تنتشر فيها قيم الشورى والعدل والسلام والمسامحة .

7 - وضّح دور الإسلام في توحيد المجتمع العربيّ .

- كان العرب قبل الإسلام مجرد قبائل متناحرة متصارعة ، يقتل بعضها بعضاً لأنّفه الأسباب ، فجاء الإسلام فوحدّ العرب وجمع شتاتهم في دولة واحدة ، واكتملت بوجوده عناصر الدولة من (عاقل ودستور وشعب) ووضع الإسلام مبادئ الحكم الرشيد من شورى وعدل ومساواة .

8 - دَلِّلْ عَلَى أَثَرِ عَاطِفَةِ الشَّاعِرِ فِي أَلْفَاظِهِ .

- أَثَّرَتْ عَاطِفَةُ الشَّاعِرِ فِي اخْتِيَارِ أَلْفَاظِهِ :

أ - عِنْدَمَا كَانَتْ عَاطِفَتُهُ هِيَ الْحُزْنَ وَالْحَسْرَةَ عَلَى ضِيَاعِ الْمَجْدِ الْعَرَبِيِّ اخْتَارَ أَلْفَاظًا تَنَاسَبَ هَذِهِ الْعَاطِفَةُ :
(يِعَافٌ - مُؤَرِّقَةٌ - مَقْصُوصًا - وَيْحٌ - تَتَوَارَى - كَانٌ - زَوَايَاهُ) .

ب - وَعِنْدَمَا كَانَتْ عَاطِفَتُهُ هِيَ الْفَخْرَ وَالْإِعْتِزَالَ بِحَضَارَتِنَا الْمَاضِيَةِ وَتَارِيخِنَا الْمَجِيدِ اخْتَارَ أَلْفَاظًا مِثْلَ :
(جَامِعَةٌ - مَعْجِزَةٌ - سَفْنٌ - الْمَعَالِي - الْمَجْدُ) .

9 - وَازِنْ بَيْنَ كُلِّ بَيْتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي مِنْ حَيْثُ الْفِكْرَةُ :

أ - يَقُولُ مُحَمَّدٌ غَنِيمٌ :

- وَيْحَ الْعَرُوبَةِ كَانَ الْكُونُ مَسْرَحَهَا فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ

وَيَقُولُ مُحَمَّدٌ حَسَنُ إِسْمَاعِيلِ :

- أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ رَايَاتِنَا لَمْ تَزَلْ خَفَاقَةً فِي الشَّهْبِ

* يَشْتَرِكُ الْبَيْتَانِ فِي فِكْرَةٍ مَشْتَرَكَةٍ (لِلْعَرَبِ حَضَارَةٌ وَأَمْجَادٌ عَظِيمَةٌ) .

* وَيخْتَلِفُ الْبَيْتَانِ فِي تَقْيِيمِهِمْ لِهَذِهِ الْحَضَارَةِ وَالْأَمْجَادِ ، فَالشَّاعِرُ الْأَوَّلُ يَعْتَقِدُ أَنَّ هَذِهِ الْأَمْجَادَ قَدْ انْتَهَتْ وَلَمْ يَتَبَقْ مِنْهَا إِلَّا الْبَقَايَا الْقَلِيلَةَ ، بَيْنَمَا يَرَى الشَّاعِرُ الثَّانِي أَنَّ هَذِهِ الْأَمْجَادَ مَا زَالَتْ بَاقِيَةً .

ب - يَقُولُ مُحَمَّدٌ غَنِيمٌ :

- يَا مَنْ رَأَى عَمْرًا تَكْسُوهُ بَرْدَتُهُ وَالزَّيْتُ أَدْمٌ لَهُ وَالْكَوْخُ مَأْوَاهُ .

وَتَقُولُ خَزْنَةُ بَوْرَسَلَى :

- وَطَارِقٌ تَهْزَمُ الْأَعْدَاءَ سَطُوتَهُ فَالْعَزْمُ عَزْمٌ وَبَعْدَ النَّصْرِ إِقْرَارٌ .

* يَشْتَرِكُ الْبَيْتَانِ فِي فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ (فِي حَضَارَتِنَا وَتَارِيخِنَا الْإِسْلَامِيِّ نَمَازِجٌ عَظِيمَةٌ) ، وَيخْتَلِفُ الْبَيْتَانِ فِي

تَنَاوُلِ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ ، فَالشَّاعِرُ الْأَوَّلُ يَرْكُزُ عَلَى شَخْصِيَّةٍ عَظِيمَةٍ مِنَ الْجَانِبِ الْإِنْسَانِيِّ ، أَمَّا الشَّاعِرُ الثَّانِي فَيَرْكُزُ عَلَى الْجَانِبِ الْعَسْكَرِيِّ لِلشَّخْصِيَّةِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا .

ج - يَقُولُ مُحَمَّدٌ غَنِيمٌ :

* وَقَرَّرْتُ مَبْدَأَ الشُّورَى حُكُومَتَهُمْ فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فِيهَا مَا تَمْنَاهُ .

وَيَقُولُ حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ :

- رَأَى الْجَمَاعَةَ لَا تَشْقَى الْبِلَادَ بِهِ رَغْمَ الْخِلَافِ وَرَأَى الْفَرْدَ يَشْقِيهَا

* يَشْتَرِكُ الْبَيْتَانِ فِي نَفْسِ الْفِكْرَةِ (الشُّورَى مَبْدَأٌ مِنَ الْمَبَادِئِ الَّتِي قَامَ عَلَيْهَا نِظَامُ الْحُكْمِ الْإِسْلَامِيِّ) ، وَاخْتَلَفَا فِي طَرِيقَةِ عَرْضِهِمَا ، فَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ أَوْضَحَ وَجُودَ هَذَا الْمَبْدَأِ ، بَيْنَمَا اسْتَرْسَلَ الْبَيْتُ الثَّانِي فَبَيَّنَ نَتَائِجَ عَدَمِ التَّزَامِ الْحَاكِمِ بِهَذَا الْمَبْدَأِ وَهُوَ شَقَاءُ الْمَجْتَمَعِ وَانْهِيَارُهُ .

10 - انثر الأبيات الآتية بأسلوبك .

- أ- مالي والنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- مالي لا أستطيع النوم أبيت أراقب النجوم حتى الصباح .
- الذكرى تمنع النوم وتصيب بالأرق ، خاصة إذا كانت هذه الذكرى لمجد عربي ضائع .
- فكلما نظرت إلى بلد من بلاد المسلمين أوجعك ما تراه من ضعف وتمزق وانحسار حضاري .

- ب - إني لأعتبر الإسلام جامعةً
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً
- دستوره الوحي والمختار عاهله
- إسلامنا ليس مجرد دين سماوي نزل بشرائع وعبادات ، بل هو جامعة للشرق .
- ولقد ربط هذا الدين بين قلوب رعاياه برابطة الأخوة الدينية التي لا تنفصم عراها .
- ولقد اكتملت عناصر الدولة قبل أن يعرف العالم معنى الدولة . (الدستور ، الملك ، الشعب) .

- ج- هل تطلبون من المختار معجزة
من وحد العرب حتى كان واترهم
وكيف كانوا يداً في الحرب واحدةً
- وكيف ساس رعاة الإبل مملكةً
- وكيف كان لهم علم وفلسفة
- إن رسولنا لا يحتاج إلى معجزة تدل على صدقه فيكفيه توحيدده للعرب .
- فبعد أن انتشر بينهم الصراع والخلافات عاشوا متحابين متسامحين .
- لقد وحد الإسلام المسلمين ، فجعل منهم أمة متماسكة ، يبيع فيها المسلم دنياه ويرجو آخرته .
- وقد حكموا باقتدار مملكة عظيمة ، ما كان يستطيع إدارتها قياصرة الروم ولا أكاسرة الفرس .
- وقد تفوقوا علما ومعرفة وفلسفة ، وفاق أسطولهم البحري أساطيل دول عريقة .

- د - سنوا المساواة لا عرب ولا عجم
- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
- المسلمون هم أول من أقاموا مبادئ المساواة بين الناس ، فأكرم الناس أبقاهم .
- وهم أول من شرعوا مبدأ الشورى في الحكم ، فلا طغيان ولا استبداد .
- هذه المبادئ السامية جعلت الناس يقبلون على الإسلام ، ويرحبون بالفاتحين العادلين .

11 - استخلص من النص الغاية التي ينشدها الشاعر .

- أ - حثّ المسلمين على الرجوع إلى ماضيهم المجيد وحضارتهم العظيمة .
ب - تذكير المسلمين والعرب بمكانتهم العالية أيام حضارتهم الزاهرة ، وضعفهم وهوانهم في الحاضر .

12 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

- أ - إني لأعتبر الإسلامَ جامعةً للشرق لا محضَ دينَ سنّةِ الله
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

* الفكرة الرئيسة للبيتين السابقين هي :

- رسولنا قائدنا وباعث نهضتنا .
- للإسلام دين يجمع العرب ويوحدهم .
- للدولة الإسلامية مبادئها الراسخة .
- النحل من أكثر المجتمعات تنظيماً .



- ب - هل تطلبون من المخترع معجزة
من وحد العرب حتى كان واثراً

* الفكرة الرئيسة للبيتين السابقين هي :

- رسولنا قائدنا وباعث نهضتنا .
- للإسلام دين يجمع العرب ويوحدهم .
- للدولة الإسلامية مبادئها الراسخة .
- القرآن أعظم معجزة في الإسلام .

- ج - وكيف كانوا يبدأ في الحرب واحدةً
- وكيف ساس رعاة الإبل مملكةً

* الفكرة الرئيسة للبيتين السابقين هي :

- القياصرة والأكاسرة أعظم الحكّام في الماضي .
- الحرب مشروعة في الإسلام عند الاعتداء .
- وكيف كان لهم علم وفلسفة
من خاضها باع دنياه بأخراه
ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه

- د - يا من رأى عمراً تكسوه برده
- يهتز كسرى على كرسيه فرقاً

* الفكرة الرئيسة للبيتين السابقين هي :

- الزيت طعام الصحابة والأولياء .
- في حضارتنا نماذج بشرية عظيمة .
- الأكاسرة والقياصرة أعظم ملوك الماضي .
- العدل أساس قيام الدولة الإسلامية .

هـ - مالي والنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة

* العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيتين السابقين :

- الفخر والإعجاب .
- الكره والبغض .
- الحبّ والعشق .
- الحزن والأسى .

و- سلّ المعالي عتاً إننا عربّ شعارنا المجدُّ يهوانا ونهواهُ

* العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيت السابق :

- الفخر والإعجاب .
- الكره والبغض .
- الغضب والضيق .
- الحزن والأسى .



ز - وكيف ساسَ رعاة الإبل مملكةً ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاهُ .

- يمثّل البيت السابق تفوقاً عربياً في المجال :

- * السّياسي .
- * العسكريّ .
- * العلميّ .
- * الاجتماعيّ .

ح - سنّوا المساواة لا عرب ولا عجم ما لامرئٍ شرف إلا بتقواه .

يمثّل البيت السابق تفوقاً عربياً في المجال :

- * السّياسي .
- * العسكريّ .
- * العلميّ .
- * الاجتماعيّ .

ط - وكيف كان لهم علم وفلسفة وكيف كانت لهم سفن وأمواه

يمثّل البيت السابق تفوقاً عربياً في المجالين :

- * العلمي والاجتماعي .
- * العلمي والعسكري .
- * الاجتماعي والسياسي .
- * السياسي والعسكري .

ي - أثرت عاطفة (الحزن والحسرة) على اختيار ألفاظ الشاعر ومنها :

- * المعالي .
- * المجد .
- * جامعة .
- * تتواری .

ك - أثرت عاطفة (الفخر والإعجاب والاعتزاز) على اختيار ألفاظ الشاعر ومنها :

- * مؤرقة .
- * ويح .
- * مقصوصا .
- * تليدا .

(تدريبات اختبارية على نصّ وقفة على ظل)

السؤال الأول :

- 1 - وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
2 - ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
3- يا من رأى عُمرأ تكسوه بردته
4 - يهتز كسرى على كرسيه فرقاً
5 - سل المعالي عتاً إننا عربٌ
- فليس للفرد فيها ما تمناه
أن السلام وأن العدل مغزاه
والزيت أذم له والكوخ مأواه
من بأسه وملوك الروم تخشاه
شعارنا المجد يهوانا ونهواه

1 - من خلال فهمك للأبيات السابقة وضّح :

أ - ما تضمنته من مظاهر المجد الإسلامي .



ب - صورة عمر الإنسان كما رسمها الشاعر .

ج - صورة عمر الحاكم .

2 - انثر البيت الثاني من الأبيات السابقة بأسلوبك .

3 - وضّح دور الإسلام في وحدة المجتمع المسلم وقوته .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - هدف الشاعر في الأبيات السابقة :

- استنهاض عزائم الأمة .
- تصوير تخلف الأمة .
- التحذير من الطامعين بالأمة .
- تعديد فضائل الأمة .

ب - الإحساس الغالب في الأبيات السابقة :

- الشوق والحنين .
- الأمل والتفاؤل .
- الأسى والحسرة .
- الفخر والإعجاب .

ج - في البيت الأول ما يشير إلى أنّ الإسلام يرفض :

- الاستبداد .
- الغطرسة .
- العنصرية .
- التكبر .

السؤال الثاني :

- 1- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
 - 2- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
 - 3- أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
 - 4- ويح العروبة كان الكون مسرحها
 - 5- إني لأعتبر الإسلام جامعة
 - 6- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
- أمسى كلانا يعافى العُضْضَ جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنّه الله
كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

1 - يكشف البيت الخامس مظهراً من مظاهر المجد الإسلامي . وضّحه .

2 - يكشف البيتان الأوّل والثاني عن شكوى لها ما يبررها . اشرح ذلك .



3 - جاءت ألفاظ الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى صورة صادقة لعاطفته ووجدانه ، اذكر :

أ - العاطفة المسيطرة على الشاعر :

ب - الألفاظ الدالة على العاطفة :

4 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ - أكثر الأبيات تعبيراً عن الضعف الشديد الذي أصاب الأمة العربية :

* الأوّل . * الثاني .

* الثالث . * الخامس .

ب - القيمة الإسلامية التي يكشف عنها البيت الأخير فيما سبق هي :

* الوفاء . * الصبر .

* الاتحاد . * التواضع .

ج - الفكرة الرئيسية المعبرة عن الأبيات السابقة :

- أمجادنا العربية تملأ العالم فكراً وحضارة .

- المجد العربي أطلال ذكرى محزنة .

- إبداع العروبة باق رغم المحن .

- الإسلام والعروبة لا ينفصلان .

السؤال الثالث :

أمسى كلانا يعافُ العُضْضَ جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محضَ دين سنّه اللّه
كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

1- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
2- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
3- أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
4- ويح العروبة كان الكون مسرحها
5- إني لأعتبر الإسلام جامعة
6- أرواخنا تتلاقى فيه خافقة

1 - وضّح دور الإسلام للمجتمع المسلم .

2 - قارن الشاعر في البيت الرابع بين حالين . وضّح ذلك .



3 - انثر البيت السادس من الأبيات السابقة بأسلوبك .

4 - ضع خطاً تحت المكمّل الصحيح فيما يأتي :

أ - تاريخ الأمة ودورها الرائد في تراجع وانحسار .

* البيت الذي يعبر عن الفكرة السابقة هو :

- البيت الأول .
- البيت الثاني .
- البيت الثالث .
- البيت الرابع .

ب - البيت الذي يبيّن (سبب) فقدان الحضارة العربية وأقولها هو :

- البيت الأول .
- البيت الثاني .
- البيت الثالث .
- البيت الرابع .

ج - المشاعر التي تسود الأبيات السابقة هي :

- الحقد والكراهية .
- الحزن والأسى .
- الإحباط واليأس .
- التفاؤل والاستبشار .

السؤال الرابع :

- 1 - من وحد العرب حتى كان واترهم
2 - وكيف كانوا يبدأ في الحرب واحدة
3 - وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
4 - وكيف كان لهم علم وفلسفة
- إذا رأى ولد الموتور آخاه
من خاضها باع دنياه بأخراه
ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه

1 - استخلص هدف الشاعر من الأبيات السابقة .

2 - وضّح الشعور المسيطر على الأبيات السابقة ، وأثر ذلك الشعور في الألفاظ .

3 - تضمنت الأبيات السابقة صورة من جلال الماضي وأمجاده ، اذكر اثنتين منها .



4 - اختر التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يلي بوضع خط تحتها .

أ - يبدو في البيت الأول أثر الإسلام في العرب من الناحية :

- الاجتماعية . - الاقتصادية . - العلمية . - العسكرية .

ب - أكثر الأبيات تعبيراً عن قوة المسلمين السياسية هو البيت :

- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

ج - الفكرة الجزئية المستخلصة من البيت الرابع :

- للعرب فضل في نشر العلوم . - شرف الإنسان أهم ما يميّزه .

- التقوى معيار التفاضل في الإسلام . - العرب والعجم من أصل واحد .

السؤال الخامس :

- 1 - وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
2 - وكيف كان لهم علم وفلسفة
3 - سنوا المساواة لا عرب ولا عجم
4 - وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه
ما لامرئ شرف إلا بتقواه
فليس للفرد فيها ما تمناه .

1 - استخلص الشعور السائد في الأبيات السابقة .

2 - اذكر مظهراً لأمجاد العرب من خلال فهمك للبيت الثاني .

3 - أعد عرض مضمون البيت الأول منشوراً بأسلوبك .

4 - (ذابت إرادة الفرد الشخصية في إرادة المجتمع) . تكشف العبارة السابقة عن مضمون البيت :

- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

** الثروة اللغوية

الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
- يعاف .	- يترك ، يكره .	- محض .	- خالص .
- مؤرقة .	- مانعة للنوم .	- خافقة .	- متحرّكة .
- تليد .	- قديم .	- بُردته .	- عباءته " ما يُلتحف به من كساء " .
		- تتواري .	- تستخفي ، وتراجع مستترة .

المفرد والجمع :

الكلمة -	الجمع -	الكلمة -	المفرد -
- قيصر	- قياصرة .	- خلايا	- خلية .
- كسرى	- أكاسرة .	- أجداث	- جدث .
		- أمواه	- ماء .

ضبط البنية (فرق) :

** معنى الكلمة في ضبط الكلمة غير مطلوب ولكنه يساعد في معرفة الكلمة المراد ضبطها .

ضبط الكلمة في حالة الفعل : (فرّق ، فرَّق) .

الكلمة مضبوطة	معنى الكلمة في هذا الضبط	الجملة
- فرّق .	- جَزَع واشتد خوفه . - تباعدت أسنانه .	- فرّقَ الطفل عندما شاهد كلبا . - فرّقت أسنانه .
- فرَّق .	- أحدث فرقة . - ميّز . - (الله القرآن) : أنزله مفرّقا . - (الأشياء) : قسّمها .	- فرَّق الاستعمار بين الشعوب العربية . - فرَّق عمر بن الخطاب بين الحق والباطل . - فرَّق الله القرآن الكريم . - فرَّق الأبناء ميراث أبيهم بينهم بالعدل .

ضبط الكلمة في حالة الاسم : (فرّق ، فرِق ، فرَّق ، فرَّق ، فرَّق)

الضبط	معنى الكلمة في هذا الضبط	الجملة
- فرّق .	- المميز لأحدهما من الآخر " اختلاف " . - الفرق بين صفيين من الرأس .	- فرّق كبير بين الحق والباطل . - يحبّ بعض الشباب فرّق شعرهم .
- الفرّق .	- الفلق من الشيء إذا انفلق / الهضبة / الموجة .	- قسّم القائد الجنود إلى فرّقين .
- الفرّق . - الفرّق .	- الرجل شديد الخوف والجزع .	- الجبان فرّق في مواقف القتال .
- الفرّق .	- الخوف الشديد .	- اهتز كسرى فرّقاً من هيبة عمر .
- فرّق .	- جمع " فرقة " .	- قسّم المعلم طلاب الصف إلى فرّق .

- التصريف (ذكر) :

(ذكر " ضد الأنثى " - ذاكر - ذكور " جمع ذكر " - ذُكر - تذكير - تذكرة - المذكر " ضد المؤنث " - أذكار) .

- يحرص المسلم على الصباح والمساء	- ينقسم الاسم في العربية إلى ومؤنث .
- خلق الله تعالى والأنثى .	- الكفار معرضون عن
- والإناث يبنون مجتمعاتهم وأوطانهم .	- احرص على الله تعالى في كل وقت .

أذكار - مذكر - الذكر - التذكرة - الذكور - ذكر

المعنى السياقي (عبر) :

معناها السياقي	- الكلمة في جملة
- أعرب وبين الكلام .	- عبّر الرجل عمّا في نفسه .
- قطع واجتاز .	- عبر الرجل (الطريق ، النهر ..) .
- نَظَرَ كم وزنها .	- عبر الدّراهم والذهب والمتاع ونحوه .
- فسّر .	- عَبَّرَ + عبَّرَ الرجل الرؤيا .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

تدريبات على الثروة اللغوية :

أ - وظّف الفعل (عبر) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....

ب - اضبط بنية (فرق) في الجملتين التاليتين :

العشماوي

- فرق عمر بن الخطاب بين الحق والباطل فلَقّب بالفاروق .

- فرق الطفل بعد رؤية الأسد في حديقة الحيوان .

ج - وظّف اسما من تصريفات (ذكر) في جملة من إنشائك .

.....

د - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

1 - مالي والنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .

- مترادف (يعاف) :

* يحبّ . * يترك . * يُقبل . * يقترب .

2 - إني تذكرت والذكرى مؤرّقةٌ مجدّاً تليداً بأيدينا أضغناه

- مترادف (مؤرّقة) :

* مؤلمة . * قاسية . * مانعة للنوم . * مصيبة شديدة .

3 - إني تذكرت والذكرى مُورقةٌ

مجداً تليداً بأيدينا أضغناه

- مترادف (تليدا) :

* مُحبباً . * قديماً . * معروفاً . * حديثاً .

4 - إني لأعتبر الإسلامَ جامعةً

للشرق لا محضَ دين سنّه الله .

- مترادف (محض) :

* جميع . * جزء . * خالص . * أول .

5 - أرواحنا تتلاقى فيه خافقةٌ

كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

- مفرد (خلايا) :

* خلوة . * خليّ . * خلية . * خالي .

6 - فرق الطفل عندما رأى كلباً .

- الضبط الصحيح لبنية (فرق) في التعبير السابق :

* فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ .

7 - فرق الاستعمار بين الشعوب العربية .

- الضبط الصحيح لبنية (فرق) في التعبير السابق :

* فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ .

8 - اشترك في المسابقة عدة فرق .

- الضبط الصحيح لبنية (فرق) في التعبير السابق :

* فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ . * فَرَّقَ .

9 - عَبَرَ الرجل الرؤيا .

- المعنى السياقي لكلمة (عبر) في التعبير السابق :

* نظر كم وزنها . * قطع واجتاز . * فسّر . * جرت دموعه .

10 - عبر الرجل النهر .

- المعنى السياقي لكلمة (عبر) في التعبير السابق :

* جرت دموعه . * قطع واجتاز . * تدبّره في نفسه . * أبان وأفصح .

التذوق الفني :

(الاقتباس)

- هو تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما ، ويجوز أن يغير الأديب في الأثر المقتبس قليلاً .

1 - من كلمات الشيخ جابر : " النساء شقائق الرجال في الحق والواجب والعطاء " .

- ما تحته خط مقتبس من الحديث الشريف : " إن النساء شقائق الرجال " .

2 - " فالله سبحانه وتعالى لا يكلف نفساً إلا وسعها ولا يسومها إلا " .

ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت ... " .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

3 - " أرسل الله الرسول ليهدي الناس إلى طريق مستقيم طريق الذين أنعم عليهم " .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " صراط الذين أنعمت عليهم " .

انتبهوووووا :

يُقصد ب (موطن الاقتباس) :

الجزء الموجود في العبارة

الموجودة أمام الطالب ، فلا

يقصد به تحديد القرآن الكريم

أو الحديث المأخوذ منه الاقتباس .

4 - يا قوم كفوا ، دينكم لكم ، ولي يا قوم ديني .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " لكم دينكم ولي دين " .

5 - وكن واثقاً بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " ومن شر حاسد إذا حسد " .

6 - واشدد يدك بجبل الله معتصماً فإنه الركن إن خانتك أركان

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " واعتصموا بجبل الله جميعاً " .

7 - " ها أنا ذا أناديك ، أنا قد أذنتُ فأقم الصلاة ، هذا أوان صفّ الأقدام ، ووضع الجباه ،

ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله " .

انتبهوووووووا :

- المطلوب فقط أمثلة كتاب

البلاغة ، وقد التزمت بذلك .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله " .

** الأثر المعنوي للاقتباس :

- تجميل المعنى واكتسابه الصدق والقبول من خلال تعاقب النصّ مع الأصداء القرآنية والنبوية .

أمثلة الكتاب المدرسي ، مع تحديد موطن الاقتباس

موطن الاقتباس	التعبير المشتغل على الاقتباس
" كلّ مخلوق ميسّر لما خلق له " مأخوذ من حديث بنفس اللفظ .	" كلّ مخلوق ميسّر لما خلق له ، وكلّ أمر في الأرض والسماء قد دُبّر بحكمة بالغة " .
" جنودٌ مجنّدة " مأخوذ من الحديث الشريف : " الأرواح جنودٌ مجنّدة ... " .	" .. جنودٌ مجنّدة ، وكتائب محتشدة ، قد أقبلت على عبادته بأيدي ممدودة " .
" كتكاتف البنيان " مأخوذ من الحديث الشريف : " المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشدّ بعضه بعضا " .	فتعاضدوا وتكاتفوا وتآلفوا وتساندوا كتكاتف البنيان
البيت كاملاً مأخوذ من قوله تعالى : " وتعاونوا على البرّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " .	وتأمروا بالبرّ والتقوى ولا تأمروا بالإثم والعدوان
" ولم تستحي فاصنع ما تشاء " مأخوذ من الحديث الشريف : " إنّ مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى إذا لم تستح فافعل ما شئت " .	إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء
" واخفض جناحك للأقارب " مأخوذ من قوله تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " .	واخفض جناحك للأقارب كلّهم بتذلّلٍ واسمح لهم إن أذنبوا
" أدنى من حبل الوريد وأقرب " مأخوذ من قوله تعالى : " وهو أقرب إليه من حبل الوريد " .	واضرع لربّك إنّهُ أدنى لمن يدعوه من حبل الوريد وأقرب
" واعلم بأنّ دعاءه لا يحجب " مأخوذ من الحديث الشريف : " اتق دعوة المظلوم فإنّها ليس بينها وبين الله حجاب " .	واحذر من المظلوم سهما صائبا واعلم بأنّ دعاءه لا يحجب
" وإنّ خُلِقَ الإنسان على عجل " مأخوذ من قوله تعالى : " خُلِقَ الإنسان من عجل " .	تأنّ متندّاً فيما تروم ولا تعجل وإنّ خُلِقَ الإنسان على عجل
" أنا باخع نفسي على آثارهم " مأخوذ من قوله تعالى : " فلعلك باخع نفسك على آثارهم .. " .	رحلوا فلسنّ مسائلاً عن دارهم أنا باخع نفسي على آثارهم
" خالق الناس بخلق حسن " مأخوذ من الحديث الشريف : " .. وخالق الناس بخلق حسن " .	وإذا ما شئت عيشاً بينهم خالق الناس بخلق حسن
" فصبرٌ جميل " مأخوذ من قوله تعالى : " فصبرٌ جميل والله المستعان على ما تصفون " .	إن كنت قد أزمعت على هجرنا من غير ما جرم فصبرٌ جميل
" حسبنا الله ونعم الوكيل " مأخوذ من قوله تعالى : " وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل " .	وإن تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل
" هيهات هيهات لما توعدون " مأخوذ من قوله تعالى : " هيهات هيهات لما توعدون " .	لا تطمعوا في النّزر من نيله هيهات هيهات لما توعدون

1 - حدد موطن الاقتباس ، مبينا أثره في المعنى فيما يأتي :

أ - لا بد أن تتحدوا وتترابطوا وتحرصوا على ما يجمعكم وكونوا عباد الله إخوانا أيها المسلمون .
موطن الاقتباس :
أثره في المعنى :

2 - اقتبس كل آية كريمة أو عبارة نبوية شريفة مما يأتي مع إجادة الاقتباس .

أ - " يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع " .

ب - " المسلم أخو المسلم " .

ج - " إنَّ النفس لأمارَةٌ بالسوء " .

د - " وربُّكَ الغفورُ ذو الرَّحمة " .

هـ - " كلَّ نفسٍ ذائقة الموت " .



العشماوي

3 - حدد موطن الاقتباس ، والأثر المعنوي للاقتباس .

" رأيت حديقة غنّاء فيها ما لا عينٌ رأت ولا أذنٌ سمعت "

موطن الاقتباس :
الأثر المعنوي :

4 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية حسب المطلوب :

(اتق دعوة المظلوم فإنّها ليس بينها وبين الله حجاب) .

- عند الاقتباس من الحديث الشريف السابق وإجادة الاقتباس يمكن أن نقول :

* يا فتيات عليكن بالحجاب ، فإنّ دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب .

* علينا أن نتقي الله تعالى ، فإنّ دعوة المظلوم فإنّها ليس بينها وبين الله حجاب .

* لا تكن ظالما ، فإنّ دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب .

* الله تعالى يغفر الذنوب فاستغفروه ، فإنّ دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب .

(تدريبات اختبارية على الاقتباس)

1 – اقتبس الآية الكريمة : " وبالوالدين إحسانا " في تعبير مناسب من عندك .

2 – اقتبس الآية الكريمة الآتية في عبارة مناسبة من عندك .
" إنَّ الله شديد العقاب "

3 – اقتبس قول الرسول – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – " المرء على دين خليله " في تعبير من إنشائك .

معنى
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

4 – صغ تعبيراً بأسوبك مقتبساً فيه قول النبي – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :
(الظلم ظلمات يوم القيامة) .

العشماوي

5 – اقتبس من الآية الكريمة الآتية في تعبير من عندك .
" ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى " .

6 – حدد موطن الاقتباس في البيت التالي ، مبيناً أثره في المعنى .
- واخفض جناحك للأقارب كلهم بتدلل واسمح لهم إن أذنبوا
* موطن الاقتباس : أثره في المعنى :

7 - حدد موطن الاقتباس في البيت التالي ، مبيناً أثره في المعنى .
- واشدد يدك بحبل الله معتصماً فإنه الركن إن خانتك أركانُ
* موطن الاقتباس : أثره في المعنى :

8 – اقتبس الآية الكريمة الآتية مع إجادة الاقتباس في تعبير مناسب من إنشائك .
" وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما " .

(البلاغيات في نصّ وقفة على طلل)

- 1 - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .
 - الصورة الفنية : يرعاني / يعاف الغمض جفناه .
 - نوع الصورة : استعارة مكنية .
 - شرح الصورة : شبّه النجم بإنسان يراقبه وله جفون تعاف النوم ، وحذف المشبّه به .
 - الأثر : تبرز وتوحي بالحزن الشديد والحسرة لضياع الحضارة العربية الإسلامية .

- 2 - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .
 - الصورة الفنية : يعاف الغمض جفناه .
 - نوع الصورة : كناية .
 - شرح الصورة : المكنى عنه هنا الأرق وعدم القدرة على النوم .
 - الأثر : أتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

انتبهووووووا

- (الإسلام جامعة) : تشبيهه بليغ .
- يبرز تأثير الإسلام وأهميته .

- 3 - أتى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصا جناحاه .
 - الصورة الفنية : تجده كالطير مقصوصا جناحاه .
 - نوع الصورة : تشبيه .
 - شرح الصورة : شبّه بني الإسلام في ضعفهم بسبب أهله بالطير الضعيف مقصوص الجناحين .
 - أثر الصورة : تبرز وتوحي بالضعف الشديد الذي وصل إليه حالنا .

- 4 - ويحّ العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها .
 - الصورة الفنية : الكون مسرحها .
 - نوع الصورة : تشبيه بليغ .
 - شرح الصورة : شبّه الكون بمسرح للعروبة القويّة .
 - أثر الصورة : تبرز وتوحي بقوة العرب في ذلك الوقت واتّساع دولتهم .

- 5 - ويحّ العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها .
 - الصورة الفنية : تتوارى في زواياها .
 - نوع الصورة : استعارة مكنية .
 - شرح الصورة : شبّه العروبة بإنسان خجول من نفسه وفِعلة فعلها ، وحذف المشبه به .
 - أثر الصورة : تبرز وتوحي بالخجل الشديد والشعور بالضعف والمهانة .

6 - أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه .

- الصورة الفنية : البيت كله .
- نوع الصورة : تشبيه تمثيلي .
- شرح الصورة : شبه ترابط المسلمين وتلاقي أرواحهم بالنحل وترابطه والتقائه في خلاياه .
- أثر الصورة : تبرز وتوحي بشدة تلاقي الأرواح والترابط .

7 - هل تطلبون من المخترار معجزةً يكفيه شعبٌ من الأجداث أحياء .

- الصورة الفنية : الأجداث .
- نوع الصورة : استعارة تصريحية .
- شرح الصورة : شبه الكفر والجهل والتفرّق بالأجداث ، وحذف المشبه به .
- أثر الصورة : تبرز وتوحي بسوء الكفر والجهل وبشاعتها .



8 - من وحد العُرب حتى كان وائرهم إذا رأى ولد الموتور آخاه .

- الصورة : وائرهم إذا رأى ولد الموتور آخاه .
- نوع الصورة : كناية .
- شرح الصورة : المكئى عنه هنا " التسامح وانتشار الحب وقوة الإيمان " .
- أثر الصورة : أتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

9 - يهتّر كسرى على كرسيه فرقا من بأسه وملوك الروم تخشاه

- الصورة : يهتّر كسرى على كرسيه .
- نوع الصورة : كناية .
- شرح الصورة : المكئى عنه هنا " الخوف الشديد " .
- أثر الصورة : أتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

10 - هناك الكثير من المحسنات البديعية في القصيدة :

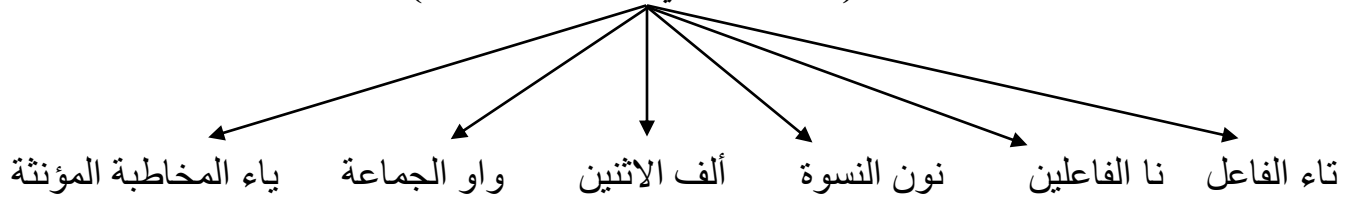
- أ - وائرهم - الموتور : طباق إيجاب .
- الأثر : يبرز التسامح والعفو والأثر الذي أحدثه الإسلام في سلوك العرب .
- ب - ساس - ما ساس : طباق سلب .
- الأثر : يبرز المقدرّة العربية في الحكم رغم اتساع الدولة .
- ج - كسرى - كرسيّ : جناس ناقص .
- الأثر : يعطي جرسا موسيقيا .

(الإسناد)

- الإسناد من القواعد النحوية التي يركز فيها فقط على الجانب التطبيقي وليس حفظ قاعدة .

* ويقصد بالإسناد : فعل + ضمير (والتغييرات التي قد تحدث للفعل بسبب إسناده لضمير من الضمائر) .

(الضمائر التي يسند إليها الفعل)



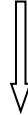
- يسند الفعل - صحيحا أو معطلا - إلى الضمائر الآتية :

تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، نون النسوة ، ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة .

أ - يُسند الفعل الماضي إلى كل هذه الضمائر ما عدا (ياء المخاطبة) .

ب - يُسند الفعل المضارع والأمر إلى كل هذه الضمائر ، ما عدا (تاء الفاعل ، نا الفاعلين) .

وي



- حرصت على صلاة الجماعة . (تاء الفاعل) .

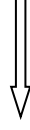
- أسهمنا في مساعدة المحتاجين . (نا الفاعلين) .

- الطالبان زارا المريض . (ألف الاثنين) .

- الكويتيون دافعوا عن بلادهم . (واو الجماعة) .

- الكويتيات شاركن في العمل . (نون النسوة) .

- سأركز على التغييرات التي ستحدث في الأفعال عند الإسناد



1 - إذا أسند الفعل الماضي الصحيح المضعف إلى ضمائر الرفع المتحركة وهي :
(تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة) فإن إدغامه يفك ، ولا يفك الإدغام مع ضمائر الرفع الساكنة وهي (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) .
مدّ : (مددت - مددنا - مددن) . مدّ : (مدّا - مدّوا - مدّي) .

2 - إذا أسند الفعل الصحيح المضعف (المضارع والأمر) إلى (نون النسوة) يفك إدغامه أيضا .
المسلّمات يمددن امددن أيديكن للمساعدة .
almanahj.com/kw

الو

3 - إذا أسند الفعل المعتل الأجوف " في وسطه حرف علة " إلى :
(تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة) فيحذف وسطه وهو حرف العلة .
قام : (قمت - قمنا - قمن) .

4 - الفعل المعتل الأجوف في حالة المضارع (يقوم - يبيع) يحذف حرف العلة مع (نون النسوة) .
الطالبات يقمن ، الفتيات يبعن

5 - إذا أسند الفعل الماضي الناقص إلى (واو الجماعة) فإنه :
أ - يحذف حرف العلة . ب - يُفتح ما قبل الواو إذا كان حرف العلة ألفا .
ج - يُضم ما قبل الواو إذا كان حرف العلة ياء أو واوا .
دعا دعوا رضي رضوا سرؤ سرؤوا .

6- إذا أُسْنِدِ الفعل الماضي الناقص إلى (بقية الضمائر) فإنه :
- مع (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة - ألف الاثنين)
** تُرَدُّ الألف إلى أصلها الواو أو الياء .



- دعا : دعوتُ - دعونا - دعونَ - دعوا .
- مشى : مشيتُ - مشينا - مشينَ - مشيا .
- أهدى : أهديتُ - أهدينا - أهدينَ - أهديا .

(لمعرفة أصل الألف " واوا أو ياء " ننظر إلى المضارع) .

- دعا .. يدعو (أصل الألف : واو) .
- مشى ... يمشي . (أصل الألف : ياء) .
وما زاد على ثلاثة أحرف فأصله " ياء " .
- اشترى : يشتري . (أصل الألف : ياء) .

7 - إذا أُسْنِدِ الفعل الناقص (المضارع والأمر) إلى الضمائر يكون كالتالي : (مهم جدا جدا) .
أ - عند إسناده إلى (واو الجماعة أو ياء المخاطبة)
- يُحذف حرف العلة ويفتح ما قبله إذا كان المحذوف ألفا .
يلقى : يلقون - تلقين . اسع : اسعوا - اسعي .

ب - إذا كان حرف العلة المحذوف ياء أو واوا يُضم ما قبله مع واو الجماعة ويُكسر مع ياء المخاطبة .
يهدي : يهدون - تهدين .
يرجو : يرجون - ترجين .
امض : امضوا - امضي .
ادع : ادعوا - ادعي .

ج - إذا أُسْنِدِ الناقص - مضارعا أو أمرا - إلى ألف الاثنين أو نون النسوة وكان آخره ألفا قلبت ياء .
يسعى : يسعىان - تسعين .
اسع : اسعيا - اسعين .

د - إذا أُسْنِدِ الناقص المضارع والأمر (وكان آخره واوا أو ياء) إلى نون النسوة لا يحدث فيه تغيير .
يمضي : يمضين .
يرجو : يرجون .

* في غاية غاية الأهمية :

- الفعل الذي أصله (واو) يكون مع جمع المذكر هو نفسه جمع المؤنث :
(يرجو) = المسلمون يرجون / المسلمات يرجون . (يسمو) = الطلاب يسمون / الطالبات يسمون .

تدريبات على الإسناد

1- اجعل الفاعل في كل جملة مما يأتي مبتدأ وغير ما يلزم :

- أ - يقود رجال الكويت وطنهم إلى النهضة الشاملة.....
ب - تقوم نساء الكويت بدورهن في المسيرة الديمقراطية.....
ج - تتلو الأمهات على أولادهن آيات من القرآن الكريم .
د - مدت المعلمات يد العون للطالبات .

2 - اجعل الجملة الآتية فيما يأتي لما هو مطلوب :

(اعتن بعملك ولا تتوان في أداء الواجب حتى ترقى إلى ما تصبو إليه) .

- جمع المذكر :
جمع المؤنث :

3 - هو يسعى في الخير ويمشى في الحق ويرجو رحمة الله . (اجعل العبارة السابقة ل :)

- جمع المذكر :
جمع المؤنث :

4 - أكمل بما هو مطلوب :

- أنا ما يوماً في قدراتي .
- المعلمات الله أن يوفق طالباتهن .
- الطالبات في مسابقة المناظرات .

5 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - الطالبات يرجبن من الله التوفيق والنجاح .
ب - المعلمات مدن أيديهن لمساعدة الطالبات .
ج - الطفلتان تلعين في حديقة المنطقة .
د - المتفوقات يحرصون على قيمة الوقت .
و - الأمهات تقومن بدورهن في التربية .

**6 - " منذ تخلينا عن ديننا ونحن نعيش في مذلة وهوان ، فالمسلمون في عهود تمسكهم بدينهم صنعوا حضارة عظيمة ، وقد اشترك في صنعها الرجال والنساء ، فالنساء شاركن الرجال في الدعوة ، وقد مرّ بنا نموذجان لسيدتان قامتا بدور كبير في الدعوة ، فأحرصي أيتها المسلمة على خدمة دينك " .
استخرج من الفقرة السابقة :**

- فعلا مسندا إلى " نا الفاعلين " : () فعلا مسندا إلى " نون النسوة " : ()
فعلا مسندا إلى " واو الجماعة " : () فعلا مسندا إلى " ياء المخاطبة " : ()

7 - أسند كل فعل مما يأتي إلى (واو الجماعة - نون النسوة - تاء الفاعل) .

- أ - ردّ :
- ب - قام :
- ج - مشى :
- د - صفا :

8 - اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى والجمع بنوعيه ، وغير ما يلزم .
(المؤمن عمل الخير ، وأمر بالخير ، ومدّ يده للمحتاج) .

.....

9 - اضبط ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة فيما تحته خط :



- أ - المعلمون يقضون معظم وقتهم في تدريس الطلاب .
- ب- الطلاب يسعون من أجل النجاح .
- ج - أنتِ تقضين معظم وقتك في القراءة أيتها الطالبة .
- د - أنتِ تسعين من أجل النجاح .
- هـ - المسلمون يرجون رحمة الله تعالى .
- و - أنتِ ترجين رحمة الله تعالى .

10 - صغ من إنشائك تعبيرات تتضمن فعلا صحيحا مستندا إلى ضمائر الرفع .
(واو الجماعة ، ألف الاثنين - نون النسوة - ياء المخاطبة - نا الفاعلين - تاء الفاعل) .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(تدريبات اختبارية على الإسناد)

1 - اجعل المبتدأ في العبارة التالية لجمع المذكر مرة ، ولجمع المؤنث مرة أخرى ، وغير ما يلزم .
(المؤمن يدعو إلى الخير ، ويسعى للنفع) .

- جمع المذكر :
- جمع المؤنث :

2 - (المسلم يرجو الجنة) .

* اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر مرة ، ولجمع المؤنث مرة ، وغير ما يلزم .

- جمع المذكر :
- جمع المؤنث :

3 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - المسلمان دعيا الله أن يحقق الأمن للوطن .

ب - المسلمات يقولنّ الصدق دائما .

التصويب :

التصويب :



4 - (المسلم ينهى عن المنكر) .

* اجعل الجملة لجمع المذكر ، وأعد كتابتها صحيحة .

.....

5 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - المؤمنان رجيا الله العفو والمغفرة .

ب - المعلمات المخلصات ينالون الأجر من الله .

التصويب :

التصويب :

6 - أنتَ تسمو بخلقك وتنسى إساءات الآخرين .

* اجعل الضمير في بداية ما سبق لجمع المذكر مرة ولجمع المؤنث مرة ، وغير ما يلزم .

- أنتم :

- أنتن :

7 - المعلم يعلو فوق التكريم ، ويرضى بالقليل .

* اجعل المبتدأ في الجملة السابقة لجمع المذكر مرة ، وجمع المؤنث مرة أخرى .

- المعلمون

- المعلمات

8 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- محيت من ذاكرتي الأخطاء السابقة .

التصويب :

9 - أكمل بما هو مطلوب :

أ - أنا ما على معلمي بصوت عالٍ .

ب - المسلمات رحمة الله وغفرانه .

ج - الأمّهات بتربية أبنائهن على الصدق .

د - أنا رمضان رغم مرضي .

(الفعل " ردّ " مسندا إلى تاء الفاعل) .

(الفعل " يرجو " مسندا إلى نون النسوة) .

(الفعل " يقوم " مسندا إلى نون النسوة) .

(الفعل " صام " مسندا إلى تاء الفاعل) .

(كتابة تقرير عن حدث عالمي عبر وسائل الإعلام)

بسم الله الرحمن الرحيم

الزمان : يوم الثلاثاء الموافق 20 - 1 - 2021

المكان : مبني الكونجرس الأمريكي .

الحدث : نقل على الهواء مباشرة لحدث عالمي .

الموضوع : تنصيب الرئيس الأمريكي جو بايدن .

الحضور : نواب الكونجرس الأمريكي .

وصف الحدث :

- بدأ حفل التنصيب في حدود الساعة العاشرة صباحا بتوقيت الكويت .
- كان الحفل في القاعة الرئيسية بالكونجرس الأمريكي المعروف باسم " الكابيتول " ، وهي نفس القاعة التي شهدت منذ أسبوع تقريبا بعض الأحداث المؤسفة من جانب بعض أنصار الرئيس الأمريكي السابق ترامب .
- حضر الرئيس المنتخب في حدود الساعة العاشرة والرابع بتوقيت الكويت ، وكان معه زوجته ونائبته كامالا هاريس ، وهي من أصول أسيوية .
- استمعنا إلى صوت المذيع في القناة وهو يخبر ببعض المعلومات القيمة :
- 1 - الرئيس جو بايدن أكبر رئيس أمريكي سنا يصل إلى البيت الأبيض .
- 2 - نائبة الرئيس أول امرأة في التاريخ الأمريكي تصل إلى هذا المنصب .
- 3 - الرئيس الأمريكي جو بايدن هو الرئيس الحاصل على أعلى عدد من الأصوات في تاريخ الانتخابات الأمريكية عبر التاريخ .
- قطع المذيع حديثه ومعلوماته القيمة لأنّ حفل التنصيب الرسمي قد بدأ .
- القاضي يطلب من الرئيس المنتخب ترديد القسم وراه ، ويستجيب الرئيس مرددا صيغة القسم .
- صيغة القسم هي الحلف على صيانة الدستور الأمريكي وخدمة الأمة بكل إخلاص وتقان .
- انتهى الرئيس من ترديد القسم وأصبح رسميا الرئيس السادس والأربعين للولايات المتحدة الأمريكية .
- قام الحضور من أعضاء الكونجرس الأمريكي بالتصفيق .
- بدا على الرئيس المنتخب الفرح والسعادة .
- انتهى حفل التنصيب الرسمي في تمام الساعة الثانية عشرة بتوقيت الكويت .

كتب التقرير في 20 / 1 / 2021

التوقيع /

(كتابة تقرير يتضمّن رأي الطالب في فكرة سمعها في محاضرة محللا ومفسرا)

بسم الله الرحمن الرحيم

- في يوم الثلاثاء الموافق 24 - 4 - 2021، ذهبت إلى المكتبة العامة لولاية نيوجيرسي الأمريكية حيث إنني أدرس الهندسة في الولايات المتحدة الأمريكية ، وحين دخلت المكتبة وجدت إعلانا عن محاضرة لأحد المستشرقين ، لم أتردد في دخول القاعة لأنني من عشاق العلم والثقافة والمعرفة .
- في تمام الساعة التاسعة وصل المحاضر وبدأ في الحديث بلغة إنجليزية أتقنها تماما .
- تناولت المحاضرة علاقة الدين بالنفس الإنسانية ومقارنة بين الأديان السماوية في نظرتها لمشاعر الإنسان وغرائزه وشهواته .
- ادعى الكاتب أنّ الإسلام دينٌ يكبت النشاط الحيوي للإنسان ويستقذر الغرائز الفطرية ، ويعذب أتباعه ، وينغص عليهم طيلة حياتهم .
- رفعت يدي طالبا الردّ والتعقيب ، وقد سمح لي المنظمون بذلك .
- تحدّثت في البداية عن أنّ أي مجتمع بشريّ يحتاج إلى ضوابط وقوانين وتشريعات تنظّم سلوكيات الأفراد والدول الغربية جميعها تُعلي من قيمة القانون والالتزام بقواعده التزاما تاما ، فلماذا نقبل تشريعات تنبع من البشر ونستغرب ونرفض تشريعات وقوانين من ربّ البشر .
- بيّنت في حديثي وردي أنّ الإسلام لا يعرف الكبت مطلقا ولا هو يعذب أتباعه وإنما يدعو إلى تأجيل إنفاذ الغرائز إلى الوقت المناسب وهو الزواج ، بل ووجهت حديثي إلى المحاضر سائلا : هل تستطيع أن تحصل على وظيفة لابنك قبل أن يستكمل دراسته ؟ فأجابني : بالطبع لا ، فقلت له : إذن لكل فعل وقته ، لكل سلوك بشري له ما ينظّمه .
- استطردت في حديثي قائلا : الإسلام دين عظيم يحرص على حفظ الأنساب حتى لا تختلط وعلى كيان الأسرة حتى يبقى لها تماسكها ووجودها المستقر .
- في نهاية حديثي رجوت من الحاضرين أن يكونوا منصفين في نظرتهم للدين الإسلامي ، وألا يسيروا وراء دعوات مشبوهة تنبع من كره تاريخي وحقد دفين لهذا الدين العظيم .
- أكمل المحاضر محاضرتة وانصرفت في نهايتها في تمام الساعة الحادية عشرة وأنا أشعر أنني قمت بواجبي في الدفاع عن ديني بأسلوب متحضر راقٍ .

كُتِبَ التقرير في 24 - 2 - 2020

مقدّم التقرير /

**** طريقة أخرى لكتابة التقرير ، ويختار الطالب ما يناسبه بعد التنسيق مع معلّم أو معلّمة الصف .**

بسم الله الرحمن الرحيم

- اليوم : الثلاثاء 24 - 2 - 2020

- المكان : المكتبة العامة لولاية نيوجيرسي الأمريكية .

- الحدث : حضور محاضرة علمية لأحد المستشرقين الغربيين .

- الحضور : مجموعة من المثقفين والمحاضر .

- وصف الأحداث :

- في تمام الساعة التاسعة وصل المحاضر وبدأ في الحديث بلغة إنجليزية أتقنها تماما .

- تناولت المحاضرة علاقة الدين بالنفس الإنسانية ومقارنة بين الأديان السماوية في نظرتها لمشاعر الإنسان وغرائزه وشهواته .

- ادعى الكاتب أنّ الإسلام دينٌ يكبت النشاط الحيوي للإنسان ويستقدر الغرائز الفطرية ، ويعذب أتباعه .

- رفعت يدي طالبا الردّ والتعقيب ، وقد سمح لي المنظمون بذلك .

- تحدّثت في البداية عن أنّ أي مجتمع بشريّ يحتاج إلى ضوابط وقوانين وتشريعات تنظّم سلوكيات الأفراد والدول الغربية جميعها تُعلي من قيمة القانون والالتزام بقواعده التراما تاما ، فلماذا نقبل تشريعات تنبع من البشر ونستغرب ونرفض تشريعات وقوانين من ربّ البشر .

- بيّنت في حديثي وردي أنّ الإسلام لا يعرف الكبت مطلقا ولا هو يعذب أتباعه وإنما يدعو إلى تأجيل إنفاذ الغرائز إلى الوقت المناسب وهو الزواج ، بل ووجهت حديثي إلى المحاضر سائلا : هل تستطيع أن تحصل على وظيفة لابنك قبل أن يستكمل دراسته ؟ فأجابني : بالطبع لا ، فقلت له : إذن لكل فعل وقته .

- استطردت في حديثي قائلا : الإسلام دين عظيم يحرص على حفظ الأنساب حتى لا تختلط وعلى كيان الأسرة حتى يبقى لها تماسكها ووجودها المستقر .

- في نهاية حديثي رجوت من الحاضرين أن يكونوا منصفين في نظرتهم للدين الإسلامي ، وألا يسيروا وراء دعوات مشبوهة تتبع من كرهه تاريخي وحقد دفين لهذا الدين العظيم .

- أكمل المحاضر محاضرتة وانصرفت في نهايتها في تمام الساعة الحادية عشرة وأنا أشعر أنني قمت بواجبي في الدفاع عن ديني بأسلوب متحضر راقٍ .

المقترحات :

- بذل جهود كبيرة من أجل الردّ عبر الكتب ووسائل الإعلام على ادّعاءات الحاقدين على ديننا .

- إقامة ندوات توعوية لشبابنا في مدارسهم لتحسينهم من مثل هذه الادّعاءات المغلوطة وذلك بشرح سماحة الإسلام ويسره وحرصه على كل ما يفعله في الدنيا والآخرة .

مقدّم التقرير /